

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Совершенствование деятельности классных руководителей

Выпуск 48

М. П. Нечаев

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА
В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ.
ТРЕК «САМОДИАГНОСТИКА»

Учебно-методическое пособие

Москва
КУРО
2024

УДК 37.015.3
ББК 88.91+74.2
Н59

Рецензенты:

доктор педагогических наук *С. Л. Фролова*,
доктор педагогических наук *Д. В. Смирнов*

Нечаев, М. П.

Н59 Психолого-педагогическая диагностика в работе классного руководителя. Трек «Самодиагностика»: учебно-методическое пособие / М. П. Нечаев; Министерство образования Московской области, Корпоративный университет развития образования. – Москва: КУРО, 2024. – 53, [3] с. – (Совершенствование деятельности классных руководителей; вып. 48).

В пособии рассматривается сущность психолого-педагогической диагностики, ее методы. Предлагаются диагностические методики, позволяющие педагогам выявлять собственные психологические характеристики, что поможет своевременно увидеть проблемы и затруднения, задуматься о пути их решения.

Адресовано широкому кругу читателей – руководителям образовательных организаций, их заместителям по воспитательной работе, методистам, классным руководителям, педагогам-психологам, социологам, студентам педагогических вузов, готовящих себя для работы в школе.

УДК 37.015.3
ББК 88.91+74.2

© Нечаев М. П., 2024
© КУРО, 2024

С о д е р ж а н и е

Предисловие	4
1. Психолого-педагогическая диагностика в работе классного руководителя	5
1.1. Психолого-педагогическая диагностика и ее сущность	5
1.2. Методы психолого-педагогической диагностики	9
1.3. Педагогический мониторинг	14
В о п р о с ы и з а д а н и я	17
2. Практикум «Самодиагностика классного руководителя»	18
2.1. Опросник профессиональной готовности (<i>Л. Н. Кабардова</i>).....	18
2.2. Тест «Уровень сформированности ключевых компетенций, необходимых классному руководителю в профессиональной деятельности» (<i>Дж. Равен</i>)	24
2.3. Тест «Эмпатические способности» (<i>В. В. Бойко</i>)	26
2.4. Тест «Приятно ли с Вами общаться?»	28
2.5. Тест «Умеете ли вы говорить и слушать?» (<i>тест Маклени</i>)	29
2.6. Тест «Трансактный анализ общения» (<i>Э. Берн</i>)	30
2.7. Тест «Ваш творческий потенциал и креативность»	32
2.8. Тест «Оценка творческого потенциала личности» (<i>по А. С. Ша- раву</i>)	35
2.9. Креатив-тест «Дивергентное мышление» (<i>Х. Зиверт</i>)	37
2.10. Тест «Как у Вас обстоят дела с чувством юмора?»	38
2.11. Тест «Ваше чувство юмора»	40
2.12. Тест «Ваше поведение в конфликте» (<i>тест Томаса</i>)	41
2.13. Тест «Имеете ли вы свое собственное “Я”?» (<i>опросник Рейзаса</i>)	45
2.14. Тест «Умеете ли Вы влиять на других?» (<i>Е. И. Фадеева</i>)	47
2.15. Тест на самооценку (<i>методика Будасси</i>)	48
2.16. Тест «Ваш творческий возраст» (<i>Е. С. Жариков</i>)	50
З а д а н и я	52
Литература	53

ПРЕДИСЛОВИЕ

Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях.

К. Д. Ушинский

Один из наиболее важных вопросов, возникающих в процессе воспитания, – каким должен быть современный человек, чтобы соответствовать условиям изменяющегося общества, какими качествами он должен обладать. Как можно достичь этого в условиях школы?

Для успешной реализации задач воспитания в системе образования, в том числе на уровне школы, необходимо изучать состояние воспитания, его реальные результаты, изменения, происходящие в сфере духовно-нравственного развития детей, условия, вызывающие эти изменения и т. п. При решении этих задач нужно, во-первых, знать начальный, исходный уровень духовной и нравственной культуры каждого ребенка или группы детей и, во-вторых, периодически отслеживать и анализировать изменения с целью корректирования дальнейших воспитательных действий.

Сегодня как никогда педагогическим работникам необходим диагностический инструментарий, который позволит в достаточной степени объективно оценить степень эффективности воспитательного процесса, выявить ценностные ориентации учащихся и эволюцию их развития в соответствии с возрастом.

Надеемся, что думающий педагог и руководитель, основываясь на наших рекомендациях, определит пути и методы диагностики, конкретные формы ее реализации в собственном опыте, опираясь на изложенный материал и представленный список литературы. А руководителям образовательных учреждений, их заместителям по воспитательной работе, классным руководителям и педагогам предлагаемое учебно-методическое пособие окажет действенную помощь в организации системы воспитательной работы.

1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

1.1. Психолого-педагогическая диагностика и ее сущность

Термин «педагогическая диагностика» предложил в 1968 г. К. Ингенкамп по аналогии с медицинской и психологической диагностикой. Он рассматривал *педагогическую диагностику как теоретический фундамент практической деятельности по воспитанию и обучению*. По своим задачам, целям и сфере применения педагогическая диагностика самостоятельна, хотя и заимствовала методы у психологической и социологической диагностики. В современных условиях педагогическая диагностика обретает второе дыхание, образуя единый исследовательский блок с диагностикой психологических свойств, особенностей и состояний школьников в образовательном процессе.

Психологически обоснованное осуществление воспитательного процесса требует анализа нравственного развития личности школьников. Вместе с тем воспитательные задачи нередко являются однообразными и недостаточно опираются на психологическое изучение обучающихся. Планирование психологически обоснованных воспитательных задач предполагает изучение развития личности, воспитанности обучающихся; постановку воспитательных задач «от ученика», т. е. исходя из его особенностей; выбор и реализацию приемов воспитания; анализ успешности этих мероприятий с точки зрения позитивных сдвигов в развитии обучающихся.

Л. С. Выготский в работе «Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства» писал, что диагностическое исследование предполагает «установленную систему понятий», с помощью которой «устанавливается сам диагноз, с помощью которой данное частное явление подводится под общее понятие». Он выделяет два вида диагностики – диагностику состояния объекта и диагностику причин такого состояния.

То же отношение к педагогической диагностике мы находим в трудах К. Д. Ушинского. В работе «Человек как предмет воспитания» он пишет что педагогическая диагностика – это распознавание состояния конкретного педагогического явления или процесса и причин, детерминирующих это состояние.

Данные педагогической диагностики подвергаются педагогическому анализу, направляемому, по мнению Ю. А. Канаржевского, на изучение процесса и объективную оценку его результатов и последующую выработку на этой основе рекомендаций по упорядочению управляемой системы или переводу ее в более высокое качественное состояние.

В воспитательном процессе диагностика выполняет следующие функции:

- *информационная* – выявление относительного уровня развития ребенка, уровня состояния педагогического взаимодействия, определение основных параметров будущей характеристики ученика;

- *прогнозирующая* – выявление потенциальных возможностей развития ученика;

- *оценочная* – получение представления о результативности педагогического взаимодействия, определение эффективности использования в воспитательном процессе различных методов, форм, приемов работы;

- *развивающая* – использование диагностических методик для демонстрации ученику его возможностей и перспектив развития, создание условий для самореализации, самоощущения и саморазвития личности.

Чтобы оказывать эффективное педагогическое воздействие на обучающихся, нужно обладать объективными научными знаниями об их индивидуальных особенностях. **Психологическая диагностика** – это исследование личности, позволяющее получить информацию о способностях, личностных особенностях, интересах и склонностях, выявлять внутренние ресурсы и научиться своевременно их использовать. Психологическая диагностика помогает решить ряд задач: определение готовности ребенка к школьному обучению, выявление доминирующих причин неуспеваемости и нарушений в личной сфере, реализация индивидуального подхода и др.

Психолого-педагогическую диагностику мы рассматриваем как педагогическую деятельность, направленную на изучение и распознавание состояния объектов (субъектов) воспитания с целью эффективного сотрудничества, оказания ему/им системной психолого-педагогической поддержки, выбора адекватного управления этим процессом. Психолого-педагогическая диагностика – один из компонентов педагогического процесса, это оценочная практика, направленная на изучение индивидуально-психологических особенностей ученика и социально-психологических характеристик детского коллектива с целью оптимизации образовательного процесса. Психолого-педагогическая диагностика связана со сбором, хранением, переработкой информации и использованием ее для управления воспитательным процессом. Зафиксированные данные позволяют информационно обеспечить процесс воспитания; они используются при выборе содержания, методов и форм работы.

Диагностика направлена на постановку диагноза. В «Большом словаре иностранных слов в русском языке» **диагноз** определяется как «научное описание основных признаков, характеризующих какую-либо систематическую группу». С. И. Ожегов объясняет термин «диагноз» как «определение болезни на основании исследования больного». В одном и другом случае понятие «диагноз» связано с «недугом», который выявляет специалист. Перенос термина «диагноз» в педагогическую практику позволяет нам трактовать «недуг», «болезнь» как «затруднения» или «проблемы» ребенка, которые предстоит преодолеть, решить, выявить причины их возникновения.

Полученные в результате диагностики данные подлежат серьезному анализу.

Анализ (гр. analysis – разложение, расчленение, разбор) трактуется как «метод научного исследования путем разложения предмета на составные части...».

Соединение понятий «диагноз» и «анализ» позволяет нам рассматривать их в единстве.

Диагностический анализ в воспитании мы понимаем как метод научного исследования личностных затруднений обучающегося, выявления их причин с использованием психолого-педагогических диагностических методик, описания причин и затруднений, позволяющий коллегиально находить способы их разрешения. Диагностический анализ в воспитании личности обучающегося – это сложное, комплексное явление, нацеленное на личностное развитие ученика ему условий для раскрытия и развития внутреннего потенциала, самореализации в реальной жизни.

Значимым фактором является его реализация в целостном управленческом цикле, который включает следующие э т а п ы:

- 1) мониторинг воспитанности личности обучающегося;
- 2) анализ и синтез полученных результатов;
- 3) принятие и реализация управленческих решений по планированию и регулированию воспитательного процесса;
- 4) разработка индивидуальных воспитательных маршрутов развития обучающихся.

Процедура диагностирования позволяет обнаружить изменения изучаемых параметров и причины, вызывающие эти изменения, проанализировать наблюдаемые явления, установить закономерные связи, раскрыть их проявления в конкретных условиях педагогической реальности.

Опираясь на полученные в результате анализа данные, учителя и классные руководители выбирают наиболее рациональные способы сотрудничества с учениками. Они не только обращаются к характеристике особенностей обучающегося, но и определяют условия и возможности его воспитания.

Результаты диагностики могут обсуждаться на педагогическом совещании, с родителями, в индивидуальной беседе с обучающимися, коллективно с классом, с группой активистов, т. е. в разной форме и с использованием разных методов. Все зависит от индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, степени сформированности общественного мнения и защищенности личности в коллективе, авторитета актива и самого классного руководителя, взаимоотношений педагога с родителями и т. д. Полученные сведения расширяют и углубляют знания классных руководителей о детях, подсказывают возможные причины, питающие отрицательные проявления или, напротив, способствующие закреплению и развитию положительных черт.

Анализ результатов, полученных в процессе диагностики, позволяет выявить основные направления дальнейшей воспитательной деятельности педагогического коллектива школы, наметить перспективы совершенствования

воспитательной системы образовательной организации с целью адекватного «реагирования» на происходящие изменения в развитии личности обучающегося. Диагностический анализ дает возможность конкретизировать план воспитательной работы и осуществлять индивидуальный подход – подбирать такие виды деятельности, которые будут способствовать проявлению и развитию еще недостаточно сформированных качеств.

Организатор воспитания может управлять развитием обучающихся и коллектива, если:

- владеет информацией об уровне воспитанности, индивидуальных особенностях и потенциальных возможностях каждого ученика и отдельных групп обучающихся;
- обладает конкретными знаниями о состоянии развития ученика в целом и по отдельным характеристикам;
- укрепляет и расширяет актив, развивает организаторские навыки и умения всех обучающихся;
- обеспечивает систему различных видов деятельности, адекватную основным воспитательным функциям и признакам детского воспитательного коллектива;
- развивает инициативу и саморегуляцию на основе самоанализа, самоконтроля по освоенным критериям нравственной воспитанности личности и коллектива обучающихся;
- изменяет соотношение сил в коллективе за счет увеличения числа обучающихся с положительным опытом нравственного поведения, перевода пассивных обучающихся с неустойчивой саморегуляцией и нравственной позицией в активную позицию;
- изменяет по мере развития коллектива собственную педагогическую позицию, соблюдает меру педагогического руководства.

Все это помогает педагогу перевести коллектив на более высокий уровень, поставить большинство обучающихся в позицию субъекта воспитания, добиться преобладания устойчивых интересов, правильного общественного мнения.

Рассмотрим основные принципы (*главные требования*) построения диагностической деятельности классного руководителя при организации воспитательного процесса в классном коллективе.

Принцип	Содержание
Личностно ориентированное воспитание	Личность обучающегося рассматривается как цель, субъект и результат воспитательного процесса
Системный подход	Установление взаимосвязи оценочно-результативного компонента с целями, задачами, содержанием и способами организации педагогического процесса
Принцип основного результата	Результаты развития личности обучающегося являются главным содержанием деятельности по определению эффективности воспитательного процесса

Принцип	Содержание
Мониторинг личностного развития обучающегося	Диагностика изменений ситуации развития обучающегося в течение всех лет обучения в конкретной образовательной организации, а не одноразовые срезы должна лежать в основе разработки рекомендаций и выводов по результатам изучения воспитательного процесса
Эффективность	Необходимо определить наиболее эффективные педагогические средства, формы и способы организации воспитательного процесса, которые в наибольшей степени влияют на развитие личности обучающихся
Лаконичность и доступность	Диагностический инструментарий не должен быть громоздким и требовать большого количества времени и сил для подготовки и проведения изучения, обработки получаемых результатов. Однако необходимо помнить, что ориентация только на использование экспресс-методик не всегда является оправданной, так как получение выигрыша во времени нередко происходит за счет снижения качества получаемой информации
Включенность	Необходима максимальная включенность педагогических работников (учитель, классный руководитель) в диагностический процесс, что способствует повышению качества диагностики, сокращению затрат времени, расширению возможностей
«Не навреди!»	Процесс диагностического анализа не должен причинять вред испытуемым, а его результаты не могут стать средством административного давления на педагога, родителя или обучающегося

Алгоритм диагностической деятельности классного руководителя можно представить следующим образом:

- определение цели и задач проводимого исследования;
- выбор методик изучения;
- подготовка диагностического инструментария;
- исследование испытуемых;
- обработка и интерпретация результатов исследования;
- анализ, оценка и обсуждение результатов изучения (синтезирование программ, планов работы).

1.2. Методы психолого-педагогической диагностики

Анализ документов

Всякое психолого-педагогическое исследование начинается с анализа документов:

- *официальных* (указы и постановления правительства, планы работы, материалы печати, личные документы, школьные журналы (электронные дневники) и контрольные работы обучающихся и др.);

- *неофициальных* (мемуары, письма, фотографии, заявления);
- *специальных* (анкеты, тесты, протоколы наблюдений).

Среди методов анализа документов выделяется два основных вида:

- *традиционный*, основывающийся на анализе материала, логике текста, обоснованности и достоверности приводимых сведений;
- *качественно-количественный (контент-анализ)*, основывающийся на переводе текстовой информации в количественные показатели с последующей ее обработкой.

Наблюдение

Метод наблюдения заключается в сборе информации об объекте путем непосредственного восприятия и прямой регистрации событий.

Наблюдение бывает:

- *систематическое*, проводимое регулярно в течение определенного периода;
- *простое*, носящее эпизодический, случайный характер;
- *включенное*, когда наблюдатель непосредственно включен в изучаемый воспитательный процесс, контактирует и действует совместно с наблюдаемыми;
- *не включенное*, без общей жизнедеятельности наблюдателя с наблюдаемыми;
- *кратковременное* (в течение 1–2 ч);
- *длительное* (в течение ряда лет).

Опрос

Опрос – это метод сбора социальной информации об изучаемом объекте в ходе непосредственного (интервью) или опосредованного (анкетирование) социально-психологического общения специалиста и респондента (опрашиваемого) путем регистрации ответов на вопросы.

Анкетирование в исследованиях процесса образования применяется для сбора информации о массовых социальных явлениях и позволяет получить значительный объем эмпирической информации в короткий срок и анонимно. К недостаткам этого метода относится невозможность проконтролировать ситуацию ответа на вопрос, его самостоятельность и полноту. Преодолеть эти недостатки помогает метод *интервью*, когда информация об исследуемом объекте получается в процессе личного общения с респондентом по специально составленному вопроснику.

Опрос привлекает внимание многих классных руководителей, а в настоящее время – в возрастающей степени. Это своеобразная мода – «запуск» анкеты и получение определенного рода информации. Представляется несложным составить перечень вопросов, обработать результаты и далее ими оперировать. Не будем спешить, так как нас в первую очередь должно интересовать качество информации, ее надежность и достоверность. Качество инфор-

мации зависит от разных условий, выступающих как случайные факторы (например, одни респонденты заполняют анкеты на рабочем месте, другие – дома, третьи – в специальной комнате). *Анкетирование следует проводить по принципу «здесь и теперь» – в специально отведенном кабинете.*

С фазы адаптации начинается любой опрос. Фаза нацелена на создание у респондента мотивации отвечать на вопросы и состоит из обращения и нескольких первых вопросов. Искусству опрашивать следует учиться. Чаще всего в анкетах после обращения (*хорошо, если оно составлено в форме единственного числа – уважаемый коллега, уважаемый обучающийся* и т. д.) сразу дается перечень вопросов, иногда сформулированных некорректно.

Приведем примеры возможных вариантов обращения к респонденту.

В а р и а н т 1

Уважаемый коллега!

Вам предлагается принять участие в исследовании «Межличностные отношения в коллективе». Как они развиваются в нашем коллективе? Как эффективнее строить деловое и личностное общение? Эти и другие вопросы мы хотели бы обсудить вместе, полагаясь на Ваш опыт, видение существующих проблем и затруднений.

Ваши ответы помогут составить общую картину, наметить пути дальнейшей работы. Если Вам будет интересно ознакомиться с результатами исследования, мы предоставим такую возможность.

Заранее благодарим за участие.

Администрация

В а р и а н т 2

Опросный лист

(указать фамилию респондента)

Уважаемый коллега!

Убедительная просьба при работе с анкетой не оставлять ни один вопрос без ответа. В большинстве случаев Вам предлагаются подсказки (меню ответов), которые позволят произвести статистическую обработку собранной информации. Для ответа на вопрос достаточно обвести цифру (букву) того варианта подсказки (меню), который отражает Вашу позицию. Если ни один из вариантов ответа Вас не удовлетворит, впишите, пожалуйста, свою формулировку на свободной строке. Просьба поступать таким же образом в тех случаях, когда к вопросу подсказок не предусмотрено.

Ни одно Ваше замечание не останется без внимания.

Подчас желание респондента предоставить нужную информацию подавляется опасением, что его ответы будут использованы ему же во вред. *Анонимный опрос уменьшает влияние этого фактора и повышает достоверность данных.*

Примером грамотного указания анонимности в анкетном опросе может служить следующее обращение: *«Нам не обязательно знать Вашу фамилию. Главное – Ваши советы, которые помогут...»*

Хорошо «работает» формулировка: *«Участие в исследовании является добровольным, и лишь от Вашего желания зависит, будете ли Вы подписывать анкету или нет».*

Фаза достижения поставленной цели направлена на сбор основной информации, необходимой для решения определенных исследованием задач. При проведении серьезного, проблемного исследования понадобятся знания по вопросам различных типов, которые необходимо будет включить в анкету. Познакомимся с ними.

1. *Функционально-психологические вопросы* «открывают» анкету или предваряют серию вопросов по определенной теме, они настраивают респондента, являя собой переходный «мостик». Такие вопросы имеют своей целью снятие напряжения (фаза снятия напряжения). Переход к другой теме можно обозначить фразами: «А сейчас о другом», «Хотелось бы знать Ваше мнение о...».

2. *Вопросы-фильтры* помогают выяснить, относится ли респондент к той группе, для которой предназначен вопрос. Так, например, чтобы выяснить, могут ли родители детей активно участвовать в проведении дневных экскурсий в будни, нужно спросить, работают ли они, позволяет ли им график работы иметь днем свободное время.

3. *Контрольные вопросы* получили широкое распространение в практике социологических исследований. Их назначение – проверка достоверности данных. Например, сначала можно спросить респондента, насколько он доволен своей работой, а через несколько вопросов задать первый контрольный вопрос: «Хотели бы Вы перейти на другую работу?». Затем второй: «Предположим, что по каким-то причинам Вы временно не работаете. Вернулись бы Вы на прежнее место работы?»

При разработке анкет используются открытые, закрытые и полузакрытые вопросы.

Закрытый вопрос предусматривает предложение респонденту одного или нескольких вариантов ответа («да – нет» или «меню»). Варианты разрабатываются исследователем.

Открытый вопрос не предполагает возможных ответов. Ответы записываются респондентом самостоятельно.

Полузакрытый вопрос используется тогда, когда нет уверенности в том, что респонденту достаточно приведенного меню возможных ответов. Респондент может уклониться от ответа («не могу сказать», «не задумывался над этим», «не помню») или ответить по-своему.

Может быть задан *шкальный вопрос*:

Удовлетворены ли Вы своей работой? (Отметьте на шкале степень удовлетворенности)										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Не удовлетворен					Удовлетворен					

Важным этапом в разработке анкеты является **окончание опроса**. Опрос бывает трудно закончить: респондент не выговорился, не избавился от напряжения. Поэтому в конце анкеты можно использовать *функционально-психологические вопросы*, цель которых – снятие напряжения и возможность выражения чувств.

Например:

– Наш опрос подходит к завершению. Испытывали ли Вы беспокойство при работе с анкетой? (Нужное подчеркнуть.)		
Да	Нет	Затрудняюсь ответить
– Хотели бы Вы еще раз участвовать в таком опросе? (Нужное подчеркнуть.)		
Да, хотел бы	Нет, не хотел бы	Затрудняюсь ответить
– Мы благодарим за помощь! Ваше мнение представляет для нас интерес.		

– Если Вы хотите что-либо добавить, напишите, пожалуйста, здесь _____		

Несомненно, знание ситуации, отношения коллег к проблеме являются важным условием успешности деятельности классного руководителя. Следует помнить: *любой опрос может вызывать настороженность, недоверие, отрицательные эмоции. К опросу могут относиться и как к развлечению.*

Все будет зависеть от того, насколько грамотно будет построена анкета для опроса, какой момент вы используете для его проведения, как сумеете преподнести результаты, учесть и использовать их в работе.

Тестирование

Тест (англ. *test*) – «короткая проба», «испытание», «проверка».

Тестирование по сути представляет собой испытание. Оно применяется для определения соответствия предмета испытания заданным требованиям.

Испытание – один из этапов диагностики. Испытание применяется в технике, медицине, психиатрии, образовании для определения пригодности предмета испытания для выполнения тех или иных функций. Качество испытания и достоверность его итогов в значительной степени зависят от испытателя.

Технология испытания состоит из следующих частей: внешнее воздействие; реакция испытуемого; оценка реакции и выводы. Испытания проводятся многократно в режиме мониторинга при разных внешних воздействиях, до тех пор пока испытатель не сможет принять решение об удовлетворении испытуемым предъявляемых к нему требований.

1.3. Педагогический мониторинг

Мониторинг (от лат. monitor – предостерегающий) пришел в педагогическую науку из экологии и социологии. В *экологии* мониторинг – это непрерывное слежение за состоянием окружающей среды с целью предупреждения нежелательных отклонений по важнейшим направлениям. В *социологии* мониторинг – определение небольшого числа показателей, отражающих состояние социальной сферы, сравнение повторных замеров с базовыми и нормативными показателями. В *теории социального управления* мониторинг рассматривается как одно из важнейших, относительно самостоятельных звеньев в управленческом цикле. (В России понятие «мониторинг» появилось после чернобыльской катастрофы – отслеживалось состояние здоровья детей Чернобыля.)

В *«Большом словаре иностранных слов в русском языке»* понятие «мониторинг» определяется следующим образом: мониторинг (от англ. monitoring) – постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальному предположению. *Т. В. Кушнарченко* приводит следующее определение мониторинга: это система сбора/регистрации, хранения и анализа небольшого количества ключевых (явных или косвенных) признаков/параметров описания данного объекта для вынесения суждения о поведении/состоянии данного объекта в целом. То есть для вынесения суждения об объекте в целом на основании анализа небольшого количества характеризующих его признаков. *И. А. Кривококов* указывает, что, во-первых, мониторинг – это процесс наблюдения за объектом, оценивания его состояния, осуществления контроля за характером происходящих событий; предупреждение нежелательных тенденций развития; во-вторых, мониторинг имеет адресность и предметную направленность, т. е. применяется к конкретным объектам и процессам для решения конкретно поставленных задач; в-третьих, мониторинг представляет собой непрерывный процесс, организующийся на достаточно продолжительном отрезке времени, что позволяет фиксировать состояние объекта в определенные моменты и оценивать тенденции процессов, осуществлять прогноз развития этих тенденций.

В психолого-педагогической диагностике используется **педагогический мониторинг**. *А. А. Орлов* и *С. А. Равичев* характеризуют его следующим образом:

- педагогический мониторинг – это способ регулярного отслеживания качества, усвоения знаний и умений в учебном процессе, а оценка знаний – это

систематический процесс, который состоит в определении степени соответствия имеющихся знаний, умений и навыков. В. В. Репкин указывает, что педагогический мониторинг осуществляется путем сбора информации, регистрации состояния текущих процессов учебной деятельности с последующим учетом полученных данных в принятии управленческих решений и регуляции построения учебной деятельности.

Педагогический мониторинг обеспечивает субъектов образовательного процесса качественной и своевременной информацией, необходимой для принятия решений по внесению корректив в целевые, технологические, организационные, информационные, нормативные направления педагогической деятельности, позволяет обеспечить лично-ориентированный подход на основе психолого-педагогического сопровождения.

Применительно к школе можно выделить следующие виды мониторинга:

- по целям образования (стратегический, тактический, оперативный);
- по этапам образования (входной, или отборочный; промежуточный; выходной, или итоговый);
- по временной зависимости (ретроспективный, опережающий, текущий);
- по частоте процедур (разовый, периодический, систематический);
- по охвату объекта наблюдения (локальный, выборочный, сплошной);
- по формам проведения (индивидуальный, групповой, фронтальный);
- по формам отношений (внешний или социальный, взаимоконтроль, самоанализ);
- по инструментарию (стандартизованный, нестандартизованный).

В рамках педагогического мониторинга проводятся выявление и оценивание осуществленных педагогических действий и при этом обеспечивается обратная связь, позволяющая отслеживать соответствие полученных результатов деятельности педагогической системы ее заданным целям. Конечные цели, как правило, не соответствуют заданным, но этот факт не всегда учитывается педагогическими работниками. *Задача состоит в адекватном оценивании степени, направлении и причин отклонения.* Эти отклонения обусловлены влиянием на педагогическую систему различных внешних и внутренних факторов.

В педагогической системе в качестве причин, снижающих эффективность ее жизнедеятельности, могут выступать:

- изменения в целях образовательной организации;
- изменения в образовательных программах, планах;
- несовпадение личных целей субъектов образовательного процесса с целями образовательной организации;
- опережающее развитие науки или, наоборот, неразработанность теории, необходимой практике;
- переход к новым методикам и технологиям обучения и воспитания.

Можно сделать вывод о том, что мониторинг связан с выявлением и регулированием воздействий факторов внешней среды и внутренних факторов самой педагогической системы.

Проведение педагогического мониторинга начинается с постановки целей его проведения, которые объединяют все последующие этапы обследования и во многом определяют их содержание. Разработка этапов включает конструирование системы контрольных заданий и средств сбора дополнительной информации, определение объекта контроля и проведение тестовых срезов, сбор данных и их обработку, анализ результатов обработки.

Педагогический мониторинг имеет следующие характеристики:

- *сравнительный характер* дает возможность сравнения обученности различных групп и классов;
- *пролонгированный характер* – многократный сбор информации в течение достаточного длительного периода с определенным контингентом учащихся;
- *констатирующий характер* – обследование направлено на выявление и изучение состояния уровня развития личности учащихся по разным параметрам;
- *диагностирующий характер* – обследование направлено на установление причин выявленного состояния результатов самих обучающихся;
- *прогнозирующий характер* – на основании обследования можно осуществлять прогнозирование успешности личностного развития учащихся в будущем, ориентируясь на реалии.

Можно задаться вопросом: «*Чем мониторинг отличается от оценки знаний и умений, традиционно существующих во всех системах обучения?*»

Проверка и оценка знаний учащихся зависят от многих объективных и субъективных факторов. Анализ традиционных методов проверки и оценки знаний, как считают ученые, показал, что при контроле знаний не устанавливаются единые, общепринятые и одинаково понимаемые цели, которых нужно достигнуть в процессе обучения. Субъективность оценки знаний связана в определенной мере с недостаточной разработкой методов контроля системы знаний. Велика роль психологических факторов, общей и специальной подготовки учителя, его личных качеств (принципиальность, чувство ответственности).

Мониторинг отличается от обычной оценки знаний тем, что обеспечивает учителя, классного руководителя оперативной обратной связью об уровне усвоения обучающимися обязательного учебного материала, уровне воспитанности, сформированности ценностных ориентаций и др. Он предполагает регулярное отслеживание заданных параметров.

В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Сформулируйте определение понятий «педагогическая диагностика», «психологическая диагностика», «психолого-педагогическая диагностика».
2. Какие функции выполняет диагностика в воспитательном процессе?
3. Перечислите основные принципы (главные требования) построения диагностической деятельности классного руководителя при организации воспитательного процесса в классном коллективе.
4. Охарактеризуйте психолого-педагогические методы диагностики.
5. Какие трудности и проблемы возникают при использовании психолого-педагогической диагностики в работе классного руководителя?
6. Можно ли, и если можно, то как измерить уровень воспитанности обучающихся? А взрослых?
7. Какие условия и методические правила должен соблюдать классный руководитель, изучая детей и родителей обучающихся?
8. Как результаты диагностики можно использовать в управлении воспитательным процессом?
9. Дайте определение понятию «педагогический мониторинг».

2. ПРАКТИКУМ «САМОДИАГНОСТИКА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ»

Принимая класс, работая с ним на протяжении длительного периода, классный руководитель нередко испытывает ощущение, что у него не складываются доверительные отношения, возникают конфликты с обучающимися и их родителями. Почему? Классный руководитель с утра до вечера в школе, собственные дети «заброшены». Почему? Может, причина в нас самих? Что мы знаем о себе, своих личностных особенностях, затруднениях? Какие проблемы во взрослую жизнь принесли мы из детства? Попробуем разобраться в себе. Именно для этого и предназначен предлагаемый практикум. Он включает диагностические методики (тесты) для проведения самодиагностики.

Современной школе нужен инициативный, творческий, коммуникативный классный руководитель, обладающий чувством юмора, креативный, нестандартно мыслящий и т. д. Предлагаемые нами методики дают возможность выяснить свои индивидуальные особенности. Затем, опираясь на них, развивать нужные качества, которые помогут приобрести необходимые знания и умения. А уже с их помощью можно реализовать собственные потребности и интересы. То есть от самоанализа – к самосовершенствованию.

2.1. Опросник профессиональной готовности

(Л. Н. Кабардова)

Данный тест широко используется в городской службе занятости. Взрослые люди, желающие разобраться в себе, изучают свою готовность к тому или иному виду деятельности.

Инструкция

Внимательно прочитайте каждое из 50 высказываний. Вам предлагается ответить на три приведенных вопроса относительно каждого высказывания и оценить их по шкале в баллах от 0 до 2.

1. *Насколько хорошо Вы умеете делать то, что написано в высказывании?*
 - хорошо делаю – 2 балла;
 - делаю средне – 1 балл;
 - делаю плохо, не умею – 0 баллов.
2. *Какие ощущения у Вас возникали, когда выполняли это действие?*
 - положительные – 2 балла;
 - нейтральные – 1 балл;
 - отрицательные – 0 баллов.
3. *Хотели бы Вы, чтобы описанное действие было включено в Вашу будущую работу?*
 - да – 2 балла;

- мне все равно – 1 балл;
- нет – 0 баллов.

Оценки в баллах заносите в «Бланк ответов» (номер клетки в бланке соответствует номеру вопроса). В каждую клетку вносятся три оценки. Если Вы никогда не делали описанное действие – поставьте прочерк, то попробуйте ответить только на третий вопрос. Читая вопрос, обязательно обращайтесь внимание на слова «легко», «часто», «систематически».

1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1	2	3	4
6		7	8	9
11		12	13	14
16		17	18	19
21		22	23	24
26		27	28	29
31		32	33	34
36		37	38	39
41		42	43	44
46		47	48	49
				50

Работайте внимательно.

1. Делать выписки из различных текстов, группируя их по определенному признаку.
2. Выполнять практические задания на лабораторных по физике (составлять схемы, устранять неполадки...).
3. Длительное время самостоятельно терпеливо выполнять все работы, обеспечивающие развитие растений.
4. Сочинять стихи, рассказы, писать статьи, признаваемые многими интересными, достойными внимания.
5. Сдерживать себя, не «выливая» на окружающих гнев, раздражение, обиду, плохое настроение.
6. Выделять из текста основные мысли и составлять на их основе краткий конспект, план, новый текст.
7. Разбираться в физических процессах и закономерностях, решать задачи по физике.
8. Вести регулярное наблюдение за развитием растений, записывать данные наблюдения.
9. Мастерить красивые изделия своими руками (дерево, металл, ткань, сухие растения и др.).
10. Терпеливо, без раздражения объяснять кому-либо, что он хочет знать, даже если приходится повторять.
11. В письменных работах по русскому языку, литературе легко находить ошибки.

12. Разбираться в химических процессах, свойствах химических элементов, решать задачи по химии.
13. Разбираться в особенностях развития и во внешних отличительных признаках видов растений.
14. Создавать законченные произведения живописи, графики, скульптуры.
15. Много и часто общаться с разными людьми, не уставая от этого.
16. Вести беседу на иностранном языке; отвечать на вопросы и задавать их на иностранном языке.
17. Отлаживать какие-либо механизмы, ремонтировать электротехнические приборы.
18. Преимущественно свое свободное время тратить на уход и наблюдение за животными.
19. Сочинять музыку, песни,
20. Внимательно, терпеливо, не перебивая, выслушивать людей.
21. При выполнении заданий по иностранному языку без трудностей работать с иностранными текстами.
22. Налаживать и чинить электронную аппаратуру.
23. Регулярно без напоминания выполнять работы по уходу за животными: кормить, выгуливать, чистить.
24. Публично для зрителей разыгрывать роли, подражать, изображать кого-либо, декламировать стихи.
25. Увлекать делом, игрой, рассказом детей младшего возраста.
26. Выполнять задания по математике, химии; составлять логическую цепочку действий (законы, теоремы).
27. Ремонтировать замки, краны, мебель, игрушки.
28. Разбираться в породах и видах животных: лошадей, рыб; знать их характерные признаки.
29. Четко видеть, что сделано писателем, актером, драматургом... талантливо, а что нет, уметь обосновать.
30. Организовать людей на какие-либо дела, мероприятия.
31. Выполнять задания по математике, требующими хорошего знания математических формул, законов.
32. Выполнять движения, требующие координации, ловкости рук (работа на станке, монтаж мелких деталей).
33. Сразу замечать мельчайшие изменения в поведении или во внешнем виде животного или растения.
34. Играть на музыкальных инструментах, публично петь.
35. Выполнять работу, требующую большого числа контактов с людьми.
36. Выполнять количественные расчеты, выводить на их основе закономерности, следствия.
37. Из типовых деталей конструировать новые изделия, придуманные самостоятельно.
38. Специально заниматься углубленно биологией, анатомией, ботаникой – читать книги, посещать лекции...

39. Создавать на бумаге и в оригинале новые модели одежды, причесок, украшений, дизайн помещений.

40. Влиять на людей, убеждать, предотвращать конфликты, улаживать ссоры, разрешать споры.

41. Работать с условно-знаковой информацией: составлять, рисовать карты, схемы, чертежи.

42. Выполнять задания, в которых требуется мысленно представить расположение предметов в пространстве.

43. Длительное время заниматься исследованием в биологических кружках, клубах, на биостанции...

44. Быстрее и чаще всего замечать в обычном необычное, удивительное, прекрасное.

45. Сопереживать людям (даже не очень близким), понимать их проблемы, оказывать помощь.

46. Аккуратно и безошибочно выполнять «бумажную» работу: писать, выписывать, проверять, подсчитывать

47. Выбирать наиболее рациональный (простой, короткий) способ решения задачи: технической, логической.

48. При работе с растениями и животными переносить ручной физический труд, запах животных, грязь...

49. Настойчиво добиваться совершенства в создаваемом или исполняемом произведении (творчество).

50. Говорить, сообщать что-либо, излагать свои мысли вслух.

Обработка результатов теста

Верхние клетки пяти столбцов следует обозначить в соответствии с типами профессий слева направо: 1 – «Ч-З», 2 – «Ч-Т», 3 – «Ч-П», 4 – «Ч-ХО», 5 – «Ч-Ч» («человек-знак», «человек-техника», «человек-природа», «человек – художественный образ», «человек-человек»).

Приступая к обработке результатов, респондент сначала находит в таблице ответов те номера вопросов (клетки), которые оценены 0 баллов или прочерком. При подобной оценке умений следующие две оценки на этот вопрос (вторая и третья) при подсчете общих сумм баллов по этим шкалам не учитываются (условно их можно в таблице вычеркнуть). Затем подсчитывается общая сумма баллов, набранная в каждой профессиональной сфере: отдельно – «умения», отдельно – «профессиональные пожелания». В результате этого подсчета имеется наглядная картина соотношения оценок по трем шкалам: умений опантанта, его эмоционального отношения и профессиональных пожеланий, предпочтений в каждой профессиональной сфере и по каждому конкретному вопросу (виду деятельности).

Оценка результатов

Сравнение и выбор наиболее предпочтительной для данного респондента профессиональной сферы (или несколько сфер) делается на основе сопостав-

ления, во-первых, сумм баллов, набранных разными профессиональными сферами отдельно по шкалам «умения», «эмоциональное отношение», «профессиональное предпочтение». Обращается внимание на ту или те профессиональные сферы, в которых эти суммы наибольшие. Затем сравниваются в каждой сфере суммы баллов, набранные по данным трем шкалам между собой. Положительно оценивается такое сочетание, в котором оценки по 2–3 шкалам сочетаются количественно с реальными умениями респондента, т.е. с первой оценкой. Например, соотношение трех оценок типа «10–12–11» благоприятнее, чем соотношение «3–18–12». Предпочтение в первом примере более обосновано наличием соответствующих умений.

Обязательно анализируются вопросы, на которые дана наибольшая оценка «2–2–2», а также вопросы, в которых две наивысшие оценки сочетаются со средней («2–2–1» или «1–2–2»).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ (ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ) ИНФОРМАЦИЯ

Классификация типов профессий

(Е. А. Климова)

Используя данную классификацию, можно дать обзорную «карту» мира профессий, а также составить примерную формулу определенной профессии: эта формула может быть отнесена и к реальной профессии, и к профессии-мечте.

ТИПЫ ПРОФЕССИЙ

В соответствии с *объектом труда* выделяются пять типов:

1. **Человек – живая природа (П)**. Представители этого типа имеют дело с растительными и животными организмами, микроорганизмами и условиями их существования. Примеры: мастер-плодоовощевод, агроном, зоотехник, ветеринар, микробиолог.

2. **Человек – техника (и неживая природа) (Т)**. Работники имеют дело с неживыми, техническими объектами труда. Примеры: слесарь-сборщик, техник-механик, инженер-механик, электрослесарь, инженер-электрик, техник-технолог общественного питания.

3. **Человек – человек (Ч)**. Предметом интереса, распознавания, обслуживания, преобразования здесь являются социальные системы, сообщества, группы населения, люди разного возраста. Примеры: продавец продовольственных товаров, парикмахер, инженер – организатор производства, врач, учитель.

4. **Человек – знаковая система (З)**. Естественные и искусственные языки, условные знаки, символы, цифры, формулы – вот предметные миры, которые занимают представителей профессий этого типа. Примеры: оператор фотонаборного автомата, программист, чертежник-картограф, математик, редактор издательства, языковед.

5. **Человек – художественный образ (X).** Явления, факты художественного отображения действительности – вот что занимает представителей этого типа профессий. Примеры: художник-декоратор, художник-реставратор, настройщик музыкальных инструментов, концертный исполнитель, артист балета, актер драматического театра.

КЛАССЫ ПРОФЕССИЙ

В пределах каждого типа профессий выделяются следующие три класса *по признаку целей*, определяемых операционально (т. е. в ответ на вопрос «что делать?») распознавать в принципе известное, преобразовать нечто или изыскать неизвестное, решать нестандартные задачи).

1. **Гностические профессии (Г)** (от древнегр. «гнозис» – знание).

Примеры:

- в типе «человек – природа» – контролер-приемщик фруктов, дегустатор чая;
- в типе «человек – техника» – пирометрист, контролер готовой продукции в машиностроении, мастер-диагност сельскохозяйственной техники;
- в типе «человек – человек» – судебно-медицинский эксперт, врачебно-трудовой эксперт, социолог;
- в типе «человек – знаковая система» – корректор типографии, контролер полуфабрикатов и готовой продукции в полиграфии, бухгалтер-ревизор;
- в типе «человек – художественный образ» – искусствовед, музыковед, театровед.

2. **Преобразующие профессии (П).**

Примеры:

- в типе «человек – природа» – мастер-плодоовощевод, мастер-животновод, аппаратчик по выращиванию дрожжей, агроном по защите растений, зооинженер;
- в типе «человек – техника» – слесарь-ремонтник, токарь, оператор прокатного стана;
- в типе «человек – человек» – учитель, педагог-тренер, мастер производственного обучения, инженер-педагог, экскурсовод;
- в типе «человек – знаковая система» – чертежник-картограф, машинистка-стенографистка, бухгалтер;
- в типе «человек – художественный образ» – цветовод-декоратор, живописец по фарфору, лепщик архитектурных деталей.

3. **Изыскательские профессии (И).**

Примеры:

- в типе «человек – природа» – летчик-наблюдатель рыбного хозяйства, летчик-наблюдатель лесного хозяйства, биолог-исследователь;
- в типе «человек – техника» – раскройщик верха обуви, раскладчик лекал, инженер-конструктор;
- в типе «человек – человек» – воспитатель, организатор производства, организатор торговли;

- в типе «человек – знаковая система» – программист, математик;
- в типе «человек – художественный образ» – художник по проектированию интерьера, композитор.

ГРУППЫ ПРОФЕССИЙ

По условиям труда профессии можно условно разделить на четыре группы. Выделенные группы являются не взаимоисключающими, но частично совпадающими. Они приведены просто как возможное средство различения профессий по тем признакам, которые человек сочтет для себя важными.

1. **Работа в условиях микроклимата, близких к бытовым**, «комнатным» (б): лаборанты, бухгалтеры, операторы ПК.

2. **Работа, связанная с пребыванием на открытом воздухе** в любую погоду (о): агроном, монтажник стальных и железобетонных конструкций, инспектор госавтоинспекции.

3. **Работа в необычных условиях** на высоте, под водой, под землей, при повышенных и пониженных температурах и т. п. (н): антенщик-мачтовик, водолаз, машинист горного комбайна, пожарный.

4. **Работа в условиях повышенной моральной ответственности** за жизнь, здоровье людей (взрослых или детей), большие материальные ценности (м): воспитатель детского сада, учитель, следователь.

2.2. Тест «Уровень сформированности ключевых компетенций, необходимых классному руководителю в профессиональной деятельности»

(Дж. Равен)

Уважаемый классный руководитель!

Прочтите ряд суждений. После каждой фразы даны 3 ответа. Пожалуйста, подчеркните те ответы, с которыми Вы согласны. Постарайтесь выполнить эту работу за 5 минут.

1. Вы способны работать самостоятельно без постоянного руководства.
 - 1) да, всегда
 - 2) смотря в каких ситуациях
 - 3) изредка
2. Вы проявляете инициативу, не спрашивая других, следует ли это делать.
 - 1) делаю так постоянно
 - 2) да, если меня просят
 - 3) никогда, так как инициатива наказуема.
3. Вы берете на себя ответственность по собственной инициативе.
 - 1) да, всегда
 - 2) только тогда, когда мне что-то поручают

- 3) стараюсь избегать этого
4. Вы определяете проблемы в собственной деятельности и ищите пути их решения.
- 1) да, готовы к этому процессу
 - 2) да, когда меня об этом просят
 - 3) не считаю это важным
5. Вы анализируете новые ситуации и применяете имеющиеся знания и опыт для такого анализа.
- 1) да, умею это делать
 - 2) делаю это на уровне интуиции
 - 3) нет, на это никогда не остается времени
6. Вы можете работать в команде, контакты, понимаете других, уживчивы.
- 1) да, считаю это важным качеством
 - 2) в зависимости от ситуации
 - 3) не обязательно
7. Вы осваиваете какие-либо знания, особенно профессиональные, по собственной инициативе.
- 1) регулярно
 - 2) изредка
 - 3) на это не остается времени
8. Вы принимаете решения на основе здравых суждений.
- 1) да, всегда
 - 2) не всегда, порой захлестывают эмоции
 - 3) практически это недостижимо

Подсчет баллов

№ вопроса	№ ответа	Балл	№ вопроса	№ ответа	Балл
1	1	2	5	1	2
	2	1		2	1
	3	0		3	0
2	1	2	6	1	2
	2	1		2	1
	3	0		3	0
3	1	2	7	1	2
	2	1		2	1
	3	0		3	0
4	1	2	8	1	2
	2	1		2	1
	3	0		3	0

Анализ результатов анкетирования

Сумма баллов является количественным показателем оценки профессиональных качеств и ключевых компетенций, необходимых педагогу в его педагогической деятельности.

До 7 баллов – низкий уровень сформированности профессиональных качеств, педагогу следует целенаправленно работать над собой.

7–13 баллов – ключевые компетенции сформированы, но следует подумать над их совершенствованием.

14–16 баллов – высокий уровень сформированности профессиональных качеств. Практически идеал! Но ведь так не бывает...

2.3. Тест «Эмпатические способности»

(В. В. Бойко)

Вам предлагаются вопросы, на которые следует отвечать «да» или «нет».

1. У меня есть привычка внимательно изучать лица и поведение людей, чтобы понять их характер, наклонности, способности.

2. Если окружающие проявляют признаки нервозности, я обычно остаюсь спокойным.

3. Я больше верю доводам своего рассудка, чем интуиции.

4. Я считаю вполне уместным для себя интересоваться домашними проблемами сослуживцев.

5. Я могу легко войти в доверие к человеку, если потребуется.

6. Обычно я с первой же встречи угадываю «родственную душу» в новом человеке.

7. Я из любопытства обычно завожу разговор о жизни, работе, политике со случайным попутчиками в поезде, самолете.

8. Я теряю душевное равновесие, если окружающие чем-то угнетены.

9. Моя интуиция – более надежное средство понимания окружающих, чем знания или опыт.

10. Проявлять любопытство к внутреннему миру другой личности – бес тактно.

11. Часто своими словами я обижаю близких мне людей, не замечая того.

12. Я легко могу представить себя каким-либо животным, ощутить его повадки и состояния.

13. Я редко рассуждаю о причинах поступков людей, которые имеют ко мне непосредственное отношение.

14. Я редко принимаю близко к сердцу проблемы своих друзей.

15. Обычно за несколько дней я чувствую: что-то должно случиться с близким мне человеком, и ожидания оправдываются.

16. В общении с деловыми партнерами обычно стараюсь избегать разговоров о личном.

17. Иногда близкие упрекают меня в черствости, невнимании к ним.

18. Мне легко удается копировать интонацию, мимику людей, подражая им.

19. Мой любопытный взгляд часто смущает новых партнеров.

20. Чужой смех обычно заражает меня.
21. Часто действуя наугад, я тем не менее нахожу правильный подход к человеку.
22. Плакать от счастья глупо.
23. Я способен полностью слиться с любимым человеком, как бы растворившись в нем.
24. Мне редко встречались люди, которых я понимал бы без лишних слов.
25. Я невольно или из любопытства часто подслушиваю разговоры посторонних людей.
26. Я могу оставаться спокойным, даже если все вокруг меня волнуются.
27. Мне проще подсознательно почувствовать сущность человека, чем понять его, «разложив по полочкам».
28. Я спокойно отношусь к мелким неприятностям, которые случаются у кого-либо из членов семьи.
29. Мне было бы трудно задушевно, доверительно беседовать с настороженным, замкнутым человеком.
30. У меня творческая натура – поэтическая, художественная, артистичная.
31. Я без особого любопытства выслушиваю исповеди новых знакомых.
2. Я расстраиваюсь, если вижу плачущего человека.
33. Мое мышление больше отличается конкретностью, строгостью, последовательностью, чем интуицией.
34. Когда друзья начинают говорить о своих неприятностях, я предпочитаю перевести разговор на другую тему.
35. Если я вижу, что у кого-то из близких плохо на душе, то обычно воздерживаюсь от расспросов.
36. Мне трудно понять, почему пустяки, могут так сильно огорчать людей. Обработка данных.

Подсчитывается число правильных ответов (соответствующих «ключу») по каждой шкале, а затем определяется суммарная оценка: да – это плюс, нет – минус.

К л ю ч к т е с т у

1. Рациональный канал эмпатии: +1, +7, -13, +19, +25, -31.
2. Эмоциональный канал эмпатии: -2, +8, -14, +20, -26, +32.
3. Интуитивный канал эмпатии: -3, +9, +15, +21, +27, -33.
4. Установки, способствующие эмпатии: +4, -10, -16, -22, -28, -34.
5. Проникающая способность в эмпатии: +5, -11, -17, +23, -29, -35.
6. Идентификация в эмпатии: +6, +12, +18, -24, +30, -36.

Интерпретация результатов

Анализируются показатели отдельных шкал и общая суммарная оценка уровня эмпатии. Оценки по каждой шкале могут варьироваться от 0 до 6 баллов и указывают на значимость конкретного параметра в структуре эмпатии. *Рациональный канал эмпатии* характеризует направленность внимания, вос-

приятия и мышления эмпатирующего на сущность любого другого человека – на его состояния, проблемы, поведение. Это спонтанный интерес к другому, открывающий шлюзы эмоционального и интуитивного отражения партнера. В рациональном компоненте эмпатии не следует искать логику или мотивацию интереса к другому. Партнер привлекает внимание своей бытийностью, что позволяет эмпатирующему непредвзято выявлять его сущность. *Эмоциональный канал эмпатии* – фиксируется способность эмпатирующего входить в эмоциональный резонанс с окружающими – сопереживать, соучаствовать. *Интуитивный канал эмпатии* – балльная оценка свидетельствует о способности респондента видеть поведение партнеров, действовать в условиях дефицита исходной информации о них, опираясь на опыт, хранящийся в подсознании. На уровне интуиции замыкаются и обобщаются различные сведения о партнерах. *Установки, способствующие или препятствующие эмпатии*, соответственно, облегчают или затрудняют действие всех эмпатических каналов. Эффективность эмпатии, вероятно, снижается, если человек старается избегать личных контактов, считает неуместным проявлять любопытство к другой личности, убедил себя спокойно относиться к переживаниям и проблемам окружающих. Подобные умонастроения резко ограничивают диапазон эмоциональной отзывчивости и эмпатического восприятия. *Проникающая способность в эмпатии* расценивается как важное коммуникативное свойство человека, позволяющее создавать атмосферу открытости, доверительности, задушевности. Каждый из нас своим поведением и отношением к партнерам способствует информационно-энергетическому обмену или препятствует ему. *Идентификация* – еще одно неперемное условие успешной эмпатии. Это умение понять другого на основе сопереживаний, постановки себя на место партнера. В основе идентификации легкость, подвижность и гибкость эмоций, способность к подражанию.

Суммарный показатель теоретически может изменяться в пределах от **0 до 36 баллов – 30 баллов и выше** – очень высокий уровень эмпатии; **29–22 баллов** – средний; **21–15 баллов** – заниженный; **менее 14 баллов** – очень низкий.

2.4. Тест «Приятно ли с Вами общаться?»

Вам предлагаются вопросы, на которые следует отвечать «да» или «нет».

1. Вы любите больше слушать, чем говорить?
2. Вы всегда можете найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?
3. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?
4. Любите ли Вы давать советы?
5. Если тема разговора Вам неинтересна, станете ли показывать это собеседнику?

6. Раздражаетесь, когда Вас не слушают?
7. У вас есть собственное мнение по каждому вопросу?
8. Если тема разговора вам незнакома, станете ли Вы ее развивать?
9. Вы любите быть центром внимания?
10. Есть ли хотя бы три предмета, по которым Вы обладаете достаточно прочными знаниями?
11. Вы хороший оратор?

Д е ш и ф р а т о р: вопросы 5 и 10 – отрицательный ответ, остальные – положительный. Засчитайте себе по одному баллу за каждый совпавший ответ. А теперь подсчитаем.

1–3 балла. Трудно сказать, то ли Вы молчун, из которого не вытянешь ни слова, то ли настолько общительны, что вас стараются избегать, но факт остается фактом: общаться с Вами далеко не всегда приятно, но всегда крайне тяжело. Вам следовало бы над этим задуматься.

4–8 баллов. Вы, может быть, и не слишком общительный человек, но почти всегда внимательный и приятный собеседник, хотя можете быть и весьма рассеянным, когда не в духе, но Вы не требуете в такие минуты особого внимания к вашей персоне от окружающих.

9–11 баллов. Вы, наверное, один из самых приятных в общении людей. Вряд ли друзья могут без вас обойтись. Это прекрасно. Возникает только один вопрос: Вам действительно приятна все время Ваша роль или иногда Вам приходится играть, как на сцене?..

2.5. Тест «Умеете ли вы говорить и слушать?»

(тест Маклени)

Пройдите этот тест (так называемый тест Маклени – в честь американского психолога В. Маклени) для того, чтобы выяснить – умеете ли Вы говорить и слушать. *Отвечайте «да» или «нет».*

1. Когда Вы беседуете, объясняете что-либо, внимательно ли следите за тем, чтобы слушатель понял Вас?
2. Подбираете ли слова, соответствующие его подготовке?
3. Обдумываете ли указания, распоряжения, прежде чем их высказать?
4. Если Вы высказали новую мысль и подчиненный не задает вопросов, считаете ли, что он понял ее?
5. Следите ли за тем, чтобы ваши высказывания были как можно более определенными, ясными, краткими?
6. Обдумываете ли предварительно свои идеи, предложения, чтобы не говорить бессвязно?
7. Поощряете ли вопросы?
8. Вы считаете, что: а) знаете мысли окружающих; б) задаете вопросы, чтобы это выяснить?

9. Различаете ли факты и мнения?
10. Ищете ли все новые возражения против аргументов собеседника?
11. Стараетесь ли, чтобы Ваши подчиненные во всем соглашались с Вами?
12. Всегда ли говорите ясно, четко, полно, кратко и вежливо?
13. Делаете ли Вы паузы в речи, чтобы и самому собраться с мыслями, и слушателям дать возможность обдумать Ваши предложения, задать вопросы?

Если Вы не задумываясь ответите «да» на все вопросы, *кроме 4, 8а, 10 и 11*, можно считать, что Вы владеете приемами грамотного общения, умеете излагать свои мысли и слушать собеседника.

2.6. Тест «Трансактный анализ общения»

(Э. Берн)

Э. Берн выделяет следующие три составляющие личности человека, которые обуславливают характер общения между людьми: родительское, взрослое, детское.

Родительское (Родитель – Р) состояние «Я» подразделяется на заботливое родительское состояние «Я», критическое родительское состояние «Я». Родительское «Я», состоящее из правил поведения, норм, позволяет человеку успешно ориентироваться в стандартных ситуациях, «запускает» полезные, проверенные стереотипы поведения, освобождая сознание от загруженности простыми, обыденными задачами. Кроме того, родительское «Я» обеспечивает с большой вероятностью успех поведения в ситуациях дефицита времени на размышления, анализ, поочередное рассмотрение возможностей поведения.

Взрослое (Взрослый – В) состояние «Я» воспринимает и перерабатывает логическую составляющую информации, принимает решения преимущественно обдуманно и без эмоций, проверяя их реальность. Взрослое «Я», в отличие от родительского, способствует адаптации не в стандартных, однозначных ситуациях, а уникальных, требующих размышлений, дающих свободу выбора и, вместе с этим, необходимость осознания последствий и ответственного принятия решений.

Детское (Дитя – Д, или Ребенок) состояние «Я» следует жизненному принципу чувств. На поведение в настоящем влияют чувства из детства. Детское «Я» также выполняет свои, особые функции, не свойственные двум другим составляющими личности. Оно «отвечает» за творчество, оригинальность, разрядку напряжения, получение приятных, иногда «острых», необходимых в определенной степени для нормальной жизнедеятельности впечатлений.

В личности каждого человека обнаруживаются все три составляющие, однако при условии плохого воспитания личность может деформироваться так, что одна составляющая начинает подавлять другие, что обуславливает нарушение общения и переживается человеком как внутреннее напряжение.

Инстанции «Я» и типичные способы поведения и высказывания

Исполняемая роль		Сущностные характеристики
Родитель	Заботливый родитель	Утешает, исправляет, помогает «Это мы сделаем», «Не бойся», «Мы все тебе поможем»
	Критический родитель	Грозит, критикует, приказывает «Опять ты опоздал?», «У каждого на столе должен быть график!»
Взрослый		Собирает и дает информацию, оценивает вероятность, принимает решения «Который час?», «Эту проблему мы решим в группе»
Ребенок	Спонтанный ребенок	Естественное, импульсивное, хитрое, эгоцентричное поведение «Это дурацкое мероприятие», «Вы это сделали просто замечательно!»
	Приспосабливающийся ребенок	Беспомощное, боязливое, приспособляющееся к нормам, уступчивое поведение «Я бы с радостью, но у меня будут неприятности»
	Бунтующий ребенок	Протестующее, бросающее вызов поведение «Я это делать не буду!», «Вы этого сделать не сможете»

Каждое из состояний «Я» выполняет определенные функции и вследствие этого является жизненно необходимым.

Дисгармонии, нарушения общения связаны либо с подавлением одного из них, либо с проявлением в тех ситуациях, которые оно не должно контролировать. Психотерапия, по Э. Берну, должна осуществляться именно в этом направлении: «оживлять» подавленное Я-состояние или обучать актуализации определенного Я-состояния в тех случаях, когда это необходимо для гармоничного общения.

Для классного руководителя очень важно работать над собой в этом направлении – либо самостоятельно, либо проходя психотренинг, но только со специалистами. Для того чтобы оценить, как сочетаются эти три «Я» в поведении, можно воспользоваться следующим тестом (оценивая приведенные высказывания в баллах от 1 до 9).

№ п/п	Высказывание	Личная оценка высказывания (пример)
1	Мне порой не хватает выдержки	
2	Если мои желания мешают мне, то я умею их подавлять	
3	Родители, как более зрелые люди, должны устраивать семейную жизнь своих детей	
4	Я иногда преувеличиваю свою роль в каких-то событиях	
5	Меня провести нелегко	
6	Мне бы понравилось быть воспитателем	
7	Бывает, мне хочется подурачиться, как маленькому	
8	Думаю, что я правильно понимаю все происходящие события	

9	Каждый должен выполнять свой долг	
10	Нередко я поступаю не как надо, а как хочется	
11	Принимая решение, я стараюсь продумать его последствия	
12	Младшее поколение должно учиться у старших, как ему следует жить	
13	Я, как и многие люди, бываю обидчив	
14	Мне удастся видеть в людях больше, чем они говорят о себе	
15	Дети должны безусловно следовать указаниям родителей	
16	Я – увлекающийся человек	
17	Мой основной критерий оценки человека – объективность	
18	Мои взгляды непоколебимы	
19	Бывает, что я не уступаю в споре лишь потому, что не хочу уступать	
20	Правила оправданы лишь до тех пор, пока они полезны	
21	Люди должны соблюдать все правила независимо от обстоятельств	

Обработка результатов

	Я-состояние	Суммируемые высказывания	Сумма баллов
Д	«Дитя»	1, 4, 7, 10, 13, 16, 19	
В	«Взрослый»	2, 5, 8, 11, 14, 17, 20	
Р	«Родитель»	3, 6, 9, 12, 15, 18, 21	

2.7. Тест «Ваш творческий потенциал и креативность»

Текст опросника

- Считаете ли Вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?
 - да
 - нет
 - да, но только кое в чем
- Думаете ли Вы, что сами сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?
 - да, в большинстве случаев
 - нет
 - да, в некоторых случаях
- Считаете ли Вы, что некоторые из ваших идей принесут значительный прогресс в той сфере деятельности, которую вы выберете?
 - да
 - откуда у меня могут быть такие идеи?

- 3) может быть, и не значительный прогресс, но кое-какой успех возможен
4. *Считаете ли Вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить?*
- 1) да, наверняка
 - 2) очень маловероятно
 - 3) может быть
5. *Когда Вы решаете что-то сделать, уверены ли в том, что дело получится?*
- 1) конечно
 - 2) часто охватывают сомнения, смогу ли сделать
 - 3) чаще уверен, чем неуверен
6. *Возникает ли у Вас желание заняться каким-то неизвестным для вас делом, таким делом, в котором в данный момент вы некомпетентны, его абсолютно не знаете?*
- 1) да, всякое неизвестное меня привлекает
 - 2) нет
 - 3) все зависит от самого дела и обстоятельств
7. *Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства?*
- 1) да
 - 2) что получится, то и хорошо
 - 3) если это не очень трудно, то да
8. *Если дело, которое Вы не знаете, вам нравится, хотите ли Вы знать о нем все?*
- 1) да
 - 2) нет, надо учиться самому основному
 - 3) нет, я только удовлетворю свое любопытство
9. *Когда Вы терпите неудачу, то*
- 1) какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу
 - 2) сразу махнете рукой на эту затею, как только поймете ее нереальность
 - 3) продолжаете делать свое дело, пока здравый смысл не покажет непреодолимость препятствий
10. *Профессию надо выбирать, исходя из*
- 1) своих возможностей и перспектив для себя
 - 2) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней
 - 3) престижа и преимуществ, которые она обеспечит
11. *Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?*
- 1) да
 - 2) нет
 - 3) если место понравилось и запомнилось, то да
12. *Можете ли Вы вспомнить сразу же после беседы все, что на ней говорилось?*
- 1) да

- 2) нет
 3) вспомню все, что мне интересно
13. *Когда вы слышите слово на незнакомом языке, можете ли Вы повторить его по слогам без ошибок, даже не зная его значения?*
- 1) да
 2) нет
 3) повторю, но не совсем правильно
14. *В свободное время Вы предпочитаете:*
- 1) оставаться наедине, поразмыслить;
 2) находиться в компании;
 3) мне безразлично, буду ли я один или в компании.
15. *Вы занимаетесь каким-то делом. Вы решаете прекратить его только когда*
- 1) дело закончено и кажется вам отлично выполненным
 2) вы более-менее довольны сделанным
 3) дело кажется сделанным, хотя его еще можно делать лучше. Но зачем?
16. *Когда вы один, Вы*
- 1) любите мечтать о каких-то вещах, может быть, и абстрактных;
 2) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
 3) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашими делами.
17. *Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней*
- 1) независимо от того, где и с кем вы находитесь
 2) только наедине
 3) только там, где есть тишина
18. *Когда Вы отстаиваете какую-то идею, Вы*
- 1) можете отказаться от нее, если аргументы оппонентов покажутся вам убедительными
 2) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выдвигались
 3) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным

Баллы начисляются по следующей схеме:

ответ «а» – 3 балла, «б» – 1 балл, «в» – 2 балла.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 – веру в себя;

вопросы 9 и 15 – постоянство;

вопрос 10 – амбициозность;

вопросы 12 и 13 – «слуховую» память;

вопрос 11 – зрительную память;

вопрос 14 – стремление быть независимым;

вопросы 16, 17 – способность абстрагироваться;

вопрос 18 – степень сосредоточенности.

Интерпретация результатов

Общая сумма набранных баллов показывает уровень творческого потенциала.

48 и более баллов – в Вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет Вам богатый выбор творческих возможностей. Если Вы на деле сможете применить Ваши способности, то Вам доступны самые разнообразные формы творчества.

24–47 баллов – у Вас есть качества, которые позволяют вам творить, но есть и барьеры вашего творчества. Самый опасный – страх, особенно у людей, ориентированных на обязательный успех. Боязнь неудачи сковывает воображение – основу творчества. Страх может быть и социальный, страх общественного осуждения. Любая новая идея проходит через этап неожиданности, удивления, непризнания, осуждения окружающими. Боязнь осуждения за новое, непривычное для других поведение, взгляды, чувства сковывает творческую активность, уничтожает творческую личность.

От 13 до 23 баллов. У Вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у Вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, Ваш потенциал позволит Вам творчески проявить себя, если Вы, конечно, этого пожелаете.

12 и менее баллов. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, Вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести Вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

2.8. Тест «Оценка творческого потенциала личности»

(по А. С. Шарову)

В тесте используется 10-балльная шкала самооценки личностных качеств либо частоты их проявления, которые и характеризуют уровень развития творческого потенциала личности.

1. Как часто начатое дело вам удается довести до логического конца?
2. Если всех людей мысленно разделить на логиков и эвристов, т. е. генераторов идей, то в какой степени Вы генератор идей?
3. В какой степени Вы относите себя к людям решительным?
4. В какой степени Ваш конечный «продукт», ваше творение чаще всего отличается от исходного проекта, замысла?
5. Насколько вы способны проявить требовательность и настойчивость, чтобы люди, которые обещали Вам что-то, выполнили бы свое обещание?
6. Как часто Вам приходится выступать с критическими суждениями в адрес кого-либо?
7. Как часто решение возникающих у Вас проблем зависит от вашей энергии и напористости?

8. Какой процент людей в Вашем коллективе чаще всего поддерживают Вас, Ваши инициативы и предложения?

9. Как часто у Вас бывает оптимистичное и веселое настроение

10. Если все проблемы, которые приходилось Вам решать за последний год, условно разделить на теоретические и практические, то каков среди них удельный вес практических проблем?

11. Как часто Вам приходилось отстаивать свои принципы, убеждения?

12. В какой степени Ваша общительность, коммуникабельность способствует решению жизненно важных для вас проблем?

13. Как часто у Вас возникают ситуации, когда главную ответственность за решение наиболее сложных проблем и дел в коллектив вам приходится брать на себя?

14. Как часто и в какой степени Ваши идеи, проекты удается воплотить в жизнь?

15. Как часто Вам удается, проявив находчивость и даже предприимчивость, хоть в чем-то опередить своих соперников по работе или учебе?

16. Как много людей среди ваших друзей и близких, которые считают Вас человеком воспитанным и интеллигентным?

17. Как часто Вам в Вашей жизни приходилось предпринимать нечто такое, что было воспринято даже вашими друзьями как неожиданность, как принципиально новое дело?

18. Как часто Вам приходилось коренным образом реформировать свою жизнь или находить принципиально новые подходы в решении старых проблем?

По результатам самооценки Вы можете далее построить свой профиль творческих качеств и определить, к какому типу творческой личности вы относитесь (по наивысшему уровню развития соответствующего качества). Кроме того, Вы можете определить уровень Вашего творческого потенциала на основе суммарного числа набранных Вами баллов.

Суммарное число баллов	Уровень творческого потенциала личности
18–39	1 – очень низкий уровень
40–54	2 – низкий
55–69	3 – ниже среднего
70–84	4 – чуть ниже среднего
85–99	5 – средний уровень
100–114	6 – чуть выше среднего
115–129	7 – выше среднего
130–142	8 – высокий уровень
143–162	9 – очень высокий уровень
163 – 180	10 – наивысший

2.9. Креатив-тест «Дивергентное мышление»

(Х. Зиверт)

З а д а н и е

Его выполнение должно показать, насколько у Вас уже развито **дивергентное (нестандартное) мышление**. Речь идет о том, чтобы открыть совершенно абсурдные, но и в то же время рациональные связи, которые могут иметь место в любой системе.

Пр и м е р: шариковая ручка. Вы используете ее для письма и рисования, но она может сгодиться и для другого. В частности, чтобы провернуть дырки в бумажном листе. Если ручку развинтить, то пружину можно использовать как «стартовую установку» для стержня, а тот превратится в направляющие и т. д. **З а д а н и е:** придумать, что можно сделать с каждым из трех предметов, названия которых вам будут даны. Сколько возможных вариантов вы найдете? На каждый предмет отводится одна минута.

Общее время для выполнения всего задания составляет три минуты. Если на перечисление возможностей в первом разделе вам потребуется меньше одной минуты (максимум 10 возможностей), засекайте время и переходите к следующему разделу. Теперь начинайте отсчет времени.

Что можно сделать со спичками из коробка? Какие возможности Вы предложите?

1. _____
2. _____
3. _____
- ...
10. _____

Прекратите, пожалуйста, работу над этим заданием и приступайте к выполнению следующего.

Что можно сделать с жестяной консервной банкой? Какие возможности Вы можете предложить?

1. _____
2. _____
3. _____
- ...
10. _____

Прекратите, пожалуйста, работу над этим заданием и приступайте к выполнению следующего...

Что можно сделать с футбольным мячом? Какие возможности Вы предложите?

1. _____
2. _____

3. _____
...
10. _____

По истечении одной минуты прекратите, пожалуйста, работу над этим заданием. Общее время должно составлять три минуты.

Результаты

Подсчитайте, пожалуйста, общее количество предложенных вами вариантов по всем трем позициям и общее число умножьте на 2 (*максимум – 60 баллов*).

0–20 баллов – результат низкий.

21–40 баллов – результат средний.

41–60 баллов – результат выше среднего.

Дивергентное мышление (от лат. *divergere* – расходиться) – метод, который важен для работы с современными детьми, это *метод творческого мышления*, применяемый обычно для решения проблем и задач и заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.

Исследованиями дивергентного мышления занимались Е. Торранс, Д. Гилфорд, К. Тейлор, Г. Груббер, И. Хайн, А. Б. Шнедер, Д. Роджерс.

2.10. Тест «Как у Вас обстоят дела с чувством юмора?»

Если Вы хотите это узнать, то выберите по одному из предложенных Вам ответов (меню ответов) к тому или иному вопросу. Запишите на отдельном листе номер вопроса и букву ответа (например, 2а или 7в и т. д.).

1. *Если кто-то идет в лес за грибами на ходулях, он поступает так*

- а) чтобы было интересно
- б) потому, что боится змей
- в) чтобы лучше видеть грибы

2. *Если человек, торгующий бочковым пивом, просит кого-то из очереди принести ему бутылку лимонада, то он поступает так*

- а) потому, что хочет за свои деньги выпить чего-нибудь получше
- б) чтобы рассмешить очередь
- в) потому, что встал на правильный путь

3. *Ваш коллега уснул на работе. Вы*

- а) позовет начальника разбудить его
- б) пока он спит, пойдете пить кофе
- в) громко хлопните дверью

4. *В трамвае вы познакомились с симпатичной женщиной (симпатичным мужчиной). Но он/а отказывается от встречи с Вами. Вы отвечаете*

- а) приятно было познакомиться
- б) ладно, в другой раз
- в) а почему?

5. *Случайный прохожий просит дать ему 100 рублей, Вы отвечаете*

- а) Вы читаете мои мысли
- б) у меня получка только через 10 дней
- в) зачем они Вам?

6. *Вы прочитали объявление «Меняю «Волгу» все равно на что». Вы считаете, что человек*

- а) ждет, кто попадется на удочку
- б) не знает, куда деньги деть
- в) с ума сошел

7. *В переполненном трамвае Вам человек наступил на ногу и не собирается с нее сходить. Вы говорите*

- а) нога, на которой Вы стоите, моя
- б) может быть, поменяемся местами
- в) будьте любезны подвинуться

8. *В кульминационный момент детектива гаснет телевизионный экран. Вы считаете, что*

- а) это возможность придумать свою версию
- б) это совершенно естественно
- в) это из-за плохой работы технического персонала телевидения

9. *Если в «Спортлото» выиграли цифры, зачеркнутые Вами в билете, который забыли отправить, то Вы считаете, что это*

- а) упущенный шанс
- б) Ваша невезучесть
- в) ...и вообще жизнь не удалась...

10. *В гостях Вас угощают тем, что Вы заведомо не любите, Вы*

- а) с улыбкой съедите и скажете, что хозяйка – художница в кулинарии
- б) будете есть с таким видом, что все поймут: Вы делаете одолжение
- в) откажетесь

Подсчитайте сумму баллов: «а» – 3 балла, «б» – 2 балла, «в» – 1 балл.

21–30 баллов – юмор в Вас бурлит, перехлестывает через край; будьте подержаннее, иначе Ваше поведение можно истолковать не так, как бы хотелось.

11–20 баллов – обладаете здоровым чувством юмора, в шутках не перебарщиваете; Ваше остроумие не задевает и не утомляет других людей.

6–10 баллов – даже в хорошем настроении Вы слишком практичны, трезвы в суждениях, а это никого не развеселит, скорее, утомит окружающих.

0–5 баллов – Вы мрачный человек и от этого Вам невесело самому и знакомым, друзья тоже.

2.11. Тест «Ваше чувство юмора»

1. Любите ли Вы фантазировать, представлять себя в разных ситуациях?
Да – 5, нет – 0.
2. Легко ли вызвать у Вас гнев?
Да – 0, нет – 5.
3. Зависит ли Ваше настроение от успеха или неуспеха в том или ином деле?
Да – 0, нет – 5.
4. Смеетесь ли Вы, когда Вам смешно?
Да – 5, нет – 0.
5. Может ли Вам испортить настроение длинная очередь?
Да – 0, нет – 5.
6. Вы любите комплементы, радуетесь им?
Да – 0, нет – 5.
7. Любите ли Вы общаться с детьми?
Да – 5, нет – 0.
8. Часто ли Вы хандрите?
Да – 0, нет – 5.
9. Упрекнете ли Вы человека за неудачную шутку?
Да – 0, нет – 5.
10. Беретесь ли Вы верховодить в компании незнакомых людей?
Да – 5, нет – 0.
11. Любите ли Вы рисовать?
Да – 5, нет – 0.
12. Ответите ли Вы сарказмом на резкость?
Да – 0, нет – 5.
13. Считают ли Вас знакомые компанейским человеком?
Да – 5, нет – 0.
14. Осуждаете ли вы экстрасенсов, парапсихологов, астрологов?
Да – 0, Нет – 5
15. Возьметесь ли Вы состязаться в острологии?
Да – 0, нет – 5.
16. Сильно ли Вы переживаете, наблюдая за спортивными играми?
Да – 5, нет – 0.

17. Любите ли Вы слушать и рассказывать анекдоты, веселые истории?
Да – 5, нет – 0.
18. Расстроит ли Вас беспорядок в костюме вашего спутника (спутницы)?
Да – 0, нет – 5.
19. Считаете ли Вы, что цель оправдывает средства?
Да – 0, нет – 5.
20. Вызывает ли у Вас досаду мнение других об отсутствии у Вас чувства юмора?
Да – 0, нет – 5.

Результаты и комментарии

100–85 баллов. Вы наделены чувством юмора даже с избытком. С одной стороны, это неплохо. С другой – увы, наша повседневность порой требует проявления совсем иных чувств. Возможно, это Вы не всегда осознаете.

80–50 баллов. Вы несете людям радость, энергию, энтузиазм. Юмор не покидает Вас и в тяжелые дни, помогает скрасить трудности и разрядиться. Ваше чувство юмора деликатно и конструктивно. Вы хорошо понимаете, когда юмор уместен, когда нет. Наверное, Вы человек увлекающийся, интересный собеседник, на Вас можно положиться.

45–30 баллов. Нельзя считать, что чувство юмора Вам совсем не присуще, хотя это не отличительная черта Вашего характера. Нередко Вы относитесь с полной серьезностью к тому, что надо было бы воспринимать именно с чувством юмора.

25–0 баллов. Улыбка на Вашем лице – редкий гость, слишком уж всерьез вы воспринимаете все. Ваша серьезность и неулыбчивость могут удручать окружающих. Какие бы не возникли сложности в жизни, научитесь смеяться вместе со всеми, не смотрите на жизнь сквозь черные очки – убедитесь, что жить так легче вам и окружающим.

2.12. Тест «Ваше поведение в конфликте»

(тест Томаса)

Инструкция

Выберите из каждой пары утверждений тот вариант, который наиболее Вам подходит.

1.

А. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

Б. Вместо того, чтобы обсуждать то, в чем мы оба расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, в чем мы оба согласны.

2.

А. Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б. Я пытаюсь уладить все с учетом всех интересов другого человека и моих собственных.

3.

А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б. Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

4.

А. Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б. Я стараюсь не задеть чувств другого человека.

5.

А. Улаживая спорную ситуацию, я все время пытаюсь найти поддержку у другого.

Б. Я стараюсь делать все, чтобы избежать бесполезной напряженности

6.

А. Я пытаюсь избежать неприятности для себя.

Б. Я стараюсь добиться своего

7.

А. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса, с тем чтобы со временем решить его окончательно.

Б. Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.

8.

А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б. Я первым делом стремлюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

9.

А. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникших разногласий.

Б. Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.

10.

А. Я твердо стремлюсь добиться своего.

Б. Я пытаюсь найти компромиссное решение.

11.

А. Первым делом я стремлюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

Б. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.

12.

А. Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет на встречу.

13.

А. Я предлагаю среднюю позицию.

Б. Я настаиваю, чтобы все было сделано по-моему.

14.

А. Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.

Б. Я пытаюсь показать другому логику и преимущество моих взглядов.

15.

А. Я стараюсь успокоить другого и сохранить наши отношения.

Б. Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряжения.

16.

А. Я стараюсь не задеть чувств другого.

Б. Я обычно пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

17.

А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

18.

А. Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

Б. Я дам другому возможность остаться при своем мнении, если он идет мне на встречу.

19.

А. Первым делом я пытаюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

Б. Я стараюсь отложить спорные вопросы с тем, чтобы со временем решить их окончательно.

20.

А. Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.

Б. Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.

21.

А. Ведя переговоры, стараюсь быть внимательным к другому.

Б. Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.

22.

А. Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей и позицией другого человека.

Б. Я отстаиваю свою позицию.

23.

А. Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

Б. Иногда предоставляю другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

24.

А. Если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь идти ему на встречу.

Б. Я стараюсь убедить другого пойти на компромисс.

25.

А. Я пытаюсь убедить другого в своей правоте.

Б. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к аргументам другого.

26.

А. Я обычно предлагаю среднюю позицию.

Б. Я почти всегда стремлюсь удовлетворить интересы каждого из нас.

27.

А. Зачастую стремлюсь избежать споров.

Б. Если это сделает человека счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

28.

А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б. Улаживая ситуацию, я обычно стремлюсь найти поддержку у другого.

29.

А. Я предлагаю среднюю позицию.

Б. Думаю что не всегда стоит волноваться из-за возникающих разногласий.

30.

А. Я стараюсь не задеть чувств другого.

Б. Я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы мы совместно могли добиться успеха.

	Соперничество	Сотрудничество	Компромисс	Избегание	Приспособление
1				А	Б
2		Б	А		
3	А				Б
4			А		Б
5		А		Б	
6	Б				А
7			Б	А	
8	А	Б			
9	Б			А	
10	А		Б		
11		А			Б
12			Б	А	
13	Б		А		
14	Б	А			
15				Б	А
16	Б				А
17	А			Б	
18			Б		А
19		А		Б	
20		А	Б		
21		Б		А	
22	Б		А		
23		А		Б	
24			Б		А
25	А				Б
26		Б	А		
27				А	Б
28	А	Б			
29			А	Б	
30		Б			А

К. Томас выделил 5 способов решения конфликтной ситуации:

1. Соперничество – «Пойду по трупам, но добьюсь своего!»
2. Сотрудничество – «Давай сядем, поговорим, чтобы по максимуму досталось и тебе, и мне»
3. Компромисс.
4. Избегание – «Без твоей помощи не получится – клянчить не буду, прожигу как-нибудь».
5. Приспособление – «Ради тебя пойду на уступки!»

Соперничество. «Соперник» почти всегда и во всем непреклонен. Зачастую за «Соперником» скрываются лидерские качества. Скорее всего, этот человек будет настаивать на собственной точке зрения. Он будет настойчиво стремиться добиться своего и настаивать на собственном понимании. Обычно показывает другим логику и преимущество своих взглядов.

Сотрудничество – это наиболее учитывающий интересы обеих сторон стиль. Такие люди вместо того, чтобы обсуждать в чем расходятся стороны, обращают внимание на то, что есть общего, с чем оба согласны – наилучшее сочетание выгод для всех. Первым делом, они определяют, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы, а затем делают все возможное, чтобы эти интересы учитывались с обеих сторон.

Компромисс – одна из самых популярных форм стиля поведения в конфликтной ситуации. Почти не уступая своих позиций, но в то же время находя общие точки соприкосновения с оппонентом, человек владеющий стилем поведения «компромисс» вполне способен находить конструктивные решения поставленных задач. Такие люди дают возможность другому остаться в чем-то при своем мнении, если им также идут навстречу.

Избегание. Такие люди стараются делать все, чтобы избежать ненужной, на их взгляд, напряженности. Стремятся избегать споров, пытаются сделать их наиболее конструктивными. Иногда они предпочитают дать другим возможность решить спорный вопрос.

Приспособление – ведущий стиль поведения в конфликтной ситуации. Это значит, что человек не любит конфликтов, поэтому, чтобы избежать излишней напряженности, подстраивается под ситуацию. Его собственное мнение спрятано где-то глубоко, и никто не знает какое оно. Обычно в споре такие люди занимают нейтральную позицию. Стараются успокоить другого, и главным образом сохранить отношения, и избежать неприятности для себя.

2.13. Тест «Имеете ли вы свое собственное «Я»?»

(опросник Рейзаса)

Читая приведенные ниже утверждения опросника С. Рейзаса, оцените их по отношению к себе. Для этого используйте следующую шкалу оценок:

+3	очень характерно для меня, очень верно;
+2	довольно характерно для меня, часто бываю таким (такой);

+1	в какой-то мере верно для меня, описание скорее верное, чем нет;
0	трудно сказать, я не могу сказать определенно;
-1	в какой-то мере не характерно для меня;
-2	не характерно для меня, неверное описание;
-3	совсем не характерно для меня.

1. Большинство людей, по-видимому, агрессивнее и увереннее в себе, чем я.
2. Я не решаюсь назначать свидания и принимать приглашения на свидания из-за застенчивости.
3. Когда подаваемая в ресторане еда меня не удовлетворяет, я жалуюсь на это официанту.
4. Я избегаю задевать чувства других людей, даже если меня оскорбили.
5. На рынке мне трудно сказать «нет», которому стоило значительных усилий показать мне товар, хотя этот товар не совсем мне подходит.
6. Когда меня просят что-нибудь сделать, я настаиваю, чтобы мне объяснили необходимость этого дела.
7. Я достаточно быстро нахожу довод в споре.
8. Я стараюсь вырваться вперед, как и большинство людей.
9. Честно говоря, люди часто используют меня в своих интересах.
10. Я получаю удовольствие, завязывая разговор с новыми знакомыми и посторонними.
11. Я часто не знаю, что сказать людям другого пола, которые мне симпатичны.
12. Я испытываю нерешительность, когда надо позвонить по телефону в учреждение или организацию.
13. Я предпочту подать письменную просьбу о принятии на работу или зачислении в институт, чем проходить устное собеседование.
14. Я стесняюсь возвратить некачественную покупку.
15. Если близкий и уважаемый родственник раздражает меня, я скорее скрою свои чувства, чем проявлю раздражение.
16. Я избегаю задавать вопросы из страха показаться глупым.
17. В споре я иногда боюсь, что буду волноваться и меня начнет трясти.
18. Если известный и уважаемый человек выскажет свою точку зрения, которую я считаю неверной, я заставлю аудиторию выслушать и свою точку зрения.
19. Я избегаю спорить с продавцами о цене.
20. Когда я сделаю что-нибудь важное и стоящее, я стараюсь, чтобы об этом узнали другие.
21. Я откровенен и искренен в своих чувствах.
22. Если кто-то распространяет обо мне сплетни, я стараюсь быстрее найти этого человека, чтобы поговорить с ним.
23. Мне часто трудно сказать «нет».
24. Я склонен сдерживать проявления любых своих чувств, а не устраивать сцены.

25. Если я недоволен, я жалуюсь на плохое обслуживание.
26. Когда мне делают комплимент, я теряюсь и не знаю, что сказать в ответ.
27. Если в кинотеатре или на лекции рядом со мной люди громко разговаривают, я прошу их говорить тише или беседовать в другом месте.
28. Тот, кто пытается пролезть в очереди впереди меня, может быть уверен, что получит от меня отпор.
29. Я быстро высказываю свое мнение.
30. Бывают случаи, когда я просто не могу ничего сказать.

Бланк для ответов

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл										
Вопрос	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл										
Вопрос	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Балл										

Обработка результатов

Суммируйте полученные баллы и сравните полученные результаты с интерпретацией, но прежде измените знак на противоположный в пунктах: 1, 2, 4, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 30. Например, если у вас -2 , то считайте его за $+2$.

Интерпретация результатов

- От +90 до +54 баллов** – у Вас очень высокая степень уверенности в себе.
- От +53 до +27 баллов** – означает среднюю степень уверенности в себе.
- От +26 до 0 баллов** – низкая степень уверенности в себе.
- От 0 до –26 баллов** – это зона слабой неуверенности в себе.
- От –27 до –53 баллов** – неуверенные в себе люди.
- От –54 до –90 баллов** – очень неуверенная в себе личность.

2.14. Тест «Умеете ли Вы влиять на других?»

(Е. И. Фадеева)

Отвечайте: «да» или «нет».

1. Способны ли Вы представить себя в роли актера или политического деятеля?
2. Раздражают ли Вас люди, одевающиеся и ведущие себя экстравагантно?
3. Способны ли Вы разговаривать с другим человеком на тему своих интимных переживаний?
4. Немедленно ли Вы реагируете, когда замечаете малейшие признаки неуважительного отношения к своей особе?
5. Портится ли у Вас настроение, когда кто-то добивается успеха в той области, которую Вы считаете для себя важной?

6. Любите ли Вы делать что-то трудное, чтобы продемонстрировать окружающим свои незаурядные способности?

7. Могли бы Вы пожертвовать всем, чтобы добиться в своем деле выдающегося результата?

8. Любите ли Вы вести размеренный образ жизни со строгим распорядком всех дел и, даже, развлечений?

9. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы круг Ваших друзей был неизменным?

10. Любите ли Вы менять обстановку у себя дома или переставлять мебель?

11. Любите ли Вы пробовать новые способы решения старых задач?

12. Любите ли Вы дразнить слишком самоуверенных и заносчивых людей?

13. Любите ли Вы доказывать, что Ваш начальник или другой авторитет в чем-либо неправ?

Обработка результатов

За ответ «да» на вопросы 1, 3–7, 11–13 и ответ «нет» на вопросы 8 и 9 поставьте себе по 5 баллов, на остальные – 0.

35–65 баллов – Вы обладаете великолепными предпосылками, чтобы эффективно влиять на других, менять модели их поведения, учить, управлять, направлять. Вы убеждены, что человек не должен замыкаться в себе и думать только о себе. Он должен делать что-то для других, руководить ими, помогать преодолевать трудности и др. Тех же, кого такой стиль отношений не устраивает, по Вашему мнению, не стоит щадить. Вы наделены даром убеждать в своей правоте. Однако, опасайтесь собственной агрессивности – Вы можете при таком условии превратиться в фанатика и тирана.

0–34 балла – увы, хотя Вы часто бываете правы, но убедить в этом людей бывает трудно. Вы считаете, что Ваша жизнь и жизнь окружающих людей должны быть подчинены строгой дисциплине, здравому смыслу и хорошим манерам и ход ее должен быть предсказуем. Вы не любите делать ничего «через силу». Вы часто бываете сдержанны, не достигая из-за этого желанной цели и часто оказываетесь неправильно понятым.

2.15. Тест на самооценку

(методика Будасси)

Список черт личности

Аккуратность.	Мнительность.	Презрительность.
Беспечность.	Мстительность.	Радужие.
Вдумчивость.	Навязчивость.	Развязность.
Впечатлительность.	Настойчивость.	Рассудочность.
Вспыльчивость.	Нежность.	Решительность.
Восприимчивость.	Непринужденность.	Равнодушие.
Гордость.	Нерешительность.	Сдержанность.

Грубость.	Несдержанность.	Сострадательность.
Жизнерадность.	Неуравновешенность.	Стыдливость.
Заботливость.	Обаяние.	Сентиментальность.
Зависимость.	Обидчивость.	Страстность.
Застенчивость.	Осторожность.	Терпимость.
Злопамятность.	Отзывчивость.	Трусость.
Искренность.	Педантичность.	Увлекаемость.
Капризность.	Подвижность.	Упорство.
Легковерие.	Подозрительность.	Уступчивость.
Медлительность.	Принципиальность.	Холодность.
Мечтательность	Поэтичность	Энтузиазм

Самооценка личности формируется в процессе ее постоянного общения с окружающими. В ходе общения личность получает от других людей оценку своих возможностей, способностей, успехов в учении, работе и т. п. *Знание самооценки личности важно*, поскольку она определяет отношение человека ко всем его жизненным задачам, влияет на развитие личности и тесно связана с уровнем притязаний.

Работа состоит из двух частей. Сначала из предложенных черт личности испытуемый должен выбрать по 10–20 качеств, характеризующих его идеал и антиидеал. Затем в полученном списке нужно подчеркнуть качества, присущие самому испытуемому.

Идеал	Антиидеал

Выполнив задание, вычисляем коэффициент самооценки по формуле

$$K = \frac{\text{Количество черт, присущих личности}}{\text{Количество выбранных черт}}$$

Оценка результатов

Оценка результатов проводится в соответствии со следующей шкалой:

Коэффициент (идеал/антиидеал)	Выраженность самооценки (или самокритичности)
0,8–1/0,1–0,3	Завышенная самооценка
0,4–0,7/0,4–0,7	Адекватная самооценка
0,1–0,3/0,8–1	Заниженная самооценка

Людам с адекватной самооценкой свойственны, как правило, оптимизм, активность, общительность, бодрость, чувство юмора. *Людам с завышенной самооценкой* часто присущи такие качества, как высокомерие, бестактность, снобизм. *Для заниженной самооценки* характерны пассивность, повышенная ранимость, неверие в свои силы и возможности.

Важнейшим показателем самооценки является отношение личности к ошибкам и промахам как своим, так и товарищей. *Люди с завышенной самооценкой* склонны свои ошибки объяснять за счет случайности, каких-то

объективных или внешних обстоятельств (плохое самочувствие, кто-то мешал, не хватило времени и т. д.). Упущения других такими людьми часто расцениваются как закономерность, как нечто, чему не стоит удивляться. Для *заниженной самооценки*, наоборот, характерно свои неудачи воспринимать как должное, тогда как ошибки других – нередко чем-то оправдывать.

Отношение к успехам, достижениям своим и товарищей:

- люди с завышенной самооценкой собственные достижения склонны оценивать высоко и вместе с тем считать их само собой разумеющимися, к успехам же других нередко относятся критически и объясняют их случайностью («повезло»);

- у людей с заниженной самооценкой отношение к собственным и чужим успехам, как правило, противоречивое.

2.16. Тест «Ваш творческий возраст»

(Е. С. Жариков)

Чтобы определить творческий возраст, предлагается десять ситуаций. В каждой из них выберите наиболее подходящую для Вас реакцию.

1. *Вы опаздываете и находитесь неподалеку от автобусной остановки. Подходит ваш автобус. Что Вы сделаете?*

- а) побегу, чтобы успеть
- б) буду идти как можно быстрее
- в) буду идти немного быстрее, чем обычно
- г) буду идти, как и шел
- д) посмотрю, не идет ли следующий автобус, а потом решу, что делать

2. *Ваше отношение к моде?*

- а) признаю и действую, чтобы соответствовать ей
- б) признаю то, что мне подходит
- в) не признаю современные экстравагантные модели
- г) не признаю современную моду вообще
- д) признаю и отвергаю, смотря по настроению

3. *В свободное время Вы охотнее всего*

- а) проводите время с друзьями
- б) смотрите телевизор
- в) читаете художественную литературу
- г) разгадываете кроссворды
- д) занимаетесь чем угодно

4. *На Ваших глазах совершается явная несправедливость. Ваши действия?*

- а) сразу постараюсь восстановить справедливость всеми доступными средствами

- б) встану на сторону пострадавшего и постараюсь ему помочь
- в) постараюсь восстановить справедливость в рамках закона

г) а что можно сделать? Осудить про себя очередную несправедливость и продолжить свои дела?

д) вмешаюсь в обсуждение, не высказывая своего мнения

5. *Когда Вы слушаете современную молодежную музыку, то*

а) приходите в восторг

б) испытываете удовольствие

в) думаете, что и этим должны «переболеть»

г) не признаете этот шум и грохот

д) считаете, что на вкус и цвет товарищей нет

6. *Вы находитесь в дружеской компании. Что для Вас важно?*

а) возможность продемонстрировать свои способности

б) сделать так, чтобы люди не забыли, с кем имели дело

в) соблюсти приличия

г) не выделяться

д) вести себя в соответствии с нормами этой компании

7. *Какая работа Вам нравится?*

а) содержащая элементы неожиданности и риска

б) разная, но не монотонная

в) такая, где можно использовать свой опыт и знания

г) нетрудная

д) смотря по настроению

8. *Насколько вы предусмотрительны?*

а) склонен приниматься за дела не раздумывая

б) предпочитаю сначала действовать, а уже потом рассуждать

в) предпочитаю не участвовать в делах, пока не выяснены хотя бы основные их последствия

г) предпочитаю участвовать только в таких делах, где успех гарантирован

д) отношусь к делам в зависимости от ситуации

9. *Доверчивы ли Вы?*

а) доверяю некоторым людям

б) доверяю многим людям

в) не доверяю многим

г) не доверяю никому

д) все зависит от того, с кем я имею дело

10. *Ваше настроение?*

а) преобладает оптимистическое

б) часто оптимистическое

в) часто пессимистическое

г) преобладает пессимистическое

д) в зависимости от обстоятельств

Подсчитайте отдельно количество положительных ответов по каждой позиции – от «б» до «д». Затем найдите общую сумму по формуле:

$$T = 2(б + 3в + 4г + 2д).$$

Полученная цифра – Ваш творческий возраст.

Если количество баллов совпадает с Вашим возрастом, то все в порядке. Для тех, кто предпочитает творческую деятельность, желательно, чтобы психологический возраст не опережал паспортный. А если после тридцати лет он отстанет, то это будет значить, что Вы в хорошей форме, свободны от стереотипов и ваши возможности далеко не исчерпаны. Когда Ваш творческий возраст идет немного впереди – тоже неплохо: значит, Вы успешно справитесь со стандартными действиями, требующими четкости и пунктуальности.

Желающие омолодить свой творческий потенциал могут воспользоваться несколькими проверенными способами. Американцы, например, чтобы избавиться от привычки к стандартным решениям, отправляются в лес, причем в глухие места, подальше от цивилизации. Уходя на неделю, группа берет с собой однодневный запас еды. Добыть остальное помогут сообразительность и смекалка. Эти качества, как правило, недолго дремлют, если без них не обойтись. В итоге люди возвращаются не только отдохнувшими от будничного однообразия, но и способными свежим взглядом посмотреть на привычные вещи.

От такого возрастного недостатка, как недоверие к другим, помогает избавиться, например, альпинизм. Общая связка, страховка в руках товарища заставляют даже заядлого индивидуалиста почувствовать себя членом коллектива.

Но, как известно, лазить по отвесным скалам может не каждый. Есть и другой способ сломать в себе ростки догматизма, приверженности к незыблемым истинам, которые не так уж редко оказываются старыми заблуждениями. Не раз бывало, что опытный специалист, успевший стать догматиком в своей узкой области, на глазах преобразался, занявшись новой для себя тематикой. Заинтересованность, творческая активность, оригинальные идеи – все это может появиться, если попытаться взглянуть за свой привычный «горизонт».

Сложнее, когда творческий возраст молодого человека заметно отстает от календаря. Пора взрослеть, пора совершать самостоятельные поступки. Но при этом старайтесь, чтобы они были серьезны и по-взрослому продуманны.

З а д а н и я

1. Попытайтесь с помощью полутора-двух десятков слов как можно точнее охарактеризовать себя. Запишите результат.
2. Проведите самодиагностику по представленным методикам.
3. Соотнесите полученные результаты с записанным изначально результатом. Разработайте Я-концепцию профессионально-личностного развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белоусова, О. В. Социально-педагогический мониторинг уровня воспитанности: методическое пособие / О. В. Белоусова. – Москва: Перспектива, 2012. – 104 с.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации / под ред. Е. Н. Степанова. – Москва: Сфера, 2003. – 128 с.
3. Корецкая, И. А. Психодиагностика: учебно-методическое пособие / И. А. Корецкая. – Москва: Евразийский открытый институт, 2011. – 71 с.
4. Нечаев, М. П. Внутренняя система оценки качества образования: воспитательный компонент: учебно-методическое пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2022. – 153 с.
5. Нечаев, М. П. Внутрешкольный контроль воспитательной деятельности образовательной организации: учебно-методическое пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2015. – 184 с.
6. Нечаев, М. П. Диагностика результатов воспитательного процесса в школе: методическое пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2008. – 128 с.
7. Нечаев, М. П. Диагностические методики классного руководителя / М. П. Нечаев, И. Э. Смирнова. – Москва: Перспектива, 2008. – 96 с.
8. Нечаев, М. П. Диагностические технологии в оценке личностных и коллективных результатов воспитательного процесса: учебно-методическое пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2021. – 112 с. – (Совершенствование деятельности классных руководителей; вып. 38).
9. Нечаев, М. П. Диагностический анализ воспитанности учащихся: содержание, технология и методика: монография / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2013. – 88 с.
10. Нечаев, М. П. Инструменты и технологии в работе классного руководителя: учебно-методическое пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2022. – 107 с. – (Совершенствование деятельности классных руководителей; вып. 39).
11. Нечаев, М. П. Классный руководитель: психолого-педагогический мониторинг взаимодействия участников образовательного процесса / М. П. Нечаев, Е. И. Фадеева. – Москва: Перспектива, 2013. – 152 с.
12. Нечаев, М. П. Контроль и анализ качества работы классного руководителя: квалиметрический подход: методические рекомендации / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2016. – 76 с. – (Совершенствование деятельности классных руководителей; вып. 19).
13. Нечаев, М. П. Контроль и оценка качества воспитательной деятельности образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Педагогический поиск, 2010. – 176 с.
14. Нечаев, М. П. Краткая энциклопедия школьного воспитания: учебное пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2021. – 189 с.
15. Нечаев, М. П. Методика воспитательной работы в новом классном коллективе: методическое пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2010. – 144 с.
16. Нечаев, М. П. Номенклатура дел заместителя директора школы по воспитательной работе: учебно-методическое пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2013. – 216 с.
17. Нечаев, М. П. Номенклатура дел классного руководителя: учебно-методическое пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2013. – 156 с.
18. Нечаев, М. П. Организации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС начального, основного и среднего общего образования: монография / М. П. Нечаев, Р. Ш. Мошнина, Н. Н. Шевелева. – Москва: АСОУ, 2017. – 176 с.
19. Нечаев, М. П. Организация работы классного руководителя: методические рекомендации / М. П. Нечаев. – Москва: Педагогическая академия, 2011. – 60 с. – (Совершенствование деятельности классных руководителей; вып. 1).
20. Нечаев, М. П. Оценка качества воспитания в условиях реализации ФГОС: методическое пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2014. – 126 с.
21. Нечаев, М. П. Оценка эффективности деятельности классного руководителя в современной образовательной организации: учебно-методическое пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2018. – 92 с.

22. *Нечаев, М. П.* Рабочий дневник классного руководителя: учебно-методическое пособие / М. П. Нечаев, Г. А. Романова. – Москва: АСОУ, 2015. – 136 с.
23. *Нечаев, М. П.* Содержание и технология управленческой деятельности заместителя директора школы по воспитательной работе: методическое пособие для руководителей образовательных учреждений / М. П. Нечаев. – Москва: 5 за знания, 2007. – 192 с.
24. *Нечаев, М. П.* Содержание и технология управленческой деятельности классного руководителя: методические рекомендации / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2014. – 92 с. – (Совершенствование деятельности классных руководителей; вып. 12).
25. *Нечаев, М. П.* Управление воспитательным процессом в общеобразовательной организации: учебное пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2017. – 148 с.
26. *Нечаев, М. П.* Управление развитием воспитательной системы школы: монография / М. П. Нечаев. – Москва: Педагогический поиск, 2011. – 160 с.
27. *Нечаев, М. П.* Управление реализацией модуля «Классное руководство» рабочей программы воспитания: учебно-методическое пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2023. – 127 с.
28. *Нечаев, М. П.* Экспертное оценивание воспитательной деятельности в аккредитации образовательного учреждения и аттестации управленческих кадров: методическое пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2008. – 76 с.
29. *Нечаев, М. П.* Самообследование образовательной организации – ресурс развития прогностической функции управления: методическое пособие / М. П. Нечаев, Е. И. Фадеева. – Москва: Перспектива, 2014. – 128 с.
30. *Шамова, Т. И.* Воспитательная система школы: сущность, содержание, управление / Т. И. Шамова, Г. Н. Шибанова. – Москва: Центр гуманитарной литературы РОН, 2005. – 200 с.
31. *Шилова, М. И.* Учителю о воспитанности школьников / М. И. Шилова. – Москва: Педагогика, 1990. – 144 с.
32. Школьный самоаудит (материалы по критериям и технологиям самообследования школы) / В. М. Лизинский [и др.]. – Москва: Педагогический поиск, 2014. – 144 с.
33. *Щуркова, Н. Е.* Классное руководство: рабочие диагностики / Н. Е. Щуркова. – Москва: Педагогическое общество России, 2001. – 96 с.

Учебное издание

Нечаев Михаил Петрович

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА
В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ.
ТРЕК «САМОДИАГНОСТИКА»**

Редактор *Е. А. Воронкова*
Художественный редактор *И. А. Пеннер*
Оригинал-макет подготовила *Т. Л. Самохина*

Изд. № 1890. Формат 60×90/16.
Уч.-изд. л. 2,63. Усл. печ. л. 3,5. Тираж 200 экз. Заказ № 1716

Академия социального управления
Юридический адрес: Московская обл., г. Мытищи, ул. Индустриальная, д. 13.
Фактический адрес: Москва, ул. Енисейская, д. 3, корп. 5