ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса
«Лучший учитель русского языка как иностранного»
в Московской области в 2025 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе «Лучший учитель русского языка как иностранного» в Московской области в 2025 году (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок организации и проведения регионального конкурса «Лучший учитель русского языка как иностранного» в Московской области в 2025 году (далее – Конкурс).

1.2. Цель конкурса – выявление и распространение инновационного педагогического опыта лучших учителей русского языка как иностранного (далее – РКИ), а также их поддержка и поощрение.

1.3. Задачи конкурса:

выявление талантливых учителей РКИ, преподавателей курсов изучения РКИ; обобщение и распространение передового педагогического опыта лучших

учителей РКИ и лучших преподавателей курсов изучения РКИ;

выявление перспективных методических подходов в области преподавания РКИ в условиях общеобразовательной организации;

создание условий для профессионального диалога и обмена эффективным педагогическим опытом среди учителей РКИ и лучших преподавателей курсов изучения РКИ;

повышение профессиональной квалификации и роста педагогического мастерства учителей РКИ и преподавателей курсов изучения РКИ;

привлечение внимания профессионального сообщества к вопросам и вызовам современной лингводидактики в школе с поликультурным контингентом;

привлечение внимания к проблемам развития системы этнокультурного образования в современных социально-экономических условиях Московской области.

2. Участники конкурса

2.1. В конкурсе на добровольной основе принимают участие учителя русского языка и литературы, учителя начальных классов общеобразовательных организаций Московской области.

2.2. Конкурс проводится в номинациях:

«Лучший учитель РКИ в полиэтническом классе»;

«Лучший преподаватель курсов изучения РКИ».

2.3. Номинации партнёров конкурса:

«За инновационный подход к созданию методических материалов»;

«За оригинальность методических решений»;

«За новаторский подход к решению методических задач»;

«За глубокую методическую проработанность материалов».

3. Организация и проведение конкурса

3.1. Региональным координатором конкурса в Московской области является Центр содействия адаптации детей-инофонов государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Московской области «Корпоративный университет развития образования» (далее – КУРО).

3.2. Партнерами конкурса являются ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения» и ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

3.3. Конкурс проводится в два этапа: муниципальный и региональный.

3.4. Сроки проведения муниципального этапа Конкурса: с 13 октября по 31 октября 2025 года.

3.5. Количество участников муниципального этапа Конкурса не ограничено. Квоты на количество участников от общеобразовательных организаций на муниципальном этапе устанавливаются органами местного самоуправления в сфере образования.

3.6. Региональный этап проводится в два тура: заочный и очный.

3.7. Сроки проведения регионального этапа Конкурса:

заочный тур с 3 ноября по 28 ноября 2025 года;

очный тур 8 декабря 2025 года;

3.8. В региональном этапе Конкурса участвуют победители муниципального этапа Конкурса.

3.9. Приём заявок на участие в заочном туре регионального этапа конкурса осуществляется в срок до 03.11.2025 (включительно) по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/68e3b04fe010db0f7b63a54b Не принимаются заявки, направленные позднее указанного срока. Заявку на участие победителей муниципального этапа конкурса в заочном туре регионального этапа конкурса оформляет муниципальный координатор конкурса.

3.10. Информационное сопровождение ведётся на странице Центра содействия адаптации детей-инофонов сайта КУРО: https://kuro-mo.ru/departments/tsentr-sodeistviia-adaptatsii-detei-inofonov

3.11. Информирование о результатах конкурса будет произведено на странице Центра содействия адаптации детей-инофонов сайта КУРО: https://kuro-mo.ru/departments/tsentr-sodeistviia-adaptatsii-detei-inofonov

4. Конкурсные испытания и критерии оценивания муниципального этапа

4.1. Состав жюри муниципального этапа конкурса устанавливается муниципальными управлениями образования (либо уполномоченными учреждениями).

4.2. Конкурсные испытания муниципального этапа проходят на базе общеобразовательных организаций, определённых муниципальными управлениями образования (либо уполномоченными учреждениями).

4.3. Оценка конкурсантов осуществляется с учетом критериев оценивания конкурсных испытаний. Итоговая оценка каждому участнику Конкурса является средним арифметическим значением оценок, поставленных каждым членом жюри.

Максимальная оценка за муниципальный конкурсный этап: 31 балл.

4.4. Конкурсные испытания муниципального этапа включают в себя:

представление визитной карточки (самопредставление и демонстрация профессионального опыта);

открытый урок в полиэтнической или иностранной аудитории на лексико-грамматическую тему (очное участие);

самоанализ открытого урока учителем

4.4.1. Конкурсное испытание «Визитная карточка».

Цель конкурсного испытания: сжатая демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и практического опыта участникам и жюри конкурса.

Формат и регламент конкурсного испытания: представление собственного профессионального опыта в произвольной форме; продолжительность представления не более 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется сразу после его представления.

Максимальная оценка за конкурсное испытание: 4 балла.

Критерии оценивания конкурсного испытания «Визитная карточка»:

№	Критерии оценивания	Критерий	Баллы
1	Представление технологий, подходов, методик, применяемых в профессиональной деятельности	2 – представлен широкий набор технологий, подходов, методик 1 – ограниченный набор технологий, подходов, методик 0 – не представлены	
2	Представление собственного профессионального опыта	1 – представлен собственный опыт с показателями результативности 0 – приведены примеры из практики без представления результатов	
3	Оригинальность презентации	1 – творческая концепция 0 – отсутствие оригинальности	
Макс. количество баллов		4 балла	

Оценочный лист конкурсного испытания «Визитная карточка» представлен в приложении № 1.

4.4.2. Конкурсное испытание «Открытый урок».

Цель конкурсного испытания: всесторонняя демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования и проведения урока РКИ для детей, не владеющих или слабо владеющих русским языком.

Формат и регламент конкурсного испытания: конкурсант проводит урок РКИ для детей-инофонов на выбранную им лексико- грамматическую тему. Конкурсант самостоятельно выбирает возрастную группу (класс), в которой будет проводиться урок, и лексико-грамматическую тему предстоящего занятия. Проведение урока – 45 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме.

Максимальная оценка за конкурсное испытание: 22 балла. Критерии оценивания конкурсного испытания «Открытый урок»

№	Критерии оценивания	Критерии	Баллы
1	Целеполагание	2 – цель урока соответствует содержанию урока и особенностям аудитории 1 – цель урока частично соответствует содержанию урока и особенностям 0 – цель урока не соответствует содержанию урока и особенностям аудитории	
2	Целесообразность выбора методов и приёмов обучения.	2 – набор методов и приёмов соответствует цели урока и особенностям аудитории 1 – набор методов и приёмов не в полной мере соответствует цели урока и особенностям аудитории 0 – набор методов и приёмов не соответствует цели урока и особенностям аудитории	
4	Дифференциация и учёт особенностей аудитории	1 – особенности учтены 0 - особенности не учтены	
5	Педагогический стиль и атмосфера	3 - поддерживающая атмосфера, речь учителя адаптирована для уровня владения русским языком обучающимися, ошибки детей исправляются системно и корректно 2 - доброжелательная атмосфера, речь адаптирована, ошибки обучающихся игнорируются 1 – атмосфера напряженная, речь учителя непонятна для учащихся 0 – атмосфера конфронтации учеников и учителя	
6	Логичность структуры урока	2 – этапы урока соответствуют цели, задачам и условиям обучения 1 – этапы урока частично соответствуют цели, задачам	

		и условиям обучения 0 – этапы урока не соответствуют цели, задачам и условиям обучения	
7	Целесообразность выбора учебного материала	2 – учебный материал соответствует цели урока и особенностям аудитории 1 – учебный материал соответствует цели урока или учебный материал соответствует особенностям аудитории 0 – учебный материал не соответствует цели урока и особенностям аудитории	
8	Вовлечённость учащихся	1 – высокая познавательная и речевая активность, интерес на всех этапах урока 0 – низкая вовлечённость	
9	Результативность урока	1 – ученики демонстрируют усвоение материала, проведена рефлексия урока 0 – цели урока не достигнуты в соответствии с содержанием	
10	Творческое решение проблемы презентации лексико-грамматического материала	3 – оригинальный, запоминающийся и эффективный способ введения материала (мини-история, проблемная ситуация, нестандартная наглядность) 2 – стандартный, но адаптированный способ под конкретный класс и условия 1 – формальный способ введения материала 0 – способ введения материала не имеет элементов творчества	
11	Использование элементов современных технологий обучения РКИ (сторителлинг, языковой портфель, перевёрнутый класс и др.)	2 – методически корректно использовано несколько элементов технологий 1 – методически корректно использована 1 технология 0 – не использовано	
12	Использование нестандартного учебного материала (цифровые и интерактивные ресурсы, комиксы, настольные игры, подкасты и др.)	1 – нестандартный учебный материал использован методически грамотно 0 – не использовано	
13	Использование метапредметного и междисциплинарного подходов	1 – наличие 0 – отсутствие	
14	Учёт социокультурного аспекта / использование технологии «диалог культур»	1 – содержание урока учитывает социокультурный аспект 0 – содержание не учитывает социокультурный аспект	

Макс. количество баллов	22 балла

Оценочный лист конкурсного испытания «Открытый урок» представлен в приложении № 2.

4.4.3. Конкурсное испытание «Самоанализ урока»

Цель конкурсного испытания: выявление уровня развития профессиональной рефлексии конкурсанта, его способности к критическому осмыслению результатов своей педагогической деятельности в условиях работы с детьми, не владеющими или слабо владеющими русским языком.

Формат и регламент конкурсного испытания: испытание проводится сразу после проведения конкурсантом открытого урока РКИ, конкурсант презентует самоанализ проведённого урока в устной форме. Выступление конкурсанта должно быть структурированным и аргументированным. Продолжительность испытания – до 10 минут. Конкурсное испытание проходит на базе органов местного самоуправления в сфере образования.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме.

Максимальная оценка за конкурсное испытание: 5 баллов

Критерии оценивания конкурсного испытания «Самоанализ урока»

№	Критерии оценивания	Критерий	Баллы
1	Постановка цели и задач урока	1 – цели и задачи урока описаны в соответствии с содержанием урока и особенностями аудитории 0 – цели и задачи урока не обозначены или не соответствуют уроку	
2	Описание использованных методов, технологий и приёмов	1 – описан набор методов и приёмов, адекватных содержанию 0 – описание набора методов и приёмов, адекватных содержанию отсутствует	
3	Описание планируемых результатов	1 – результаты урока представлены полно и связаны с поставленными целями 0 – результаты урока не описаны или не связаны с целями	
4	Информационная, коммуникативная и языковая культура представления информации	1 – информация изложена доступно, логично и убедительно 0 – информация изложена неясно, сложно воспринимается	
5	Аргументированность и конкретность выводов	1 – выводы конкретны и обоснованы, логично вытекают из его хода и результатов 0 – выводы не вытекают из содержания урока	
Максимум баллов за испытание		5 баллов	

Оценочный лист конкурсного испытания «Самоанализ урока» представлен в приложении № 3.

4.5. По результатам муниципального этапа Конкурса на участие в региональном этапе направляются 2 участника от каждого муниципального образования (по одному участнику, набравшему наибольшее количество баллов, в каждой номинации Конкурса).

4.6. По результатам проведения муниципального этапа члены Жюри награждают:

участников муниципального этапа сертификатами участников муниципального этапа;

победителей муниципального этапа грамотами победителей муниципального этапа.

5. Конкурсные испытания и критерии оценивания заочного тура регионального этапа

5.1. Жюри конкурса формируется из числа сотрудников Центра содействия адаптации детей-инофонов КУРО, а также экспертов из числа партнеров конкурса. Минимальный состав жюри – 5 человек.

5.2. Оценивание конкурсных испытаний заочного тура регионального этапа проходит на базе КУРО в дистанционном формате.

5.3. Оценка конкурсантов осуществляется с учетом критериев оценивания конкурсных испытаний. Итоговая оценка каждому участнику Конкурса является средним арифметическим значением оценок, поставленных каждым членом жюри.

Максимальная оценка за муниципальный конкурсный этап: 36 баллов.

5.4. Конкурсные испытания заочного тура регионального этапа включают в себя:

представление видеовизитки участника;

представление видеофрагмента урока (не более 30 минут), демонстрирующее применение собственной технологии преподавания РКИ;

представление авторского опыта использования технологий и методик, применяемой учителем на практике для работы с детьми, для которых русский язык не является родным.

5.4.1. Конкурсное испытание «Представление видеовизитки участника»

Цель конкурсного испытания: выявление способности конкурсантов представить целостную картину профессиональной деятельности, включающую обоснование методических подходов, демонстрацию измеримых результатов учеников и личного вклада в задачи языковой адаптации в общеобразовательной организации.

Формат и регламент конкурсного испытания: конкурсант готовит видеоролик в соответствии с техническими требованиями и предоставляет его жюри посредством электронных средств связи.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920 х 1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9;

формат видео – .mov или .mp4, объём до 250 Мб.

Продолжительность видеоролика - не более 5 минут.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (Ф.И.О., должность, преподаваемый предмет) и общеобразовательной организации, в которой он работает (городской/муниципальный округ, населенный пункт, полное наименование образовательной организации согласно Уставу). Видеоролик должен быть снят на государственном языке Российской Федерации.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Максимальная оценка за конкурсное испытание: 8 баллов.

Критерии оценивания конкурсного испытания «Представление видеовизитки участника»

№	Критерии оценивания	Критерий	Баллы
1	Отражение в ролике специфики деятельности учителя РКИ в общеобразовательном учреждении	2 – отражены ключевые аспекты деятельности учителя РКИ 1 – специфика раскрыта не в полной мере 0 – специфика не отражена	
2	Демонстрация методической компетентности в работе с обучающимися-инофонами	2 – полное и корректное представление методического инструментария используемого в работе 1 – представлены некоторые подходы, методы и приёмы, адаптированные для детей-инофонов 0 – подходы, методы и приёмы не представлены	
3	Отражение результатов и прогресса учеников	1 – прогресс учеников наглядно продемонстрирован 0 – результаты и прогресс не упомянуты	
4	Отражение вклада в решение ключевых проблем образовательной организации (языковая адаптация)	2 – раскрыта системная работа по языковой адаптации детей-инофонов 1 – системность работы по адаптации детей-инофонов раскрыта не в полной мере 0 – вклад в решение проблем не отражён	
5	Технический уровень: продолжительность видеоролика (не менее 3 минут и не более 5 минут), качество видеосъёмки	1 – ролик соответствует техническим требованиям 0 – не соответствует	
Макс. количество баллов		8 баллов	

Оценочный лист конкурсного испытания «Представление видеовизитки участника» представлен в приложении № 4.

5.4.2. Конкурсное испытание «Видеофрагмент урока, демонстрирующего применение собственной технологии преподавания РКИ»

Цель конкурсного испытания: комплексная демонстрация и объективная оценка уровня профессионального мастерства участника через представление фрагмента урока, раскрывающего авторскую технологию преподавания РКИ. Испытание направлено на выявление умения педагога не только эффективно применять собственные педагогические разработки на практике, но и осмысленно их проектировать, адаптировать под учебные задачи.

Формат и регламент конкурсного испытания: конкурсант представляет смонтированный видеофрагмент урока продолжительностью до 30 минут. Видеофрагмент должен наглядно демонстрировать ключевые приёмы и последовательность действий в рамках авторской технологии. Конкурсант самостоятельно выбирает возрастную группу учащихся (класс) и лексико-грамматическую тему урока.

Технические требования к видеоуроку: разрешение видео – не менее 1920 х 1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4, объём до 700 Мб.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Максимальная оценка за конкурсное испытание: 16 баллов.

Критерии оценивания конкурсного испытания «Видеофрагмент урока, демонстрирующего применение собственной технологии преподавания РКИ»

№	Критерии оценивания	Критерии	Баллы
1	Новизна технологии	3 – технология демонстрирует уникальный творческий подход 2 – технология представляет собой убедительную и эффективную адаптацию известных методик под специфику детей-инофонов 1 – элементы новизны присутствуют, но технология в большей степени опирается на стандартные подходы без авторской переработки 0 – технология не обладает признаком новизны	
2	Эффективность и результативность	1 – видеофрагмент наглядно демонстрирует вовлеченность учащихся, их понимание и использование языкового материала 0 – учащиеся не демонстрируют вовлеченность, понимание и использование языкового материала	
3	Соответствие технологии целевой аудитории	3 – технология учитывает психофизиологические особенности возраста, владение языком и культурный контекст учащихся 2 – есть небольшие недочёты в адаптации технологии для аудитории 1 – технология слабо учитывает специфику контингента	

		0 – технология не соответствует особенностям аудитории	
4	Наличие коммуникативной направленности урока	2 – большинство заданий имеют коммуникативную цель 1 – коммуникативные задания носят формальный характер 0 – преобладают задания без коммуникации	
5	Разнообразие приёмов и методов обучения в рамках технологии	2 – органичное сочетание разнообразных приёмов и методов 1 – методы и приёмы однотипны 0 – доминирует 1 приём или метод	
6	Логичность построения этапов урока	1 – этапы урока в полной мере отражают реализацию технологии 0 – этапы урока не отражают реализацию технологии	
7	Целесообразность применения технологии	1 – применение технологии способствует достижению цели урока 0 – применение технологии не способствует достижению цели урока	
8	Учёт социокультурного аспекта / использование технологии «диалог культур»	1 – технология учитывает социокультурный аспект 0 – технология не учитывает социокультурный аспект	
9	Технический уровень: качество видеосъёмки; хронометраж соблюден при отражении всех этапов работы на уроке в рамках технологии.	2 – ролик соответствует техническим требованиям и хронометраж соблюден при отражении всех этапов работы на уроке в рамках технологии 1 – ролик соответствует техническим требованиям 0-не соответствует	
Макс. количество баллов		16 баллов	

Оценочный лист конкурсного испытания «Видеофрагмент урока, демонстрирующего применение собственной технологии преподавания РКИ» представлен в приложении № 5.

5.4.3. Конкурсное испытание «Представление авторского опыта использования технологии или методики, применяемых учителем на практике для работы с детьми, для которых русский язык не является родным»

Цель конкурсного испытания: всесторонняя демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области анализа, проектирования и применения педагогической технологии для эффективной работы с детьми-инофонами. Испытание направлено на выявление способности к рефлексии собственной практики и осмысленности методических решений.

Формат и регламент конкурсного испытания: конкурсант представляет жюри электронный документ, выполненный в формате .doc или .docx. Основной шрифт – Times New Roman, размер – 14 пунктов. Документ должен содержать следующие обязательные разделы: титульный лист, актуальность и обоснование выбора

технологии, описание технологии и результативность. Текст должен быть лаконичным, структурированным и легко читаемым. Приветствуется использование графиков, схем, таблиц, качественных изображений для наглядности. Рекомендуемое количество страниц: не более 7, включая титульный лист.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме.

Максимальная оценка за конкурсное испытание: 12 баллов.

Критерии оценивания конкурсного испытания «Представление авторского опыта использования технологии или методики, применяемых учителем на практике для работы с детьми, для которых русский язык не является родным»

№	Критерии оценивания	Критерии	Баллы
1	Обоснование использования технологии с опорой на принципы РКИ	2 – аргументированное применение технологии 1 – обоснование фрагментарное 0 – реализация технологии не обоснована	
2	Качество презентации опыта	3 – опыт изложен системно и убедительно 2 – есть логичная структура, но аргументация слабо представлена 1 – опыт представлен фрагментарно и неструктурированно 0 – не соответствует	
3	Системность	3 – технология является целостной системой с четко описанными принципами, этапами работы и набором приёмов 2 – технология представляет собой систему, но принципы, этапы работы и набор приёмов описаны недостаточно четко 1 – технология выглядит как набор отдельных приемов без системной организации 0 – применение приемов носит хаотичный характер	
4	Возможность тиражирования представленного опыта	2 – готовые инструменты для внедрения 1 – есть примеры, но нет системы для практического применения 0 – опыт неструктурированный	
5	Результативность представленной технологии	2 – показана системная положительная динамика 1 – есть отдельные примеры 0- результаты не представлены	
Макс. количество баллов		12 баллов	

Оценочный лист конкурсного испытания «Представление авторского опыта использования технологии или методики, применяемых учителем на практике для работы с детьми, для которых русский язык не является родным» представлен в приложении № 6.

5.5. В результате заочного этапа осуществляется отбор 15% победителей данного этапа для дальнейшего участия в очном этапе Конкурса (в случае если произведение не является целым числом – необходимо округлить произведение в большую сторону до целого числа в соответствии с правилом округления), победителям заочного тура регионального этапа присваивается звание лауреатов конкурса.

5.6. По результатам проведения заочного тура регионального этапа члены Жюри награждают участников заочного тура регионального этапа сертификатами участников заочного тура регионального этапа.

6. Конкурсные испытания и критерии оценивания очного тура регионального этапа

6.1. Жюри конкурса формируется из числа сотрудников Центра содействия адаптации детей-инофонов КУРО, а также экспертов из числа партнеров конкурса. Минимальный состав жюри – 5 человек.

6.2. Проведение конкурсных испытаний очного тура регионального этапа проходит на базе КУРО в очном формате.

6.3. Оценка конкурсантов осуществляется с учетом критериев оценивания конкурсных испытаний. Итоговая оценка каждому участнику Конкурса является средним арифметическим значением оценок, поставленных каждым членом жюри. Максимальная оценка очного тура регионального этапа: 32 балла.

6.4. Конкурсные испытания очного тура регионального этапа включают в себя:

разработку элементов учебного занятия с использованием конкретного учебного материала (мультфильма, игры, инфографики и др.);

разбор сценарного плана урока для выработки рекомендаций для учителя.

6.4.1. Конкурсное испытание «Разработка элементов учебного занятия с использованием конкретного учебного материала (мультфильма, игры, инфографики, подкаста и др.)»

Цель конкурсного испытания: комплексная оценка способности участника к методическому проектированию и творческой трансформации учебного материала для решения педагогических задач в условиях обучения детей-инофонов в организациях общего образования.

Формат и регламент конкурсного испытания: испытание проводится очно, с предварительной подготовкой и последующей презентацией перед членами жюри. Испытание моделирует ситуацию методического проектирования и представления своей разработки коллегам. Оргкомитет предоставляет конкурсанту учебный материал для разработки презентации, содержащей комплекс заданий на выбранную им лексико-грамматическую тему с использованием учебного материала. Время подготовки презентации – 60 минут. Время представления презентации членам жюри – до 7 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме.

Максимальная оценка за конкурсное испытание: 16 баллов.

Критерии оценивания конкурсного испытания «Разработка элементов учебного занятия с использованием конкретного учебного материала (мультфильма, игры, инфографики, подкаста и др.)»

№	Критерии оценивания	Критерии	Баллы
1	Соответствие уровню владения русским языком	1 – содержание комплекса заданий полностью заявленному уровню владения русским языком (лексика, грамматика, коммуникативные ситуации) 0 – содержание комплекса заданий не соответствует уровню владения русским языком	
2	Наглядность и доступность	2 – оптимальная наглядность и доступность для выбранной аудитории 1 – частичная наглядность и доступность для аудитории 0 – материал сложен для восприятия выбранной аудитории	
3	Соблюдение принципов преподавания РКИ	2 – система заданий основана на ключевых принципах преподавания РКИ 1 – принципы учтены выборочно и не в полной мере 0 – система заданий не учитывает базовые принципы преподавания РКИ	
4	Логичность и целостность системы заданий	2 – система заданий выстроена как завершённый мини-сценарий для учителя 1 – динамика усложнения заданий прослеживается не всегда 0 – логичность и целостность системы заданий не прослеживается	
5	Разнообразие репертуара заданий	2 – система заданий включает в себя задания разных типов и форм, задания охватывают все виды речевой деятельности 1 – типы и формы заданий ограниченны, охватывают 1-2 вида речевой деятельности 0 – задания однотипны	
6	Возможность тиражирования	2 – готовый инструмент для внедрения 1 – требует доработки 0 – не подходит для тиражирования	
7	Творческое решение и оригинальность	3 – творческое решение является основой комплекса заданий 2 – использование нестандартных приёмов и форм работы в основе заданий 1 – использование материала стандартным способом 0 – отсутствует	

8	Наличие методического обоснования использования ппедагогических приёмов и методов	2 – приёмы и методы, лежащие в основе системы заданий, обоснованы в презентации, показана связь с целями урока и особенностями аудитории 1 – приёмы и методы, лежащие в основе системы заданий, обоснованы выборочно и/или не в полной мере 0 – приёмы и методы, лежащие в основе системы заданий, не обоснованы в презентации	
Макс. количество баллов		16 баллов	

Оценочный лист конкурсного испытания «Разработка элементов учебного занятия с использованием конкретного учебного материала (мультфильма, игры, инфографики, подкаста и др.)» представлен в приложении № 7.

6.4.2. Конкурсное испытание «Разбор сценарного плана урока для выработки рекомендаций для учителя»

Цель испытания: провести экспертный анализ представленного сценарного плана урока для выявления его методических достоинств и зон развития, а также формулирования конкретных, обоснованных рекомендаций, направленных на совершенствование профессиональных компетенций учителя.

Формат и регламент конкурсного испытания: испытание проводится в очном режиме и моделирует ситуацию коллегиального консультирования. Конкурсанты разбиваются на группы по 2-3 человека в соответствии с жеребьёвкой. Каждая команда участников получает сценарный план урока, разработанный организаторами. Команда конкурсантов готовит единый развёрнутый анализ – методические рекомендации для учителя РКИ. Время подготовки методических рекомендаций – 40 минут. Участники поочередно или в диалоге представляют результаты своего анализа членам жюри. Члены жюри задают уточняющие вопросы по проведенному анализу, чтобы проверить глубину понимания методических принципов, убедительность аргументации и слаженность работы команды.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме.

Максимальная оценка за конкурсное испытание: 16 баллов.

Критерии оценивания конкурсного испытания «Разбор сценарного плана урока для выработки рекомендаций для учителя»

№	Критерии оценивания	Критерии	Баллы
1	Соблюдение принципов преподавания РКИ	2 – рекомендации основаны на ключевых принципах обучения РКИ 1 – принципы учтены выборочно и не в полной мере 0 – рекомендации не учитывают базовые принципы обучения РКИ	
2	Учёт особенностей аудитории обучающихся	2 – все особенности аудитории учтены 1– особенности учтены поверхностно	

	(этнический состав, наличие или отсутствие разноуровневости в группе, возраст и др.)	0 – рекомендации не учитывают специфику	
3	Учёт возможных трудностей при предъявлении темы урока	1 – выявлены конкретные языковые и социокультурные трудности темы; предложены пути их преодоления 0 – трудности не отражены	
4	Логичность структуры методических рекомендаций	2 – рекомендации выстроены в стройную систему 1– структура прослеживается не в полной мере 0 – структура отсутствует	
5	Конкретность и практическая ориентированность	2 – рекомендации содержат готовый инструмент для внедрения 1– рекомендации требуют дополнительной доработки для внедрения 0 – рекомендации практически неприменимы	
6	Информационная, коммуникативная и языковая культура представления информации	2 – рекомендации представлены как профессионально выверенный, готовый к использованию документ 1 – рекомендации требуют незначительной доработки для удобства восприятия 0 – стиль не соответствует жанру методических рекомендаций	
7	Адресность рекомендаций	2 - рекомендации целенаправленно разработаны для четко определенного контингента 1 - целевая аудитория обозначена, но ее специфика учтена в рекомендациях частично 0 - рекомендации носят общий характер, адресат не прослеживается	
8	Интеграция современных технологий в рекомендациях	1 –технологии органично встроены и обоснованны 0 –технологии отсутствуют	
9	Полнота и аргументированность ответов на вопросы жюри, готовность к диалогу	2 – ответы демонстрируют глубокое понимание методических основ урока 1 – ответы носят описательный характер, аргументация ограничивается общими формулировками 0 – ответы сводятся к пересказу	
Максимум баллов за конкурс		16 баллов	

Оценочный лист конкурсного испытания «Разбор сценарного плана урока для выработки рекомендаций для учителя» представлен в приложении № 8.

По результатам проведения очного тура регионального этапа члены Жюри награждают:

двух победителей конкурса по номинациям «Лучший учитель РКИ в полиэтническом классе» и «Лучший преподаватель курсов изучения РКИ»;

четырехпризёров конкурса по номинациям «Лучший учитель РКИ в

полиэтническом классе» и «Лучший преподаватель курсов изучения РКИ»;

лауреатов по номинациям от партнёров.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Участники регионального этапа конкурса награждаются сертификатами участника конкурса.

7.2. Победители регионального этапа конкурса награждаются кубками и дипломами победителя конкурса I, II, III степени.

7.3. Призёры регионального этапа конкурса награждаются дипломами призёра конкурса I, II, III степени.

7.4. Лауреаты регионального этапа конкурса награждаются грамотами лауреата конкурса.

Приложение 1
к положению о проведении регионального конкурса
«Лучший учитель русского языка как иностранного»
в Московской области в 2025 году

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ К МУНИЦИПАЛЬНОМУ ЭТАПУ КОНКУРСА

Конкурсное испытание: «Представление визитной карточки (представление себя и демонстрация профессионального опыта)»

Дата _____

ФИО участника _____

Формат: очный

Регламент испытания: представление себя и демонстрация профессионального опыта; продолжительность выступления не менее 3-х и не более 5 минут.

Порядок оценивания испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме.

Максимальная оценка за испытание: 4 балла.

№	Критерии оценивания	Критерий	Баллы
1	Представление технологий, подходов, методик, применяемых в профессиональной деятельности	2 – представлен широкий набор технологий, подходов, методик 1 – ограниченный набор технологий, подходов, методик 0 – не представлены	
2	Представление собственного профессионального опыта	1 – представлен собственный опыт с показателями результативности 0 – приведены примеры из практики без представления результатов	
3	Оригинальность презентации	1 – творческая концепция 0 – отсутствие оригинальности	
Итоговое количество баллов		4 балла	

_____ _____

ФИО члена жюри подпись

Приложение 2
к положению о проведении регионального конкурса
«Лучший учитель русского языка как иностранного»
в Московской области в 2025 году

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ К МУНИЦИПАЛЬНОМУ ЭТАПУ КОНКУРСА

Конкурсное испытание: «Открытый урок»
Дата _____
ФИО участника _____
Формат: очный

Регламент испытания: конкурсант проводит урок РКИ для детей-инофонов на выбранную им лексико-грамматическую тему. Конкурсантом самостоятельно выбирается возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, лексико-грамматическая тема занятия. Проведение урока – 45 минут.

Порядок оценивания испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме.

Максимальная оценка за испытание: 22 балла.

№	Критерии оценивания	Критерии	Баллы
1	Целеполагание	2 – цель урока соответствует содержанию урока и особенностям аудитории 1 – цель урока частично соответствует содержанию урока и особенностям 0 – цель урока не соответствует содержанию урока и особенностям аудитории	
2	Целесообразность выбора методов и приёмов обучения.	2 – набор методов и приёмов соответствует цели урока и особенностям аудитории 1 – набор методов и приёмов не в полной мере соответствует цели урока и особенностям аудитории 0 – набор методов и приёмов не соответствует цели урока и особенностям аудитории	
4	Дифференциация и учёт особенностей аудитории	1 – особенности учтены 0 - особенности не учтены	
5	Педагогический стиль и атмосфера	3 - поддерживающая атмосфера, речь учителя адаптирована для уровня владения русским языком обучающимися, ошибки детей исправляются системно и корректно	

		2 - доброжелательная атмосфера, речь адаптирована, ошибки обучающихся игнорируются 1 – атмосфера напряженная, речь учителя непонятна для учащихся 0 – атмосфера конфронтации учеников и учителя	
6	Логичность структуры урока	2 – этапы урока соответствуют цели, задачам и условиям обучения 1 – этапы урока частично соответствуют цели, задачам и условиям обучения 0 – этапы урока не соответствуют цели, задачам и условиям обучения	
7	Целесообразность выбора учебного материала	2 – учебный материал соответствует цели урока и особенностям аудитории 1 – учебный материал соответствует цели урока или учебный материал соответствует особенностям аудитории 0 – учебный материал не соответствует цели урока и особенностям аудитории	
8	Вовлечённость учащихся	1 – высокая познавательная и речевая активность, интерес на всех этапах урока 0 – низкая вовлечённость	
9	Результативность урока	1 – ученики демонстрируют усвоение материала, проведена рефлексия урока 0 – цели урока не достигнуты в соответствии с содержанием	
10	Творческое решение проблемы презентации лексико- грамматического материала	3 – оригинальный, запоминающийся и эффективный способ введения материала (мини-история, проблемная ситуация, нестандартная наглядность) 2 – стандартный, но адаптированный способ под конкретный класс и условия 1 – формальный способ введения материала 0 – способ введения материала не имеет элементов творчества	
11	Использование элементов современных технологий обучения РКИ (сторителлинг, языковой портфель, перевёрнутый класс и др.)	2 – методически корректно использовано несколько элементов технологий 1 – методически корректно использована 1 технология 0 – не использовано	
12	Использование нестандартного учебного материала (цифровые и интерактивные ресурсы, комиксы, настольные игры, подкасты и др.)	1 – нестандартный учебный материал использован методически грамотно 0 – не использовано	

13	Использование метапредметного и междисциплинарного подходов	1 – наличие 0 – отсутствие	
14	Учёт социокультурного аспекта / использование технологии «диалог культур»	1 – содержание урока учитывает социокультурный аспект 0 – содержание не учитывает социокультурный аспект	
Макс. количество баллов		22 балла	

_____ _____

ФИО члена жюри подпись

Приложение 3
к положению о проведении регионального конкурса
«Лучший учитель русского языка как иностранного»
в Московской области в 2025 году

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ К МУНИЦИПАЛЬНОМУ ЭТАПУ КОНКУРСА

Конкурсное испытание: «Самоанализ урока»
Дата _____
ФИО участника _____
Формат: очный

Регламент испытания: Испытание проводится сразу после проведения конкурсантом открытого урока РКИ. Конкурсант презентует самоанализ проведённого урока в устной форме. Выступление конкурсанта должно быть структурированным и аргументированным. Продолжительность испытания – до 10 минут.

Порядок оценивания испытания: испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме.

Максимальная оценка за испытание: 5 баллов.

№	Критерии оценивания	Критерий	Баллы
1	Постановка цели и задач урока	1 – цели и задачи урока описаны в соответствии с содержанием урока и особенностями аудитории 0 – цели и задачи урока не обозначены или не соответствуют уроку	
2	Описание использованных методов, технологий и приёмов	1 – описан набор методов и приёмов, адекватных содержанию 0 – описание набора методов и приёмов, адекватных содержанию отсутствует	
3	Описание планируемых результатов	1 – результаты урока представлены полно и связаны с поставленными целями 0 – результаты урока не описаны или не связаны с целями	
4	Информационная, коммуникативная и языковая культура представления информации	1 – информация изложена доступно, логично и убедительно 0 – информация изложена неясно, сложно воспринимается	

5	Аргументированность и конкретность выводов	1 – выводы конкретны и обоснованы, логично вытекают из его хода и результатов 0 – выводы не вытекают из содержания урока	
Максимум баллов за испытание		5 баллов	

ФИО члена жюри

подпись

Приложение 4
к положению о проведении регионального конкурса
«Лучший учитель русского языка как иностранного»
в Московской области в 2025 году

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ К ЗАОЧНОМУ ТУРУ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА

Конкурсное испытание: «Представление видеовизитки участника»

Дата _____

ФИО участника _____

Формат: очный

Регламент испытания: видеовизитка должна представлять собой смонтированный ролик, содержащий краткую информацию об участнике Конкурса.

Порядок оценивания испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Максимальная оценка за испытание: 8 баллов.

№	Критерии оценивания	Критерий	Баллы
1	Отражение в ролике специфики деятельности учителя РКИ в общеобразовательном учреждении	2 – отражены ключевые аспекты деятельности учителя РКИ 1 – специфика раскрыта не в полной мере 0 – специфика не отражена	
2	Демонстрация методической компетентности в работе с обучающимися-инофонами	2 – полное и корректное представление методического инструментария используемого в работе 1 – представлены некоторые подходы, методы и приёмы, адаптированные для детей-инофонов 0 – подходы, методы и приёмы не представлены	
3	Отражение результатов и прогресса учеников	1 – прогресс учеников наглядно продемонстрирован 0 – результаты и прогресс не упомянуты	
4	Отражение вклада в решение ключевых проблем образовательной организации (языковая адаптация)	2 – раскрыта системная работа по языковой адаптации детей-инофонов 1 – системность работы по адаптации детей-инофонов раскрыта не в полной мере 0 – вклад в решение проблем не отражён	
5	Технический уровень: продолжительность видеоролика (не менее 3 минут и не более 5	1 – ролик соответствует техническим требованиям 0 – не соответствует	

	минут), качество видеосъёмки		
Макс. количество баллов		8 баллов	

ФИО члена жюри

подпись

Приложение 5
к положению о проведении регионального конкурса
«Лучший учитель русского языка как иностранного»
в Московской области в 2025 году

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ К ЗАОЧНОМУ ТУРУ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА

Конкурсное испытание: «Видеофрагмент урока, демонстрирующего применение собственной технологии преподавания РКИ»

Дата _____

ФИО участника _____

Формат: очный

Регламент испытания: конкурсант представляет смонтированный видеофрагмент урока продолжительностью до 30 минут. Видеофрагмент должен наглядно демонстрировать ключевые приёмы и последовательность действий в рамках авторской технологии. Конкурсант самостоятельно выбирает возрастную группу учащихся (класс) и лексико-грамматическую тему урока.

Порядок оценивания испытания: испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Максимальная оценка за испытание: 16 баллов.

№	Критерии оценивания	Критерии	Баллы
1	Новизна технологии	3 – технология демонстрирует уникальный творческий подход 2 – технология представляет собой убедительную и эффективную адаптацию известных методик под специфику детей-инофонов 1 – элементы новизны присутствуют, но технология в большей степени опирается на стандартные подходы без авторской переработки 0 – технология не обладает признаком новизны	
2	Эффективность и результативность	1 – видеофрагмент наглядно демонстрирует вовлеченность учащихся, их понимание и использование языкового материала 0 – учащиеся не демонстрируют вовлеченность, понимание и использование языкового материала	
3	Соответствие технологии	3 – технология учитывает психофизиологические	

	целевой аудитории	особенности возраста, владение языком и культурный контекст учащихся 2 – есть небольшие недочёты в адаптации технологии для аудитории 1 – технология слабо учитывает специфику контингента 0 – технология не соответствует особенностям аудитории	
4	Наличие коммуникативной направленности урока	2 – большинство заданий имеют коммуникативную цель 1 – коммуникативные задания носят формальный характер 0 – преобладают задания без коммуникации	
5	Разнообразие приёмов и методов обучения в рамках технологии	2 – органичное сочетание разнообразных приёмов и методов 1 – методы и приёмы однотипны 0 – доминирует 1 приём или метод	
6	Логичность построения этапов урока	1 – этапы урока в полной мере отражают реализацию технологии 0 – этапы урока не отражают реализацию технологии	
7	Целесообразность применения технологии	1 – применение технологии способствует достижению цели урока 0 – применение технологии не способствует достижению цели урока	
8	Учёт социокультурного аспекта / использование технологии «диалог культур»	1 – технология учитывает социокультурный аспект 0 – технология не учитывает социокультурный аспект	
9	Технический уровень: качество видеосъёмки; хронометраж соблюден при отражении всех этапов работы на уроке в рамках технологии.	2 – ролик соответствует техническим требованиям и хронометраж соблюден при отражении всех этапов работы на уроке в рамках технологии 1 – ролик соответствует техническим требованиям 0-не соответствует	
Макс. количество баллов		16 баллов	

_____ _____

ФИО члена жюри подпись

Приложение 6
к положению о проведении регионального конкурса
«Лучший учитель русского языка как иностранного»
в Московской области в 2025 году

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ К ЗАОЧНОМУ ТУРУ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА

Конкурсное испытание: «Представление авторского опыта использования технологии или методики, применяемых учителем на практике для работы с детьми, для которых русский язык не является родным»

Дата _____

ФИО участника _____

Формат: очный

Регламент испытания: конкурсант представляет жюри электронный документ, выполненный в формате **.doc** или .**docx.** Основной шрифт - Times New Roman, размер - 14 пунктов. Документ должен содержать следующие обязательные разделы: титульный лист, актуальность и обоснование выбора технологии, описание технологии и результативность. Текст должен быть лаконичным, структурированным и легко читаемым. Приветствуется использование графиков, схем, таблиц, качественных изображений для наглядности. Рекомендуемое количество страниц: не более 7, включая титульный лист.

Порядок оценивания испытания: испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме.

Максимальная оценка за испытание: 12 баллов.

№	Критерии оценивания	Критерии	Баллы
1	Обоснование использования технологии с опорой на принципы РКИ.	2 – аргументированное применение технологии 1 – обоснование фрагментарное 0 – реализация технологии не обоснована	
2	Качество презентации опыта	3 – опыт изложен системно и убедительно 2 – есть логичная структура, но аргументация слабо представлена 1 – опыт представлен фрагментарно и неструктурированно 0 – не соответствует	
3	Системность	3 – технология является целостной системой с четко	

		описанными принципами, этапами работы и набором приёмов 2 – технология представляет собой систему, но принципы, этапы работы и набор приёмов описаны недостаточно четко 1 – технология выглядит как набор отдельных приемов без системной организации 0 – применение приемов носит хаотичный характер	
4	Возможность тиражирования представленного опыта	2 – готовые инструменты для внедрения 1 – есть примеры, но нет системы для практического применения 0 – опыт неструктурированный	
5	Результативность представленной технологии	2 – показана системная положительная динамика 1 – есть отдельные примеры 0- результаты не представлены	
Макс. количество баллов		12 баллов	

ФИО члена жюри

подпись

Приложение 7
к положению о проведении регионального конкурса
«Лучший учитель русского языка как иностранного»
в Московской области в 2025 году

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ К ОЧНОМУ ТУРУ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА

Конкурсное испытание: «Разработка элементов учебного занятия с использованием конкретного учебного материала (мультфильма, игры, инфографики, подкаста и др.)»

Дата _____

ФИО участника _____

Формат: очный

Регламент испытания: испытание проводится в очном формате с предварительной подготовкой и последующей презентацией перед членами жюри. Испытание моделирует ситуацию методического проектирования и представления своей разработки коллегам. Оргкомитет предоставляет конкурсанту учебный материал для разработки презентации, содержащей комплекс заданий на выбранную им лексико- грамматическую тему с использованием учебного материала. Время подготовки презентации – 60 минут. Время представления презентации членам жюри – до 7 минут.

Порядок оценивания испытания: испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме.

Максимальная оценка за испытание: 16 баллов.

№	Критерии оценивания	Критерии	Баллы
1	Соответствие уровню владения русским языком	1 – содержание комплекса заданий полностью заявленному уровню владения русским языком (лексика, грамматика, коммуникативные ситуации) 0 – содержание комплекса заданий не соответствует уровню владения русским языком	
2	Наглядность и доступность	2 – оптимальная наглядность и доступность для выбранной аудитории 1 – частичная наглядность и доступность для аудитории 0 – материал сложен для восприятия выбранной аудитории	
3	Соблюдение принципов	2 – система заданий основана на ключевых принципах	

	преподавания РКИ	преподавания РКИ 1 – принципы учтены выборочно и не в полной мере 0 – система заданий не учитывает базовые принципы преподавания РКИ	
4	Логичность и целостность системы заданий	2 – система заданий выстроена как завершённый мини-сценарий для учителя 1 – динамика усложнения заданий прослеживается не всегда 0 – логичность и целостность системы заданий не прослеживается	
5	Разнообразие репертуара заданий	2 – система заданий включает в себя задания разных типов и форм, задания охватывают все виды речевой деятельности 1 – типы и формы заданий ограниченны, охватывают 1-2 вида речевой деятельности 0 – задания однотипны	
6	Возможность тиражирования	2 – готовый инструмент для внедрения 1 – требует доработки 0 – не подходит для тиражирования	
7	Творческое решение и оригинальность	3 – творческое решение является основой комплекса заданий 2 – использование нестандартных приёмов и форм работы в основе заданий 1 – использование материала стандартным способом 0 – отсутствует	
8	Наличие методического обоснования использования ппедагогических приёмов и методов	2 – приёмы и методы, лежащие в основе системы заданий, обоснованы в презентации, показана связь с целями урока и особенностями аудитории 1 – приёмы и методы, лежащие в основе системы заданий, обоснованы выборочно и/или не в полной мере 0 – приёмы и методы, лежащие в основе системы заданий, не обоснованы в презентации	
Макс. количество баллов		16 баллов	

ФИО члена жюри

подпись

Приложение 8
к положению о проведении регионального конкурса
«Лучший учитель русского языка как иностранного»
в Московской области в 2025 году

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ К ОЧНОМУ ТУРУ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА

Конкурсное испытание: «Разбор сценарного плана урока для выработки рекомендаций для учителя»

Дата _____

ФИО участника _____

Формат: очный

Регламент испытания: испытание проводится в очном режиме и моделирует ситуацию коллегиального консультирования. Конкурсанты разбиваются на группы по 2 человека в соответствии с жеребьёвкой. Каждая команда участников получает сценарный план урока, разработанный организаторами. Команда конкурсантов готовит единый развёрнутый анализ – методические рекомендации для учителя РКИ. Время подготовки методических рекомендаций – 40 минут. Участники поочередно или в диалоге представляют результаты своего анализа членам жюри. Члены жюри задают уточняющие вопросы по проведенному анализу, чтобы проверить глубину понимания методических принципов, убедительность аргументации и слаженность работы команды.

Порядок оценивания испытания: испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме.

Максимальная оценка за испытание: 16 баллов.

№	Критерии оценивания	Критерии	Баллы
1	Соблюдение принципов преподавания РКИ	2 – рекомендации основаны на ключевых принципах обучения РКИ 1 – принципы учтены выборочно и не в полной мере 0 – рекомендации не учитывают базовые принципы обучения РКИ	
2	Учёт особенностей аудитории обучающихся (этнический состав, наличие или отсутствие	2 – все особенности аудитории учтены 1– особенности учтены поверхностно 0 – рекомендации не учитывают специфику	

	разноуровневости в группе, возраст и др.)		
3	Учёт возможных трудностей при предъявлении темы урока	1 – выявлены конкретные языковые и социокультурные трудности темы; предложены пути их преодоления 0 – трудности не отражены	
4	Логичность структуры методических рекомендаций	2 – рекомендации выстроены в стройную систему 1– структура прослеживается не в полной мере 0 – структура отсутствует	
5	Конкретность и практическая ориентированность	2 – рекомендации содержат готовый инструмент для внедрения 1– рекомендации требуют дополнительной доработки для внедрения 0 – рекомендации практически неприменимы	
6	Информационная, коммуникативная и языковая культура представления информации	2 – рекомендации представлены как профессионально выверенный, готовый к использованию документ 1 – рекомендации требуют незначительной доработки для удобства восприятия 0 – стиль не соответствует жанру методических рекомендаций	
7	Адресность рекомендаций	2 - рекомендации целенаправленно разработаны для четко определенного контингента 1 - целевая аудитория обозначена, но ее специфика учтена в рекомендациях частично 0 - рекомендации носят общий характер, адресат не прослеживается	
8	Интеграция современных технологий в рекомендациях	1 –технологии органично встроены и обоснованны 0 –технологии отсутствуют	
9	Полнота и аргументированность ответов на вопросы жюри, готовность к диалогу	2 – ответы демонстрируют глубокое понимание методических основ урока 1 – ответы носят описательный характер, аргументация ограничивается общими формулировками 0 – ответы сводятся к пересказу	
Максимум баллов за конкурс		16 баллов	

ФИО члена жюри _____ подпись _____