

КУРО

КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Юридический адрес:
141006, Московская обл.,
г. Мытищи, ул. Индустриальная, д. 13
Фактический адрес:
129344, Москва, ул. Енисейская, д. 3, корп. 5
тел./факс: 8(499)189-12-76
e-mail: mo_kuro@mosreg.ru
www.kuro-mo.ru

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Т. М. НАЗАРЕНКО-МАТВЕЕВА

**МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР
ФОРМ ДОСТИЖЕНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

КУРО

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Т. М. Назаренко-Матвеева

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР ФОРМ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Учебно-методическое пособие

Мытищи
КУРО
2025

УДК 37.018.2+37.034

ББК 74.200.51

Н19

Рецензенты:

М. П. Нечаев, д-р пед. наук,

профессор кафедры психологии и педагогики КУРО;

С. М. Куницына, канд. пед. наук,

ст. научный сотрудник научно-исследовательского отдела

(качества военного образования) Военного университета

имени князя Александра Невского Министерства обороны РФ

Назаренко-Матвеева, Т. М.

Н19

Методический конструктор достижения личностных результатов: учеб.-метод. пособие / Т. М. Назаренко-Матвеева; Министерство образования Московской области, Корпоративный университет развития образования. – Мытищи: КУРО, 2025. – 168 с.

В учебно-методическом пособии представлен практико-ориентированный ресурс по проектированию и анализу воспитательной работы. В центре предлагаемой методики находится метод «Матрица ценностей», который служит основным инструментом для анализа, планирования и визуализации воспитательной деятельности. С его помощью педагог может системно работать на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей со всеми элементами школьной жизни, выявлять содержательные пробелы и целенаправленно их проектировать.

Издание адресовано педагогам, классным руководителям, заместителям директоров по воспитательной работе, советникам директора по воспитанию и связям с детскими общественными объединениями, методистам.

УДК 37.018.2+37.034

ББК 74.200.51

© Назаренко-Матвеева Т. М., 2025

© КУРО, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
1. Нормативная основа воспитательной деятельности	7
1.1. Традиционные российские духовно-нравственные ценности как основа государственной политики	7
1.2. Нормативное воплощение ценностей в системе образования	9
2. Технология проектирования: от задачи к форме	14
2.1. Задачи воспитания обучающихся как уровни личностного развития	14
2.2. Система форм воспитания в соответствии с задачами воспитательной деятельности	17
2.3. Алгоритм выбора: от конкретной задачи и целевой ценности к эффективной форме	20
3. Инструмент проектирования: матрица ценностей (метод «Матрица ценностей»)	24
3.1. Метод «Матрица ценностей»: назначение и структура матрицы ценностей	24
3.2. Практикум: пошаговая инструкция по заполнению матрицы для аудита и планирования	37
3.3. Модель проектирования воспитательной деятельности для достижения личностных результатов	43
3.3. Банк кейсов для решения задач воспитательной деятельности или с учетом возрастных особенностей обучающихся	49
4. Авторские методики наполнения форм воспитательной деятельности ценностным содержанием	58
4.1. Кинопедагогика в системе формирования патриотических ценностей: психолого-методический конструктор	58
4.2. Методика мнемонической песни	61
5. Практикум: сборка воспитательного события	71
Литература	79
П р и л о ж е н и е 1. Личностные результаты освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС по уровням образования	82
П р и л о ж е н и е 2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования (федеральная рабочая программа воспитания)	90

Приложение 3. Матрица для проектирования форм воспитательной деятельности по 5-уровневой модели	100
Приложение 4. Тематический перечень советских и российских фильмов (сериалов), посвященных дням воинской славы, памятным и значимым датам Великой Отечественной войны	103
Приложение 5. Мнемонические песни (сл. и муз. Т. М. Назаренко-Матвеевой)	113
Приложение 6. Чек-лист для педагога по работе с методикой мнемонической песни (ММП)	163

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современная государственная политика Российской Федерации наделяет воспитание статусом ключевого фактора, обеспечивающего национальную безопасность и устойчивое развитие общества. Система ценностных ориентиров, лежащая в основе общероссийской гражданской идентичности и социального единства, закреплена в Указе Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». В контексте Стратегии национальной безопасности воспитательная деятельность выступает непосредственным инструментом защиты культурного суверенитета страны. Данные стратегические установки получили практическое воплощение в системе образования через последовательность нормативных документов.

Однако, несмотря на четкие нормативные предписания, педагог-практик сталкивается с актуальными вопросами: как трансформировать декларируемые в документах ценности в реальный, лично присвоенный опыт каждого обучающегося? Как спроектировать воспитательный процесс и выстроить в целостную и результативную траекторию личностного развития?

Настоящее учебно-методическое пособие «Методический конструктор форм достижения личностных результатов» создано, чтобы помочь педагогу в ежедневной работе. Его цель – дать конкретные и понятные инструменты для того, чтобы выстроить эффективную воспитательную деятельность: спланировать ее, наполнить смыслом и оценить результат. Логика пособия выстроена как путь от осознания государственного и социального заказа к конструированию конкретных педагогических решений.

Раздел 1 формирует систему координат, раскрывая нормативные и ценностные основы современной государственной политики в сфере воспитания, отраженные в нормативных документах.

Раздел 2 посвящен технологии проектирования. В нем детально рассматриваются цель и задачи федеральной рабочей программы воспитания как поэтапной модели развития личности и предлагается каталог форм воспитательной работы, соотносящихся с решением задач воспитания.

В разделе 3 представлен ключевой инструмент проектирования – матрица ценностей (авторский метод «Матрица ценностей»). Этот наглядный аналитический инструмент позволяет оценить, как традиционные российские духовно-нравственные ценности распределены в школьной жизни, выявить несбалансированность и пробелы в воспитательной работе и на этой основе выстраивать целенаправленное планирование.

Раздел 4 содержит описание авторских методик, которые являются конкретными педагогическими технологиями для насыщения формы работы с глубинным ценностным содержанием.

В разделе 5 интегрированы все представленные инструменты, на развернутом примере демонстрируется пошаговый алгоритм конструирования це-

лостного воспитательного события – от определения целевой ценности до оценки полученного результата.

Таким образом, в пособии представлены инструменты и правила планирования воспитательной работы, направленной на осмысленное проектирование личностных результатов обучающихся.

Список литературы включает ключевые нормативные документы, на основе которых разработано пособие, а также основную научно-методическую литературу. Он предназначен для тех, кто хочет глубже изучить тему. Пособие дополнено комплексом информационных и практико-ориентированных приложений.

1. НОРМАТИВНАЯ ОСНОВА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Традиционные российские духовно-нравственные ценности как основа государственной политики

В современной России воспитание на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей является фактором обеспечения национальной безопасности. Это следует из Указа Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», определяющем цели и задачи государственной политики в области обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития России на долгосрочную перспективу [7].

Создание условий для «воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности» (Указ Президента РФ от 7 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2026 года» [9, п. 3]) осуществляется через «формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, чловеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации» (ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [3, ст. 2, п. 2]). Основой для этого является «включение в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы» (ст. 12.1, п. 1), «обучение и воспитание детей и молодежи на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей» (Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [7, п. 33]) и «включение в образовательные программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по изучению традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей» (Указ Президента РФ 25.11.2025 № 858 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2036 года» [10, п. 38, 6]).

Организационно-управленческая модель воспитательной работы в системе образования включает «создание и развитие системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 14.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» [13, ст. 2]), «развитие института наставничества» (Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» [4, ст. 6, п. 1, п. 17]), «организацию работы советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями» (госпрограмма «Развитие образования»), а также

«внедрение и реализацию рабочей программы воспитания обучающихся» (Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства, на период до 2027 года» и распоряжении Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» [4; 12]). Ключевым элементом этой модели является «повышение роли школы в воспитании молодежи как ответственных граждан Российской Федерации на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей» (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 17.12.2025) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» [11].

Традиционные российские духовно-нравственные ценности являются краеугольным камнем, смысловым и идеологическим ядром современной государственной политики в сфере воспитания.

В Стратегии национальной безопасности РФ (Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400) защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей определена как стратегический национальный приоритет; установлена задача: «обучение и воспитание детей и молодежи на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей»; приведен перечень традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Традиционные российские духовно-нравственные ценности определены как основа российского общества, позволяющая сохранять суверенитет Российской Федерации [7]. В Основах государственной политики по сохранению традиционных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809) воспитание в духе уважения к традиционным ценностям определено как ключевой инструмент государственной политики в сфере образования и культуры [8]. Цель государственной политики – формирование личности, воспитанной в духе уважения к традиционным ценностям [8, п. 21].

Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»:

- 1) определяет систему традиционных ценностей как основу воспитания;
- 2) определяет понятие «традиционные российские духовно-нравственные ценности»: «Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России»;
- 3) устанавливает приоритеты государственной политики в сфере воспитания;
- 4) определяет перечень традиционных российских ценностей: «К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы челове-

ка, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России»;

5) определяет воспитательный идеал на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей в рамках позитивного сценария решения проблем в области сохранения и укрепления традиционных ценностей. «Данный сценарий предполагает усиление защищенности российского общества от угроз и рисков для традиционных ценностей. Он ориентирован на формирование высококвалифицированной личности, воспитанной в духе уважения к традиционным ценностям, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества» [8].

Традиционные российские духовно-нравственные ценности являются инструментом достижения национальных целей развития Российской Федерации.

1.2. Нормативное воплощение ценностей в системе образования

Анализ рассмотренных выше нормативных документов показывает, что система традиционных ценностей, регламентированная ключевыми стратегическими документами, перестает быть абстрактным понятием и становится конкретным содержательным стержнем для проектирования всей воспитательной работы на всех уровнях образования.

Ценности закреплены как инвариант содержания образования. В статье 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» раскрыто понятие воспитание, оно определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся: чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [3].

В статье 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников» определена обязанность осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм

поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, обеспечивать в полном объеме реализацию рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочей программы воспитания [3].

В Стратегии государственной национальной политики до 2036 года (Указ Президента РФ от 25.11.2025 № 858) в качестве ключевой задачи определено укрепление гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, так как существует угроза их размывания. А также обозначено, что в задачи воспитания входит включение в образовательные программы, реализуемые организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по изучению традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей» [10, п. 38, б)].

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ОО) обеспечивает: «формирование российской гражданской идентичности обучающихся как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения»; «личностное развитие обучающихся, в том числе гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания». Это основные направления воспитательной деятельности. Аналогично ее обеспечивают и ФГОС НОО, ФГОС СОО. Наряду с этим ФГОС ОО устанавливает требования к достижению личностных результатов освоения обучающимися программы общего образования по направлению воспитания. Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с *традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями*, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности (Приложение 1).

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое, экологическое, ценности научного познания.

Федеральная рабочая программа воспитания (ФРПВ) является структурным элементом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. Она реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по

основным направлениям воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России. Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. В ФРПВ определены целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования (Приложение 2). Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в ней планируются и представляются по модулям. В федеральной рабочей программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей: «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профориентация». Общеобразовательные организации могут дополнять в своих рабочих программах воспитания описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в школах (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество, иные) [17; 18; 19; 34].

Вопросы и задания

Вопросы

1. Какова, согласно нормативным документам, основная цель воспитания в современной России?
2. Перечислите ключевые личностные качества, на формирование которых направлена воспитательная деятельность согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 2).

3. Дайте определение традиционным российским духовно-нравственным ценностям согласно Указу Президента РФ от 09.11.2022 № 809. Какова их роль в государственной политике?

4. Какие организационно-управленческие меры и механизмы ведения воспитательной работы в образовательные организации вы можете назвать?

5. Какова взаимосвязь между защитой традиционных ценностей и национальной безопасностью страны согласно стратегическим документам?

6. Каким образом традиционные ценности закреплены как инвариант (неизменная основа) содержания образования в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»?

7. Какие конкретные обязанности в сфере воспитания на основе традиционных ценностей возлагаются на педагогических работников (ст. 48 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)?

8. Как задача укрепления гражданской идентичности на основе традиционных ценностей отражена в Указе Президента РФ от 25.11.2025 № 858 (Стратегия государственной национальной политики до 2036 года)?

9. Какую роль в достижении личностных результатов обучающихся играют традиционные ценности согласно федеральным государственным образовательным стандартам?

10. Что такое федеральная рабочая программа воспитания и какова ее функция в образовательном процессе?

Задания

1. На основе материалов раздела составьте схему или таблицу «Нормативная база воспитательной деятельности в РФ». Выделите в ней: 1) ключевые документы (указы, законы, стратегии); 2) их основные положения, касающиеся воспитания и традиционных ценностей; 3) цели и задачи, которые они ставят перед системой образования.

2. Сравните определения и перечни традиционных ценностей, данные в Указе Президента РФ от 02.07.2021 № 400 (Стратегия национальной безопасности) и Указе Президента РФ от 09.11.2022 № 809 (Основы государственной политики). Выявите сходства и различия. Сделайте вывод о том, как эволюционировало понимание и значение этого понятия в государственной политике.

3. Представьте, что вы – советник директора школы по воспитательной работе. Используя положения ФРПВ и требования ФГОС, предложите три конкретных мероприятия для одного из направлений воспитания (например, гражданско-патриотического или духовно-нравственного). В описании каждого мероприятия укажите: 1) цель мероприятия; 2) форму проведения (урок, экскурсия, конкурс, встреча и т. д.); 3) как в его содержание будут интегрированы традиционные российские духовно-нравственные ценности.

4. Напишите эссе-размышление на тему «Традиционные ценности как краеугольный камень воспитания: личный смысл и общественный запрос». В нем постарайтесь ответить на вопросы:

- Как вы понимаете лично для себя одну-две традиционные ценности из официального перечня (например, историческая память, крепкая семья, служение Отечеству)?

- Почему, с вашей точки зрения, государство делает акцент именно на воспитании через призму традиционных ценностей? С какими вызовами современности это может быть связано?

- Согласны ли вы с тезисом о том, что традиционные ценности являются инструментом достижения национальных целей развития? Аргументируйте свою позицию.

2. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ: ОТ ЗАДАЧИ К ФОРМЕ

2.1. Задачи воспитания обучающихся как цели личностного развития

В данном параграфе мы рассмотрим задачи воспитания из ФРПВ, на основе которой общеобразовательные организации разработали свои рабочие программы воспитания. Именно эти задачи на основе цели воспитания и будут для нас ориентиром при выборе форм достижения личностных результатов освоения общеобразовательных программ обучающимися в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС).

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации в целевом разделе ФРПВ соответствует содержанию понятия «воспитание» в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся: чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [3].

После цели в этом разделе определены четыре *задачи воспитания* обучающихся в образовательной организации [34].

1. Первая задача воспитания: «усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний)».

2. Вторая задача воспитания: «формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие)».

3. Третья задача воспитания: приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний.

4. Четвертая задача воспитания: достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части следующих направлений вос-

питания: гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, ценности научного познания.

На основании требований к личностным результатам освоения обучающимися основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, установленных ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО, в программе воспитания представлены *целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся*, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС. Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания и воспитательного пространства (приложения 1, 2).

Рассмотрим цели и задачи воспитания с научной точки зрения.

Цель воспитания, коррелирующая с дефиницией этого понятия в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», представляет собой интегральный социально-педагогический конструкт. Научный анализ позволяет выделить в ней три взаимосвязанных уровня:

1) *лично-развивающий (индивидуальный) уровень* – «развитие личности», «создание условий для самоопределения и социализации». С точки зрения психологии и педагогики это предполагает формирование самоидентичности в контексте культуры, развитие рефлексивных способностей и построение индивидуальной траектории социального функционирования;

2) *ценностно-нормативный (аксиологический) уровень* – «на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения». Этот уровень обеспечивает содержательное наполнение процесса воспитания, предлагая систему координат для личностного развития. Ценности выступают как культурные образцы (паттерны), а нормы – как операциональные правила их реализации.

3) *социально-консолидирующий (общественный) уровень* – «в интересах человека, семьи, общества и государства». Данный уровень определяет вектор и социальный смысл воспитания. Воспитание становится инструментом трансляции культуры и воспроизводства социальной солидарности, гармонизируя интересы индивида и коллектива.

Конкретизирующие положения цели (формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения и т. д.) являются инвариантными ценностными дескрипторами, операционализирующими общую цель для педагогического проектирования.

Задачи воспитания

Четыре задачи воспитания, обозначенные в ФРПВ, представляют собой классическую, научно обоснованную поэтапную модель формирования лич-

ности («знание → отношение → опыт → результат»), соответствующую логике личностного развития.

Задача 1 – когнитивный (информационный) этап.

Сущность: «усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций...». На этом этапе происходит формирование когнитивной базы. Речь идет не о механическом запоминании, а о смысловом восприятии социально одобряемых образцов. *Научный контекст:* В терминах педагогической психологии это этап информирования и смыслополагания. *Результат* – сформированное представление о ценностно-нормативной системе общества.

Задача 2 – аффективно-оценочный (эмоционально-ценностный) этап.

Сущность: «формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие)». На этом этапе знание переходит в сферу личностных смыслов. Происходит интериоризация – принятие внешних ценностей как внутренних убеждений. *Научный контекст:* это ключевой этап ценностного самоопределения. *Результат* – формируется эмоционально-окрашенное отношение (принятие/непринятие), которое становится внутренним мотивом.

Задача 3 – конативный (поведенческий) и деятельностный этап.

Сущность: «приобретение соответствующего... социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний». Задача переводит внутреннее отношение во внешнюю деятельность. Ценности апробируются и проверяются в практике социального взаимодействия. *Научный контекст:* в соответствии с деятельностным подходом (А. Н. Леонтьев) именно в деятельности личность присваивает опыт. *Результат* – формируются социальные навыки, компетенции и поведенческие привычки, адекватные ценностным выборам.

Задача 4 – рефлексивно-результативный (оценочный) этап.

Сущность: «достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС». Эта задача является интегративной и диагностической. Она предполагает оценку того, насколько успешно предыдущие три этапа привели к устойчивым новообразованиям личности, зафиксированным в ФГОС. *Научный контекст:* данный этап связан с критериальным оцениванием и педагогической диагностикой. Личностные результаты ФГОС выступают здесь как измеримые индикаторы сформированности ценностно-смысловой сферы выпускника.

Портрет выпускника определен в ФГОС СОО [14].

Любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции.

Осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российско-го гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества.

Креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества.

Владеющий основами научных методов познания окружающего мира.

Мотивированный на творчество и инновационную деятельность.

Готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность. Осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством.

Уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать.

Осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни.

Подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества.

Мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

Таким образом, цель и задачи воспитания, обозначенные в ФРПВ, образуют научно выверенную иерархическую структуру: общая гуманистическая и социальная цель реализуется через последовательность педагогических задач, моделирующих закономерный процесс перевода культурных ценностей из сферы общественного сознания в структуру индивидуальной личности – от их осмысления через принятие к практической реализации и фиксации в качестве личностного результата. Эта модель служит прямым основанием для конструирования целостного воспитательного процесса в образовательной организации.

2.2. Система форм воспитания в соответствии с задачами воспитательной деятельности

Для реализации задач воспитания описанных в параграфе 2.1, необходимо подобрать для каждой задачи соответствующую ей форму воспитательной деятельности. В данном пособии мы будем работать с тремя задачами воспитания. Четвертая задача будет достигнута при решении первых трех, которые являются основанием достижения личностных результатов.

Эффективность воспитательного процесса напрямую зависит от адекватного выбора форм работы, которые должны соответствовать конкретной педагогической задаче. Предлагаемый каталог форм воспитания структурирован в соответствии с тремя последовательными задачами формирования личности, определенными в ФРПВ: усвоение знаний, формирование отношения, приобретение опыта поведения. Такое распределение позволяет педагогу перейти от стихийного набора мероприятий к их целенаправленному проектированию. Таким образом, система форм воспитания по задачам представляет собой не случайный набор форм, а логико-содержательную матрицу, где каждой из трех ключевых педагогических задач (усвоение знаний, формиро-

вание отношения, приобретение опыта) соответствует определенный набор адекватных форм работы.

Системность обеспечивается:

- *иерархической последовательностью* – формы выстроены по восходящей линии: от восприятия информации к ее эмоциональному принятию и дальнейшей реализации в практике;

- *внутренней взаимосвязью* – решение задач на предыдущем уровне создает необходимые предпосылки для эффективной работы на следующем;

- *критерием эффективности* – главным основанием для выбора конкретной формы становится не ее внешняя привлекательность, а четкое соответствие решаемой задаче на данном этапе развития личности. Данный системный подход позволяет преодолеть фрагментарный, «событийный» характер воспитания и выстроить его как целостный, поступательный процесс».

1. *Формы для решения первой задачи: усвоение знаний о ценностях (когнитивный уровень).*

Данные формы направлены на первичное ознакомление, информирование и создание у обучающихся целостного представления о системе традиционных ценностей, нормах и образцах поведения. Их общая черта – ведущая роль педагога или учреждения в организации и подаче содержания воспитательной деятельности.

Коммуникативные формы: познавательная и этическая беседа, дискуссия с элементами информирования.

Образовательно-событийные формы: экскурсии (образовательные, туристские, культпоходы в музеи, театры), занятия в кружках и объединениях художественного, краеведческого и иного направлений.

Игровые и событийные формы с заданным сценарием: игра с ролевым акцентом, квесты, акции, флешмобы гражданско-патриотической направленности, инициированные и организованные взрослыми.

Педагогический акцент: обеспечение достоверности, системности и доступности информации; формирование первичного эмоционального отклика через погружение в культурный контекст.

2. *Формы для решения второй задачи: формирование позитивного отношения (эмоционально-ценностный уровень).*

Эти формы призваны перевести знание в сферу личностных смыслов, создать условия для эмоционального проживания, оценки и выбора. Они стимулируют внутреннюю активность обучающегося, его самоопределение в рамках предложенной системы ценностей.

Формы публичной коммуникации и дискуссии: дискуссия, дебаты, тематические диспуты, проблемно-ценностные обсуждения, научные конференции учащихся.

Формы творческого самовыражения и созидания: дидактический театр, инсценировки, концерты, балы, художественные выставки, фестивали искусств, спектакли, смотры талантов.

Формы коллективной практической деятельности: коллективно-творческое дело (КТД), трудовые десанты, детская производственная бригада, школьные спортивные турниры и оздоровительные акции.

Формы инициативного действия: акции, флешмобы, квесты гражданско-патриотической направленности, организованные по инициативе самих обучающихся.

Педагогический акцент: создание ситуаций выбора, аргументации своей позиции, совместного созидательного труда; переход от исполнительства к со-организации и проявлению личной позиции.

3. *Формы для решения третьей задачи: приобретение опыта поведения (деятельностно-практический уровень).*

Данные формы моделируют или представляют собой реальную социальную практику за пределами учебного кабинета. Их ключевая особенность – выход в социум, взаимодействие с различными социальными институтами и группами, ответственность за реальный результат.

Формы проектной и исследовательской деятельности в социальной среде: социальные проекты, исследовательские проекты, социально-моделирующие игры.

Формы представления результатов и соревнования на внешних площадках: участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных конкурсах, конференциях, интеллектуальных марафонах.

Формы социального партнерства и волонтерской деятельности: благотворительные акции, КТД социальной направленности, досугово-развлекательные мероприятия для жителей микрорайона, совместное образовательное производство со взрослыми, спортивные и оздоровительные акции в социуме.

Формы гражданско-патриотической практики: поисковые и краеведческие экспедиции, работа школьного музея как клуба и центра просветительской деятельности, встречи с ветеранами, социальное шефство.

Формы длительной воспитывающей деятельности: создание и поддержка деятельности школьного краеведческого, патриотического музея.

Педагогический акцент: организация самостоятельной, ответственной деятельности обучающихся в реальном или максимально приближенном к реальности социальном контексте; формирование социальной компетентности и гражданской ответственности.

Таким образом, представленный каталог форм воспитания является не просто списком, а инструментом целеполагания. Выбор формы должен начинаться с вопроса: «Какую конкретную задачу (знание, отношение, опыт) я решаю на данном этапе?» Это обеспечивает содержательное наполнение воспитательного процесса и осознанное движение к личностным результатам.

2.3. Алгоритм выбора: от конкретной задачи и целевой ценности к эффективной форме

Эффективное проектирование воспитательного события требует осознанного и последовательного выбора. Предлагаемый алгоритм служит практическим руководством для педагога, позволяя перейти от абстрактной цели к конкретному плану действий: от осознания, какую ценность мы формируем, через понимание, на каком этапе решения трех задач воспитания находятся ученики, к выбору оптимальной формы работы. Его ядро составляет движение по цепочке: ценность → задача → форма → содержание.

Шаг 1. Определение ведущей ценности. Первые вопросы, на которые должен ответить педагог:

- Какая традиционная российская духовно-нравственная ценность является ключевой для моего замысла?
- Формированию какой традиционной российской духовно-нравственной ценности я хочу способствовать?

Необходимо выбрать одну или несколько взаимосвязанных ценностей из Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809, которые станут смысловым стержнем события. Например, планируя событие ко Дню Победы, ведущими ценностями могут стать: патриотизм, служение Отечеству, историческая память и преемственность поколений.

Шаг 2. Диагностика и выбор приоритетной задачи. На этом шаге следует определить: 1) какую из ключевых задач воспитания (по ФРПВ) необходимо решить для эффективного усвоения выбранной ценности. Это зависит от уровня подготовленности и личного опыта обучающихся; 2) на каком этапе формирования этой ценности находятся обучающиеся и какую задачу (в соответствии с ФРПВ) необходимо решить в первую очередь.

Если ценность нова или слабо осознается, воспринимается абстрактно, нет четких представлений → акцент на задачу 1. Например, для ценности «милосердие» – понимание того, что такое милосердие.

Если знания есть, но нет личного эмоционального отношения → акцент на задачу 2 (формирование позитивного отношения, личностного принятия).

Если есть знание и позитивное отношение, но нет практики → акцент на задачу 3 (приобретение опыта поведения, применение на практике).

Шаг 3. Подбор адекватной формы воспитательной деятельности. На основании выбранной задачи педагог обращается к каталогу форм воспитания.

Для задачи 1 (знания) выбираются формы, эффективно транслирующие информацию и образцы: познавательная беседа, экскурсия в музей, образовательный квест. Например, для ценности «милосердие» – проведение этической беседы с примерами милосердия в литературе и истории, современной жизни; просмотр и обсуждение тематического фильма.

Для задачи 2 (отношение) – формы, провоцирующие диалог, оценку, эмоциональное проживание: дискуссия, дебаты, КТД, подготовка концерта. На-

пример, организация дискуссии «Кому и как мы можем помочь?». Подготовка благотворительного концерта для сбора средств.

Для задачи 3 (опыт) – формы, выводящие деятельность в реальный социальный контекст: социальный проект, волонтерская акция, поисковая экспедиция, организация школьного музея.

Шаг 4. Проектирование ценностно-насыщенного содержания воспитательной деятельности. Заключительный этап – наполнение выбранной формы воспитания конкретным содержанием, которое напрямую работает на выбранную ценность. Например, для ценности «милосердие» – реализация социального проекта (регулярная помощь приюту для животных, шефство над младшими классами).

Если выбрана форма «социальный проект» (задача 3) для ценности «историческая память и преемственность поколений» содержанием может стать: «Создание видеoarхива воспоминаний ветеранов микрорайона» или «Организация поисковой экспедиции с последующим оформлением экспозиции в школьном музее».

Важно сформулировать ключевые вопросы, подобрать материалы (биографии, произведения искусства, исторические факты), которые раскроют ценность в действии. Например, форма «проблемная дискуссия» (задача 2) по ценности «справедливость» может быть построена на анализе конкретной ситуации из школьной жизни или литературного произведения.

Данный алгоритм является цикличным. После реализации мероприятия его результаты фиксируются в матрице традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Это позволяет: 1) увидеть, какая ценность была реализована в воспитательной системе класса или школы и в какой форме; 2) проанализировать, на решение какой задачи (1, 2, 3-й) были направлены основные усилия; 3) выявить, какие ценности остаются недостаточно охваченными, слабыми местами, например перекося в сторону «знаний» при дефиците «практики», и целенаправленно применить алгоритм для планирования новых событий, закрывающих эти смысловые пробелы.

Таким образом, данный алгоритм «ценность → задача → форма» превращает воспитательную деятельность из формального планирования и проведения мероприятий в осмысленное конструирование воспитательной деятельности, в целенаправленный, диагностично выстроенный процесс формирования личности, основанный на ценностях, гарантируя его содержательность и целенаправленность на достижение личностных результатов.

Вопросы и задания

Вопросы

1. Каковы, согласно ФРПВ, четыре основные задачи воспитания обучающихся в образовательной организации? Кратко охарактеризуйте каждую из них.

2. Объясните, почему четыре задачи ФРПВ представляют собой поэтапную модель формирования личности. Как она соотносится с классическими психолого-педагогическими концепциями (когнитивный, аффективный, когнитивный уровни, деятельностный подход)?

3. На основе какого документа сформулирован портрет выпускника? Перечислите несколько ключевых характеристик этого идеального образа.

4. Каков главный принцип структурирования предложенного каталога форм воспитательной деятельности? Почему это важно для педагога?

5. Приведите по 2–3 примера форм воспитательной деятельности для решения каждой из первых трех задач воспитания (усвоение знаний, формирование отношения, приобретение опыта). В чем их принципиальное различие?

6. Опишите последовательность шагов в алгоритме выбора формы воспитательной деятельности от задачи к мероприятию («ценность → задача → форма»).

7. На каком шаге алгоритма педагог должен провести диагностику уровня подготовленности обучающихся? Как эта диагностика влияет на выбор приоритетной задачи?

8. Что такое матрица традиционных российских духовно-нравственных ценностей и для каких целей она используется?

9. В чем, по вашему мнению, заключается ключевое отличие воспитательного процесса, построенного по предложенному алгоритму, от традиционного планирования «календаря мероприятий»?

Задания

1. Проанализируйте портрет выпускника, приведенный в разделе 1. Сгруппируйте перечисленные характеристики (утверждения) в соответствии с тремя уровнями цели воспитания из параграфа 2.1 (личностно-развивающий, ценностно-нормативный, социально-консолидирующий).

Сделайте вывод: как достигаемый личностный результат (портрет выпускника) связан с поэтапным решением задач воспитания?

2. Используя алгоритм из параграфа 2.3, спроектируйте воспитательное событие для школьников 7–9-х классов.

Шаг 1: выберите одну целевую ценность из перечня Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809 (например: взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память, крепкая семья, созидательный труд).

Шаг 2: предположите, что большинство обучающихся имеют лишь общее представление об этой ценности. Какую задачу ФРПВ (1, 2 или 3) вы выберете как приоритетную для своего события? Обоснуйте свой выбор.

Шаг 3: из каталога форм воспитания подберите две разные формы, наиболее подходящие для решения выбранной задачи. Например, для задачи 1 («знания») – экскурсия и этическая беседа.

Шаг 4: кратко опишите содержательное наполнение одной из выбранных форм. Что конкретно будут делать участники? Какие материалы, вопросы, активности вы используете, чтобы раскрыть выбранную ценность?

3. Сравните две формы воспитания, направленные на одну и ту же ценность (например, патриотизм), но решающие разные задачи.

Форма А. Тематический урок-лекция с презентацией о героях войны (задача 1 – «знания»).

Форма Б. Социальный проект по благоустройству памятника в своем микрорайоне (задача 3 – «опыт»).

Составьте таблицу из трех столбцов, в которой необходимо отразить: 1) критерии сравнения; 2) форму А (дискуссия); 3) форму Б (социальный проект). К критериям сравнения будут относиться: 1) основная педагогическая задача; 2) роль обучающегося; 3) ожидаемый краткосрочный воспитательный эффект; 4) потенциальный долгосрочный воспитательный эффект; 5) главный риск / слабая сторона формы.

4. Представьте себя в роли классного руководителя. Проанализируйте предложенный алгоритм и каталог форм воспитания с точки зрения их практической полезности:

- Как использование этого подхода может изменить (улучшить) ваше текущее планирование воспитательной работы в классе?
- С какими основными трудностями вы можете столкнуться при его внедрении (например, нехватка времени, ресурсов, сопротивление коллег или учеников)?

Предложите один конкретный способ или инструмент, который помог бы вам и вашим коллегам системно применять этот алгоритм на практике (например, шаблон для планирования, чек-лист, формат совещания).

3. ИНСТРУМЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ: МАТРИЦА ЦЕННОСТЕЙ (МЕТОД «МАТРИЦА ЦЕННОСТЕЙ»)

3.1. Назначение и структура матрицы ценностей

Метод «Матрица ценностей» – это наглядный аналитический инструмент для системного планирования (проектирования) и контроля воспитательной работы. Он позволяет перевести абстрактные цели (формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей) в конкретный план действий, который легко увидеть и при необходимости скорректировать. Этот инструмент работает по принципу сопоставления: с одной стороны у нас стоят ценности, которые мы хотим воспитать, с другой – конкретные дела, события или ресурсы школьной жизни.

Рассмотрим базовую модель матрицы ценностей. Как ясно из названия, она работает с ценностями. В данном пособии – это традиционные российские духовно-нравственные ценности из Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, ответственность за судьбу Отечества, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память, преемственность поколений, единство народов России.

В структуре матрицы ценностей используются следующие обозначения: Ц – ценности, О – объект рассмотрения, П – конкретные примеры к каждой ценности (объекты-ресурсы).

Перечень ценностей может быть записан как в вертикальных строках матрицы, так и в горизонтальных, в зависимости от количества и объема рассматриваемых объектов-ресурсов, или в двух одновременно для выявления взаимосвязанных ценностей с одним объектом-ресурсом из объектов рассмотрения (табл. 1, 2).

Т а б л и ц а 1

Структура матрицы ценностей с одним объектом (базовая модель)

Объект (О)	Ценности (Ц)								
	Ц1	Ц2	Ц3	Ц4	Ц5	Ц6	Ц7	Ц8	Ц _п
	Примеры объектов (ПО)								
О	ПОЦ1	ПОЦ2	ПОЦ3	ПОЦ4	ПОЦ5	ПОЦ6	ПОЦ7	ПОЦ8	ПОЦ _п

Структура матрицы ценностей с несколькими объектами рассмотрения

Ценности (Ц)	Объекты (О) и примеры объектов (ПО)								
	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	O8	O _n
Ц1	ПО1Ц1	ПО2Ц1	ПО3Ц1	ПО4Ц1	ПО5Ц1	ПО6Ц1	ПО7Ц1	ПО8Ц1	ПО _n Ц1
Ц2	ПО1Ц2	ПО2Ц2	ПО3Ц2	ПО4Ц2	ПО5Ц2	ПО6Ц2	ПО7Ц2	ПО8Ц2	ПО _n Ц2
...Ц _n	П1 _n Ц _n	П2 _n Ц _n	П3 _n Ц _n	П4 _n Ц _n	П5 _n Ц _n	П6 _n Ц _n	П7 _n Ц _n	П8 _n Ц _n	П _n Ц _n

Итак, по горизонтали (или по вертикали – как удобнее) мы размещаем список ценностей из Указа Президента РФ № 809: жизнь, патриотизм, семья, труд, взаимопомощь, историческая память и другие. По противоположной оси мы записываем то, что хотим проанализировать или спланировать – объекты рассмотрения. Это может быть:

- 1) план воспитательной работы (мероприятия, проекты, акции);
- 2) школьная среда (оформление, работа музея, социальные партнеры);
- 3) ресурсы для работы (список песен, фильмов, литературных произведений);
- 4) личный пример (что знает, как относится и что делает сам педагог или ученик в контексте каждой ценности).

На пересечении строки и столбца в ячейку мы вносим конкретный пример. Например, на пересечении ценности «семья» и объекта «список песен для праздника» мы можем записать песню «Бабушка любимая моя» как пример, формирующий уважение к старшим.

Можно рассмотреть в матрице объекты по направлениям воспитания (табл. 3).

Ниже приведен пример частично заполненной матрицы ценностей с несколькими объектами рассмотрения по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС, ФРПВ и задачами воспитания:

- первая задача воспитания – усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- вторая задача воспитания – формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- третья задача воспитания – приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний). Для реализации первой задачи воспитания объектами рассмотрения могут быть: беседа и экскурсия: для второй задачи – дискуссия и деловая игра; для третьей задачи – социальный проект и акция. Направления воспитания и задачи воспитания также являются объектами рассмотрения. На пересечении строк и столбцов, в ячейках, указываются конкретные объекты-ресурсы, обладающие воспитательным потенциалом. Аналогично можно рассмотреть формы по направлениям и задачам воспитания на основе перечня традиционных российских духовно-нравственных ценностей из указа Президента РФ № 809 [8].

Матрица ценностей, включающая в качестве основного элемента – традиционные российские духовно-нравственные ценности

Объекты рассмотрения (направления и задачи воспитания)	Традиционные российские духовно-нравственные ценности		
	Достоинство	Права и свободы человека	Гражданственность
Объекты-ресурсы			
Гражданское воспитание. Задача воспитания 1	Беседа-анализ «Достоинство в цифровую эпоху: границы личного пространства в соц. сетях» Обсуждение кейсов о цифровом следе, кибертравле и праве на забвение	Беседа с использованием документального фильма «История одного права» (например, о праве на образовани	Виртуальная экскурсия по музею семейных традиций народов России
Гражданское воспитание. Задача воспитания 2	Дискуссия в формате «Открытый микрофон»: «Можно ли сохранить достоинство в ситуации конфликта?» Разбор реальных ситуаций из школьной жизни с позиции ненасильственного общения	Деловая игра «Слушание в общественной палате: балкон и тишина». Моделирование обсуждения возможного местного закона, регулирующего шум в многоквартирных домах, с позиций (молдежь, семья с детьми, пожилые люди)	Дискуссия «Семейный бюджет: личные грабты и общие цели?» Обсуждение финансовой грамотности и ответственности в семье
Гражданское воспитание. Задача воспитания 3	Социальный проект «школа взаимного уважения». Создание и проведение старшеклассниками тренингов	Акция «Правовой ликбез». Создание и распространение в школе и соц. Сетях инфографики или коротких	Социальный проект «Семейный архив Победы». Сбор, оцифровка и публикация в общем школьном

<p>Патриотическое воспитание. Задача воспитания 1</p>	<p>или интерактивных переменов для младших классов по теме противодействия травле и культуру достоинства</p>	<p>видеороликов, разъясняющих конкретные права подростков (при трудоустройстве и др.)</p>	<p>Беседа с ветеранами локальных конфликтов или военным журналистом «Что такое гражданский долг сегодня?» Обсуждение не только военного подвига, но и таких проявлений гражданственности, как волонтерство в зоне СВО, помощь семьям мобилизованных, работа медиков и инженеров. Акцент на связи патриотизма с конкретной, ответственной деятельностью на благо общества</p>	<p>цифровом музее историй, писем, фотографий из семейных архивов, связанных с Великой Отечественной войне</p>
<p>Патриотическое воспитание. Задача воспитания 2</p>	<p>Тематическая беседа с анализом исторических источников «Достоинство непокоренных: письма и дневники защитников Брестской крепости, блокадного Ленинграда, узников концлагерей». Изучение подлинных документов. Патриотическое достоинство – это сила духа, позволяющая оставаться человеком и гражданином даже перед лицом смерти. Знание о моральной высоте как основа подвига</p>		<p>Деловая игра «Совет по сохранению памяти». Ролевые группы (администрация города, архитекторы, молодёжный совет, совет ветеранов, краеведы).</p>	

Традиционные российские духовно-нравственные ценности			
Объекты рассмотрения (направления и задачи воспитания)	Достоинство	Права и свободы человека	Семья
	Объекты-ресурсы		
	<p>ными, современные переговоры). Обсуждение сложной дилеммы: где грань между достойным компромиссом во имя спасения людей/страны и потерей национального достоинства? Высшее достоинство – в ответственности за жизни</p>		<p>Работа над кейсом: на месте старого памятника или захоронения планируется новое строительство. Задача – выработать компромиссное решение с учетом уважения к истории, современным нужд и гражданской ответственности</p>
<p>Патриотическое воспитание. Задача воспитания 3</p>	<p>Патриотическая акция «День достоинства памяти» (ко Дню защитника Отечества или Дню Победы). Учащиеся заранее собирают (в семьях, архивах, у ветеранов) краткие истории о конкретных поступках, в которых проявилось достоинство их земляков на фронте и в тылу (например, медсестра, оставшаяся с раненым в окружении)</p>		<p>Социальный проект «Живая летопись моего района/города». Учащиеся создают цифровую карту или интерактивный ресурс типа Google Карт или в виде сайта / Telegram-канала), куда наносят точки с историями: история домов и улиц; история ветеранов, тружеников тыла, детей-войны; места трудовой доблести</p>

<p>Духовно-нравственное воспитание. Задача воспитания 1</p>	<p>Беседа-размышление «Что питает наше достоинство: поступки, слова или мысли?». На примерах литературных героев и притч обсуждается, что истинное достоинство рождается из внутренней чистоты, сострадания и верности своим нравственным принципам, даже в унижительных внешних обстоятельствах. Достоинство – это не гордыня и не статус, а внутренний стержень</p>	<p>Беседа на основе притч и классики «Что такое «соборность?» и как она связана с гражданским чувством?». На примере литературы и притч обсуждается идея соборности – добровольного единства людей на основе общей любви, правды и жертвенного служения. Акцент на том, что подлинная гражданственность вырастает из этого внутреннего чувства духовной общности и взаимной поддержки, а не только из правовых норм</p>		<p>Тематическая экскурсия «Семейные реликвии в краеведческом музее: история не вещей, а любви». Акцент на историях любви, верности и долга, стоящих за экспонатами</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание. Задача воспитания 2</p>	<p>Этическая дискуссия на основе кейса «Достоинство и милосердие: можно ли унижить помощью?». Ситуация: как корректно помочь однокласснику из малообеспеченной семьи, чтобы не задеть его достоинство?</p>	<p>Дискуссия на основе этической дилеммы «Чей долг важнее: перед семьей или перед страной» (на примере судей врачей в блокаде, современных волонтеров). Обсуждение конфликта личных и общественных обязанностей с нравственной точки зрения. Цель –</p>		<p>Дискуссия-размышление «Простить или осудить? Нравственные дилеммы в семейных отношениях». Разбор сложных ситуаций (например, конфликт из-за выбора жизненного пути, предательства внутри семьи, необходимость ухода за тяжелоболь-</p>

Объекты рассмотрения (направления и задачи воспитания)	Традиционные российские духовно-нравственные ценности		
	Достоинство	Права и свободы человека	Семья
	Объекты-ресурсы		
		не найти единственный ответ, а сформировать уважение к сложности нравственного выбора и понимание, что гражданский поступок часто является глубоко личным, духовным решением	ным родственником) Цель – найти не юридическое решение, а сформировать нравственную чуткость
Духовно-нравственное воспитание. Задача воспитания 3	Социальная акция «Доброе слово»: создание и распространение (в соцсетях, школе) коротких видеороликов или постеров, направленных против травли и подтверждение ценности человека	Долгосрочный духовно-нравственный проект «Книга памяти живой доброты». Учащиеся оказывают шефскую помощь одиноким пожилым людям и ветеранам. Их задача – в ходе регулярных встреч записывать (с их согласия) не только военные, но и жизненные истории этих людей: о их первой любви, о самом трудном решении, о вере, о прощении (акт глубокого уважения, сохранение нематериального наследия)	Этическая игра «Семейный круг: принимаем трудное решение». Учащиеся моделируют «семейный совет» в ситуации сложного нравственного выбора (например, как поступить с найденной крупной суммой денег)

<p>Эстетическое воспитание. Задача воспитания 1</p>	<p>Беседа «Достоинство в портрете: как художник выражает личность и уважение к личности?» (на примере классической и современной портретной живописи)</p>		<p>Беседа-исследование «Монументы и память: как скульптура и архитектура “говорят” о ценностях общества?». Анализ известных памятников (например, «Родина-мать», Могилы Неизвестного солдата, местные мемориалы) и общественных зданий (библиотеки, вокзалы, театры). Обсуждение как через художественные средства передаются идеи долга, памяти, единства, прогресса</p>	<p>Беседа-исследование «Образ семьи в мировой живописи: от “Святого семейства” до бытового жанра». Анализ репродукций художников. Знание о том, что семья была и остается вечной темой искусства, отражающей эстетические и нравственные идеалы времени</p>
<p>Эстетическое воспитание. Задача воспитания 2</p>	<p>Дискуссия «Стрит-арт – вандализм или искусство, утверждающее достоинство места для людей?»</p>		<p>Деловая игра «Художественный совет мэрии: выбираем объект для благоустройства». Учащиеся моделируют работу совета, которые нужно брать из нескольких предложений (эскизов сквера, дизайн останки)</p>	<p>Дискуссия на основе кинопоказа «Красота семейных отношений в современном кино: правда или вымысел?» Вопросы для обсуждения: «Что здесь красиво с точки зрения человека?», «Что здесь красиво с точки зрения человека?», «Что здесь красиво с точки зрения человека?», «Что здесь красиво с точки зрения человека?», «Что здесь красиво с точки зрения человека?»</p>

Объекты рассмотрения (направления и задачи воспитания)	Традиционные российские духовно-нравственные ценности		
	Достоинство	Права и свободы человека	Семья
	Объекты-ресурсы		
Эстетическое воспитание. Задача воспитания 3	Социальный проект «Галерея памяти»: создание и размещение в школе художественных работ (портретов, коллажей), посвященных ветеранам, старшим родственникам, учителям	Акция «Подарок городу»: эстетизация общественного простр-ства. Практическое действие – эстетизация небольшого, но значимого общественного места: создание тематической клумбы у памятника, иное	Эстетическая акция «Семейный вернисаж талантов». Проводится как праздник для семей учащихся. В форме выставки – презентации своих увлечений, воплощенных в творческих произведениях
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия. Задача воспитания 1	Беседа-анализ «Достоинство в спорте: история Паралимпийских игр и сила духа»		Беседа «Семейные традиции здоровья: опыт разных поколений»
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия. Задача воспитания 2	Дискуссия на кейсе «Допинг: победа любой ценой или потеря достоинства?»		Деловая игра «Семейный совет»: планирование здорового меню и активного отдыха на выходные дни для «кусловной семьи»
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия. Задача воспитания 3	Проект «Гурнир равных»: организация и проведение спортивных игр, где упор делается на командную работу и инклюзивность		Акция «Зарядка с чемпионом» для детей и родителей в микрорайоне»

Трудовое воспитание. Задача воспитания 1	Экскурсия на современное предприятие с беседой о профессии будущего и о ценности квалифицированного труда	Беседа с экспертом «Трудовые права несовершеннолетних: что нужно сделать?»		
Трудовое воспитание. Задача воспитания 2	Дискуссия «достойный труд: что важнее – высокая зарплата, признание или самореализация?»	Деловая игра «Конфликт в трудовом коллективе»: ролевое моделирование и поиск решений		
Трудовое воспитание. Задача воспитания 3	Социальный проект «Мастерская добра»: организация силами учащихся ремонта книг для библиотеки, изготовления кормушек и т. д.	Проект «Школьное предприятие: создание и управление небольшой производственной или сервисной инициативой (школьное кафе, типография, студия)» с распределением ролей и ответственности		
Экологическое воспитание. Задача воспитания 1			Экскурсия на предприятие по переработке отходов или в природный заказник	
Экологическое воспитание. Задача воспитания 2			Деловая игра «Экологический совет города»: моделирование принятия решений по проблеме загрязнения водоема	

Объекты рассмотрения (направления и задачи воспитания)		Традиционные российские духовно-нравственные ценности		
		Достоинство	Права и свободы человека	Гражданственность
		Объекты-ресурсы		
Экологическое воспитание. Задача воспитания 3			Акция «Сад памяти»: посадка деревьев в честь героев или значимых событий истории региона	
Ценности научного познания Задача воспитания 1	Беседа «Достоинство в науке: история отлучения от истины». Изучение биографии ученых (Галилей, Сахаров, Вавилов). Научная честность и смелость как проявление личного и профессионального достоинства в науке	Экскурсия/Встреча. Встреча с ученым-юристом или биотехником на тему «Свобода научного поиска и ее границы». Обсуждение Нюрнбергского кодекса, Хельсинской декларации, современных споров о редактировании генома человека. Как права человека на жизнь, автономию, приватность формируют правовые и этические рамки для науки	Беседа «Наука как общественное благо: от вакцин до космоса». Изучение примеров, когда крупные научные проекты, финансируемые государством (гражданами), привели к прорывам, меняющим качество жизни всей страны и мира. Понимание науки как коллективной ответственности и инвестиции в будущее нации	
Ценности научного познания. Задача воспитания 2	Дискуссия «Можно ли сохранить достоинство, признав свою научную ошибку?» (на примере публичных отзывов, статей или истории с «холодным ядерным синтезом)	Деловая игра «Этический комитет при научном институте». Рассмотрение заявки на гипотетическое исследование (например, с использованием больших данных из	Дискуссия «Должен ли ученый быть гражданином? Общественная позиция и нейтральность». Обсуждение на примере Курчатова, Сахарова, современных ученых-просветителей.	

<p>Ценности научного познания. Задача воспитания 3</p>	<p>Проект «Этика эксперимента: исследуем на себе» Проведение простого слепого или двойного исследования (например, сравнение методов запоминания). Практика уважения достоинства и автономии каждого участника как основа научной работы</p>	<p>соцсетей без явного согласия пользователей). Роли: ученый, юрист, правозащитник, представитель общественности. Формирование отношения к балансу между свободной наукой и неприкосновенностью частной жизни</p>	<p>Формирование отношения к научному познанию как части гражданского долга перед обществом</p>	
		<p>Акция «Научная дата – активизм». Учащиеся изучают, как с помощью открытых данных и науки можно решать общественные проблемы (например, мониторинг качества воды, воздуха в своем районе с помощью сенсоров). Практическое применение научных методов для защиты экологических прав человека</p>	<p>Проект «Школьная научно-популярная лаборатория: “Разъясняй!”. Создание инициативной группы, которая берет ответственность за проверку и объяснение сложных научных или псевдонаучных тем, волнующих местное сообщество (изменение климата) через статьи в школьную газету, ролики или публичные лекции для родителей. Опыт гражданского действия через научное просвещение, борьбу с дезинформацией и служение обществу знанием</p>	

Для чего это нужно? С помощью матрицы решаются три задачи воспитательной деятельности:

1. Увидеть «что есть» (аудит). Заполнив матрицу по уже проделанной работе, мы получаем моментальную картину: на какие ценности мы работаем активно, а какие остаются «в тени». Пустые ячейки наглядно показывают пробелы, требующие внимания.

2. Запланировать «что должно быть» (проектирование). Матрица становится шаблоном для планирования. Видя пробел, например в ценности «милосердие», мы целенаправленно проектируем новое дело (благотворительную акцию, социальный проект) и вписываем его в соответствующую ячейку. Это избавляет от хаотичного выбора мероприятий.

3. Проанализировать качество (оценка). Метод помогает оценить глубину и разносторонность нашего воздействия. Если одно запланированное мероприятие (например, краеведческая экспедиция) может быть вписано сразу в несколько ячеек (патриотизм, историческая память, коллективизм), значит, оно обладает высоким воспитательным потенциалом.

Как работать с матрицей: простые шаги (в следующем параграфе рассмотрим порядок работы с ней более подробно)

Шаг 1. Определите задачу. Решите, что вы хотите сделать: проанализировать прошедшую четверть, спланировать месяц или подобрать репертуар к празднику.

Шаг 2. Создайте таблицу. Внесите в нее выбранные ценности и объекты рассмотрения.

Шаг 3. Заполните ячейки. Для каждого объекта укажите, через какие конкретные дела или ресурсы реализуется каждая ценность. Если связи нет – ячейка остается пустой.

Шаг 4. Проанализируйте. Посмотрите, какие строки (ценности) заполнены плотно, а какие – с пробелами. Оцените, насколько разнообразны ваши формы работы.

Шаг 5. Скорректируйте планы. Используйте выводы из анализа, чтобы «закрыть» пустые ячейки новыми идеями или усилить важные для вас ценности.

Важный нюанс: ценность и ее проявления

Чтобы работа была точнее, важно помнить, что каждая общая ценность (например, патриотизм) проявляется через более конкретные понятия – свою подсистему ценностей: любовь к малой родине, уважение к символам государства, служение Отечеству. В матрице можно работать как с общим списком ценностей, так и детализировать его, используя эти конкретные проявления. Это позволяет точнее ставить цели и подбирать материалы.

Таким образом, метод «Матрица ценностей» – это не сложная теория, а практический рабочий лист. Он помогает педагогу перестать действовать наугад и начать осознанно строить воспитательный процесс, где у каждого события есть четкая ценностная цель, а общая картина работы – наглядная и управляемая.

С вариантами использования метода «Матрица ценностей» в рамках основных (инвариантных) модулей «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профориентация» можно познакомиться в научно-методических рекомендациях [22], учебно-методических пособиях [25; 27; 30; 31; 32], научных статьях автора [23; 26; 28; 29].

3.2. Практикум: пошаговая инструкция по заполнению матрицы для аудита и планирования

Данный практикум предлагает структурированный подход к работе с матрицей, сфокусированной на анализе и планировании форм воспитательной работы с учетом последовательного решения трех задач: усвоение знаний, формирование отношения и приобретение опыта. Инструкция поможет выстроить логичный путь от анализа текущего состояния к проектированию эффективной системы.

Цель практикума – освоить технологию использования матрицы для сопоставления используемых (или планируемых) форм воспитательной работы с целевыми ценностями и этапами их формирования.

Шаг 1. *Определение цели и выбор объектов анализа/планирования.*

Четко ответьте на вопрос: «Что именно мы анализируем или планируем?»

Для аудита: «Провести аудит форм работы, используемых классным руководителем в первой четверти» или «Проанализировать формы мероприятий школьного патриотического клуба за прошлый учебный год».

Для планирования: «Спроектировать комплекс форм работы для формирования ценности «коллективизм» в 5-х классах в течение полугодия».

На основании цели выберите из каталога форм воспитательной деятельности одну или несколько групп.

Формы для задачи 1 (знания): беседа, экскурсия, лекция, образовательный квест (по инициативе взрослых).

Формы для задачи 2 (отношение): дискуссия, дебаты, КТД, фестиваль, подготовка концерта.

Формы для задачи 3 (опыт): социальный проект, волонтерская акция, экспедиция, организация музея.

Шаг 2. *Подготовка и структура матрицы.*

Создайте таблицу со следующей структурой.

По вертикали (строки): перечень традиционных российских духовно-нравственных ценностей (например, патриотизм, взаимопомощь, историческая память, справедливость). Для детализации можно добавить их конкретные проявления.

По горизонтали (столбцы): заголовки колонок формируются по логике «Задача → Формы». Например:

Колонка 1: Задача 1 (знания) – Беседа.

Колонка 2: Задача 1 (знания) – Экскурсия.

Колонка 3: Задача 2 (отношение) – Дискуссия.

Колонка 4: Задача 2 (отношение) – КТД.

Колонка 5: Задача 3 (опыт) – Социальный проект.

Колонка 6: Задача 3 (опыт) – Волонтерская акция.

Шаг 3. Заполнение ячеек: аудит и проектирование.

Если проводим аудит: для каждой ценности просмотрите фактические проведенные мероприятия. В ячейку на пересечении с соответствующей формой впишите конкретную тему или название проведенного дела. Например, на пересечении ценности «историческая память» и формы «экскурсия (задача 1)» можно записать: «Экскурсия в городской краеведческий музей, зал Великой Отечественной войны». Если форма не использовалась для раскрытия данной ценности, ячейка остается пустой.

Если занимаемся проектированием: определите, какую ценность и на каком этапе (задаче) нужно формировать. В соответствующей ячейке запишите идею будущего мероприятия. Например, для формирования ценности «милосердие» на этапе получения опыта (задача 3) в ячейке «Волонтерская акция» можно записать: «Акция «Добрые крышечки»: организация пункта сбора в школе».

Шаг 4. Анализ матрицы и выводы.

После заполнения матрицы проанализируйте таблицу по нескольким направлениям.

Баланс по задачам: посмотрите, на решение каких задач (1, 2, 3) направлено большинство форм. Например, может оказаться, что есть много форм для получения знаний (беседы, экскурсии), но почти нет форм для формирования отношения (дискуссий) и опыта (проектов). Это указывает на поверхность работы.

«Покрытие» ценностей: проанализируйте, какие ценности «обслуживаются» разнообразными формами на разных этапах, а какие – только одной формой или вообще выпадают.

Эффективность форм: выявите формы, которые повторяются для многих ценностей (например, беседа). Подумайте, не стоит ли разнообразить инструментарий.

Шаг 5. Принятие решений и корректировка планов.

На основе анализа сформулируйте конкретные шаги по оптимизации.

Для развития задач: если не хватает форм для задачи 2 или 3, запланируйте и внесите в матрицу конкретные дебаты, проекты, акции.

Для усиления ценностей: если какая-то ценность слабо представлена, подберите для нее специальный комплекс форм, охватывающий все три задачи. Например, для ценности «взаимоуважение»: беседа о культуре народов России (31) → дискуссия о конфликтах в классе (32) → совместный проект с национально-культурным обществом (33).

Для разнообразия арсенала: замените часть повторяющихся форм на новые, адекватные задачам.

Примеры заполненной матрицы для планирования приведены в таблицах 4, 5, 6.

Т а б л и ц а 4

**Матрица ценностей
(ценности и формы для первой задачи воспитания)**

Традиционные российские духовно-нравственные ценности	Формы (создание представлений о ценностях, приобретение знаний)
Жизнь	Лекция врача «Здоровье как ценность: биоэтика и ЗОЖ»
Достоинство	Этическая беседа «Честь и достоинство в русской литературе (на примере героев)»
Права и свободы человека	Правовой лекторий «Конституция РФ: от текста к реальности»
Патриотизм	Краеведческая экскурсия «Места боевой славы нашего района»
Гражданственность	Встреча с депутатом муниципального совета «Как устроена местная власть?»
Служение Отечеству	Встреча-беседа с кадровым военным «Офицер – профессия героическая»
Ответственность за судьбу Отечества	Урок-анализ «Исторические решения и их последствия для страны»
Высокие нравственные идеалы	Анализ притч и биографий исторических личностей на классном часе
Крепкая семья	Беседа «Семейные традиции и реликвии в культуре народов России»
Созидательный труд	Экскурсия на современное предприятие «Технологии и профессии будущего»
Приоритет духовного над материальным	Беседа на основе притч и произведений искусства «Что такое духовные ценности?»
Гуманизм	Изучение деятельности российских и международных гуманитарных организаций: Российский Красный Крест (РКК), Международный Красный Крест (МКК)
Милосердие	Встреча с волонтером хосписа или приюта для животных.
Справедливость	Разбор понятий «закон», «справедливость», «равенство» на примере школьного устава
Коллективизм	Анализ успешных исторических примеров коллективного труда (стройки века)
Взаимопомощь	Беседа о традициях взаимопомощи (помочи, субботники) в русской общине
Взаимоуважение	Урок-практикум «Культура общения и этикет в разных ситуациях»
Историческая память	Создание «Стены памяти» в школе с фотографиями и историями героев-земляков

Традиционные российские духовно-нравственные ценности	Формы (создание представлений о ценностях, приобретение знаний)
Преемственность поколения	Цикл интервью «Профессии моих бабушек и дедушек: как изменился мир труда»
Единство народов России	Культурологический лекторий «Песни, танцы, костюмы народов России»

Т а б л и ц а 5

**Матрица ценностей
(ценности и формы для второй задачи воспитания)**

Традиционные российские духовно-нравственные ценности	Формы воспитательной работы для второй задачи воспитания – формирование позитивного отношения к ценностям (принятие)
Жизнь	Дискуссионный клуб «Цена жизни: этические дилеммы в медицине и истории»
Достоинство	Дискуссия «Как сохранить достоинство в конфликтной ситуации (соцсети, школа)?»
Права и свободы человека	Дебаты «Свобода слова vs. ответственность: границы в Интернете»
Патриотизм	Подготовка и проведение Урока Мужества для 5–6-х классов
Гражданственность	Организация и проведение моделирования выборов в школьный парламент
Служение Отечеству	Дискуссия «Служение Отечеству сегодня: только ли в армии?»
Ответственность за судьбу Отечества	Дебаты «Может ли подросток влиять на будущее страны? Как?»
Высокие нравственные идеалы	Дискуссионный кино клуб «Герой нашего времени: кто он?» (просмотр и обсуждение фильма)
Крепкая семья	Круглый стол с родителями «Диалог поколений: как понять друг друга?»
Созидательный труд	Мастер-класс от родителей-профессионалов «Профессия руками»
Приоритет духовного над материальным	Дискуссия «Обогащение внутреннего мира: мода, гаджеты или книги, музыка, природа?»
Гуманизм	Проблемная дискуссия «Равнодушие или сострадание: выбор в повседневности»
Милосердие	Дискуссия «Легко ли быть милосердным? Трусость или разумная осторожность?»
Справедливость	Рольевая игра «Суд над литературным героем» с обсуждением мотивов и наказаний
Коллективизм	Командообразующий тренинг «Мы – одна команда»
Взаимопомощь	Игра «Веревочный курс», где успех зависит от помощи друг другу

Традиционные российские духовно-нравственные ценности	Формы воспитательной работы для второй задачи воспитания – формирование позитивного отношения к ценностям (принятие)
Взаимоуважение	Дискуссия «Толерантность и уважение: где граница терпимости к неприемлемому?»
Историческая память	Диспут «Забвение vs. память: нужно ли помнить о трагических страницах истории?»
Преемственность поколения	Организация «Вечера воспоминаний» с записью устных рассказов старожил
Единство народов России	Фестиваль-дискуссия «Что делает нас единым народом, несмотря на различия?»

Т а б л и ц а 6

**Матрица ценностей
(ценности и формы для третьей задачи воспитания)**

Традиционные российские духовно-нравственные ценности	Формы для третьей задачи воспитания – создание условий для получения опыта проявления в поведении формируемых ценностей
Жизнь	Проект «Школьный фитнес-марафон» (разработка и реализация)
Права и свободы человека	Акция «Язык уважения» (создание и распространение мемов/стикеров против травли)
Достоинство	Работа в Школьной службе примирения (реальная практика разрешения конфликтов)
Патриотизм	Участие в поисковой экспедиции (Вахта Памяти) или уход за воинским памятником
Гражданственность	Социальный проект «Наш двор» (благоустройство с согласованием в ТСЖ / управляющей компании)
Служение Отечеству	Волонтерство в госпитале для ветеранов или участие в «Юнармии» (дежурства на посту № 1)
Ответственность за судьбу Отечества	Исследовательский проект «Экологический след школы» с предложениями по его уменьшению
Высокие нравственные идеалы	КТД «День спонтанной доброты» (подготовка сюрпризов для случайных людей в школе)
Крепкая семья	Семейный творческий проект «Генеалогическое древо и история фамилии»
Созидательный труд	Организация школьной ярмарки-продажи изделий, сделанных своими руками
Приоритет духовного над материальным	Благотворительная акция «Игрушка – детям дома малютки» (не покупка новой, а передача своей, любимой)
Гуманизм	Долгосрочное шефство над ребенком с ОВЗ или пожилым одиноким человеком

Традиционные российские духовно-нравственные ценности	Формы для третьей задачи воспитания – создание условий для получения опыта проявления в поведении формируемых ценностей
Милосердие	Регулярный сбор корма и вещей для городского приюта бездомных животных
Справедливость	Участие в работе совета по профилактике правонарушений среди учащихся
Коллективизм	Подготовка и участие в общегородском туристическом слете школьных команд
Взаимопомощь	Проект «Техническая поддержка» – помощь пожилым учителям и жителям микрорайона с гаджетами
Взаимоуважение	Организация и проведение Фестиваля культур народов России в школе
Историческая память	Участие в архивно-исследовательском проекте «Судьба солдата» (поиск информации о пропавших)
Преемственность поколений	Совместный с ветеранами труда проект по восстановлению школьного музея истории
Единство народов России	Подготовка и проведение международного телемоста со школой из другого региона/страны

Данные примеры наполнения матрицы ценностей конкретными примерами на основе традиционных ценностей из Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809 отличает:

1. *Полнота охвата.* Матрица наглядно демонстрирует, что каждая из традиционных российских духовно-нравственных ценностей может быть реализована через последовательность форм: от информирования (31) через эмоциональное вовлечение (32) к практическому действию (33). Это служит образцом для педагога.

2. *Выявление приоритетов.* В конкретном школьном плане не обязательно использовать все 60 ячеек. Достаточно выбрать 3–5 ключевых для данной четверти ценностей и запланировать для них полный цикл (31+32+33).

3. *Гибкость и адаптация.* Предложенные примеры носят иллюстративный характер. Конкретное содержание (темы бесед, объекты экскурсий, партнеры) должно определяться контекстом школы, возрастом учащихся и местными ресурсами.

4. *Инструмент для командной работы.* Такую матрицу удобно заполнять коллективно (педагогическим советом, методическим объединением классных руководителей), что обеспечивает согласованность действий и межпредметные связи.

Важно! Эта матрица – рабочий документ. Возвращайтесь к ней, отмечайте реализованное, вносите новые идеи. Систематическая работа с ней обеспечивает целостность и преемственность воспитательного процесса, где каждая форма обретает ясный смысл и место в общей логике развития личности.

3.3. Модель проектирования воспитательной деятельности для достижения личностных результатов

Данная модель представляет собой полный алгоритм перевода государственных стандартов в конкретные педагогические действия. Она направлена на решение четвертой задачи воспитания, определенной в ФРПВ. Модель включает все уровни целеполагания: от глобальных личностных результатов до выбора конкретной формы работы на уроке или внеурочном мероприятии.

Структура модели: от цели к действию

Уровень 1. *Личностные результаты (ФГОС НОО, ООО, СОО) и целевые ориентиры (из рабочей программы воспитания образовательной организации, составленной на основе ФРПВ).*

Что это? Итоговый, диагностируемый личностный результат и целевой ориентир развития личности выпускника определенной ступени образования. Формулируется по уровням образования (начальная, основная, старшая школа) и по направлениям воспитания.

Уровень 2. *Направление воспитания.*

Что это? Содержательная рамка, в рамках которой достигаются личностные результаты и целевые ориентиры. Задаёт тематику работы.

Направления воспитания (ФГОС и ФРПВ): 1) гражданское воспитание; 2) патриотическое воспитание; 3) духовно-нравственное воспитание; 4) эстетическое воспитание; 5) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; 6) трудовое воспитание; 7) экологическое; 8) ценности научного познания.

Уровень 3. *Традиционная ценность* (перечень ценностей из Указа Президента РФ № 809, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся методологической основой ФГОС ООО с 2010 г., Конституции Российской Федерации).

Что это? Смысловое ядро, которое наполняет выбранное направление конкретным духовно-нравственным содержанием. Одна ценность может работать на несколько направлений или быть связана с другими ценностями.

Перечень ценностей из Указа Президента РФ № 809: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, ответственность за судьбу Отечества, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память, преемственность поколений, единство народов России.

Уровень 4. *Задача воспитания* (ФРПВ, включенная в федеральные образовательные программы НОО, ООО, СОО).

Что это? Поэтапная технология формирования ценности и достижения результата.

31 – дать знания о ценности.

32 – сформировать позитивное отношение к ценности.

33 – организовать опыт проявления ценности в поведении.

У р о в е н ь 5. *Форма воспитательной деятельности.*

Что это? Конкретный инструмент (событие, мероприятие, активность, вид деятельности), адекватный поставленной задаче, возрастным особенностям и выбранной ценности.

Модель в действии: пример проектирования

Допустим, мы работаем в 5-м классе (основная школа) и хотим спроектировать воспитательную деятельность по трудовому воспитанию.

Выбираем уровень 1 – *личностные результаты*, на который будем работать, из ФГОС для основной школы: «Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода» и *целевые ориентиры* из ФРПВ: «уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей».

Указываем *направление воспитания* (уровень 2) – трудовое воспитание, в рамках которого обозначены выбранные личностные результаты и целевые ориентиры.

Подбираем *ценности* (уровень 3), через которые будем формировать этот интерес: созидательный труд (ядерная ценность направления); ответственность (как качество, необходимое в труде); крепкая семья (для связи с профессиями родителей и семейными династиями). Выделяем ведущую ценность и ценности, связанные с данной ценностью, в выбираемой конкретной форме воспитания в соответствии с поставленными задачами воспитания. К данному уровню можно возвращаться и после выбора задач воспитания и конкретной формы воспитания для определения ценностей, связанных с ведущей ценностью.

Ставим *задачи* (уровень 4) для каждой ценности, исходя из уровня класса (5-й класс – начало подросткового возраста, нужен переход от 31 к 32).

Для ценности «созидательный труд»: 31 (дать знания о современных профессиях) → 32 (сформировать уважение к разным видам труда).

Для ценности «ответственность»: 32 (обсудить, почему это важно в работе) → 33 (дать опыт ответственного выполнения поручения).

Для ценности «крепкая семья»: 31 (узнать о профессиях родителей).

Выбираем *конкретные формы воспитания* (уровень 5) под каждую задачу.

Как работать с этой моделью на практике: алгоритм для педагога

1. Отталкивайтесь от личностных результатов ФГОС и целевых ориентиров, определенных в ФРПВ. Они – ваша главная цель. Сверяйтесь с ними при годовом и тематическом планировании (приложения 2, 3).

2. Заполняйте матрицу ценностей не как таблицу событий (мероприятий, воспитательных дел), а как карту достижения личностных результатов и целевых ориентиров.

Вертикаль (строки): традиционные ценности (уровень 3).

Горизонталь (столбцы): создавайте группу колонок для каждого направления воспитания. Внутри каждого направления выделите три подколоники: 31, 32, 33.

В *ячейки* вносите не просто названия мероприятий, а краткое описание формы с привязкой к конкретному личностному результату.

Плохо: «Экскурсия на завод».

Хорошо: «Экскурсия (31) на молокозавод → Ценность: Созидательный труд → Направление: Трудовое → Личностный результат (7-й класс): «интерес к практическому изучению профессий...», целевой ориентир «уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей».

3. Анализируйте матрицу на полноту.

По горизонтали: по каждому направлению воспитания есть ли у вас формы, работающие на все три задачи (31, 32, 33)?

По вертикали: все ли ключевые ценности, связанные с данным направлением (например, для патриотизма – служение Отечеству, историческая память), у вас задействованы?

Самый важный анализ: приводят ли запланированные вами цепочки (Ценность → Задачи → Формы) к заявленным в ФГОС личностным результатам для вашей ступени обучения?

Роль ценностей в этой модели

Ценности в этой системе не абстрактные понятия, а «двигатели» и смысловые мосты.

Двигатель деятельности: именно интерес к ценности (например, к справедливости) мотивирует подростка участвовать в дискуссии (32) или социальном проекте (33).

Мост между направлением и результатом: направление «Гражданское воспитание» слишком широко. Ценность «закон и правопорядок» сужает фокус и прямо ведет к результату «уважение к закону». Ценность «взаимопомощь» ведет к результату «активное участие в решении социальных задач».

Критерий отбора содержания. Выбирая исторический материал для патриотического направления, педагог задает вопрос: «Как через эту тему я раскрою ценность исторической памяти или служения Отечеству?». Это делает содержание глубоким и воспитательно эффективным.

Матрица ценностей для проектирования по 5-уровневой модели представлена в таблице 7. Задачи проставляются рядом с конкретным объектом рассмотрения в ячейке после указания формы воспитательной деятельности. *Кодирование задач*: задача 1 (1) / задача 2 (2) / задача 3 (3). Например, форма воспитательной деятельности – беседа «Природа родного края (задача 1 или 31) и по аналогии задачи 2 и 3. Количество рассматриваемых личностных результатов из ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО и целевых ориентиров из рабочей программы воспитания вашей образовательной организации (или см. ФРПВ) по направлениям воспитания может быть от одного и более (приложения 1, 2). Их прописывают в матрице ценностей текстом.

Рассмотрим примеры 1-й, 2-й и 3-й задач воспитания (Приложение 3).

Первая задача воспитания (усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, – социально значимых знаний).

Уровень 1. *Личностный результат* – осознание российской гражданской идентичности в поликультурном социуме (ФГОС ООО). Целевые ориентиры (ФРПВ) – сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Уровень 2. *Патриотическое направление воспитания.*

Уровень 3. *Традиционная ценность «служение Отечеству».*

Уровень 4. *Первая задача воспитания (31)* – дать знания о примерах служения Отечеству в разные исторические периоды.

Уровень 5. *Конкретная форма воспитательной деятельности* – тематический урок-портрет: «Подвиг ученых в годы Великой Отечественной войны» с приглашением представителя Совета ветеранов».

Вторая задача воспитания (формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям – их освоение, принятие).

Уровень 1. *Личностный результат* – осознание российской гражданской идентичности в поликультурном социуме (ФГОС ООО). Целевые ориентиры (ФРПВ) – сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Уровень 2. *Патриотическое направление воспитания.*

Уровень 3. *Традиционная ценность «служение Отечеству».*

Уровень 4. *Вторая задача воспитания (32)* – сформировать позитивное отношение к ценности «служение Отечеству», уважение к тем, кто ее проявляет на деле.

Уровень 5. *Конкретная форма воспитательной деятельности* – дискуссия в форме «открытого микрофона»: «Что значит «служить Отечеству» сегодня? Можно ли это делать в мирной профессии?».

Третья задача воспитания (приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний).

Уровень 1. *Личностный результат* – осознание российской гражданской идентичности в поликультурном социуме (ФГОС ООО). Целевые ориентиры (ФРПВ) – сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Уровень 2. *Патриотическое направление воспитания.*

Уровень 3. *Традиционная ценность «служение Отечеству».*

Уровень 4. *Третья задача воспитания (33)* – организовать опыт социальной значимой деятельности, направленной на служение Отечеству.

Уровень 5. *Конкретная форма воспитательной деятельности* – социальный проект «Память поколений»: создание силами учащихся цифрового архива семейных историй о тружениках тыла и ветеранах своей улицы/микрорайона».

Матрица для проектирования форм воспитательной деятельности по 5-уровневой модели

Ценности / Объекты по задачам воспитания	Жизнь	Достоинство	Права и свободы человека	Патриотизм	Гражданственность	Служение Отечеству	Ответственность за судьбу Отечества	Высокие нравственные идеалы	Крепкая семья	Созидательный труд
	Гражданское воспитание									
Личностные результаты (ФГОС НОО, ООО, СОО)										
Целевые ориентиры (НОО, ООО, СОО) – федеральная рабочая программа воспитания										
Патриотическое воспитание										
Личностные результаты										
Целевые ориентиры										
Духовно-нравственное воспитание										
Личностные результаты										
Целевые ориентиры										
Эстетическое воспитание										
Личностные результаты										
Целевые ориентиры										
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия										
Личностные результаты										
Целевые ориентиры										
Трудовое воспитание										
Личностные результаты										
Целевые ориентиры										

С приведенными в примере личностными результатами, целевыми ориентирами и конкретными формами воспитательной деятельности связаны ценности «созидательный труд», «наука», «преемственность поколений», «семья», «патриотизм».

Таким образом, предложенная 5-уровневая модель превращает планирование из скучной формальности в интеллектуальный и творческий процесс проектирования будущих качеств личности ученика, где каждый элемент логически связан и работает на общий, нормативно закреплённый результат.

3.4. Банк кейсов для решения задач воспитания с учетом возрастных особенностей обучающихся

Рассмотрим примеры кейсов и их разбор по 5-уровневой модели проектирования.

Кейс 1. Начальная школа (3-й класс). Проект «Письмо ветерану»

Описание кейса. В преддверии 9 Мая классный руководитель организует акцию «Письмо ветерану». Дети на уроке труда делают открытки в виде фронтовых треугольников, пишут в них слова благодарности, а затем вручают их ветеранам микрорайона на школьной торжественной линейке.

Разбор 5-уровневой модели данного кейса представлен в таблице 8.

Т а б л и ц а 8

Разбор по 5-уровневой модели кейса 1

Уровень модели	Конкретное воплощение в кейсе	Анализ и рекомендации
1. Личностные результаты (ФГОС НОО)	Становление ценностного отношения к своей Родине – России, осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны, родного края, уважение к своему и другим народам	Сильная сторона: проект напрямую работает на целевой ориентир. Рекомендация – явно озвучить этот результат детям: «Мы делаем это, чтобы сохранить память и выразить уважение»
Целевые ориентиры (ФРПВ)	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении; осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий	

Уровень модели	Конкретное воплощение в кейсе	Анализ и рекомендации
	уважение к своему народу и другим народам	
2. Направление воспитания	Гражданско-патриотическое воспитание	Выбор направления очевиден и соответствует календарному событию
3. Традиционная ценность	Историческая память, преемственность поколений, уважение к старшим	Проект задействует сразу несколько взаимосвязанных ценностей, что повышает его «воспитательную емкость»
4. Задача воспитания	Преобладает задача 3 (опыт) – изготовление и вручение подарка. Есть элементы 31 (знания) – беседа о Великой Отечественной войне. Слабо представлена задача 2 (отношение)	Выявленный дисбаланс: дети много делают, но недостаточно глубоко проживают смысл. Есть риск формального отношения («поделка на оценку»). Рекомендация – добавить этап 32 перед изготовлением: провести встречу с детьми войны или посмотреть и обсудить короткий анимационный фильм (например, «Воспоминание»), чтобы вызвать личный эмоциональный отклик
5. Форма воспитания	Акция + КТД (коллективно-творческое дело)	Форма адекватна задачам и возрасту. Для усиления 32 можно добавить форму тематической беседы-диалога с элементами обсуждения чувств

Итоговый вывод. Кейс хорош, но может быть усилен. Доработанная цепочка: Патриотическое воспитание → Ценность «Преемственность поколений» → Задача 1 (беседа) → Задача 2 (встреча/кино) → Задача 3 (акция «Письмо»). Это обеспечит движение от знания через эмоцию к осмысленному действию.

Кейс 2. Основная школа (7-й класс). Классный час «Конфликт в социальных сетях»

Описание кейса. В классе участились ссоры, перешедшие из онлайн-переписок в реальность. Классный руководитель проводит тематический классный час. Он показывает скриншоты (анонимные) типичных конфликт-

ных ситуаций, разбирает со школьниками причины их возникновения, негативные последствия и вместе они формулируют правила сетевого этикета.

Разбор 5-уровневой модели второго кейса представлен в таблице 9.

Т а б л и ц а 9

Разбор по 5-уровневой модели кейса 2

Уровень модели	Конкретное воплощение в кейсе	Анализ и рекомендации
1. Личностные результаты (ФГОС НОО)	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норма с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства	Кейс точно «бьет» в актуальный для подростков нормативный результат
Целевые ориентиры (ФРПВ)	Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа; ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора; выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания своих поступков; выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков поведения, противоречащих традиционным в России духовно-	

Уровень модели	Конкретное воплощение в кейсе	Анализ и рекомендации
	нравственным ценностям; осознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства	
2. Направление воспитания	Духовно-нравственное воспитание	Комплексный подход, так как проблема лежит на стыке коммуникации и этики
3. Традиционная ценность	Взаимоуважение, достоинство	Правильный выбор. Можно добавить ответственность (за свои слова в сети)
4. Задача воспитания	Преобладает задача 1 (знания) – разбор правил. Частично представлена задача 2 (отношение) – обсуждение последствий. Задача 3 (опыт) практически отсутствует	Выявленный дисбаланс: сформированы знания, но нет механизма переноса этих правил в реальное поведение. Риск, что после классного часа конфликты возобновятся. Рекомендация – обязательно добавить этап 33, например, создать «Службу цифрового примирения» из учеников, которая будет помогать разрешать онлайн-споры, или разработать и подписать «Декларацию сетевого уважения класса»
5. Форма воспитания	Проблемная беседа, дискуссия)	Форма хороша для 31 и 32. Для 33 нужна проектная или игровая форма (создание службы, ролевая игра «Суд над хейтером»)

Итоговый вывод. Кейс реактивный (ответ на проблему) и познавательный, но недостаточно продуктивный. Доработанная цепочка: Социальное воспитание → Ценность «Взаимоуважение» → Задача 1 (разбор кейсов) → Задача 2 (дискуссия о чувствах и последствиях) → Задача 3 (проект «Служба примирения» / «Декларация»). Это превращает разбор проблемы в создание нового позитивного опыта.

Кейс 3. Старшая школа (10-й класс). Дебаты «Технологический прогресс: угроза или спасение для экологии?»

Описание кейса. В рамках недели естественных наук проходит турнир дебатов между командами 10-х классов. Тема технологична и актуальна. Ученики активно готовятся, ищут аргументы и статистику, учатся публично выступать и отстаивать позицию.

Разбор 5-уровневой модели кейса 3 представлен в таблице 10.

Т а б л и ц а 10

Разбор по 5-уровневой модели кейса 3

Уровень модели	Конкретное воплощение в кейсе	Анализ и рекомендации
1. Личностный результат (ФГОС, СОО)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязи человека с природой и социальной средой (наука), на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды (экология)	Дебаты идеально работают на ключевые результаты старшей школы: развитие критического мышления и гражданской позиции
Целевые ориентиры (ФРПВ)	Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях; ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе; использование различных средств познания (наука), понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения; осознающий свою ответственность как гражданин и потребителя (экология)	
2. Направление воспитания	Ценности научного познания, экологическое воспитание	Четкое соответствие темы и направления

Уровень модели	Конкретное воплощение в кейсе	Анализ и рекомендации
3. Традиционная ценность	Ответственность за судьбу Отечества/человечества, созидательный труд (труд ученых)	Ценности выбраны верно, но могут быть представлены более явно. Можно добавить приоритет духовного над материальным (этика прогресса)
4. Задача воспитания	Ярко выражена задача 2 (отношение) – формирование и аргументация своей позиции. Есть 31 (знания) – поиск информации. Задача 3 (опыт) ограничена опытом дискуссии	Выявленный дисбаланс: есть риск, что дебаты останутся интеллектуальной игрой без выхода в реальность. Формируется умение спорить, но не обязательно – умение действовать. Рекомендация – добавить мощный этап 33, связанный с реальным действием. Например, по итогам дебатов лучшие аргументы и предложения оформить в резолюцию и направить ее в профильный комитет местной администрации или разработать на их основе школьный экологический проект (например, по снижению ПТ-отходов)
5. Форма воспитания	Дебаты, публичное выступление	Высокоуровневая форма, адекватная возрасту и задаче 2. Для задачи 3 требуется переход к проектной или социально-преобразующей деятельности

Итоговый вывод. Кейс сильный в части развития мышления и коммуникации, но может стать трансформационным. Доработанная цепочка: Экологическое воспитание → Ценность «ответственность за судьбу Отечества» → Задача 1 (исследование) → Задача 2 (дебаты) → Задача 3 (социальный проект / обращение к власти). Это превращает учеников из дискуссионщиков (участвующих в дискуссии и спорах), в потенциальных агентов изменений, соединяя мысль с действием.

Вопросы и задания

Вопросы

1. В чем заключается основная цель и назначение метода «Матрица ценностей» как инструмента для педагога?
2. Опишите базовую структуру матрицы ценностей. Что размещается по ее осям (строкам и столбцам)? Что вносится в ячейки на их пересечении?
3. Назовите не менее трех типичных объектов рассмотрения, для анализа или планирования которых можно использовать матрицу ценностей.
4. Какие три ключевые задачи воспитательной деятельности (аудит, проектирование, оценка) помогает решить работа с матрицей ценностей?
5. Опишите последовательность шагов (алгоритм) работы с матрицей ценностей для планирования воспитательной деятельности.
6. Что представляет собой 5-уровневая модель проектирования воспитательной деятельности? Перечислите все уровни.
7. Какова роль традиционных ценностей в 5-уровневой модели? Чем они являются: абстрактной целью, содержанием, инструментом или мостом? Аргументируйте свой ответ.
8. Проанализируйте кейс 1 (начальная школа. «Письмо ветерану») по итоговому выводу. В чем его сильная сторона и какова главная рекомендация по усилению воспитательного эффекта?
9. Какой общий структурный недостаток в выборе задач воспитания был выявлен при разборе кейса 2 (конфликт в соцсетях) и кейса 3 (дебаты об экологии)? Как его предлагается исправить?
10. В чем главное преимущество планирования воспитательной работы с помощью матрицы ценностей и 5-уровневой модели по сравнению с традиционным «тематическим планированием мероприятий»?

Задания

1. *Практическое (конструкторское) задание (создание и заполнение матрицы ценностей).*

Цель: спланировать формы работы по гражданскому воспитанию для учащихся 8-го класса на четверть по следующему алгоритму.

Шаг 1. Определите 4–5 ключевых традиционных ценностей из Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809, наиболее соответствующих гражданскому воспитанию (например, гражданственность, закон и правопорядок, взаимное уважение, ответственность).

Шаг 2. Создайте шаблон матрицы ценностей. В строках запишите выбранные ценности. Столбцы озаглавьте по принципу «Задача → Пример формы»: «31. Беседа/Лекция», «32. Дискуссия/Дебаты», «33. Социальный проект», «33. Встреча с экспертом».

Шаг 3. Заполните не менее 6 ячеек матрицы ценностей. Впишите в них конкретные названия или краткие описания мероприятий. Например, на пе-

ресечения ценности «Закон и правопорядок» и формы «32. Дискуссия» можно записать: «Дебаты “Нужно ли ужесточать ответственность за кибербуллинг?”»).

Шаг 4. Проанализируйте заполненную матрицу ценностей. Есть ли ценности, для которых не подобраны формы одной из трех задач воспитания? Какая задача (31, 32, 33) представлена больше всего?

2. *Аналитическое задание.* Разбор кейса по 5-уровневой модели.

Представьте себе или вспомните реальное воспитательное мероприятие (например, экологический субботник, подготовка новогоднего концерта, турнир по волейболу между классами).

Проведите его разбор по 5-уровневой модели из параграфа 3.3, заполнив таблицу.

Уровень модели	Конкретное воплощение в вашем мероприятии	Сильные стороны / пробелы
1. Личностные результаты и целевые ориентиры (какой результат и ориентир мог бы быть целью?)		
2. Направление воспитания		
3. Традиционная ценность (какие ценности реально задействованы?)		
4. Задача воспитания (на решение каких задач (31, 32, 33) оно было в основном направлено?)		
5. Форма воспитания		

Сделайте вывод: насколько осознанно и комплексно с точки зрения модели было спроектировано это мероприятие? Что в нем можно было бы усилить или добавить, чтобы сделать более эффективным?

3. *Проектное задание.* От идеи до плана.

Используя полный алгоритм из раздела (ценность → задача → форма + 5-уровневая модель), спроектируйте комплекс из 2–3 взаимосвязанных мероприятий для одной возрастной группы (начальная, основная или старшая школа).

Старт. Выберите одну традиционную ценность (например, «взаимопомощь»).

Проектирование. Для этой ценности разработайте логическую цепочку мероприятий, последовательно решающих задачи 31, 32 и 33.

Мероприятие 1 (31). Форма для получения знаний о ценности (что?).

Мероприятие 2 (32). Форма для формирования эмоционального отношения (как?).

Мероприятие 3 (33). Форма для получения практического опыта (Что будут делать?).

Оформление. Опишите этот комплекс по следующему плану: 1) целевая ценность; 2) возрастная группа; 3) ключевой личностный результат (из

ФГОС), на который работает комплекс; 4) последовательность мероприятий (с указанием решаемой задачи и кратким описанием содержания).

4. *Критическое задание.* Оценка инструмента. Метод «Матрица ценностей» и 5-уровневая модель представлены как эффективные инструменты.

Выявите и сформулируйте 2–3 потенциальные сложности или «подводных камня», с которыми может столкнуться педагог при их повседневном использовании (например, перегруженность, формализм, сложность диагностики 32 и 33).

Для каждой выявленной сложности предложите возможное решение или практический совет, который мог бы помочь педагогу ее преодолеть.

Подумайте и предложите, в каком цифровом формате или сервисе (таблицы, приложение, онлайн-доска) было бы удобнее всего вести и совместно редактировать такую матрицу ценностей в работе методического объединения или всей школы.

4. АВТОРСКИЕ МЕТОДИКИ НАПОЛНЕНИЯ ФОРМ ЦЕННОСТНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ

4.1. Кинопедагогика в системе формирования патриотических ценностей: психолого-методический конструктор

В условиях реализации стратегических национальных приоритетов образовательные организации стоят перед задачей конструирования эффективной системы ценностно-смыслового развития личности. Патриотизм, понимаемый как фундаментальная традиционная ценность, требует для ее усвоения не только информирования, но и эмоционального принятия, личностного осмысления и переживания. В этом контексте кинопедагогика перестает быть вспомогательным приемом, а становится целостной педагогической технологией, обладающей уникальным интегративным потенциалом.

Теоретико-методологические основания кинопедагогического подхода

Кинопедагогика базируется на синтезе психологических закономерностей восприятия (мультисенсорное воздействие), дидактических принципов наглядности и связи с жизнью, а также аксиологического подхода. Киноискусство, как «универсальный язык» современной культуры, создает мощное полифоническое воспитательное пространство, где:

- исторический нарратив обретает черты личной истории героев;
- абстрактные ценности (долг, жертвенность, Родина) воплощаются в конкретных поступках и решениях персонажей;
- эмоциональное сопереживание становится мостиком к интеллектуальной рефлексии и ценностному выбору.

Таким образом, воспитательная цель кинопедагогики трансформируется от пассивного «просмотра» к активному «со-творению смыслов», когда обучающийся выступает не зрителем, а со-участником диалога с экраном

Психолого-дидактические основания кинопедагогического подхода

Эффективность технологии опирается на прочный фундамент классической дидактики и современные представления о полифоническом восприятии. Обращение к «золотому правилу» Я. А. Коменского о задействовании всех органов чувств находит полное воплощение в кинематографе. Фильм одновременно и мощно воздействует на три ключевые сенсорные системы обучающегося:

- 1) визуальный канал (композиция кадра, символика, спецэффекты, графика);
- 2) аудиальный канал (диалоги, звуковое оформление, музыка, формирующая эмоциональный фон);
- 3) кинестетический канал (эмпатия к действиям героев, совместное переживание в группе, эмоциональное отражение увиденного).

Это триединство превращает просмотр из пассивного наблюдения в активный процесс проживания, когда сюжетная линия позволяет совершить

экзистенциальный перенос во времени и пространстве, глубоко погрузиться в мир ценностей, испытаний и нравственных выборов героев. Киноискусство, таким образом, создает полифоническое воспитательное пространство, где исторический нарратив обретает черты личной истории, а абстрактные ценности (долг, жертвенность, Родина) воплощаются в конкретных поступках.

Методический конструктор: от выбора контента к глубокой рефлексии

Эффективность технологии зависит от последовательности и целостности реализации каждого этапа, образующих законченный методический цикл.

Э т а п 1. Целеполагание и педагогический отбор контента. Сила кинематографа требует осознанного подхода. Основой для работы служит тематически структурированный фильмофонд. В качестве примера можно привести перечень советских и российских фильмов и сериалов, посвященных дням воинской славы и памятным датам Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Автором совместно с М. М. Долгих был составлен тематический перечень советских и российских фильмов и сериалов, синхронизированный с днями воинской славы и памятными датами Великой Отечественной войны (Приложение 4). Этот перечень служит не списком кинолент для обязательного просмотра, а стратегическим ресурсом, позволяющим педагогу точно выбирать произведение, соответствующее конкретной воспитательной задаче, возрастным особенностям аудитории и историческому контексту даты. Этот ресурс позволяет педагогу осуществлять точный выбор, исходя из:

- конкретной воспитательной задачи и базовой традиционной ценности, выносимой на обсуждение (например, «служение Отечеству» через призму подвига, «коллективизм» в условиях фронтового братства);
- возрастных и психологических особенностей аудитории;
- связи с текущими событиями или календарем памятных дат.

Э т а п 2. Смысловая подготовка и контекстуализация – этап предварительной подготовки. Просмотр должен быть педагогически подготовлен на уровне смысла. Это может быть краткий исторический комментарий, постановка ключевого вопроса для внимания или знакомство с реальными прототипами героев, позволяющие формировать установку на вдумчивое, аналитическое восприятие, превращая его из развлечения в осмысленную деятельность.

Э т а п 3. Структурированная рефлексия: матрица как навигатор смыслопорождения. Ключевым элементом технологии является матрица рефлексии (модель Т. М. Назаренко-Матвеевой), выступающая не как анкета, а как алгоритм внутренней работы личности (табл. 11). Ее блоки выстраивают траекторию движения от впечатления к личностному убеждению:

«Что я увидел и почувствовал?» (фиксация фактов и эмоций) →

«Что я об этом думаю?» (анализ мотивов, конфликтов, выводы) →

«Какие ценности здесь проявились и что они значат для меня?» (аксиологическая рефлексия, поиск нравственного образца) →

«Как это связано с моим миром?» (проекция на личный опыт и современность).

Т а б л и ц а 11

**Матрица рефлексии
(модель Т. М. Назаренко-Матвеевой)**

Узнал(а)	Заинтересовало	Появился вопрос?
...
Стало понятно	Пришел(ла) к выводу	Появилась идея (идеи) – озарение
...
Что почувствовал(а) во время просмотра	Какое сформировалось отношение к фильму после просмотра	Оправдались ли ожидания
...
Какие ценности я увидел(а)	Есть ли нравственный пример для подражания	Общее впечатление от просмотра в одном слове
...

Э т а п 4. *Проектная активность: от смысла к действию.* Завершающей фазой цикла должно стать переведение смыслов в деятельностный план, что закрепляет сформированные ценностные ориентиры. Это могут быть:

- исследовательские или социальные проекты (например, «История одной награды», акция памяти);
- творческие работы (создание буктрейлера, сценария короткометражки, комикса по мотивам);
- организация дискуссионного клуба на актуальные темы, поднятые фильмом;
- системная интеграция в образовательную экосистему (модель «Кинозал ценности»).

Технология демонстрирует максимальную эффективность при интеграции в долгосрочные воспитательные программы. Примером такой успешной интеграции является интегрированный марафон «Связь поколений», где модуль «Кинозал ценности» выполняет системообразующую функцию. Поскольку патриотизм трактуется здесь как сквозная, базовая ценность, специально отобранные фильмы становятся смысловым стержнем для всех тематических блоков, посвященных другим традиционным ценностям (семья, труд, справедливость, историческая память) и предметом междисциплинарного и межценностного анализа, углубляя понимание их взаимосвязи.

Такая практика, реализуемая в течение учебного года и в каникулярное время, существенно обогащает регентальную (ведущую) функцию воспитания, создавая устойчивый эмоционально-ценностный контекст для всей образовательной деятельности.

Таким образом, кинопедагогика, реализуемая через описанный психолого-методический конструктор (целевой отбор → смысловая подготовка →

структурированная рефлексия → проектная деятельность), позволяет трансформировать просмотр кинофильма из развлекательного или информационного события в полноценное воспитательное, представляет собой современную воспитательную технологию. Кинопедагогика, основанная на классических дидактических принципах и использующая специально отобранный контент в рамках системной воспитательной модели, становится высокотехнологичным инструментом. Она позволяет трансформировать мощное, но стихийное восприятие экранного искусства в педагогически управляемый процесс целенаправленного формирования патриотического сознания и ценностных ориентаций подрастающего поколения, обеспечивает переход от эмоционального отклика к осознанному ценностному выбору и готовности к социально ответственному действию, обогащая регентальную функцию воспитания и создавая прочную основу для формирования гармонично развитой и социально ответственной личности гражданина России, внося прямой вклад в достижение национальных целей воспитания гармонично развитой личности гражданина России.

4.2. Методика мнемонической песни

Методика мнемонической песни (ММП) представляет собой не просто педагогический прием, а целостную авторскую системную психолого-дидактическую технологию патриотического воспитания в условиях современного образования. ММП находится на пересечении двух традиций: искусства запоминания (мнемотехники) и воспитательного потенциала музыки и песни. Ключевой принцип мнемотехники – перевод абстрактной или не связанной логически информации (списков, цифр, названий) в яркие структурированные образы, часто ритмизированные или рифмованные. Однако классические мнемотехники нередко носят инструментальный, вне контекстный характер, не ставя прямой задачи ценностного наполнения. Музыка и песня, особенно коллективное исполнение, обладают уникальным потенциалом эмоционального и ценностного воздействия. Патриотическая песня исторически являлась мощным средством консолидации, передачи исторического нарратива и воспитания гражданской позиции. Методика мнемонической песни осуществляет синтез этих двух линий и поднимает мнемонический прием (рифмовку списка) до уровня целостной дидактической технологии, при этом мнемоническая структура становится носителем эмоционального и ценностно окрашенного содержания. В этом и заключается ее научная новизна и практическая значимость.

В данном пособии представлено 17 авторских мнемонических песен о России (Приложение 5). Их тексты включают наименования субъектов Российской Федерации, значимых городов и других населенных пунктов, рек, заповедников, национальных парков, растений, профессий:

1. Песня «Герои-города» – 12 городов-героев и Брестская крепость.
2. Песня «Города воинской славы» – 47 городов воинской славы.

3. Песня «Города трудовой доблести» – 73 города трудовой доблести.
4. Песня «Воинская доблесть Подмосковья» – 43 населенных пункта воинской доблести Московской области.
5. Песня «89 регионов России» – 89 субъектов Российской Федерации.
6. Песня «Самые древние города России» – 20 самых древних городов России.
7. Песня «Заповедники России» —113 заповедников России.
8. Песня «Национальные парки России» – 67 национальных парков России.
9. Песня «Самые крупные реки России» – 16 рек.
10. Песня «Реки и озера Якутии» (обозначено количество 700 000 рек и свыше 800 000 озер, протяженность рек – 2 000 000 км).
11. Песня «Ценности поколений» – 21 базовая российская ценность.
12. Песня «Разговоры о важном» – 17 ценностей для курса внеурочной деятельности.
13. Песня «Год единства народов России» – важные идеи, ценности и смыслы для запоминания.
14. «За единство народов России» – важные идеи, ценности и смыслы для запоминания.
15. Песня «Мой талант» – 133 профессии на 29 букв русского алфавита.
16. Песня «Первые Герои – летчики и челюскинцы» – семь первых Героев Советского Союза – летчиков.
17. Песня «Алфавит цветочный» – растения на 28 букв русского алфавита.

Значимость данной методики в современном образовательном контексте базируется на следующих ключевых параметрах.

1. Уникальность: интеграция трех уровней воздействия.

Уникальность ММП заключается в ее триединой архитектуре, синтезирующей когнитивный, эмоционально-волевой и ценностно-смысловой уровни педагогического воздействия в едином процессе

Когнитивный уровень реализуется через строгую мнемотехническую структуру – рифмованное, ритмически организованное изложение классификаций (города, реки, исторические личности). Это отвечает на вызов современной информационной перегрузки, предлагая не механическое заучивание, а структурированное, «упакованное» в удобную для памяти форму усвоение фактологии.

Эмоционально-волевой уровень обеспечивается за счет универсального языка музыки и песни. Мелодия и ритм выступают как естественные катализаторы положительного эмоционального фона, снижающего психофизиологическое напряжение и формирующего непринужденную, лично-окрашенную установку на запоминание. Данный уровень преодолевает традиционный излишний интеллектуализм педагогики.

Ценностно-смысловой уровень реализуется через контентное наполнение песен патриотической, гражданской и культурологической направленности. Факты (например, названия городов воинской славы) подаются не как

нейтральный список, а как элементы национального нарратива, вызывающие чувства гордости, сопричастности и ответственности, способствующие формированию гражданской идентичности. Фактологическое содержание песен подобрано не случайно: это базовые элементы культурно-исторического кода России (география, военная и трудовая доблесть, природное богатство, традиционные ценности). В процессе исполнения песен «Города воинской славы», «Герои-города», «Ценности поколений», «За единство народов России» обучающийся не просто запоминает названия и смыслы, но и проживает их в контексте общего патриотического нарратива. Методика мнемонической песни реализует важнейшую задачу патриотического воспитания – перевод знаний в личностные смыслы и ценности.

Подобная комплексная интеграция в рамках одной методики, когда знание, переживание и ценность становятся неразрывными, не имеет прямых аналогов в массовой педагогической практике, что определяет ее исключительность. Автор не просто использует известный прием, вводится и концептуально обосновывается новое для педагогики понятие «мнемоническая песня» как специфическое дидактическое средство с четко определенными структурными и функциональными характеристиками.

Методика мнемонической песни предлагает конкретный механизм обогащения регентальной (ведущей) функции воспитания через активизацию эмоционально-образной сферы, что вносит вклад в развитие теорий воспитательного воздействия и формирования гражданской идентичности.

Инновационность методики проявляется в ее способности отвечать на ключевые вызовы современного образования.

Ответ на вызов цифровой среды. Методика мнемонической песни органично интегрируется с цифровыми технологиями (создание аранжировок, видеоклипов, использование в соцсетях), превращаясь из акустического инструмента в мультимедийный воспитательный контент, близкий цифровому поколению.

Технология «мягкой» социализации и культурной дипломатии. Эффективность методики демонстрируют всероссийские и международные акции, в которых патриотические песни выступают инструментом эмоционального вовлечения. Всероссийские акции с мнемоническими песнями «Поют города-герои» в городах-героях и «Поют города воинской славы» в городах воинской славы формируют историческую память у подрастающего поколения. На международном уровне ключевым инструментом стала песня «Ты был, и Ты есть», посвященная первому космонавту Ю. А. Гагарину (Приложение 5). Акции с этой песней прошли в посольствах РФ в 93 странах, способствуя неформальному продвижению российской культуры. Ярким результатом этой работы стало переименование улицы в честь Юрия Гагарина в Бамако, столице Республики Мали в Западной Африке по решению Правительства.

Мнемоническая песня выступает не конечным продуктом, а стартовой точкой для исследовательских, социальных и творческих проектов (флешмо-

бы, театральные постановки, медиапроекты), что соответствует требованиям ФГОС к формированию личностных и метапредметных компетенций. Так, 5 ноября 2022 г. на основе мнемонической песни «89 регионов Российской Федерации» в Москве, у Музея Победы был проведен флешмоб, посвященный Дню народного единства и присоединению новых субъектов. Он широко освещался в новостных лентах центральных и региональных телеканалов, в СМИ и имеет цифровой след.

Ключевые принципы ММП: 1) принцип триединства (на каждом этапе урока/занятия педагог должен стремиться задействовать все три уровня (когнитивный, эмоциональный, ценностный), даже если один является доминирующим); 2) принцип поступательности (переход от понимания (этап 2) к автоматизации (этап 3) и далее к творческому применению (этап 4)). Недопустимо «застревание» на этапе механического разучивания; 3) принцип социального взаимодействия (технология максимально эффективна в групповой (коллективной) форме, усиливающей эмоциональное воздействие и создающее общее смысловое поле; 4) принцип межпредметности (алгоритм предполагает естественное включение материалов и методов из истории, географии, литературы, музыки, изобразительного искусства и др.).

Научная состоятельность методики базируется на прочном **междисциплинарном фундаменте**:

- когнитивной психологии и нейронауки (использование закономерностей работы памяти, влияния ритма и мелодии на активацию гиппокампа и формирование нейронных связей, теория межполушарного взаимодействия);
- педагогической психологии и акмеологии (теории эмоционального интеллекта, роли положительных эмоций в учебной деятельности, принципы произвольного запоминания и развития познавательной мотивации);
- социокультурной теории и аксиологии (понимание песни как «культурной капсулы» (А. Мерриам), механизмы трансляции ценностей через культурные формы, теория формирования гражданской идентичности);
- дидактики и методики (принципы наглядности, доступности, системности, а также интеграция элементов арт-педагогики и здоровьесберегающих технологий (кинезиологический компонент).

Цикл из 17 мнемонических песен можно структурировать по тематическим блокам, что позволяет педагогу гибко встраивать их в учебные планы: 1) историко-тематический («Герои-города», «Города воинской славы», «Города трудовой доблести») – формирование исторической памяти, уважения к подвигу и трудовому героизму; 2) географическо-краеведческий («89 регионов России», «Самые крупные реки России», «Самые древние города России», «Заповедники России», «Национальные парки России») – формирование целостного географического образа страны, экологического сознания; 3) ценностно-ориентационный («Ценности поколений», «Разговоры о важном», «Год единства народов России», «За единство народов России») – освоение базовых национальных ценностей, формирование гражданской иден-

тичности; 4) проориентационный о общекультурный («Мой талант», «Алфавит цветочный») – расширение кругозора, активизация размышлений о личностном и профессиональном самоопределении; 5) посвященный выдающимся личностям, героям и символам России («Первые Герои-летчики и челюскинцы») – 7 первых Героев летчиков – формирование личностного отношения к Героям, чувства гордости за Героев и осознание ценности подвига.

Алгоритм реализации методики мнемонической песни

Цель: обеспечить глубокое, осмысленное и эмоционально окрашенное усвоение объемного социокультурно значимого материала через интеграцию в художественно-музыкальную форму. *Дидактический инструмент в ММП* – авторская мнемоническая песня.

Этап 1. Подготовительный-мотивационный. *Цель:* создание смыслового контекста, пробуждение интереса и формирование первичного эмоционального отклика. *Алгоритм действий:* 1) презентация темы (например, «Города воинской славы России»), актуализация ее личной и общественной значимости; 2) выявление дефицита знаний через вопрос: «Сколько и какие города вы можете назвать?», позволяющий создать осознание сложности запоминания полного объема информации; 3) предъявление решения (анонсируется «особый инструмент – мнемоническая песня, которая помогает структурировать и легко запомнить весь массив данных»); 4) первичное предъявление песни (первое прослушивание аудиозаписи или «живое» исполнение педагогом, или исполнение учениками в формате караоке с визуализацией городов из песни). Акцент делается не на запоминании, а на общем впечатлении: «Какие чувства вызывает мелодия? О чем, как вы думаете, эта песня?». *Уровень воздействия:* эмоционально-волевой (формирование положительной установки) и ценностно-смысловой (погружение в контекст).

Этап 2. Аналитико-содержательный. *Цель:* декодирование мнемонической структуры, первичное когнитивное освоение текста. *Алгоритм действий:* 1) работа с текстом (обучающиеся получают распечатку текста песни; совместно с педагогом проводят анализ структуры (выявление логических блоков), применение мнемонических приемов (обучающиеся осуществляют поиск рифм, аллитераций, ритмических акцентов, которые удерживают ключевые слова (названия городов, рек и др.), анализ содержания (обучающиеся выявляют и обсуждают ключевые образы и понятия: встречающиеся исторические термины, географические названия и др.); 2) смысловое комментирование (педагог дает краткие исторические или географические справки к ключевым объектам, зафиксированным в песне («Почему город получил название?»), «Где протекает эта река?»), проговаривание ритма (без мелодии, ритмично, как речитатив). Происходит хоровое или индивидуальное чтение текста, чтобы закрепить ритмический рисунок. *Уровень воздействия:* когнитивный (анализ, структурирование) и ценностно-смысловой (наполнение фактов первичным смыслом).

Этап 3. Исполнительско-творческий. *Цель:* моторно-слуховое и эмоциональное закрепление информации через музыкальную деятельность. *Алгоритм действий:* 1) фонетическая и вокальная работа / работа над дикцией, произношением сложных топонимов в ритме песни); 2) построчное разучивание (песня разучивается фразами, с многократным повторением сложных фрагментов с акцентом на точность воспроизведения информационной последовательности); 3) соединение с мелодией (постепенное «нанизывание» текста на мелодию. Использование приемов «эхо-пения», пения по цепочке); 4) исполнение (коллективное исполнение песни в различных форматах (акапелла, под фонограмму «минус», с аккомпанементом); 5) творческая интерпретация (на этом шаге возможна организация творческих проектов: инсценировка, создание клипа, музыкальной открытки, соревнования между группами на лучшее исполнение). *Уровень воздействия:* когнитивный (непроизвольное запоминание через многократное ритмически организованное повторение) и эмоционально-волевой (радость от совместного творчества, эстетическое переживание, преодоление трудностей).

Этап 4. Рефлексивно-проектный. *Цель:* применение усвоенной информации в новой ситуации, перевод знаний в личностные смыслы и социальные практики. *Алгоритм действий:* 1) контроль и диагностика (проверка степени запоминания в неформальной, игровой обстановке (викторины по тексту песни, конкурсы на скорость воспроизведения); 2) рефлексия (обсуждение не только фактов, но и чувств, мыслей, возникших в процессе работы («Что нового узнали?», «Что вас удивило?» «За что испытываете гордость?»)); 3) проектирование и действие (запуск проектов на основе информации, полученной из песни. Например: а) после песни «Заповедники России» – создание интерактивного плаката «Заповедники нашего края»; б) после песни «Ценности поколений» – проведение дебатов или создание коллажа «Наши классные ценности»; в) после песни «Герои-города» – поиск «Улицы имени подвига» (исследование местных улиц, носящих имена городов-героев). *Уровень воздействия:* ценностно-смысловой (формирование личностной позиции, гражданской идентичности) и когнитивный (применение знаний), и эмоционально-волевой (удовлетворение от результата, социальная значимость).

Данный алгоритм является гибкой структурой. Продолжительность каждого этапа, конкретные приемы и глубину проектной работы педагог определяет исходя из возраста, целей программы и контекста использования ММП.

Таким образом, методика мнемонической песни (модель Т. М. Назаренко-Матвеевой) представляет собой научно обоснованную педагогическую инновацию с выраженной уникальностью. Она предлагает системное, технологичное и эмоционально-ценностное решение актуальных задач гражданско-патриотического воспитания в условиях информационного общества. Ее потенциал выходит за рамки собственно запоминания, превращаясь в инструмент гармоничного развития личности, социальной консолидации и культурной самоидентификации, что соответствует стратегическим ориентирам государственной политики в сфере образования и воспитания.

Направления применения мнемонических песен

1. *Направление движения от факта к нарративу и исследованию.*

1.1. Проект «История за строкой»: к каждому элементу песни (городу, реке, ценности) создать исследовательскую карточку. Например, разучивая песню о городах воинской славы, класс делится на группы, и каждая группа готовит цифровой сторителлинг об одном городе: находит фото, историю подвига, связывает с современностью.

1.2. Метод «Ценностного конструктора»: предложить ученикам на основе выученного списка (например, профессий или ценностей) составить свою собственную, идеальную с точки зрения баланса ценностей, песню-манифест для своего класса или поколения.

2. *Направление, связанное с геймификацией и интерактивностью.*

2.1. Создание музыкальных квизов и интерактивных карт: разработка онлайн-игр, где нужно расставить города в ритме песни на карте, собрать пазл из ценностей или угадать профессию по ее описанию в песне. Это превращает повторение в увлекательный процесс.

2.2. Челендж-форматы: запуск в соцсетях краткосрочных челленджей (#ПоПутиГородовГероев, #МояЦенностьВПесне), где ученики не просто поют, а создают свой контент – короткие видео с объяснением, почему та или иная строчка песни важна лично для них.

3. *Направление междисциплинарной и метапредметной интеграции.*

3.1. Связь с предметами: разработка методических материалов, как использовать песни на уроках географии (песня о реках), истории (города), обществознания (ценности), литературы (работа с метафорой и ритмом).

3.2. «Звуковой дизайн» ценности: задание не просто спеть, а создать «саунд-трек» или аудиоколлаж, передающий суть ценности (например, «справедливость» через смешение разных звуков). Это развивает цифровую грамотность и абстрактное мышление.

На основе авторской мнемонической песни может быть разработан курс внеурочной деятельности. Вот несколько примерных названий для курсов внеурочной деятельности на основе ММП: «Карта памяти: песенный гид по России», «География и история России в мнемонических песнях», «Голос Родины: ценности и символы России в песнях», «Наследники: песни о славе, доблести и природе России», «Про Россию: создаем музыкальную энциклопедию», «От сердца к памяти: песенный путь по России», «Живая карта России: поем, исследуем, помним», «Культурный код России: расшифровываем песней».

Концепция программы внеурочной деятельности

Целевой аудиторией могут быть учащиеся 5–9-х классов. Общая характеристика программы в соответствии с ФГОС: 1) *направление внеурочной деятельности* (духовно-нравственное, общекультурное, социальное. Программа является интегрированной.); 2) *цель программы*: формирование патриотизма,

общероссийской гражданской идентичности, целостного представления о России, ее географическом, историко-культурном и ценностном пространстве, а также развитие памяти, эмоционального интеллекта через уникальный метод мнемонической песни; 3) *структура программы и содержание модулей* (программа может быть модульной, что позволит гибко использовать ее в течение учебного года или нескольких лет): модуль 1 «Воинская слава России» (песни 1, 2, 3, 13, 14 из Приложения 5) с акцентом на историческую память и патриотизм; модуль 2 «Географическая мозаика России» (песни 5, 9, 10) с акцентом на изучение административного устройства, природных объектов; модуль 3 «Заповедная Россия» (песни 7, 8, 17) с акцентом на экологическое воспитание и биологическое разнообразие; модуль 4 «Ценности и смыслы. Мой выбор» (песни 11, 12, 15) с акцентом на личностное и гражданское самоопределение, профориентацию; модуль 5 «Выдающиеся личности, герои России» с акцентом на живое воплощение в реальных людях и исторических судьбах традиционных ценностей и переход от понимания ценности к восхищению поступком и осознанию личной возможности следования примеру; 4) *формы и методы организации внеурочной деятельности*: творческо-исполнительские занятия (разучивание песен, работа над выразительностью исполнения, возможно создание простых аранжировок или клипов); исследовательско-проектная деятельность (после разучивания песни учащиеся (индивидуально или в группах) выбирают один из объектов (например, один город воинской славы, одну реку, один заповедник) и готовят о нем мини-проект или презентацию); игровые формы (викторины, квизы, брейн-ринги на основе изученного материала, создают настольные игры типа «Мемори» с городами-героями, географическое лото и др.); интеграционные события (организация тематических концертов-лекций для родителей, младших школьников, социальных партнеров ко Дню Победы, Дню России, Дню народного единства); визуализация (совместное создание больших настенных карт, на которые постепенно наносятся изученные по песням объекты).

Составление программы внеурочной деятельности на основе мнемонических песен является целесообразным. Она предоставляет педагогу готовый, проработанный инструментарий (17 песен по ключевым темам) для решения актуальных задач ФГОС общего образования в увлекательной, современной и психологически комфортной для учащихся форме. Методика мнемонической песни превращает необходимость запоминание важной, но обширной информации из «нагрузки» в положительный эмоциональный и творческий опыт, что является главным залогом успеха во внеурочной деятельности.

Вопросы и задания

Вопросы

1. Каковы, согласно авторскому подходу, ключевые психолого-дидактические основания кинопедагогика? На какие три сенсорных канала восприятия она активно воздействует?

2. Опишите последовательные этапы методического конструктора кинопедагогике начиная с выбора фильма.
3. Какова основная функция матрицы рефлексии (модель Назаренко-Матвеевой Т. М.) в рамках кинопедагогической технологии? Чем она отличается от простой анкеты обратной связи?
4. В чем заключается уникальность методики мнемонической песни? На какие три уровня педагогического воздействия она одновременно нацелена?
5. Какие вызовы современного образования помогает преодолеть методика мнемонической песни? Приведите не менее двух примеров.
6. Как методика мнемонической песни может быть интегрирована в проектную и внеурочную деятельность обучающихся? Приведите пример из текста раздела.
7. Какая из представленных двух методик, на ваш взгляд, в большей степени решает задачу 2 воспитания (формирование позитивного отношения)? Обоснуйте свой выбор.
8. Какая из двух методик, по вашему мнению, обладает большим потенциалом для формирования опыта поведения (задача 3) через организацию дальнейшей деятельности? Почему?
9. Как использование представленных методик вписывается в логику 5-уровневой модели проектирования из предыдущего раздела? На каком уровне (форма, задача, ценность) они работают наиболее ярко?
10. В чем вы видите основной риск или сложность при внедрении кинопедагогической технологии и методики мнемонической песни в практику обычного педагога или школы?

Задания

1. Аналитико-проектное (конструирование кинозанятия).

Выберите одну из традиционных российских ценностей (например, историческая память, служение Отечеству, взаимопомощь).

Представьте, что вам нужно подобрать для ее раскрытия художественный или документальный фильм для учащихся 8–9-х классов. Сформулируйте два-три критерия для педагогического отбора этого фильма (например, возрастное соответствие, наличие четкого ценностного конфликта, эмоциональная сила).

Используя структуру матрицы рефлексии, предложите три конкретных вопроса или задания для обсуждения после просмотра. Вопросы должны затрагивать разные блоки матрицы (например, один – на фиксацию фактов/эмоций, второй – на анализ и выводы, третий – на связь с личным опытом или современностью).

2. Практическое задание (создание мнемонической песни).

Придумайте тематику для новой мнемонической песни, которая могла бы быть полезна в воспитательной или учебной работе (например, «Песня о ве-

ликих русских ученых», «Песня-путешествие по Золотому кольцу России», «Песня о правилах кибербезопасности»).

Опишите ее предполагаемую структуру и содержание: что будет рифмоваться и запоминаться (список имен, дат, правил, объектов)?

Обоснуйте, на формирование какой конкретной традиционной ценности будет работать эта песня и какую задачу воспитания? (1, 2 или 3) она поможет решить в первую очередь.

3. *Критико-рефлексивное (интеграция в образовательный процесс).*

Представьте себя в роли заместителя директора по воспитательной работе.

Выберите одну из двух авторских методик. Разработайте краткий план (на 3–4 пункта) по ее внедрению в работу школьного методического объединения классных руководителей. Что нужно сделать, чтобы педагоги захотели и смогли использовать эту методику (например: провести мастер-класс, создать банк ресурсов (фильмов/песен) с методическими рекомендациями, организовать конкурс уроков с использованием методики и т. д.). Предположите, какое сопротивление или какие сомнения могут возникнуть у педагогов («Это долго», «У меня нет музыкального слуха», «Фильмы нужно лицензировать»), и предложите контраргумент или способ решения для каждой предполагаемой трудности.

5. ПРАКТИКУМ ПО СБОРКЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ

Данный практикум представляет собой практическое руководство по проектированию целостного воспитательного события (тематического модуля, недели, ключевого дела) на основе интеграции всех элементов пятиуровневой модели проектирования воспитательной деятельности. Его цель – продемонстрировать, как от абстрактных нормативных требований перейти к конкретному, осмысленному и технологичному плану действий.

Шаг 1. *Определение «ядра» события – связки «Личностный ориентир → Направление → Ценность».*

Проектирование начинается не с поиска идеи мероприятия, а с определения целевого «ядра» будущего события – смыслового треугольника, который задаст его содержание и направленность.

Выбор стартовой точки: определите отправную точку проектирования, исходя из контекста:

- от календаря/проблемы (если событие приурочено к дате (День Победы) или ответ на актуальную проблему класса (конфликты), начните с выбора направления воспитания (например, патриотического или социального);
- от запроса/результата (если есть четкий запрос на развитие определенного качества, начните с Личностного ориентира из ФГОС и ФРПВ, например, «формирование навыков сотрудничества»).

Связывание в «ядро»: независимо от старта соберите все три элемента в единую связку.

Примеры «ядер»:

- для 5–7-х классов: Личностный ориентир («ценностное отношение к труду») → Направление (трудовое воспитание) → Ценность (созидательный труд, ответственность);
- для 10–11-х классов: Личностный ориентир («готовность к коллективной работе для решения общественно значимых задач») → Направление (гражданское воспитание) → Ценность (коллективизм, служение Отечеству).

Результат шага: четко сформулированная целевая установка: «Мы создаем событие, чтобы в рамках [Направления] через раскрытие ценности [Ценность] сформировать/развить у обучающихся [Личностный ориентир]».

Шаг 2. *Декомпозиция через «Задачи воспитания»: проектирование траектории.*

«Ядро» статично. Чтобы превратить его в процесс, необходимо применить поэтапную логику трех задач воспитания, создав траекторию движения от первого знакомства к личностному результату.

Анализ текущего уровня: оцените, на каком этапе освоения выбранной ценности находятся обучающиеся (низкий уровень информированности, сформировано знание, но нет отношения и т. д.).

Проектирование триады «31 → 32 → 33»: для выбранной ценности спроектируйте последовательность шагов, охватывающую все три задачи. Это гарантирует системность, а не разрозненность воздействия.

Задача 1 (31): какое знание, какую информацию о ценности необходимо дать? (Форма: лекция, документальный фильм, экскурсия.)

Задача 2 (32): какие условия необходимо создать для формирования личного отношения, эмоционального проживания, выбора? (Форма: дискуссия, дебаты, встреча с носителем ценности, проблемный кино клуб.)

Задача 3 (33): в какой практической деятельности они смогут применить знание и выразить свое отношение? (Форма: социальный проект, волонтерская акция, создание продукта, организация события.)

Результат шага: создан сценарий последовательности деятельности, образующий логическую траекторию развития: «Узнали → Обсудили, прочувствовали → Сделали сами».

Шаг 3. Конкретизация форм и наполнение содержанием.

На этом этапе общая траектория наполняется конкретными формами работы и детальным содержанием.

Подбор форм: для каждой запланированной задачи (31, 32, 33) из каталога форм воспитания подбирается адекватная форма, соответствующая возрасту и возможностям учащихся.

Содержательное наполнение: каждая форма детализируется: определяют темы бесед, вопросы для дискуссии, этапы проекта, привлекаемые эксперты, необходимые ресурсы. Ключевой вопрос: какое конкретное содержание позволит максимально ярко раскрыть нашу целевую ценность?

Интеграция в матрицу ценностей: заполняется отдельная страница или секция матрицы ценностей, посвященная данному событию. В ячейки на пересечении целевой ценности и соответствующих задач (столбцы 31, 32, 33) вносятся конкретные названия и краткие описания запланированных активностей. Это дает наглядную картину целостного замысла.

Результат шага: готовый, детализированный план-конспект воспитательного события с четкими целями каждого этапа, методами и ресурсами.

Шаг 4. Реализация и рефлексивно-оценочный этап.

Реализация: проведение события по намеченному плану с фиксацией процесса (фото, видео, заметки, продукты деятельности учащихся).

Рефлексия и оценка: по итогам воспитательного события проводится анализ на двух уровнях:

1) рефлексия с учащимися (личностный уровень) – создание условий для осмысления участниками собственного опыта, эмоций и открытий, полученных в ходе события. Формы: «Круг молчания» (как в примере), итоговые анкеты с открытыми вопросами, создание коллективного арт-объекта, обсуждение в формате «Открытый микрофон». Важно не просто узнать понравилось / не понравилось, а выявить, какая ценность стала лично значимой;

2) педагогический анализ (методический уровень) – оценка эффективности спроектированного «ядра» и траектории развития. Педагогический коллектив анализирует, удалось ли реализовать связку «Узнали → Обсудили, прочувствовали → Сделали сами», какие формы сработали лучше всего, какие продукты деятельности получились и достигнута ли цель, сформулированная в шаге.

Ниже приведен пример собранного воспитательного события.

**Воспитательное событие «Неделя исторического достоинства»
для учащихся 8–9-х классов**

1. «Ядро» события (шаг 1).

Личностный ориентир (ФГОС ООО): «Освоение социальных норм и ценностей, способность к осознанию ответственности за свои поступки».

Направление воспитания (ФРПВ): гражданское воспитание, патриотическое воспитание.

Ключевая ценность (Указ Президента РФ № 809): историческая память, достоинство, ответственность.

Формулировка-ядро: цель события – через раскрытие взаимосвязи ценностей исторической памяти и достоинства сформировать у учащихся осознание личной и коллективной ответственности за сохранение правды о ключевых событиях национальной истории.

2. Траектория и формы (шаги 2 и 3) (табл. 12).

Т а б л и ц а 12

Этапы, содержательная логика и формы шагов 2 и 3

Этап (задача)	Содержательная логика (Что делаем и зачем?)	Конкретные формы воспитания и активности
День 1–2. 31: пробуждение интереса и знаниевый вызов	Создаем информационный повод и проблемную ситуацию. Даем знания, но не в лекционной, а в поисковой форме	1. «Архивный детектив» (квест). В рекреации размещены QR-коды с фрагментами писем, приказов, фото 1941–45 гг. Задача – собрать полную историю одного человека (реального земляка). 2. Инсталляция «Разорванный фотоальбом»: на стене – разрозненные семейные фото военных лет; нужно найти пары, установить связи
День 3–4. 32: эмоциональное погружение и формирование отношения	Переводим знание в сферу личных смыслов, эмоций, оценок. Создаем условия для диалога и выбора позиции	3. «Суд времени» (ролевая дискуссия): обсуждение этической дилеммы на основе реального случая (например, подвиг или воинская доблесть). Роли: «обвинение», «защита», «свидетели-историки», «суд присяжных» (все остальные). 4. Встреча-диалог «Непридуманная история». Встреча не с «парадным» ветераном, а с детьми войны, бывшими

Этап (задача)	Содержательная логика (Что делаем и зачем?)	Конкретные формы воспитания и активности
		узниками, хранителями семейных архивов. Акцент на достоинстве в условиях испытаний
День 5. 33: продуктивное действие и опыт ответственности	Переход от размышлений к социально значимому действию, где результат зависит от личного вклада каждого	5. Проект «Голос памяти». Создание силами классов подкаст-серии (аудиорассказов) на основе материалов недели. Одна группа пишет сценарий, другая ищет музыку, третья записывает, четвертая продвигает в соцсетях школы. 6. Акция «Имя для обелиска». Публичная презентация результатов поисковой работы по установлению судьбы пропавшего солдата-земляка и письменное обращение в муниципальный совет с предложением добавить его имя на местный мемориал
День 6. Рефлексия	Коллективное осмысление прожитого, фиксация личных открытий, «замыкание» смыслового круга	7. «Круг молчания». Молчат все, кроме передающего «предмет рефлексии» (камень, книга). Высказывание начинается с фразы: «Для меня неделя стала...», «Я открыл, что...». 8. Создание коллективного арт-объекта. Каждый на камне / деревянном кубе пишет одно слово-ценность, которое стало главным за неделю. Из них складывается инсталляция в холле школы

3. Признаки событийности в данном примере

Ценностный стержень: все активности пронизаны ценностями памяти, достоинства, ответственности.

Процессуальность: четкий переход от знания (квест) через отношение (дискуссия, встреча) к действию (проект, акция).

Субъектность: ученики – детективы, следователи, судьи, журналисты, проектировщики. Их выбор и работа определяют итоговый продукт.

Рефлексивность: специальный день на осмысление с глубокими формами («Круг молчания»).

Преобразовательный эффект:

- *в среде* – появляется подкаст, инсталляция, возможно, новое имя на памятник;
- *в отношениях* – класс проходит через сложные дискуссии и совместный проект, что меняет уровень доверия.
- *в опыте* – ученики получают опыт не пассивного запоминания истории, а активного нравственного выбора и гражданского действия.

Итог: «Неделя исторического достоинства» – это не пять отдельных мероприятий на военную тему. Это единое событие, проживая которое, подросток совершает внутреннюю работу по присвоению ценности исторической памяти как основы личного и гражданского достоинства.

В заключение рассмотрим ***интеграцию авторских методик (кинопедагогика и методика мнемонической песни) в 5-уровневую модель проектирования воспитательной деятельности.***

Данные методики не являются обособленными приемами, а органично встраиваются в системную логику 5-уровневой модели проектирования воспитательной деятельности, выступая ключевыми операциональными инструментами на ее завершающем, практическом уровне. Их применение демонстрирует, как абстрактные цели государственной политики транслируются в конкретное педагогическое действие, гарантирующее ценностную направленность и результативность.

На уровне «Форма воспитания» (уровень 5) данные методики предоставляют педагогу технологичный и содержательно насыщенный инструментарий. Так, кинопедагогика предлагает не просто «просмотр фильма», а целостную форму «кино-рефлексивного занятия» или «тематического кино-клуба» с четким алгоритмом (подготовка–просмотр–рефлексия–проект). Аналогично, ММП трансформируется из разучивания песни в форму «мнемонического флешмоба», «ценностно-ориентированного музыкального занятия» или основы для долгосрочного «краеведческо-патриотического проекта» или разработку программы внеурочной деятельности. Таким образом, методики наполняют формальный перечень мероприятий конкретной, воспроизводимой и педагогически выверенной структурой.

Главная содержательная функция этих методик заключается в их прямой и неразрывной связи с уровнем «Традиционная ценность» (уровень 3). Они выступают как специализированные «средства раскрытия и эмоционально-когнитивного присвоения ценностей». Так, например, ценность «историческая память и преемственность поколений» раскрывается через подбор конкретного фильма о Великой Отечественной войне и последующую рефлексию по матрице, где обучающиеся идентифицируют проявления этой ценности в поступках героев. Ценность «патриотизм» и «единство народов России» операционализируется в ММП через разучивание песни «89 регионов России», где номинативное знание о субъектах РФ подкрепляется чувством общности, рождаемым коллективным исполнением.

Через связку «форма–ценность» методики обеспечивают движение к уровню «Личностные результаты» и «Целевые ориентиры» (уровень 1). Каждое занятие, построенное по принципам кинопедагогики или с использованием ММП, проектируется с ориентацией на конкретный результат ФГОС. Просмотр и анализ фильма о защитниках Отечества, актуализирующий ценности «служение Отечеству» и «жизнь», способствует формированию «ценностного отношения к достижениям своих соотечественников, к истории своего народа». Мнемоническая песня о городах воинской славы, актуализирующая ценности «патриотизм» и «достоинство», работает на результат «осознание российской гражданской идентичности в поликультурном социуме».

Важно, что авторские методики также обеспечивают осознанное прохождение этапов уровня «Задачи воспитания» (уровень 4). Кинопедагогический цикл (информирование → рефлексия → проект) и триединая структура ММП (знание → эмоция → ценностное осмысление) повторяют логику задач ФРПВ: от усвоения знаний (31) через формирование отношения (32) к приобретению опыта (33). Это делает процесс формирования ценности не хаотичным, а управляемым и диагностируемым.

Таким образом, интеграция авторских методик в 5-уровневую модель проектирования воспитательной деятельности наглядно иллюстрирует механизм дедуктивного проектирования «от результата к действию». Они служат тем самым недостающим звеном, которое позволяет:

- конкретизировать абстрактную ценность в эмоционально переживаемых образах и смыслах (кино, музыка);
- технологизировать процесс ее освоения через четкий алгоритм;
- верифицировать движение к личностному результату через анализируемые продукты деятельности (заполненные матрицы рефлексии, реализованные проекты на основе песен).

Это превращает планирование воспитательной работы из формального заполнения календаря мероприятий в осмысленное конструирование траектории ценностного развития личности, где каждая форма обретает глубинное целеполагание и встроена в общую логику достижения стратегических образовательных ориентиров.

Вопросы и задания

Вопросы

1. В чем заключается главное отличие «сборки воспитательного события» по предложенному алгоритму от традиционного планирования отдельного мероприятия (классного часа, беседы)?
2. Что такое «ядро события» в 5-уровневой модели проектирования воспитательной деятельности? Из каких трех обязательных элементов оно состоит?

3. На примере события «Неделя исторического достоинства» объясните, как происходит декомпозиция «ядра» через задачи воспитания (31, 32, 33). Как это обеспечивает процессуальность?

4. Проанализируйте план события (табл. 12). Какие формы работы выбраны для рефлексивно-оценочного этапа? Как они способствуют «замыканию смыслового круга»?

5. Перечислите признаки событийности, описанные в разделе. Какой из них, на ваш взгляд, является ключевым для перехода от «мероприятия» к «событию»?

6. Как в заключительной части раздела обосновывается место авторских методик (кинопедагогики и ММП) в 5-уровневой модели проектирования воспитательной деятельности? На каком уровне они работают наиболее эффективно?

7. Как предложенная модель сборки события помогает преодолеть формализм и «галочный» подход в воспитательной работе?

8. Какие компетенции педагога, по вашему мнению, наиболее важны для успешной реализации такого комплексного проектирования?

Задания

1. *Аналитико-проектное. «Диагностика и декомпозиция ядра».*

Вам дано готовое «ядро» воспитательного события.

Личностный ориентир (ФГОС): «Сформированность эстетического сознания через освоение художественного наследия».

Направление воспитания: эстетическое воспитание.

Ключевые ценности: культурное наследие, взаимоуважение (к культурам).

Проведите мысленную диагностику гипотетического 6-го класса: предположите, на каком уровне находятся ученики в освоении данных ценностей (есть ли знания? сформировано ли отношение?).

2. *«Сборка события от проблемы».*

Представьте, что в 10-м классе существует проблема низкой вовлеченности в жизнь местного сообщества, отчуждения от проблем своего района/города.

Используя алгоритм из практикума, соберите «ядро» будущего воспитательного события, направленного на решение этой проблемы. Определите: 1) личностный ориентир (из ФГОС СОО); направление воспитания; 3) ведущая ценность (возможно 2–3 взаимосвязанные).

Сформулируйте цель-ядро.

Предложите одну конкретную, небанальную форму работы для этапа 33 (опыт), которая предполагает реальное, социально значимое действие учеников за пределами школы.

3. *«Методики в событиях».*

Вернитесь к примеру события «Неделя исторического достоинства».

Модернизируйте его план, интегрировав в один из этапов (на ваш выбор) либо методику кинопедагогики, либо методику мнемонической песни.

Укажите, на какой день и вместо / в дополнение к какой активности вы это делаете.

Кратко опишите, как будет реализована выбранная методика (какой фильм / песня, как организована деятельность).

Объясните, как эта интеграция усиливает достижение одной из задач (31, 32, 33) и работу с целевой ценностью.

4. *«Риски и ресурсы» (разработка комплексных воспитательных событий).*

Составьте два списка.

Список А: потенциальные риски и барьеры (минимум 3), с которыми может столкнуться педагог или школа при попытке внедрить такой подход (например, нехватка времени, сопротивление коллег, сложность координации, отсутствие навыков проектирования у педагогов).

Список Б: необходимые ресурсы и условия (минимум 3) для успешной реализации (например, поддержка администрации, работа в команде, доступ к цифровым и материальным ресурсам, готовые шаблоны для планирования).

Для одного из рисков из списка А предложите конкретный способ его преодоления или минимизации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конвенция о правах ребенка. – URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml (дата обращения: 02.09.2025).
2. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12.12.1993] (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30 декабря 2008 года № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 года № 7-ФКЗ, от 5 февраля 2014 года № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 года № 11-ФКЗ, от 14 марта 2020 года № 1-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 5-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 6-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 7-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 8-ФКЗ] // Государственная Дума: [сайт]. – URL: <http://duma.gov.ru/news/55446/> (дата обращения: 02.09.2025).
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 09.09.2025).
4. О молодежной политике в Российской Федерации: Федеральный закон от 20.12.2020 № 489-ФЗ // Сайт Президента России – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/46328> (дата обращения: 10.10.2025).
5. Об утверждении Основ государственной культурной политики: Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 // Сайт Президента России – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/39208> (дата обращения: 10.09.2025).
6. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства, на период до 2027 года: Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240 // Сайт Президента России. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41954> (дата обращения: 10.09.2025).
7. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации: Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/ (дата обращения: 15.09.2025).
8. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/ (дата обращения: 15.09.2025).
9. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 // Сайт Президента России. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=470566> (дата обращения: 10.09.2025).
10. О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года: Указ Президента РФ от 25.11.2025 № 858 // Официальное опубликование правовых актов. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202511250024?ysclid=mixbrowjl6128351570> (дата обращения: 28.11.2025).
11. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»: постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (в ред. от 17.12.2025) // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 20.12.2025).
12. Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года: распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р // Сайт Гарант.ру. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400150053/> (дата обращения: 10.09.2025).
13. Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 г.: распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р // Сайт Гарант.ру. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409496275/> (дата обращения: 10.09.2025).
14. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.02.2025) // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: mormotiv.kontur.ru (дата обращения: 16.12.2025).

15. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 // Единое содержание общего образования. – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 19.09.2025).
16. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 // Единое содержание общего образования. – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 19.09.2025).
17. Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования: приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 // Единое содержание общего образования – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 19.09.2025).
18. Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования: приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 371 // Единое содержание общего образования. – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 19.09.2025).
19. Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 // Единое содержание общего образования – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 19.09.2025).
20. Об утверждении Положения о региональной системе организации воспитания и социализации обучающихся в Московской области: распоряжение Министерства образования Московской области от 20.07.2021 № P-500 // Министерство образования Московской области: [сайт]. – URL: <https://mo.mosreg.ru/dokumenty/deyatelnost-sistemy-obrazovaniya/profilaktika-asocialnyh-yavleniy/29-07-2021-16-48-11-rasporyazhenie-ministerstva-obrazovaniya-moskovsko> (дата обращения: 15.12.2023).
21. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – URL: https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145a.pdf (дата обращения: 03.07.2024).
22. Куприянов, Б. В. Событийный подход в организации воспитательной деятельности в школе / Б. В. Куприянов // Воспитание школьников. – 2016. – № 5. – С. 3–10.
23. Назаренко-Матвеева, Т. М. Аспекты формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей / Т. М. Назаренко-Матвеева // Педагогический конференциум: сб. науч. тр. и материалов науч.-практ. конф. – 2025. – Вып 2. – С. 25–33. – URL: <https://kuro-mo.ru/media/download/15943> (дата обращения: 26.11.2025).
24. Назаренко-Матвеева, Т. М. Использование матрицы ценностей в воспитательной работе: науч.-метод. рекомендации / Т. М. Назаренко-Матвеева. – Москва: АСОУ, 2022. – 153, [3] с.
25. Назаренко-Матвеева, Т. М. Матрица ценностей как ресурс воспитательной деятельности в работе классного руководителя: учеб.-метод. пособие / Т. М. Назаренко-Матвеева. – Москва: АСОУ, 2022. – 110, [3] с. – (Совершенствование деятельности классных руководителей, вып. 42).
26. Назаренко-Матвеева, Т. М. Метод «Матрица ценностей (модель Назаренко-Матвеевой Т. М.)» в реализации федеральной рабочей программы воспитания / Т. М. Назаренко-Матвеева // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные технологии. – 2023. – № 3 (44). – С. 46–57.
27. Назаренко-Матвеева, Т. М. Организация и проведение воспитательного марафона на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей в условиях реализации ФГОС: учеб.-метод. пособие / Т. М. Назаренко-Матвеева. – Москва: КУРО, 2024. – 253, [3] с.
28. Назаренко-Матвеева, Т. М. Основные тенденции современного мира, влияющие на систему воспитания и профессиональную ориентацию обучающихся / Т. М. Назаренко-Матвеева // Педагогический конференциум: сб. науч. тр. и материалов науч.-практ. конф. – 2025. – Вып. 3 – С. 56–61. – URL: <https://kuro-mo.ru/media/download/15943> (дата обращения: 28.11.2025).
29. Назаренко-Матвеева, Т. М. Роль национального проекта «Молодежь и дети» в обогащении регентальной функции воспитания как необходимого условия продвижения традиционных российских духовно-нравственных ценностей // Педагогический конференциум: сб. науч. тр. И материалов науч.-практ. конф. – 2024. – Вып. 4. – С. 59–62. – URL: <https://kuro-mo.ru/media/download/14289> (дата обращения: 29.09.2025).

30. *Назаренко-Матвеева, Т. М.* Управление достижением целевых ориентиров по направлениям воспитания в соответствии с обновленными ФГОС общего образования в реализации рабочей программы воспитания: учеб.-метод. пособие / Т. М. Назаренко-Матвеева. – Москва: КУРО, 2023. – 112, [4] с.

31. *Назаренко-Матвеева, Т. М.* Управление патриотическим воспитанием в условиях реализации обновленных ФГОС: учеб.-метод. пособие / Т. М. Назаренко-Матвеева. – Москва: КУРО, 2023. – 130, [2] с.

32. *Назаренко-Матвеева, Т. М.* Формирование основ российской гражданской идентичности обучающихся: учеб.-метод. пособие / Т. М. Назаренко-Матвеева. – Москва: АСОУ, 2022. – 101, [3] с.

33. *Нечаев, М. П.* Краткая энциклопедия школьного воспитания: учеб. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2021. – 189, [3] с.

34. Федеральная рабочая программа воспитания в составе федеральных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования // Институт воспитания: [сайт]. – URL: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vozpitanija/ооу/programma-vozpitanija/> (дата обращения: 12.09.2025).

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ПО УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление воспитания	ФГОС НОО	ФГОС ООО	ФГОС СОО	Наименование учебного предмета (программы внеурочной деятельности)
Гражданское	<p>Становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений</p>	<p>Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека ; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в по-</p>	<p>Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, уча-</p>	<p>Данный столбец заполняется педагогом на основе программы по учебному предмету или внеурочной деятельности</p>

		<p>конфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции;</p> <p>готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;</p> <p>готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней)</p>	<p>ствовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности</p>	
<p>Патриотическое</p>		<p>Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным</p>	<p>Сформированность российской гражданской идентичности к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и свою культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и патриотному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте,</p>	

Направление воспитания	ФГОС НОО	ФГОС ООО	ФГОС СОО	Наименование учебного предмета (программы внеурочной деятельности)
		<p>праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране</p> <p>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное принятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного про-</p>	<p>технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу</p> <p>Осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентирясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России</p>	
Духовно-нравственное	<p>Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p>неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>			

<p>Эстетическое</p>	<p>Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности</p>	<p>Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства</p>	<p>Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности</p>
<p>Физическое воспитание (НОО); физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмо-</p>	<p>Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью</p>	<p>Осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных</p>	<p>Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью</p>

<p>Направление воспитания</p>	<p>ФГОС НОО</p>	<p>ФГОС ООО</p>	<p>ФГОС СОО</p>	<p>Наименование учебного предмета (программы внеурочной деятельности)</p>
<p>ционального благополучия (ООО, СОО)</p>		<p>привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;</p> <p>соблюдение правил безопасности, в том числе на выходов безопасного поведения в интернет-среде;</p> <p>способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;</p> <p>умение принимать себя и других, не осуждая</p> <p>умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;</p> <p>сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и тако-го же права другого человека</p>		

<p>Трудовое</p>	<p>Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p>	<p>Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей</p>	<p>Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни</p>
-----------------	--	---	---

Направле- ние воспи- тания	ФГОС НОО	ФГОС ООО	ФГОС СОО	Наименование учебного предмета (программы внеурочной деятельности)
Экологи- ческое	Бережное отношение к при- роде; неприятие действий, прино- сящих ей вред	Ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, плани- рования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня эколо- гической культуры, осозна- ние глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, прино- сящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потреби- теля в условиях взаимосвя- зи природной, технологиче- ской, социальной сред, го- товность к участию в прак- тической деятельности эко- логической направленности	Сформированность экологи- ческой культуры, понимание влияния социально-экономи- ческих процессов на состоя- ние природной и социальной среды, осознание глобально- го характера экологических проблем; планирование и осуществле- ние действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития чело- вечества; активное неприятие дейст- вий, приносящих вред окру- жающей среде; умение прогнозировать не- благоприятные экологиче- ские последствия предпри- нимаемых действий, предот- вращать их; расширение опыта деятель- ности экологической направ- ленности	
Ценности научного познания	Первоначальные представ- ления о научной картине познавательные интересы,	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об	Сформированность мировоз- зрения, соответствующего современному уровню разви-	

	<p>активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании</p>	<p>основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия</p>	<p>тия науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</p>	
--	--	---	--	--

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ
(ФРПВ)

Направление воспитания	НОО	ООО	СОО
Гражданское	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;</p> <p>сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;</p> <p>понимающий свою причастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;</p> <p>понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;</p> <p>имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;</p>	<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность)</p> <p>в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;</p> <p>понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;</p> <p>проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;</p> <p>проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;</p> <p>выражающий неприятие любой</p>	<p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность)</p> <p>в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;</p> <p>сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;</p> <p>проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;</p>

	<p>принимавший участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности</p>	<p>дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;</p> <p>принимавший участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности</p>	<p>ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод граждан;</p> <p>осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;</p> <p>обладающий опытом гражданской активности (в учебном самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и других объединениях, акциях, программах)</p>
<p>Патриотическое</p>		<p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;</p> <p>проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;</p> <p>проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего</p>	<p>Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;</p> <p>сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;</p> <p>проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России,</p>

Направление воспитания	НОО	ООО	СОО
Духовно-нравственное	Уважающий культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; умеющий оценивать поступки	народа, других народов России; знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности; принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности	традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране – России; проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности
		Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности); выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков; выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения; действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;

	<p>с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающей ответственность за свои поступки; владеющей представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющей первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; осознающей нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению</p>	<p>ков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;</p> <p>сознающей соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющей общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;</p> <p>проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;</p> <p>проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества</p>	<p>проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;</p> <p>понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности; обладающий сформированными представлениями о ценности</p>
--	--	--	--

Направление воспитания	НОО	ООО	СОО
<p>Эстетическое</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве</p>	<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; осознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве</p>	<p>и значения в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия; проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;</p> <p>проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традицион-</p>

<p>Физическое воспитание (НОУ); физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (ООО, СОО)</p>	<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей и спортом;</p> <p>сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста</p>	<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе в информационной среде; выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;</p> <p>умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;</p> <p>способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям</p>	<p>ных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта</p> <p>Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;</p> <p>соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;</p> <p>выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, социальному совершенствованию, социальному и пропагандирующей безопасный и здоровый образ жизни;</p> <p>проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического</p>
--	---	--	--

Направление воспитания	НОО	ООО	СОО
Трудовое	<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;</p> <p>проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;</p> <p>проявляющий интерес к разным профессиям;</p> <p>участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности</p>	<p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;</p> <p>проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;</p> <p>сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;</p>	<p>и психического здоровья;</p> <p>демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных колллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным)</p> <p>Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;</p> <p>проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда;</p>

		<p>участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p> <p>выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей</p>	<p>участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения законодательства Российской Федерации;</p> <p>выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условие успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;</p> <p>ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества</p>
--	--	--	--

Направление воспитания	НОО	ООО	СОО
Экологическое	<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;</p> <p>выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм</p>	<p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;</p> <p>сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;</p> <p>выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;</p> <p>ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;</p> <p>участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности</p>	<p>Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде;</p> <p>выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе;</p> <p>применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;</p> <p>имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми</p>
Ценности научного познания	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;</p>	<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;</p>	<p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;</p>

	<p>обладающей первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;</p> <p>имеющей первоначальные навыки наблюдения, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания</p>	<p>ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;</p> <p>развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);</p> <p>демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности</p>	<p>обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;</p> <p>демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;</p> <p>развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности</p>
--	---	---	---

Матрица для проектирования форм воспитательной деятельности по 5-уровневой модели
(на примере ФГОС ООО и целевых ориентиров результатов воспитания на уровне основного общего образования (ФРПВ))

Ценности / Объекты по задачам воспитания	Патриотизм	Преемственность поколений	Служение Отечеству	Созидательный труд
Личностные результаты	Гражданское воспитание			
Целевые ориентиры	Патриотическое воспитание			
Личностные результаты (ФГОС ООО) «осознание российской гражданской идентичности в поликультурном социуме»	31 – тематический урок-портрет: «Подвиг ученых в годы Великой Отечественной войны» с приглашением представителя Совета ветеранов»		31 – тематический урок-портрет: «Подвиг ученых в годы Великой Отечественной войны» с приглашением представителя Совета ветеранов»	
Целевые ориентиры (ФГОС ООО) «рабочая программа воспитания образовательной организации на основе ФРПВ: «сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру»	32 – дискуссия в форме «открытого микрофона»: «Что значит «служить Отечеству» сегодня? Можно ли это делать в мирной профессии?»	33 – социальный проект «Память поколений»: создание силами учащихся цифрового архива семейных историй о труженниках тыла и ветеранах своей улицы/микрорайона»	32 – дискуссия в форме «открытого микрофона»: «Что значит «служить Отечеству» сегодня? Можно ли это делать в мирной профессии?»	32 – дискуссия в форме «открытого микрофона»: «Что значит «служить Отечеству» сегодня? Можно ли это делать в мирной профессии?»

Духовно-нравственное воспитание			
Личностные результаты: «ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора»			
Целевой ориентир – «проявление уважения к старшим, к российским традиционным семейным ценностям»	33 – социальный проект «Память поколений»: создание силами учащихся цифрового архива семейных историй о тружениках тыла и ветеранах своей улицы/микрорайона»		
Эстетическое воспитание			
Личностные результаты			
Целевые ориентиры			
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия			
Личностные результаты			
Целевые ориентиры			
Трудовое воспитание			
Личностные результаты: «уважение к труду и результатам трудовой деятельности»		32 – дискуссия в форме «открытого микрофона»: «Что значит «служить Отечеству» сегодня? Можно ли это делать в мирной профессии?»	

Ценности / Объекты по задачам воспитания	Патриотизм	Преемственность поколений	Служение Отечеству	Созидательный труд
Целевой ориентир – «сужающийся труд, результаты труда других людей; проявляющийся интерес к практическому изучению профессий»				
Экологическое воспитание				
Личностные результаты				
Целевые ориентиры				
Ценности научного познания				
Личностные результаты: «установка на осмысление поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия»			31 – тематический урок-портрет: «Подвиг ученых в годы Великой Отечественной войны» с приглашением представителя Совета ветеранов»	
Целевой ориентир: «выражающий познавательные интересы в разных областях; ориентированный на деятельность на научные знания»				

Темагический перечень советских и российских фильмов (сериалов), посвященных дням воинской славы, памятным и значимым датам Великой Отечественной войны

Памятная дата	Фильмы	Сериалы
Январь		
12 – День работника прокуратуры		«По законам военного времени» (2015 – по н.в., 18+)
17 – Освобождение Варшавы	«Единичка» (2015, 12+)	«Красный цвет папоротника» (1988, 12+)
21 – День инженерных войск	«О тех, кого помню и люблю» (1973, 6+)	«Остаться в живых» (2018, 12+)
27 – снятие блокады Ленинграда	«Два бойца» (1943, 6+), «Жила-была девочка» (1944, 18+), «Вступление» (1963, 0+), «Зимнее утро» (1966, 0+), «Зеленые цепочки» (1970, 12+), «Порох» (1985, 18+), «Коридор бессмертия» (2019, 12+), «Крик тишины» (2019, 6+), «Спасти Ленинград» (2019, 12+)	«Блокада: Фильм 1, 2» (1974, 1977, 12+), «Ленинград» (2007, 16+), «Мой белый Марат» (2008, 16+), «Ладога» (2014, 16+), «Жизнь и судьба» (2012, 16+), «Сельская симфония» (2021, 16+), «Банда “ЗИГ ЗАГ”» (2023, 16+)
Февраль		
2 – окончание Сталинградской битвы	«Солдаты» (1956, 12+), «Возмездие» (1967, 18+), «Горячий снег» (1972, 12+), «Назначается внучкой» (1975, 12+), «Мы из будущего» (2008, 16+), «Помилование» (2023, 12+)	«1943» (2013, 0+)
4 – открытие Ялтинской (Крымской) конференции союзных держав		«Ялта-45» (2011–2012, 16+)
16 – День военного журналиста	«Живые и мертвые» (1963, 12+), «Двадцать дней без войны» (1976, 12+)	

Памятная дата	Фильмы	Сериалы
23 – День защитника Отечества	«Офицеры» (1971, 6+)	
27 – День сил специальных операций		«Отряд специального назначения» (1987, 0+)
Март		
19 – День моряка-подводника	«Командир счастливой “Щуки”» (1972, 6+), «Первый после Бога» (2005, 16+)	«Черное море» (2020, 16+)
25 – День истребительной авиации	«Небо Москвы» (1944, 12+), «В бой идут одни “старики”» (1973, 12+)	«Истребители» (2012 – 2015, 16+), «Истребители. Битва за Крым» (2024, 16+), «Редкая птица» (2024, 12+)
27 – Всемирный день театра	«Песнь прошедших дней» (1982, 18+), «Законный брак» (1985, 12+)	
31 – окончание Ржевской битвы	«Сашка» (1981, 12+), «Ржев» (2019, 12+)	
Апрель		
8 – начало Крымской наступательной операции	«Красные ленты» (2024, 6+)	
10 – освобождение Одессы	«Морской характер» (1970, 12+), «Подвиг Одессы» (1985, 12+)	
Второе воскресенье апреля – День войск противовоздушной обороны	«Крепкий орешек» (1968, 0+)	
11 – Международный день освобождения узников нацистских концентрационных лагерей	«Судьба человека» (1959, 12+), «Альпийская баллада» (1965, 16+)	
20 – окончание битвы под Москвой	«28 панфиловцев» (2016, 12+), «Первый Оскар» (2022, 12+)	
Третья суббота – Международный день цирка		«Смертельный номер» (2021 – по н.в., 16+)

26 – День снайпера	«Свои» (2004, 16+), «Цель вижу» (2013, 12+), «Рядовой Чэрин» (2020, 12+)	«На безымянной высоте» (2004, 16+), «Внимание, говорит Москва!» (2005, 6+), «Снайпер. Оружие возмездия» (2009, 16+), «Снайперы: Любовь под прицелом» (2012, 16+), «Битва за Севастополь» (2015, 12+), «Снайпер. Последний выстрел» (2015, 16+)
27 – выход Финляндии из Второй мировой войны	«Кукушка» (2002, 18+)	
9 – окончание Великой Отечественной войны	Май «Дом, в котором я живу» (1957, 6+), «Майские звезды» (1959, 12+), «Последние залпы» (1961, 12+), «Отец солдата» (1964, 0+), «Не забудь... станция Луговая» (1966, 0+), «Весна на Одере» (1967, 12+), «Зося» (1967, 12+), «На пути в Берлин» (1969, 12+), «Был месяц май» (1970, 18+), «Спокойный день в конце войны» (1970, 6+), «Минута молчания» (1971, 12+), «Освобождение. Битва за Берлин» (1971, 12+), «Освобождение. Последний штурм» (1971, 18+), «Мама, я жив» (1976, 12+), «Сошедшие с небес» (1986, 12+), «Время собирать камни» (2005, 16+), «Последний поезд» (2003, 12+), «Полумгла» (2005, 16+), «Дорога на Берлин» (2015, 12+)	«Долгие версты войны» (1975, 12+), «Солдаты свободы» (1976, 0+)
18 – Международный день музеев		«Доставить любой ценой» (2011, 16+)
18 – День Балтийского флота		«Балтийское небо» (1960, 12+), «Секретный фарватер» (1986, 16+)
19 – День фармацевтического работника	«Война под крышами» (1967)	

Памятная дата	Фильмы	Сериалы
18 мая – День памяти летчика А. П. Маресьева	«Повесть о настоящем человеке» (1948, 6+), «Летчик» (2021, 12+)	
28 – День пограничника	«Я – русский солдат» (1995, 12+)	«Государственная граница» (фильмы 5, 6) (1986, 12+), «Застава Жилина» (2008, 16+), «В июне 1941» (2008, 18+), «Джунглибарс» (2017–2020, 16+)
29 – День военного автомобилиста	«Единственная дорога» (1974, 12+)	
Июнь		
1 – День Северного флота	«Горпедоносцы» (1983, 12+), «Дважды рожденный» (1983, 12+),	«Черные бушлаты» (2018, 16+), «Баренцево море» (2022 – по н.в., 16+)
1 – Международный день защиты детей	«Сын полка» (1946, 6+), «Александр Матвеевич» (1981, 18+)	
50-й день после Пасхи – День Святой Троицы	«Поп» (2009, 18+), «Русский крест» (2010, 16+)	
Третий воскресный день июня – День медицинско-го работника	«Сто солдат и две девушки» (1989, 12+)	«На всю оставшуюся жизнь» (1975, 0+), «Катя» (2009–2010, 16+), «Спутники» (2015, 12+)
21 – Всемирный день кинолога		«Далеко от войны» (2012, 16+), «Дина и Доберман» (2022, 12+), «Кагюша» (2023, 12+)
22 – начало Великой Отечественной войны	«Парень из нашего города» (1942, 12+), «Нашествие» (1944, 0+), «Непокоренные» (1945, 0+), «Бесмертный гарнизон» (1956, 12+), «Летят журавли» (1957, 12+), «На семи ветрах» (1962, 12+), «Ну и молодежь!» (1969, 12+), «Отряд» (1984, 16+), «Праздник» (2001, 0+), «В июне 41-го» (2003, 12+), «Брестская крепость» (2010, 16+), «72 часа» (2015, 12+)	«Война на западном направлении» (1990, 16+), «Плач перепелки» (1990, 12+), «В июне 1941» (2008, 16+), «1941» (2009, 12+), «Покушение» (2009, 16+), «Крепость» (2011, 16+), «На пороге любви» (2018, 16+), «Сто дней свободы» (2017, 16+)
25 – Международный день моряка		«Жажда» (1959, 12+)

29 – День партизан и подпольщиков	«Секретарь райкома» (1942, 6+), «Она защищает Родину» (1943, 6+), «Радуга» (1943, 0+), «Зоя» (1944, 12+), «Смелые люди» (1950, 0+), «Их знали только в лицо» (1966, 12+), «Нина» (1971, 12+), «Полез Огинского» (1971, 6+), «Проверка на дорогах» (1971, 18+), «Весадники» (1972, 12+), «Пятнадцатая весна» (1972, 12+), «Жду и надеюсь» (1980, 12+), «От Буга до Вислы» (1981, 12+), «Иди и смотри» (1985, 18+), «Судьба диверсанта» (2021, 16+), «Зоя» (2021, 12+)	«Вызываем огонь на себя» (1964, 12+), «Обратной дороги нет» (1970, 12+), «Руины стреляют...» (1970–1972, 12+), «Судьба» (1977, 18+), «Полный обком действует» (1978, 0+), «Время выбрало нас» (1979, 6+), «В лесах под Ковелем» (1984, 0+), «Человек войны» (2005, 12+), «Исчезнувшие» (2009, 16+), «Команда восемь» (2011, 16+), «Красный призрак» (2020, 18+)
Июль		
3 – День освобождения Белоруссии	«Восхождение» (1976, 18+), «Знак белды» (1986, 12+), «Франц + Полина» (2006, 18+), «В тумане» (2012, 12+)	«Смертельная схватка» (2010, 16+), «Операция “Горгона”» (2011, 16+), «Алеша» (2020, 16+), «Закрытый уровень» (2023, 16+), «Операция “Неман”» (сериал, 2023)
7 – начало Киевской стратегической оборонительной операции	«Нет неизвестных солдат» (1965, 12+)	
8 – День зенитно-ракетных войск		«А зори здесь тихие» (1972, 12+)
17 – начало Сталинградской битвы	«Великий перелом» (1945, 12+), «Через кладбище» (1964, 18+), «Они сражались за Родину» (1975, 12+), «Сталинград» (1989, 18+), «Сталинград» (2013, 12+)	
17 – День морской авиации	«1941. Крылья над Берлином» (2022, 12+)	
22 – Всероссийский день бокса		«Апперкот для Гитлера» (2016, 16+)
27 – День Военно-Морского Флота	«Прощай» (1966, 12+), «Летняя поездка к морю» (1978, 12+)	«Конвой PQ-17» (2004, 16+), «Адмирал Кузнецов» (2024, 16+)

Памятная дата	Фильмы	Сериалы
30 – День дружбы	«Белорусский вокзал» (1970, 12+)	
Август		
2 – День Воздушно-десантных войск	«Один шанс из тысячи» (1968, 16+), «Герал» (1992, 12+)	«Десантный Батя» (2008, 16+)
5 – День курсанта	«Верность» (1965, 6+)	
6 – День железнодорожных войск		«Последний бронепоезд» (2006–2007, 16+)
8 – Международный день альпинизма	«Белый взрыв» (1969, 12+)	
9 – начало Маньчжурской наступательной операции		«Орден» (2016, 16+)
12 – День Военно-воздушных сил	«Поднежники и эдельвейсы» (1982, 12+), «Жди меня» (1943, 12+), «Небесный тихолод» (1945, 0+), «Беспокойное хозяйство» (1946, 0+), «Нормандия – Неман» (1960, 12+), «Чистое небо» (1961, 12+), «Случай с Польшиним» (1970, 12+), «И ты увидишь небо» (1978, 12+), «Охота на единорога» (1989, 16+), «Девятаев» (2021, 12+), «Воздух» (2023, 16+), «Расправляя крылья» (2023, 12+), «Мамкина звездочка» (2022, 12+)	«Небо в огне» (2010, 12+), «Чужие крылья» (2011, 16+), «Второе восстание Спартак» (2012, 16+), «Ночные ласточки» (2013, 12+)
24 – начало Битвы за Днепр		«Батальоны просят огня» (1985, 12+)
31 – окончание битвы под Саур-Могилой	«Блиндаж» (2024, 12+)	
Сентябрь		
1 – День российского казачества	«Заговоренный» (2024, 18+)	
Второе воскресенье сентября – День танкиста	«Родная кровь» (1963, 18+), «Жаворонок» (1964, 12+), «Освобождение: Огненная	«Крепкая броня» (2018, 12+), «Танкист» (2020, 12+)

	дуга» (1968, 12+), «Корпус генерала Шубеникова» (1980, 16+), «Белый тигр» (2012, 16+), Танки (2018, 12+), «Несокрушимый» (2018, 12+), «Т-34» (2019, 12+) «Праведник» (2023, 12+)	
11 – День специалиста органов воспитательной работы (структур Вооруженных Сил Российской Федерации)		
14 – начало Прибалтийской стратегической наступательной операции	«Постарайся остаться живым...» (1986, 18+)	
15 – начало Смоленско-Рославльской операции		«Позывной ‘Журавли’» (2023, 12+)
17 – Всероссийский день физики		«Фронт» (2020, 16+)
Третье воскресенье сентября – День работников леса	«Девочка ищет отца» (1959, 0+)	
30 – Международный день переводчика		«Переводчик» (2013, 16+)
Октябрь		
1 – День Сухопутных войск	«Мир входящему» (1961, 12+), «Двое в степи» (1962, 12+), «Женя, Женечка и ‘Катюша’» (1967, 12+), «Аты-баты, шли солдаты...» (1976, 12+)	«Три дня лейтенанта Крацова» (2011, 12+)
4 – Всемирный день защиты животных	«Солдат и слон» (1977, 12+)	
5 – День учителя	«Однажды ночью» (1944, 0+)	«Старое ружье» (2014, 16+) «Враг у ворот» (2024, 18+)
5 – День работников уголовного розыска		
Первый понедельник октября – Международный день врача	«Дорогой мой человек» (1958, 0+)	

Памятная дата	Фильмы	Сериалы
8 – день издания приказа наркома обороны № 0099 «О формировании женских авиационных полков ВВС Красной Армии»	«В небе “ночные ведьмы”» (1981, 12+), «Воздух» (2024, 16+)	«Ночные ласточки» (2013, 12+)
11 – начало формирования московского народного ополчения		«По зову сердца» (2024, 12+)
Второе воскресенье октября – День работника сельского хозяйства	«Бабье царство» (1967, 12+), «Пришел солдат с фронта» (1972, 12+)	
14 – восстание в концлагере Собибор	«Собибор» (2018, 12+)	
17 – окончание обороны Калининна (Твери)	«Прощаться не будем» (2018, 6+)	
20 – день связиста	«Машенька» (1942, 6+)	
28 – День армейской авиации ВВС	«Баллада о солдате» (1959, 12+), «Хроника пикирующего бомбардировщика» (1967, 12+), «В небе “ночные ведьмы”» (1981, 6+)	
28 – День освобождения Украины	«Освобождение: Направление главного удара» (1970, 18+)	«Без права на выбор» (2013, 12+)
29 – окончание Международного военного трибунала	«Нюрнберг» (2023, 12+)	«Контригра» (2011, 16+)
30 – начало обороны Севастополя и битвы за Крым	«Малахов курган» (1944, 12+), «Гретьи удар» (1948, 0+), «Битва за Севастополь» (2015, 12+)	
Ноябрь		
5 – День военного разведчика	«Во имя Родины» (1943, 12+), «Подвиг разведчика» (1947, 6+), «Звезда» (1949,	«Майор “Вихрь”» (1967, 12+), «Последний рейс “Альбатроса”» (1971, 12+), «Семнадцать мгнове-

	12+), «Иваново детство» (1962, 12+), «Вызываем огонь на себя» (1964, 12+), «Сильные духом» (1967, 0+), «Разведчики» (1968, 12+), «Это было в разведке» (1969, 6+), «Дачная поездка сержанта Цыбули» (1979, 18+), «Шел четвертый год войны» (1983, 12+), «Звезда» (2002, 18+)	ний весны» (1973, 12+), «Взять живым» (1982, 16+), «Красная капелла» (2004, 12+), «Под ливнем пуль» (2006, 12+), «Апостол» (2008, 16+), «Разведчики» (2008, 16+), «Охота на Вервольфа» (2009, 16+), «Гретьего не дано» (2009, 16+), «Заградотряд: Solo на минном поле» (2009, 12+), «Дольше века» (2009, 12+), «Без права на ошибку» (2010–2011, 16+), «Военная разведка» (2010–2012, 16+), «Разведчицы» (2013, 16+), «Задания особой важности. Операция “Тайфун”» (2013, 12+), «Спасти или уничтожить» (2013, 18+), «Полезвино бритвы» (2013, 16+), «Гетеры майора Соколова» (2014, 16+), «Не покидай меня!» (2014, 12+), «Диверсант» (2004–2022, 18+)
10 – День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации	«Перед рассветом» (1989, 16+)	«Снег и пепел» (2015, 18+), «Коммиссарша» (2016, 18+)
10 – день рождения конструктора М. Т. Калашникова	«Калашников» (2020, 12+)	
16 – день создания Молодой Гвардии Единой России		«Молодая гвардия» (1948, 0+)
19 – День ракетных войск и артиллерии	«В шесть часов вечера после войны» (1944, 6+), «Гретья ракета» (1963, 12+), «Пядь земли» (1964, 12+), «На войне как на войне» (1968, 12+), «Подольские курсанты» (2020, 12+)	«Курсанты» (2004, 12+), «До свидания, мальчики» (2014, 12+), «Привет от Катюши» (2013, 16+)
27 – День морской пехоты		«Алька» (2006, 12+)
Декабрь		
1 – день рождения Маршала Г. К. Жукова	«Великий полководец Георгий Жуков» (1995, 6+)	

Памятная дата	Фильмы	Сериалы
5 – Начало контр наступления советских войск под Москвой	«У твоего порога» (1963, 12+), «Они шли на Восток» (1964, 12+), «День командира дивизии» (1983, 6+), «Битва за Москву: "Агрессия"» (1985, 12+)	«Последний рубеж» (2016, 12+)
5 – Международный день добровольцев		«Де-то гремит война» (1986, 12+), «Дед Морозов» (2020–2023, 16+)
10 – Всемирный день футбола		«Матч» (2013, 16+), «Вариант "Омега"» (1975, 12+)
18 – День Службы внешней разведки	«Щит и меч» (1968, 12+)	
19 – День образования военной контрразведки	«В августе 44-го» (2001, 18+)	«СМЕРШ» (2007, 16+), «Снайпер. Офисер СМЕРШ» (2020, 12+), «СМЕРШ. Продолжение» (2022, 16+)
19 – день рождения суворовских военных училищ	«Алые погоны» (1980, 0+), «Сто первый» (1982, 6+), «Суворовец 1944» (2024, 6+)	
20 – День работника органов безопасности Российской Федерации	«Три дня до весны» (2017, 12+), «Операция "Престол"» (2023, 16+)	
23 – окончание битвы за Днепр		«Освобождение. Прорыв» (1969, 12+)
28 – Международный день кино	«На дорогах войны» (1958, 12+)	

МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

(слова и музыка Т. М. Назаренко-Матвеевой,
нотная запись Е. Р. Казенковой)

ГЕРОИ-ГОРОДА (12+, Брестская крепость) (посвящается городам-героям Великой Отечественной войны)

Есть герои-люди, а есть и города.
Это знать мы будем, их сложна судьба.
Но смогли не сдаться, было трудно, да!
И в живых остались ГЕРОИ – ГОРОДА!

Припев:

ГЕРОИ – ГОРОДА, ГЕРОИ – ГОРОДА!
В сердцах людей вы навсегда!
ГЕРОИ – ГОРОДА, ГЕРОИ – ГОРОДА!
Вас будет помнить Мать-Земля!
Брестская крепость, Тула, Смоленск!
Керчь, Одесса, Минск, Сталинград!
Новороссийск, Севастополь, Москва!
Киев, Мурманск и Ленинград!
ГЕРОИ – ГОРОДА, ГЕРОИ – ГОРОДА!
В сердцах людей вы навсегда!
ГЕРОИ – ГОРОДА, ГЕРОИ – ГОРОДА!
Вас будет помнить Мать-Земля!

Вы в руинах были, но не навсегда.
Сердцем оживили люди ВАС тогда!
Слезы, кровь смешались в душах у людей,
Но они сердцами не стали черствей!

Припев

В ГОРОДАХ – ГЕРОЯХ особая честь жить.
Быть другим примером, верным чести быть.
В памяти всех павших бережно хранить,
И ГЕРОЯ – ГОРОДА СЛАВУ укрепить!

Припев

Есть герои-люди, а есть и города.
Это знать мы будем, их сложна судьба.
Но смогли не сдаться, было трудно, да!
И в живых остались ГЕРОИ – ГОРОДА!

Припев

Не спеша $\text{♩} = 94$

Голос

А m D m G7 C Maj

Есть ге-ро-и-лю-ди, а есть и го-ро-да. Э-то знать мы бу-дем, их сло-ва на судь-ба.

Фортепиано

А m D m G7 E7

Но смо-ли не сдаться, бы-ло труд-но, да! И в жи-вых ос-та-лись Ге- ро-и Го-ро-да!

А m D m G7

Ге- ро- и-Го- ро-да, Ге- ро- и-Го-ро-да! В серд-цах лю-дей мы всег-

C Maj A m D m G7 C Maj

да! Ге- ро- и-Го-ро-да, Ге- ро- и-Го-ро-да! Вас бу-дет пом-нить Мать-Зем-ля!

2

A m D m G7 C Maj

Брест-ская крепость, Ту-ла, Смо-ленск! Керчь, О-дес-са, Минск, Ста-лин-град!

A m D m G7 C Maj

Но-во-рос-сийск, Се-вас-то-поль, Моск-ва! Ки-ев, Мур-манск и Ле-нин-град! Ге-

A m D m G7 C Maj

ро-и-Го-ро-да, Ге-ро-и-Го-ро-да! В серд-цах лю-дей вы на-всег-да! Ге-

A m D m G7 C Maj

ро-и-Го-ро-да, Ге-ро-и-го-ро-да! Вас бу-дет пом-нить Мать-Зем-ля!

ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

(47 городов)

Великий Новгород, Великие Луки, Старый Оскол,
Петропавловск-Камчатский, Калач-на-Дону, Ржев и Орел,
Анапа, Архангельск, Белгород, Брянск защищали страну.
Хельня и Грозный, Луга и Курск героизм проявили в войну.

Приве́в (2 раза):

Города воинской славы!
Подвиг Родина ваш признает.
И история скажет: «Вы правы».
И она вам честь отдает.

Владивосток, Волоколамск, Тихвин, Можайск и Елец,
Полярный и Нальчик, и Малгобек – пришел войне конец.
Владикавказ, Петрозаводск, Вязьма, Выборг, Дмитров, Ковров,
Кронштадт, Ломоносов, Феодосия, Тверь – шансов нет у врагов.

Приве́в (2 раза)

Ростов-на-Дону, Таганрог и Козельск, Старая Русса и Псков.
Будет Родина помнить теперь вас всегда – своих славных сынов.
Воронеж и Гатчина, Мариуполь, Мелитополь, Малоярославец и Туапсе,
Хабаровск и Колпино, Наро-Фоминск, слава вам всем!

Приве́в (2 раза)

Скоро $\text{♩} = 127$

Голос

Фортепиано

А m D m G Maj

Ве-ли-кий Нов-го-род, Ве-ли-ки-е Лу-ки, Ста-рый Ос-кол, Пет-ро-нав-ловск-Кам-чат-ский, Ка-

лач на До-ну, Ржев и О-рел, А-на-па, Ар-хан-гельск, Бел-го-род, Брянск за-щи-ща-ли стра-

ну. Ель-ня и Гроз-ный, Курск и Лу-га ге-ро-изм про-я-ви-ли в вой-ну. Го-ро-

да во-ин-ской сла-вы! Под-виг Ро-ди-на вам при-зна-ёт. И ис-то-ри-я ска-жет: "Вы

пра-вы". И о-на вам честь от-да-ёт. на вам честь от-да-ёт.

1. 2. 3.

ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ (73 города)

Комсомольск на Амуре, Красноярск, Магадан.
Пенза, Рыбинск, Коломна, Кострома и Алдан
Ваши жители подвиг совершили трудовой,
Чтоб в войне победить, каждый просто герой.

Припев

Труженики тыла, труженики тыла.
Родина вас не забыла.

Екатеринбург, Дзержинск, Бологое, Чита,
Томск и Каменск-Уральский – доблесть вам привита.
Ярославль, Боровичи, Омск и Нижний Тагил,
Труд, был нужен Отчизне, чтоб народ победил.

Припев

Нижний Новгород, Охе, Мончегорск, Воркута,
Было трудно не сдаться, помогла правота.
Барнаул, Новокузнецк, Ульяновск, Ступино, Уфа.
Помогли вам в победе вера, труд и мечта.

Припев

Чебоксары, Тюмень, Кемерово и Казань,
Пермь, Магнитогорск, Иваново, их достойным ты стань.
И Ижевск, Северодвинск, и Иркутск – слава вам
Беззаветного мужества пример вами дан.

Припев

Лысьве, Киров, Челябинск, Сызрань лепту внесли
И Новосибирск, Саратов, и Самара нас спасли.
Подвиг тыла, как и боя, тоже был не простой.
В этой песне вместе с нами славу им воспой.

Припев

Орск, Подольск, Норильск, Прокопьевск, Каспийск, Астрахань,
Воткинск, Златоуст, Находка, и Ханты-Мансийск, Рязань,
Горловка, Рубцовск, Луганск, Вологда, Улан-Уде,
Добрый словом потомки пусть вас вспомнят везде.

Припев

Верхняя Пышма, Ишимбай, Курган и Салехард, Миас,
Ваши жители трудом своим прославили всех вас.
Минусинск, Зеленодольск, как и Лениск- Кузнецкий.
В городах жила надежда, вера, дух молодецкий.

Припев

Новомосковск, Якутск, Владимир, Ачинск и Заозерный
 Совершили ваши жители подвиг народный
 Подвиг Ваш увековечат за великие дела.
 Снова память история народа обрела.

Привет

$\text{♩} = 120$

1 Ком-со-мольск на А-му-ре, Крас-но-ярск, Ма-га-дан. Пен-за,

2 Em

3 H7

4 Am H7 Em Em

Ры-бинск, Ко-лом-на, Кос-тро-ма и Ал-дан. Ва-ши жи-те-ли под-виг со-вер-

5 6

7 H7 Am H7 Em Привет:

ши-ли тру-до-вой, чтоб вво-не по-бе-дита, тот втру-де стал ге-рой.

8 9

10 Am D G C H7

Тру-же-ни-ки ты-ла, тру-же-ни-ки ты-ла, Ро-ди-на вас не за-

11 12

13 Em

бы-ла!

ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ ПОДМОСКОВЬЯ
(43 населенных пункта)

Истра, Кашира и Солнечногорск,
Лобня, Звенигород, Яхрома, Ногинск,
Серпухов, Леоново, Подольск и Веря,
Кубинка, Клин, Руза – Подмосковья земля.

Припев:

Населенные пункты воинской доблести –
Гордость и слава Московской области.
Подвигом вы величавы.
Гордость Российской державы.

Дорохово, Молоди, Ленино, Серeda,
Каменское, Званово и Лотошино
Калицино и Осташово,
Шаховская и Тучково.

Припев

Зендиково, Мокрое, Нефедьево,
Ярополец, Калюбакино и Спасс,
Семёновское, Нелидово, Степыгино,
Ваш подвиг Родину спас.

Припев

Уварово, Папивино, Атепцево,
Смолино, Юшково, Липицы и Протвино,
Самбухово и Петровское.
Много силы духа вам дано.

Припев

Населенные пункты воинской доблести –
Гордость и слава Московской области.
Подвигом вы величавы.
Гордость Российской державы.

$\text{♩} = 120$

ред.

И-стра, Ка-ши-ра и Со-вет-ско-го гора, Лоб-ик, За-ши-го-ро,

х-ра-ма, Но-тиски, Сер-пу-хов, Ле-бо-во-во. По-дольск и Ве-ре-я,

Ку-би-ки и Кши-Под-мос-ко-ва зем-ле! На-се-

зи-ны-е пун-ты во-ин-ской доб-ле-ти-гор-дость и сла-ва Мос-

ков-ской об-лас-ти, под-ви-гом вы-се-де-чи-вы.

Гор-дость Рос-сий-ской дер-жа-вы!

Chords: Hm, Em, A7, D, G, F#sus, F#7, Hm, Em, A7, D, G, Em, F#7, Hm.

ВОСЕМЬДЕСЯТ ДЕВЯТЬ СУБЪЕКТОВ РОССИИ

Припев:

В нашей великой огромной стране
Много сейчас регионов:
Республик, краев, округов, областей
И много людей миллионов.

Куплет:

Архангельская, Астраханская,
Ивановская, Вологодская,
Херсонская, Калининградская,
Калужская и Запорожская.
Курганская, Нижегородская,
Свердловская и Ярославская,
Самарская, Новосибирская,
Тюменская и Новгородская.

Орловская область, Амурская,
Московская, Омская, Томская,
Тверская, Смоленская, Тульская,
Иркутская, Брянская тоже.
Владимирская, Волгоградская,
Воронежская, Белгородская,
Ростовская, Рязанская, Мурманская
Любовью к России похожи.

Челябинская, Сахалинская,
Саратовская, Оренбургская,
Ульяновская, Магаданская,
Кировская, Псковская, Курская.
Тамбовская, Ленинградская.
Липецкая и Пензенская,
Кемеровская, Костромская.
Все это – Родина родная.

Припев

Куплет:

Кабардино-Балкарская и Дагестан,
Адыгея, Ингушетия, Бурятия, Алтай,
Карачаево-Черкесская, Бошкортостан,
Запомни республики и изучай.
Калмыкия, Карелия, Мордовия и Коми,
Удмуртская, Чеченская, Чувашия, Тыва.
Мы вместе все и это мы запомним -
Твой весь народ, Российская земля.
Крым, Татарстан и Мари-Эл, Алания, и Якутия,

Донецкая, Луганская, Хакасия.
Мы вместе все одна семья.

Привет

Автономный Ненецкий округ есть,
Чукотский и Ханты-Мансийский,
Ямало-Ненецкий – богатств не счесть
У нашей могучей России.

Привет

Автономная область Еврейская здесь
В созвездии всех включена.
Все восемьдесят девять регионов
Есть наша большая страна.
Все восемьдесят девять регионов
Есть наша большая страна.

Привет

Россия!!!

$\text{♩} = 120$

1 Cm 2 Fm 3 Bb7

Вы- шей ве- ли- кой от- ра- мой стра- ни- ма- го сей- час ре- га

4 Eb 5 Ab 6 Fm

о- ми- ми- рос- пуб- ли- ки, кро- бы, се- ту- гда, об- ла- стей и

7 G7 8 Cm Прелюд.: 9 Cm

ми- го- ло- дей- ми- ло- о- ми- Ар- ма- гга- сса- я, Ас- тра-

10 Fm 11 Bb7 12 Eb

хан- сса- я, И- ва- ми- сса- я, Во- ло- гда- сса- я, Хер-

13 Ab 14 Fm 15 G7

сон- сса- я, Ка- ле- ми- град- сса- я, Ка- лу- сса- я и За- по-

16 Cm 17 Cm 18 Fm

ров- сса- я, Кур- ган- сса- я, Ни- же- го- ров- сса- я, Смер-

19 Bb7 20 Eb 21 Ab

лов- сса- я и И- рос- лов- сса- я, Ся- мар- сса- я, Но- во- си-

22 Fm 23 G7 24

брь- сса- я, Ты- ми- сса- я и Нов- го- род- сса- я, Ор-

25 Cm 26 Fm 27 Bb7

лов- сса- я об- ласть, А- мур- сса- я, Мос- ков- сса- я, Омь- сса- я,

28 Eb 29 Ab 30 Fm

Том- сса- я, Тюр- сса- я, Сыз- дов- сса- я, Туль- сса- я, Ир-

31 G7 32 Cm 33 Cm
 ку- сва- я, бра- сва- я то- жи. Вла- дя- мир- сва- я, Вла- го-

34 Fm 35 Bb7 36 Eb
 гра- сва- я, Во- ро- же- сва- я, Вел- го- рю- сва- я, Рос-

37 Ab 38 Fm 39 G7
 тва- сва- я, Ру- зна- сва- я, Мур- ма- сва- я до- бо- ваго к'рос- си- я по-

40 Cm 41 Cm 42 Fm
 ло- жи. Че- ла- ба- сва- я, Са- ха- ла- сва- я, Са-

43 Bb7 44 Eb 45 Ab
 ра- тва- сва- я, О- ре- бур- сва- я, У- ля- ма- сва- я, Ма- га-

46 Fm 47 G7 48 Fm
 дан- сва- я, Ка- ров- сва- я, Пско- вска- я, Кур- сва- я, Тва-

49 Cm 50 Fm 51 Bb7
 ба- сва- я, Ло- ма- гра- сва- я, Ла- пет- сва- я и

52 Ab 53 Ab 54 Fm
 Пско- сва- я, Ко- мо- ров- сва- я, Ко- трю- сва- я, Все

55 G7 56 Cm 57 Окончание
 з- то Ро- дя- на- рю- ма- я. Все

58 Ab 59 Fm 60 G7
 во- семь- де- сят- де- вять- ро- ги- о- нов- есть- ма- ша- боль- ша- я- стра-

61 Cm 62 Ab 63 Fm
 на. Все- во- семь- де- сят- де- вять- ро- ги- о- нов- есть

64 G7 65 Cm
 ма- ша- боль- ша- я- стра- на. Рос- си- я

САМЫЕ ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ

(20 древних городов)

Дербент, Керчь, Старая Ладога,
Великий Новгород резной.
Ростов Великий, Муром –
Часть Родины вы большой.

Припев:

Самые древние города
Нашей великой России.
Самые древние города –
Нет в мире мест красивей.
Самые древние города
Нашей любимой страны.
Самые древние города,
В летопись вы внесены.

Белозерск, Смоленск и Брянск,
Псков и Углич дорогой.
Владимир и Ярославль –
Часть истории вы святой.

Припев

Тула, Вологда и Дмитров,
Суздаль, Курск, Рязань и Тверь.
Вы – жемчужины России,
И в историю вы – дверь.

Припев

♩ = 130

пiano

1 2 Hm 3 Em
Дер- бев, Керв, Сты- ра- я Ла- до- та, Ве-

4 A 5 D 6 Hm
ли- кий Ню- го- род рез- ной. Рос- том Ве- ли- кий,

7 Em 8 F#sus 9 F#7
Му- ром- часть Ро- д- им- им боль- шой.

10 Hm 11 Em 12 A
Сь- ми- е дре- ви- е го- ро- да на- шей ве- ли- кой Рос-

13 D 14 Hm 15 Em
си- я, сь- ми- е дре- ви- е го- ро- да

16 F#sus 17 F#7 18 Hm
нет ми- ре мест кри- си- кой. Сь- ми- е дре- ви- е

19 Em 20 A 21 D
го- ро- да на- шей лю- би- мой стра- ны.

22 Hm 23 Em 24 F# F#7
Сь- ми- е дре- ви- е го- ро- да кле- то- пись на- вно- се-

25 Hm
ны.

ЗАПОВЕДНИКИ РОССИИ
(113 заповедников)

Припев:

Очень много заповедников в России
Перечислить в одной песне мы сумеем,
Чтобы легче было их запомнить,
В одной песне мы пропеть успеем.
Чтобы всем нам стало интересно,
И началом этим стала песня,
Чтобы количества не испугались
И природу защищать старались.

Куплет:

Кавказский и Алтайский,
И Норский, и Хинганский,
Пенежский, Астраханский,
Башкирский, Шульган Таш,
Богдинско-Боксунчакский,
Южно-Уральский, Зейский,
Байкальский. Баргузинский,
Хоперский и Бастак.
Джержинский, Белогорье,
Эрзи и Дагестанский,
Воронежский и Дарвинский
Пасвик и Брянский лес.
Даурский, Сохондинский,
Витимский, Байкало-Ленский,
Калужские засеки
Вы все полные чудес.
Кабардино-Балкарский,
Кивач и Кандакшский,
Костомукшский и Юганский
И Малая Сосьва.
Центральносибирский,
Таймырский и Тунгусский,
Рдейский, Путоранский,
Природа спасена.

Припев

Куплет:

Саяно-Шушинский, Ненецкий,
Кроноцкий, Командорский,
Лапландский, Волжско-Камский,
Мордовский и Утриш.
Кузнецкий Алатау,

Басеги, Тебердинский,
Центрально-Черноземный
Приедешь, поглядишь.
Катунский, Тигирекский,
Корякский, Казантипский
Опукский, Карадакский,
Лебяжьи острова,
И Ялтинский, Керженский,
И Окский, Магаданский,
Вишерский, Полистовский
И Галичья Гора.
Шайтан-Тау, Оренбургский,
Курильский, Поронайский,
Хакасский и Присурский
И Кологривский лес,
Джугджурский, Буреинский,
Ботчинский, Комсомольский,
Болоньский, Большехехцирский,
Вызывают интерес.

Привет

Куплет:

Висимский, Нижне-Свирский,
Ханканский и Лазовский,
И Сихоте-Алинский,
Большая Кокшага.
Приокско-Террасный,
Печоро-Илычский,
Усть-Ленский, Олекминский,
Медвежьи острова.
Васюганский, Дальневосточный (морской),
Ильменский, Восточно-Уральский,
Большой Арктический, Черные земли,
Кедровая Падь и Азас,
Верхне-Тазовский и Гыданский,
Центрально-Лесной и Ростовский,
Северо-Осетинский,
Нургуш они ждут нас.
Воронинский, Денежкин камень,
Убсунурская котловина,
Приволжская лесостепь,
Столбы, остров Врангеля.
Восток Финского залива,
Уссурийский, Жигулевский
Аскания Нова –
Заповедная земля.

Припев (другой текст):

113 заповедников России
Перечислить в одной песне мы сумели,
Чтобы легче было их запомнить,
В одной песне мы пропеть успели.
Петь нам было очень интересно,
И началом этим стала песня.
Мы количества не испугались.
О природе спеть мы постарались.

Заповедная, заповедная, заповедная
Российская земля.
Заповедная, заповедная, заповедная РОССИЯ!

34 Fm 35 F7 Bbm Bbm6 Fm

да-но-ва-кар-сай, Ка-ли-а-Ка-да-ва-сай Кос-то-му-сай и Ю-ге-сай и

37 Bbm6 C7 Fm F7 Bbm

Ма-за-а-Сол-ва Пре-тра-но-се-бар-сай, Та-и-кар-сай и Тре-гу-сай

40 Bbm6 Fm C7 Fm 43

Рай-сай, Пу-то-ра-сай, пре-ре-да-ста-се-ка-и Та-со-

43 Bbm Fm C7

мо-ка, се-со-мо-ка-а, се-со-мо-ка-а Ро-се-се-и-се-

46 Fm F7 Bbm Fm 48

а, се-со-мо-ка-а се-со-мо-ка-а, се-со-

49 C7 50 Fm 51 C7

мо-ка-а Ро-се-се-и-се-а Та-со-мо-ка-а Ро-се-и-

55 Fm

2

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПАРКИ РОССИИ

(67 национальных парков)

Национальные парки –
Примеры охраны природы.
На страже само государство.
Никто навредить здесь не сможет.
И лишь посмотреть, прогуляться,
Туристом побыть на мгновение.
Здесь каждый сроднится с природой -
Такое души повеление.

Приве:

Алания, Алханай, Анюйский и Башкирия,
Берингия, Бикин и Бузулукский бор.
Волдайский, Виштынецкий, Водлозерский,
Гыданский, Забайкальский –
Красив так у природы естественный узор.
Завидово, Зигальга, Земля леопарда, Зов тигра,
Зюраткуль, Калевальский, Красноярские Столбы,
Кенозерский, Кисловодский, Койгородский, и Кодар,
Кыталык, Куршанская коса – природы нашей дар.
Крымский, Утра, Ладожские шхеры,
Ленские столбы, Лосиный остров
Мещера и Мещерский, и Марий Чодра.
Нечкинский, Нижняя Кама, Нижегородское поволжье,
Сайлюгемский, Vogтаваара.
Природа наша родная – наша вторая мама.

Национальные парки –
Примеры охраны природы.
Совсем это не заповедник,
Где чаще закрыты входы.
Здесь можно с природой слиться,
Гулять, раз душе угодно.
Гармонией здесь насладиться.
Может каждый свободно.

Приве (другой текст):

Онежское Поморье, Орловское Полесье,
Плещеево озеро, Припшкские боры,
Прибайкальский, Приэльбрусье, Паанаярви на Оланги.
Гуляйте на здоровье, ныряйте с аквалангом.
И Русская Арктика, и тоже Русский Север,
Сенгилеевские горы, Самарская Лука,
Самурский и Себежский, Сочинский и Смольный,
И в Смоленском Поозерье все вы будете довольны.

Таганай и Тункинский, и Токинско-Становой,
Природа – нам родная, судьба нам быть с тобой.
Удэгейская легенда, Хвалынский и Хибины,
Чикой и в Чаваш Вармане вечера соловьиные.
Шушенский бор и Шорский, Шантарские острова,
Югд Ва и Салаир – природа должна быть жива.
Земля добро запомнит и мир наш станет краше.
Не будим равнодушны – это Родина наша.
Земля добро запомнит
И мир наш станет краше.
Не будим равнодушны.
Это Родина наша –
Это Родина наша.
РОССИЯ!

САМЫЕ КРУПНЫЕ РЕКИ РОССИИ

(16 рек)

Енисей, Обь, Амур и Лена,
Ведь вода всегда благословенна.
И Иртыш, и Великая Волга
Пусть текут далеко и долго.

Припев:

Самые гладкие дороги,
То водопады, то пороги.
Вниз от истока и до устья
Двигутся, движутся, движутся в русле.
Крупнейшие реки России
Достаток всегда приносили,
Кормили людей и поили,
Здоровье и радость дарили.
России крупнейшие реки
Природой даны человеку.
Их важно сберечь для детей,
Для жизни Земли, для людей.

Нижняя Тунгуска, Вилюй, Колыма.
Живут в земле, где долгая зима.
Ишим, Урал и река Аргунь.
Летите по земле, как птица лунь.

Припев

Дон и Индигирка, Северная Двина,
Красота природой нам подарена.
И судоходная Хатанга река.
Такая наша Родина велика.

Припев

Самые гладкие дороги,
То водопады, то пороги.
Вниз от истока и до устья
Двигутся, движутся, движутся в русле.
Крупнейшие реки России
Достаток всегда приносили,
Кормили людей и поили,
Здоровье и радость дарили.
России крупнейшие реки
Природой даны человеку.
Их важно сберечь для детей,
Для жизни Земли, для людей.

РЕКИ И ОЗЕРА ЯКУТИИ

(количество рек и озер)

Сколько в Якутии рек? Ты просто удивишься!
Сколько в Якутии есть речушек и озер?
Если узнаешь, в уме ты, словно обновись,
Не отведешь от Якутии пристальный взор.
Дружат они всегда вместе с одним океаном.
Ну-ка, попробуй, попробуй, давай угадай!

Привет:

Угадай, угадай, все равно не угадаешь.
В это число не просто поверить, ты знай.
С каждым ответом, поверь, ты мимо пролетаешь.
Лучше послушай, послушай и умолкай.

А протяженность всех рек, ты угадать сумеешь?
Сколько в Якутии есть еще других чудес?
Пробуй назвать, может истину сам ты прозреешь.
Чем больше дров, тем все глубже мы движемся в лес.
Надо узнать, чтобы Родиной нашей гордиться,
Чтобы любить и все дальше ее познавать.

Привет (другой текст):

Не гадай, не гадай, все равно не угадаешь.
700 тысяч в Якутии есть речушек и рек.
Вижу ты сам от такого числа замолкаешь.
Знай, что, Якутия – нашей страны оберег.

И 800 тысяч есть там озер самых разных
Северный Ледовитый курирует их океан.
И дан Якутии дар достояний алмазных.
Это есть гордость страны, гордость всех россиян.
А протяженность всех рек и речушек большая.
Два миллиона км набирают они.
Ох, велика же, Отчизна, ты наша родная.
Святят над нею защитные неба огни.

♩ = 120

руко.

Скля- ко вь- ку- и рас? Ты про- то у- ди- ваю- са!

Скля- ко вь- ку- та- и е-сть ре- чу- ва-е и о-

в-р? Во- ла у- ма- сь, жу-

не ты сло- во об- во- ваю- са.

Не от- во- да-ть от вь- ку- та- и про- та- мый в-р.

Дру- жа- о- ми в-с- да в-со- то- с-р- ни- о- в-

а- ж-е. Ну- ка, по- ро- бу-я, по-

ро- бу-я, да- вай у- га- дай! У- га-

дай, у- га- дай, в-с- рав- но- ве- у- га- да- сь.

В- то- ч-е- ло- же про- сто по- во- рять, ты

о-в-е. Ско- дам от- во- том, по-

в-р, ты ми- мо про- ло- та- сь.

Chords: Dm, Gm, A7, Bb, Em7/-5

ЦЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ (21 базовая российская ценность)

Патриотизм, гражданственность,
Природа и семья,
Наука, человечество,
И жизнь, и ценность «Я».
И солидарность социо,
Здоровье, труд, любовь,
Искусство и культура
И творчество вновь и вновь,
Традиции, религии,
Добро и человек,
Служение и знание
Нам нужное на век.

Приве:

Ценности в поколениях,
Как воздух и вода.
Без ценностей нет смысла.
Без них все ерунда.
И временем проверяются,
Даются нам на века.
Хоть сами свои придумаем,
Но вместе им быть всегда.
И цель с ними появляется,
Что смыслом порождена.
В истории все повторяется.
Цель истине верна.
В истории все повторяется.
Цель истине верна.

♩ = 120

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. Темп 120 ударов в минуту. Музыка записана в G-мажоре, 4/4 такте. Аккорды: Em, Am, F#7, H7.

1 Па- тра- о- тым, траж- дав- ства- ность, при-
4 ро- да и оза- и, на- у- ка, че- ло-
7 во- ность, и и жень, и ца- ность "Я". И
10 со- да- дер- ность со- ца- о, со- рва- с, труд, за-
13 бовь, ис- ку- ства и кула- ту- ра и
16 тюр- чо- тки ность и воль. Тра- да- ца- и и ре-
19 да- га- и, Доб- ро и че- ло- век, ку
22 и, во- ность, зна- ка- с, нем, кул- во- с ка
25 **Припев:** 26 Без- ност- та во- во- ло- не- ка, как
28 во- дух и во- да. Без- сон- во- теи нет
31 смею- да. Без- как- во- о- руж- да. И

34 Em
 ре- ме- кем про- во- ре- кот- ся, да- кот- ся мам на во-

37 Am
 ка. Хоть са- ми сво- и при- ду- ми- ся, но

40 F#7
 вы- сто им быть во- га. И есть сва- ма по- во-

43
 да- ст- ся, что ома- дам по- ро- да- на. Вы-

46 Em
 то- ре- и всё по- то- ре- ст- ся, есть- но- та- но- вер-

49 H7
 ка. Вы- то- ре- и всё по- то- ре- ст- ся, есть

52 H7
 но- та- но- вер- ка.

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

(17 ценностей – для курса внеурочной деятельности)

«Разговоры о важном»,
Разговоры о главном,
О добре, о любви, о стране.
Разговоры о предках,
О героях отважных
И в труде, и в бою на войне.

Припев:

Ценности вместе, сплетая в единстве,
Движемся, строя свой мир.
Ценности предков – ценности наши –
Лучший наш ориентир.
Ценности вместе, сплетая в единстве,
Движемся, строя наш мир.
Ценности предков – ценности наши –
Лучший наш ориентир.

О себе, о служении,
О друзьях без сомнения,
Обо всем, что нам важно узнать,
Разобраться, подумать,
Пообщаться по теме
И о мнении своем рассказать.

Припев

О природе, искусстве
В «Разговорах о важном»,
О науке, о жизни, семье,
Как же быть гражданином,
Патриотом Отчизны
И профессию выбрать себе.

Припев

+ 3 раза

Все в наших сердцах.
Все в наших руках.
Все в наших душах.

♩ = 120

русс.

«Ра-з го-во-ри о же-лом, ра-з го-во-ри о сла-вом, о доб-ре, о люб-ви, о стр-ахе. Ра-з го-во-ри о пре-ках, о ге-ро-ях от-важ-ных и тру-дл, на бо-го на вой-не. Цел-нос-ти вме-сте сле-за-ми и ве-дно-ств, дво-же-са, стра-и свой мир. Цел-нос-ти вре-мя - цел-нос-ти на-ши -луч-ший наш о-ри-е-тир. Цел-нос-ти нас-те сле-за-ми и ве-дно-ств, дво-же-са, стра-и наш мир. Цел-нос-ти пре-же-вше-нос-ти во-вше-луч-ший наш о-ри-е-тир. Окончание: Все же-лок, серд-це, все вы-шек ру-ка, все же-лок, все-шек ду-

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Если будем мы все сплочены,
Если Родине будем верны,
Не удастся разбить нас на части.
Надо помнить – в единстве лишь счастье.

Припев:

Год единства народов России,
Той страны, что для нас нет красивей,
Той страны, что Отчеством стала
И на ценностях путь основала.
Наши ценности – наше богатство,
Единение, сила и братство,
И опора суверенитета.
Слава Родине в песне пропета.

Если будем мы все сплочены,
Процветание будет страны,
Будет мир и в народах согласие.
Надо помнить – в единстве лишь счастье.

Припев

Если будем мы все сплочены,
Будет щит у любимой страны,
Примем в жизни страны мы участие.
Надо помнить, в единстве лишь счастье.

Припев (2 раза):

За единство народов России,
Той страны, что для нас нет красивей,
Той страны, что Отчеством стала
И на ценностях путь основала.
Наши ценности – наше богатство,
Единение, сила и братство,
И опора суверенитета.
Слава Родине в песне пропета.
И опора суверенитета.
Слава Родине в песне пропета.

И опора суверенитета.
Слава Родине в песне пропета.

$\text{♩} = 120$

1.

Ес-ли бу-дем мы все сплю-че-ны, ес-ли

4.

Ро-ди-не бу-дем вер-ны, не у-дас-ся раз-бить нас на ча-

7.

сть на-до пом-нить ве-дн-ств пш-ча-сть. Гю с-

10.

ди-сти на-ро-дн-я Рос-си-и, той стра-ны, что для нас нет кра-си-

13.

ей, той стра-ны, что О-те-чес-твом сть-ла и ш-

16.

цен-нос-тх оуа ос-но-ва-ла. На-ши цен-нос-ти на-ше бы-т-

19.

ство, е-ди-н-е-н-и-е, се-ла и бр-ство, и о-

22.

шо-ри су-ве-ро-ш-те-ти. Сп-ва Ро-ди-не внес-те тро-по-

25.

та.

ЗА ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ

Если будем мы все сплочены,
Если Родине будем верны,
Не удастся разбить нас на части.
Надо помнить – в единстве лишь счастье.

Привее:

За единство народов России,
Той страны, что для нас нет красивей,
Той страны, что Отчеством стала
И на ценностях путь основала.
Наши ценности – наше богатство,
Единение, сила и братство,
И опора суверенитета.
Слава Родине в песне пропета.

Если будем мы все сплочены,
Процветание будет страны,
Будет мир и в народах согласие.
Надо помнить – в единстве лишь счастье.

Если будем мы все сплочены,
Будет щит у любимой страны,
Примем в жизни страны мы участие.
Надо помнить, в единстве лишь счастье.

Привее (2 раза):

За единство народов России,
Той страны, что для нас нет красивей,
Той страны, что Отчеством стала
И на ценностях путь основала.
Наши ценности – наше богатство,
Единение, сила и братство,
И опора суверенитета.
Слава Родине в песне пропета.
И опора суверенитета.
Слава Родине в песне пропета.

И опора суверенитета.
Слава Родине в песне пропета.

♩ = 120

1. 

Ес- ан бу- дем мы все сло- во че- ны, ес- ли

Рь- дь- не бу- дем вер- ны, не у- дас- тся раз- бить нас на ча-

сть, на- до пом- нить ве- дни- стве лишь счи- стые. **Припев:** Го- с-

дин- ства на- ро- дь Рос- сии, и, той стра- ны, что для нас нет кра- си-

вей, той стра- ны, что О- те- чес- твом ств- ля и на

цен- нос- тьх путь ос- но- ва- на. Ни- ши цен- нос- тьх на- ше бо- гот-

ство, с- дь- не- шь- е, св- да и брат- ство, и о-

шо- ра су- ве- ре- шь- те- тя. Спа- си Ро- дь- не яко- не про- по-

та.

Мой талант

(133 профессии на 29 букв русского алфавита)

У меня есть талант, просто он еще маленький.
У меня есть талант, его надо еще мне найти.
У меня есть талант, как цветочек он аленький.
По дороге учебы мне с ним надо долго идти.

Приве:

Талант, талант, талант, талант,
Ну, кто же я, может музыкант,
Архитектор, водитель, пекарь, токарь, монтер,
Может я реставратор, ну, а может, шофер.
Врач, строитель, айтишник, водолаз, финансист,
Тренер или учитель, может я альпинист.
Почвовед, пчеловод, математик, артист,
Инженер, зоотехник, маркетолог, связист,
Аудитор, садовник, блогер, егерь, юрист,
Теоретик-ученый или я машинист,
Модельер, социолог, прокурор, программист,
Оформитель, чертежник, парикмахер, логист,
Барабанщик, бетонщик, пианист, визажист,
Полицейский, конструктор, проводник, гитарист.
Космонавт, фрезеровщик, штукатур, вокалист,
Автослесарь, технолог, повар, критик, стилист,
Цветовод, хлебороб, фермер, лоцман, радист,
Химик, изобретатель или аквалангист,
Композитор, художник, режиссер, продавец,
Если выберу точно, буду я молодец!

У меня есть талант, просто он еще маленький.
У меня есть талант, ему надо еще подрасти.
У меня есть талант и талант мой удаленький.
И по жизни с талантом моим мне идти по пути.

Приве (другой текст):

Талант, талант, талант, талант,
Ну, кто же я, может, оркестрант,
Балетмейстер, ИТ-медик, дилер, лоцман, гример,
Может я – фармаколог, ну, а может, актер.
Кок, редактор, кондитер, брокер, экономист,
Летчик, палеонтолог или саксофонист.
Докерман, ювелир, гейм-дизайнер, солист,
Парфюмер, бортмеханик, прораб-вотчер, танкист,
Декоратор, тайм-брокер, критик, техник, флорист,

Политолог, наладчик или парашютист,
Хлебороб, биоэтик, астроном, тракторист,
Игромастер, топограф, культуролог, таксист,
Сити-фермер, историк, елочник, журналист,
Иллюстратор, монтажник, штукатур, фигурист.
Каскадер, часовщик, металлург, борт-радиотехник,
Модератор, кинолог, химик, техно-стилист,
И портовый эколог, глазировщик, геодезист,
Щитник, ментор-стартапов, или я сценарист,
Science-художник, психолог, трейдер, официант,
Если выберу точно, я раскрою талант!

$\text{♩} = 120$

1 *p* У ме- ня есть та-кая, про-сто он е-щё

4 ма-лень-кий. 5 У ме- ня есть та-кая, е-го

7 на-до е-щё мне на-ти. 9 У ме-

10 на есть та-кая, как там то-же он а-закри-чал,

11 как там то-же он а-закри-чал,

13 14 15 16 17 18 Та-кая та-кая та-кая та-кая ну кто же а,

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

34 C7 F D7
 те о ре тае у че нде и ех а, ма ша нде, мо жаю ет, от ца о

37 Gm C7 F
 ах, про ку зю, еро граи нде, о фю ма таа, ер тео нде, га жаю ма нде, до гнде,

40 D7 Gm C7
 ба га баю нде, ба ти нде, га в нде, ва та жде, до жа ше сел, ма стур

43 F D7 Gm
 ют, про аю нде, га та рде, кою мо нде, фю те жаю нде, ату ба ту, ко ба нде,

46 C7 F D7
 ба те еде сар, тею ко ах, до аю, еро тае, еро нде, еро тею, ко, ко, ко, ко, ко, ко,

49 Gm C7 F
 фю нде, аю нде, га нде, га нде, га нде, га нде, га нде, га нде, га нде, га нде,

52 D7 Gm C7
 маю до тею, ку жаю нде, га, га, га, га, га, га, га, га, га, га, га, га, га, га, га, га,

55 F A7 Dm
 ах, фю жу в маю жаю

ПЕРВЫЕ ГЕРОИ – ЛЕТЧИКИ И ЧЕЛЮСКИНЦЫ

Припев:

А первых героев надо нам знать,
Чтоб всех остальных потом уважать.
А первых героев надо нам чтить,
Чтоб память свою не перекрыть.

Люди были на льдине, как в паутине, холодной, большой.
И там было не лето, а зима без просвета. Их тянуло домой.
Но вернуться так сложно, и почти невозможно, но их вера с собой.
Надо было не сдаться и собой оставаться высокой душой.
Надо было не сдаться и собой оставаться высокой душой.

Люди верили в небо, ждали, будет победа. Им поможет народ.
Прилетят к ним герои, заберут их с собой в сложный перелет.
А пока они ждали, вовсе не унывали. Поднимал им дух – Шмидт.
Ему верили тоже, знали, он всем поможет трудности победить.
Ему верили тоже, знали, он всем поможет трудности победить.

Так оно и случилось. Все у них получилось. Удался перелет.
Получили награды, были все очень рады. Их встречал весь народ.
И героями стали, те, кто к ним прилетали, чтобы их спасти.
И героями первыми, в историю первыми смогли войти.
И героями первыми, в историю первыми смогли войти.

Припев:

А первых героев – надо нам знать,
Чтоб всех остальных потом уважать.
А первых героев – надо нам чтить,
Чтоб память свою не перекрыть.

Звезда – Ляпидевский – номер один.
Каманин и Молоков – это два, три.
Четыре и пять – Леваневский, Слепнев,
Водопьянов – шестой, Доронин – седьмой.
И каждый герой, каждый герой, каждый герой!

Медленно ♩ = 55

А m F Maj

Голос

А пер-вых ге-ро-ев - на-до нам знать, чтоб всех ос-таль-ных по-

Фортепиано

D m

том у-ва-жать. А пер-вых ге-ро-ев на-до нам чтить, чтоб

E7 A m F

па-мять сво-ю не пе-ре-крыть. Лю-ди бы-ли на льди-не, как в па-у-ти-не хо-

D m E Maj A m F Maj

лод-ной, боль-шой, И там бы-ло не ле-то, а зи-ма без про-све-та их тя-

2

D m E7 A m

ну- ло до- мой. Но вер- нуть- ся так слож-но и поч-

F D m E7 A m

ти не- воз-мож-но, но их ве- ра с со- бой. На-до бы- ло не сдать-ся и с со-

F Maj D m E Maj

бой ос- та- вать-ся вы- со- кой ду- шой. На- до

A m F D m E7 A m

бы- ло не сдать-ся и со- бой ос-та-вать-ся вы- со- кой ду- шой.

A m F Maj

Звезд - да - Ля-пи-дев-ский - но-мер о-дин. Ка- ма- нин и Мо-ло-ков-

F D m

э- то два, три. Че- ты- ре и пять Ле- ва- нев-ский, Слеп-нев, Во до-

E7 A m

пья -нов- шес-той, До- ро- нин-сечь- мой. И каж- дый ге- рой,

A m

каж- дый ге- рой, каж- дый ге- рой !

ТЫ БЫЛ, И ТЫ ЕСТЬ
(посвящается Ю. А. Гагарину)

Первым стал и навсегда теперь
Ты открыл нам в космос первым дверь.
Много песен о тебе поют.
Я тебе одну еще дарю.

Припев:

Ты Мира посол, Вселенной посол.
Ты радость принес, Ты славу обрел.
Ты всех подружил, Ты сам всех любил.
Улыбку дарил, нам путь осветил.
Ты есть, и Ты был.
Ты был, и Ты есть.

Вся наполнилась тобой Земля.
И теперь ты будешь вечно жить.
Будут помнить все тебя сердца.
Будут помнить и всегда любить.

Припев

Первым стал и навсегда теперь
Ты открыл нам в космос первым дверь.
Много песен о тебе поют.
Я тебе одну еще дарю.

Припев (2 раза)

Умеренно ♩ = 80

Голос

Пер-вым стал и на-все-гда те-перь, ты от-крыл нам в кос-мос пер-вым дверь. Много

Фортепиано

А m B 7 E 7 А m D m

пе-сен о те-бе по- ют- я те- бе е-ще ол-ну да-рю. Ты- ми-ра по-сол, все-

G 7 C 3r. D m G 7

лен-ной по-сол, ты- ра-дость при-нес, ты- сла-ву об-рел. Ты всех под-ру-жил, ты сам всех лю-бил, у-

C 3r. D m E 7 А m

лыб-ку да-рил, нам путь ос-ве-тил. Ты- есть и ты был. Ты был и ты- есть.

АЛФАВИТ ЦВЕТОЧНЫЙ

(28 растений на 28 букв алфавита)

Астры и брусника, васильки, гвоздика,
Дуб и ежевика на земле растут.
И еще есть елки – зеленые иголки
Круглый год зелеными живут.

Припев:

Алфавит цветочный нам поможет точно.
Пригодится в жизни, чтобы флору знать.
А еще поможет тем, кто только начал,
Только начал алфавит букв запоминать.

Жасмин и земляника, колокольчик, ландыш,
Мак и незабудка радуют наш глаз.
Одуванчик желтый, превращаясь в белый
Очень удивляет, радуя всех нас.

Припев

И пион, и роза, и сирень с тюльпаном
Очень вкусно пахнут и к себе манят.
И я очень верю, что цветы нас любят,
Красотой своею об этом говорят.

Припев

Укроп, фиалка, хлопок, цикорий и черника,
Шиповник, ну и щавель здесь тоже прижились.
Эшшольция и юкка, и яблоки, конечно,
С любовью к нашей азбуке отнеслись.

Припев

♩ = 120

1.

 2.

 3.

 4.

 5.

 6.

Ас-тры и бру-сья, вы-силь-ки, гво-ди-ка, дуб и е-же-ви-ка
 на зем-ле рас-тут. И е-щё есть ёл-ки, зе-лё-ны-е и гол-ки
 кру-ши год зе-лё-ны, ми жь-дут. Ал-фа-вит цв-те-шь
 ши по-мо-жет точ-но. При-то-дит ся жаж-и, что-бы фо-ру-шиль.
 А е-щё по-мо-жет тем, кто толь-ко на-чал, толь-ко на-чал ал-фа-вит
 бук-ва по-ми-нать.

ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО РАБОТЕ С МЕТОДИКОЙ МНЕМОНИЧЕСКОЙ ПЕСНИ

Этот чек-лист поможет системно подготовить, провести и проанализировать занятие или серию занятий с использованием авторской методики Т. М. Назаренко-Матвеевой. Отмечайте выполненные пункты (*), чтобы контролировать полноту реализации технологии.

Часть 1. Подготовка к занятию

А. Концептуальная и содержательная подготовка.

Определена дидактическая цель: четко сформулировано, какой именно объем информации (список городов, рек, ценностей и т. д.) должен быть усвоен.

Определена воспитательная цель: определены ключевые ценности и личностные смыслы, на формирование которых направлена работа с песней (патриотизм, экологическое сознание, уважение к труду).

Выбрана конкретная песня из цикла, релевантная тематике занятия или курса.

Изучен текст песни педагогом: выявлены все исторические, географические или культурологические реалии, требующие пояснения.

Подготовлены справочные материалы: собраны карты, изображения, краткие исторические справки по объектам из песни для этапа смыслового комментирования.

Продуманы «мостики» к личному опыту учащихся: как связать содержание песни с жизнью города/поселка, семьи или личными интересами детей?

Б. Техническая и методическая подготовка.

Подготовлены материалы для учащихся: распечатаны тексты песен (или обеспечен доступ к цифровой версии).

Готовы аудиофайлы с записью песни (полная версия и, при наличии, инструментальный «минус» для исполнения).

Проверена мультимедийная техника (колонки, проектор) для качественного воспроизведения аудио/видео.

Продумана финальная рефлексия или проектное задание (формулировка вопросов, темы мини-проектов).

Составлен сценарный план занятия с примерным хронометражем по этапам (подготовка, анализ, творчество, проекция).

Часть 2. Проведение занятия (время)

Этап 1. Подготовительно-мотивационный (≈ 10% времени).

Создан эмоциональный и смысловой контекст: тема подана лично значимо (не «сегодня будем учить города», а «давайте расшифруем код памяти нашего народа»).

Озвучен вызов/проблема: показан объем информации, которую предстоит освоить, и сложность ее механического запоминания.

Презентовано «решение» – мнемоническая песня как особый ключ к памяти.

Проведено первое, целостное прослушивание с установкой на общее восприятие: «Почувствуйте характер музыки».

Этап 2. Аналитико-содержательный (≈ 25% времени).

Организована работа с текстом: текст перед глазами у каждого.

Проведен анализ мнемонической структуры (рифмы, ритм, повторы, логические группы). Вопрос: «Как песня помогает удержать в памяти этот список?»

Даны необходимые пояснения к ключевым понятиям и объектам (кратко, ярко, возможно с визуальным рядом).

Отработан ритмический рисунок текста без мелодии (проговаривание хором).

Этап 3. Исполнительско-творческий (≈ 40% времени).

Отработано четкое произношение сложных слов и названий.

Разучивание проведено поэтапно: от строки к куплету, от куплета к целой песне.

Использованы разнообразные приемы для поддержания интереса: пение по цепочке, «эхо», соревнование между группами.

Достигнуто уверенное, осознанное коллективное исполнение песни (под фонограмму или a cappella).

Поддержана творческая, позитивная атмосфера, акцент на удовольствии от процесса, а не только на результате.

Этап 4. Рефлексивно-проектный (≈ 25% времени).

Проведена неформальная проверка запоминания (игра, викторина, блиц-опрос).

Организована глубокая рефлексия на уровне эмоций и смыслов: «Что вас задело/удивило? С каким чувством поете эту песню теперь?»

Сформулировано и запущено проектное задание, связывающее содержание песни с практической деятельностью (исследование, творчество, социальная акция).

Подведены итоги: кратко резюмировано, что узнали, почувствовали и что будут делать дальше.

Часть 3. Анализ и развитие

А. Анализ эффективности занятия.

Проанализировано достижение целей: усвоен ли фактический материал? Произошла ли эмоциональная и ценностная «пристройка» к теме?

Отмечены успешные приемы и моменты, которые особенно вовлекали учащихся.

Выявлены сложности: какие моменты вызвали затруднения? (произношение, запоминание конкретного фрагмента, нехватка времени).

Собран обратная связь от учащихся (устно или в форме мини-анкеты).

Б. Планирование следующих шагов.

Определено место и время для презентации результатов проектных заданий.

Продумана интеграция усвоенного материала в последующие темы по другим предметам (история, география, литература).

Выбрана следующая песня из цикла для изучения с учетом интересов группы и логики курса.

Скорректирован сценарный план будущих занятий с учетом полученного опыта.

Критически важные пункты («ловушки», которых следует избегать)

НЕ превращать занятие в скучное «зазубривание» текста. Если пропадает энергия, вернитесь к игровым или творческим приемам.

НЕ ограничиваться только разучиванием и исполнением. Без этапов 2 (анализ смысла) и 4 (рефлексия и проект) методика теряет глубину и работает лишь как простая мнемоника.

НЕ игнорировать запросы и вопросы учащихся. Их любознательность – лучший проводник в глубь материала.

НЕ забывать о техническом качестве: плохой звук или неразборчивый текст на слайде убивают магию песни.

Используйте этот чек-лист как карту, которая обеспечит целостное применение методики мнемонической песни и поможет достичь ее главного потенциала – единства знания, переживания и смысла.

Учебное издание

Татьяна Михайловна Назаренко-Матвеева

**МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР ФОРМ
ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Редактор *Е. А. Воронкова*
Оригинал-макет подготовила *Т. Л. Самохина*

Изд. № 1973. Формат 60×90/16.
Уч.-изд. л. 5,96. Усл. печ. л. 10,5. Заказ № 1779

Корпоративный университет развития образования
Юридический адрес: Московская обл., г. Мытищи, ул. Индустриальная, д. 13.
Фактический адрес: Москва, ул. Енисейская, д. 3, корп. 5

