

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Т. М. НАЗАРЕНКО-МАТВЕЕВА

РЕАЛИЗАЦИЯ  
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА  
**«МОЛОДЕЖЬ И ДЕТИ»**  
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЯХ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Юридический адрес:  
141006, Московская обл.,  
г. Мытищи, ул. Индустриальная, д. 13  
Фактический адрес:  
129344, Москва, ул. Енисейская, д. 3, корп. 5  
тел./факс: 8(499)189-12-76  
e-mail: mo\_kuro@mosreg.ru  
[www.kuro-mo.ru](http://www.kuro-mo.ru)

КУРО

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Т. М. Назаренко-Матвеева

РЕАЛИЗАЦИЯ  
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОЛОДЕЖЬ И ДЕТИ»  
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Учебно-методическое пособие

Мытищи  
КУРО  
2025

УДК 371:37.048.45

ББК 74.2

Н19

**Р е ц е н з е н т ы:**

*М.П. Нечаев*, доктор пед. наук,  
профессор кафедры психологии и педагогики КУРО;  
*С.М. Куницына*, канд. пед. наук,  
ст. научный сотрудник научно-исследовательского отдела  
(качества военного образования) Военного университета  
имени князя Александра Невского Министерства обороны РФ.

**Назаренко-Матвеева, Т. М.**

Н19 Реализация национального проекта «Молодежь и дети» в общеобразовательных организациях: учеб.-метод. пособие / Т. М. Назаренко-Матвеева; Министерство образования Московской области, Корпоративный университет развития образования. – Мытищи: КУРО, 2025. – 116 с.

В пособии предоставлен конкретный инструментарий для системной реализации в общеобразовательных организациях национального проекта «Молодежь и дети». Раскрывается регентальная функция школы и предлагаются конкретные инструменты для перехода от разрозненных мероприятий к целостному процессу воспитания и профориентации (методы «Матрица ценностей», «Опрос-ассоциация» и методика «Алфавит талантов и профессий»).

Издание адресовано практикам-инноваторам: директорам школ, заместителям директоров по воспитательной работе, советникам директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, педагогам, классным руководителям, методистам, – всем, кто готов рассматривать школу не как площадку для мероприятий, а как лабораторию по созиданию будущего, где талант и характер молодого человека формируются не вопреки, а благодаря продуманной системной работе.

УДК 371:37.048.45

ББК 74.2

© Назаренко-Матвеева Т. М., 2025

© КУРО, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	4
<b>1. Национальный проект «Молодежь и дети» как основание реген- тальной функции воспитания в школе .....</b>	<b>5</b>
1.1. Национальный проект «Молодежь и дети»: ключевые цели и ин- дикаторы для системы общего образования .....	5
1.2. Традиционные ценности как смысловой стержень современного воспитания .....	15
<b>2. Метод «Матрица ценностей» как интегративный методический инструмент .....</b>	<b>23</b>
2.1. Концептуальные и методологические основы метода «Матрица ценностей» .....	23
2.2. Проектная и диагностическая функции метода «Матрица ценно- стей» .....	35
2.3. Инструментальное наполнение метода «Матрица ценностей» .....	54
<b>3. Практические аспекты реализации национального проекта «Молодежь и дети в общеобразовательных организациях .....</b>	<b>59</b>
3.1. Профориентационный потенциал методического комплекса «Алфавит талантов и профессий» в контексте национального проекта «Молодежь и дети» .....	59
3.2. Метод «Опрос-ассоциация» в диагностике и формировании традиционных российских духовно-нравственных ценностей .....	78
Вместо заключения .....	88
Литература .....	89
П р и л о ж е н и е 1. Песня «Разговоры о важном» .....	92
П р и л о ж е н и е 2. Песня «Россия – мои горизонты» .....	94
П р и л о ж е н и е 3. Матрица для выявления детско-взрослой общности, детских и молодежных общественных объединений .....	96
П р и л о ж е н и е 4. Песня «Юнармия» .....	102
П р и л о ж е н и е 5. Песня «Орлята России» .....	104
П р и л о ж е н и е 6. «Песня российских школьников» .....	106
П р и л о ж е н и е 7. Матрица «Нравственный пример педагога» .....	108
П р и л о ж е н и е 8. Песня «Мой талант» .....	112

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее учебно-методическое пособие посвящено актуальной теме – реализации национального проекта «Молодежь и дети» в общеобразовательных организациях. В центре внимания – роль современной школы как ключевого субъекта воспитания, способного не просто транслировать знания, но и целенаправленно формировать ценностный фундамент подрастающего поколения.

В пособии представлен комплекс взаимодополняющих авторских разработок: метод «Матрица ценностей», методики «Алфавит талантов и профессий» и «Опрос-ассоциация». В совокупности они позволяют перейти от эпизодической, стихийной воспитательной работы к системному процессу, в котором диагностика, проектирование, событийное воплощение и рефлексия образуют единый цикл развития личности. Каждая из представленных разработок:

- содержит четкий алгоритм действий, описанный на языке управленческой и педагогической деятельности;
- нацелена на конкретный воспитательный результат (расширение профессионального кругозора, актуализация ценностных смыслов, проектирование системной работы на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей);
- предполагает деятельностное включение обучающегося и его последующую рефлексия, что соответствует требованиям ФГОС и принципам системно-деятельностного, аксиологического и личностно ориентированного подходов.

Структура пособия логически отражает замысел автора. В первой главе раскрываются целевые ориентиры национального проекта «Молодежь и дети» и значение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как смыслового стержня воспитания. Вторая глава посвящена методу «Матрица ценностей» – его концептуальным основам, проектно-диагностическим возможностям и инструментальному наполнению. В третьей главе представлены профориентационный потенциал комплекса «Алфавит талантов и профессий» и метод «Опрос-ассоциация» для диагностики ценностной сферы. Приложения содержат мнемонические песни, усиливающие эмоциональное восприятие воспитательных событий, а также примеры заполненных матриц.

Таким образом, школа, вооруженная предложенным инструментарием, становится не пассивным исполнителем директив, а ведущим, осмысляющим и проектирующим субъектом воспитательного процесса. Она обретает способность целенаправленно создавать образовательную среду, в которой реализация потенциала каждого ребенка и формирование его ценностного фундамента перестают быть лозунгом и превращаются в ежедневную педагогическую практику. Данное пособие – шаг к систематизации такой практики и убедительное доказательство того, что масштабные цели национального проекта достижимы через конкретные, педагогически выверенные действия каждой образовательной организации.

# 1. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЛОДЕЖЬ И ДЕТИ» КАК ОСНОВАНИЕ РЕГЕНТАЛЬНОЙ ФУНКЦИИ ВОСПИТАНИЯ

## 1.1. Национальный проект «Молодежь и дети»: ключевые цели и индикаторы для системы общего образования

Восстановление суверенитета России, последовательно ведущееся на протяжении четверти века, прошло несколько этапов: от политического и военного до технологического и финансового. Сегодня мы подошли к самому сложному и фундаментальному рубежу – духовному суверенитету. Без суверенной культуры, суверенного образования и суверенной науки подлинная независимость страны невозможна.

*Суверенная система образования* – это единство образовательного пространства, ценностная определенность, независимость от внешнего влияния, конкурентоспособность, вертикально-интегрированное управление и неразрывность воспитания и обучения. В России эта система сегодня реализуется через единые федеральные образовательные программы; единые государственные учебники; единые программы внеурочной деятельности («Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты», «Функциональная грамотность», «Финансовая грамотность»); единые информационные системы (ФГИС «Моя школа»); единые подходы к повышению квалификации учителей (Федеральный реестр программ повышения квалификации); единую систему воспитания, включающую сеть центров «Авангард», исторические парки «Россия – моя история»; единое оформление школьных пространств с использованием материалов «Наши Герои»; единые подходы к организации дополнительного образования и детского отдыха; программу «Профессионалитет»; единые подходы к управлению образовательными организациями.

Именно духовно-ценностный суверенитет оказался наиболее сложным для реализации. Исследователи отмечают сильную инерцию мышления, внешнее сопротивление и, что особенно опасно, латентное внутреннее западничество, глубоко укоренившееся в сознании части общества. Наиболее уязвимы перед ценностным воздействием так называемые цифровые поколения, растущие в открытом информационном пространстве.

В этом контексте государственная политика обретает четкие ценностные ориентиры. В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации защита традиционных духовно-нравственных ценностей определена как стратегический национальный приоритет. Угроза ценностям рассматривается здесь как прямая угроза гражданскому единству и стабильности общества [4].

Детализацию и операционализацию этой установки мы находим в Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей [5]. Документ не только дает определение ценностям, но и представляет их исчерпывающий перечень, включающий: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриот-

тизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» в качестве одной из национальных целей обозначено «развитие талантов» каждого человека, «воспитание патриотичной и социально ответственной личности» [6]. Реализация данной национальной цели нашла свое выражение в национальном проекте «Молодежь и дети», стартовавшем с 1 января 2025 года, который пришел на смену завершившимся проектам «Образование» и «Демография» в части молодежной политики. Срок реализации проекта определен до 31 декабря 2030 года, что синхронизировано с периодами достижения национальных целей развития, установленных Указом Президента РФ № 309. Проект является центральным государственным инструментом реализации воспитательной политики России на период до 2030 года. Его цель – системное становление и развитие поколения граждан, патриотически настроенных, высоконравственных и ответственных, способных обеспечить суверенитет и дальнейшее развитие страны.

Проект обеспечивает целостное воспитательное пространство, объединяющее семью, школу, общественные институты и государство. Он напрямую реализует национальные цели развития, сфокусированные на воспитании социально ответственной личности.

В рамках национального проекта «Молодежь и дети» в отдельное направление выделены мероприятия, нацеленные:

- на реализацию программ воспитания «как инструмента регентальной функции воспитательного процесса» [24];
- на продвижение традиционных духовно-нравственных ценностей, в том числе через создание просветительского контента, развитие и поддержку наставничества, добровольчества, гражданской активности молодежи, привлечение героев и бойцов СВО к воспитательной деятельности;
- на продолжение работы по созданию единой системы подготовки и переподготовки воспитателей в детских садах, учителей, специалистов по работе с молодежью.

В рамках национального проекта действуют *девять федеральных проектов*:

1. «Россия – страна возможностей»;
2. «Мы вместе (воспитание гармонично развитой личности)»;
3. «Россия в мире»;
4. «Всё лучшее детям»;
5. «Ведущие школы»;
6. «Педагоги и наставники»;

7. «Создание сети современных кампусов»;
8. «Университеты для лидеров поколений»;
9. «Профессионалитет».

Каждый из них вносит конкретный вклад в воспитательный процесс школы.

Проект «Мы вместе (воспитание гармонично развитой личности)» напрямую реализует регентальную функцию через систему конкретных мероприятий. В него входит развитие волонтерства (включая регистрацию на платформе ДОБРО.РФ), проведение патриотических мероприятий, в том числе с участием молодых семей, и создание просветительского контента о традиционных ценностях.

Проект «Педагоги и наставники» обеспечивает кадровую основу воспитательной работы. Проект предусматривает выплаты за классное руководство, поддержку советников директоров по воспитанию, программу «Земский учитель» и создание кластеров для подготовки педагогов.

Проект «Ведущие школы» создает опорные точки для распространения лучших практик, формируя сеть передовых организаций, которые становятся методическими центрами для других школ.

Проект «Всё лучшее детям» фокусируется на создании современной инфраструктуры (капитальный ремонт, оснащение), развитии дополнительного образования, спорта, на выявлении выдающихся способностей и талантов у детей. Это напрямую соотносится с задачами развития детской одаренности как части воспитания гармоничной личности.

Проекты «Россия – страна возможностей» и «Профессионалитет» обеспечивают практическую траекторию самореализации, связывая школьное воспитание с будущей профессиональной и гражданской активностью через конкурсы, профориентацию и чемпионаты профессионального мастерства.

У каждого проекта есть свои целевые группы:

1. Дети, молодежь, общество и государство – федеральные проекты «Россия – страна возможностей», «Мы вместе»;
2. Школьники, родители школьников, педагоги и наставники – федеральные проекты «Всё лучшее детям», «Ведущие школы России», «Педагоги и наставники»;
3. Родители школьников и студентов колледжей, школьники, студенты колледжей, педагоги, наставники, мастера, представители бизнес-сообщества – федеральный проект «Профессионалитет»;
4. Молодежь, общество, государство, молодежь из числа иностранцев и соотечественников, проживающих за рубежом, изучающие русский язык, студенты, аспиранты, абитуриенты – федеральный проект «Россия в мире»;
5. Студенты, аспиранты, абитуриенты, молодые ученые, предприниматели, жители города – федеральные проекты «Кампусы», «Университеты для поколения лидеров».

**Федеральный проект «Мы вместе (воспитание гармонично развитой личности)»** занимает центральное место в структуре национального проекта

«Молодежь и дети». Он непосредственно направлен на реализацию стратегической цели – становление поколения, патриотически настроенного, высоко нравственного и ответственного. В отличие от проектов, сфокусированных на инфраструктуре или профессиональных навыках, проект «Мы вместе» нацелен на формирование ценностно-смыслового фундамента личности, ее гражданской и социальной идентичности.

В контексте системы общего образования проект выполняет роль системного интегратора, объединяющего учебный процесс, внеурочную деятельность, семью и общественные институты для достижения общих воспитательных целей.

### ***Стратегические цели и задачи проекта в образовательном контексте***

Проект решает комплекс задач, каждая из которых трансформируется в конкретные мероприятия и практики в общеобразовательных организациях.

1. Формирование системы традиционных духовно-нравственных ценностей. Основная задача – воспитать личность, разделяющую и поддерживающую традиционные российские ценности. Воспитательный процесс в школе обогащается программами, которые делают эти ценности не абстрактными понятиями, а основой для ежедневных поступков и решений. Ключевой показатель – увеличение доли молодых людей, разделяющих эти ценности, с 73% в 2025 году до 85% к 2030 году.

2. Воспитание гражданской идентичности и патриотизма через практику. Патриотизм рассматривается как деятельное, созидательное чувство. Проект предлагает не лекции о любви к Родине, а вовлечение в конкретные дела: изучение истории края, помощь ветеранам, участие в сохранении культурного наследия. Цель – формирование внутренней установки «что я могу сделать для своей семьи, школы, города, страны».

3. Развитие социальной активности и добровольчества (волонтерства). Проект ставит амбициозную цель: вовлечь в добровольческую деятельность 45,8% молодежи к 2030 году. Для школы это означает создание условий, при которых социальная практика становится естественной частью взросления. Добровольчество рассматривается не только как помощь другим, но и как мощный инструмент развития soft skills (мягких навыков – коллективизма, взаимопомощи), работы в команде, управления проектами, коммуникации.

4. Создание единой воспитательной среды. Проект «Мы вместе» призван преодолеть разрыв между уроками, внеклассной работой, семьей и общественными организациями. Проект выступает каркасом, вокруг которого выстраивается сотрудничество школы с такими масштабными движениями, как «Движение Первых» и «Орлята России».

### ***Ключевые механизмы и инструменты реализации проекта в школе***

Для достижения поставленных целей проект «Мы вместе» предлагает школам не идеологическую схему, а набор конкретных, «работающих» инструментов и программ.

1. Всероссийские программы и движения.

*Орлята России.* Программа для учащихся начальных классов, которая через игровые и коллективно-творческие дела воспитывает понимание Родины, гражданственности и культурного многообразия. На середину 2025 года она объединила уже свыше 4 млн младших школьников.

*Движение Первых.* Самый масштабный проект, создающий единое воспитательное пространство для детей и молодежи от 6 до 25 лет. К весне 2025 года движение объединило более 10 млн участников и около 1,8 млн наставников, предлагая направления от науки и культуры до волонтерства и патриотики.

*Программа «Больше, чем путешествие»* стимулирует полезный молодежный туризм, где поездки по регионам России сочетаются с участием в экологических акциях, социальных проектах или создании локальных инициатив.

2. Платформа системной поддержки добровольчества «Добро.РФ». Это цифровая экосистема, которая стала операционным ядром проекта. Через платформу школьники и педагоги могут:

- находить и регистрироваться на волонтерские мероприятия и социальные проекты в своем городе и по всей стране;
- фиксировать свой добровольческий стаж, который в дальнейшем может учитываться при поступлении в вузы;
- взаимодействовать с более чем 160 тыс. организаций и 8,5 млн волонтеров;
- получать поддержку через сеть Добро.Центров и штабов #МЫВМЕСТЕ, которые уже созданы по всей России.

3. Форматы патриотического и личностного воспитания.

*Историко-патриотические лагеря «Истоки»* в Печорах и Севастополе, где через лекции, экскурсии и командную работу школьники погружаются в изучение истории страны.

*Проект «Диалоги с Героями»*, организующий встречи школьников с выдающимися современниками, ветеранами, участниками СВО, где ценности транслируются через личный опыт и живое общение.

*Конкурсы и форумы*, такие как всероссийский конкурс наставников «Быть, а не казаться», который поощряет личный пример и практику наставничества среди педагогов и старшекласников.

#### ***Эффективность реализации проекта для системы общего образования***

Эффективность реализации проекта «Мы вместе» в каждой конкретной школе и в системе образования в целом оценивается через систему целевых показателей национального проекта, которые трансформируются в локальные задачи (табл. 1).

Федеральный проект «Мы вместе» переводит стратегические цели национальной политики в сфере воспитания на язык конкретных педагогических технологий, цифровых платформ и массовых детско-юношеских инициатив. Он дает общеобразовательной организации четкий ценностный ориентир,

предоставляет богатый инструментарий для работы и устанавливает измеримые параметры успеха. Реализация проекта требует от школы не формального следования отчетным показателям, а глубокой интеграции его принципов и практик в ежедневную жизнь школьного сообщества, делая процесс воспитания системным, современным и лично значимым для каждого ученика.

Т а б л и ц а 1

**Индикаторы результативности реализации федерального проекта «Мы вместе»**  
(для системы общего образования)

Индикатор	Целевое значение к 2030 г.	Отражение в работе школы
Доля молодежи, разделяющей традиционные ценности	85%	Результаты мониторинга воспитательной работы, школьных соц-опросов, анализ вовлеченности в тематические проекты
Доля молодежи, вовлеченной в добровольчество	45,8%	Количество учащихся, зарегистрированных на «Добро.РФ», имеющих волонтерскую книжку, системно участвующих в социальных акциях
Индекс создания условий для воспитания личности	95%	Наличие и качество рабочих программ воспитания, кадровый состав (советники по воспитанию, наставники), уровень развития школьного самоуправления, партнерство с родителями и общественными движениями
Охват программами «Орлята России» и «Движение Первых»	Стремление к максимальному охвату	Количество классов-участников программ, активность первичных отделений «Движения первых» на базе школы

**Федеральный проект «Всё лучшее детям»**

Этот проект является центральным элементом национального проекта «Молодежь и дети», непосредственно направленным на реализацию потенциала и развитие талантов каждого ребенка и подростка. В отличие от проектов, сфокусированных на конкретных аспектах (таких как воспитание, инфраструктура или профессиональное образование), проект «Всё лучшее детям» обеспечивает сквозную, комплексную систему работы с одаренными учащимися на всех уровнях общего образования. Его главная задача – создать среду, в которой возможности для самореализации доступны каждому, независимо от места жительства и социального статуса.

Проект действует через несколько взаимосвязанных направлений, которые формируют единую траекторию поддержки талантливого ребенка: от первичного выявления до всестороннего развития и профессионального самоопределения.

### ***Стратегические цели и ключевые направления проекта***

1. Создание универсальной системы выявления и поддержки талантов. основополагающей целью проекта является достижение к 2030 году 100% охвата обучающихся систематическими мерами по выявлению, поддержке и развитию их способностей. Эта система строится на принципах всеобщности, справедливости и направлена на раннее самоопределение и профессиональную ориентацию. На практике это означает, что в каждой школе должны быть внедрены инструменты для диагностики не только академических, но и творческих, спортивных, социальных и технических способностей учащихся.

2. Модернизация и создание современной образовательной инфраструктуры. Качественное развитие талантов невозможно без соответствующей среды. В рамках проекта «Всё лучшее детям» запланировано масштабное обновление материально-технической базы системы образования. Это включает капитальный ремонт и оснащение школ современным оборудованием, а также строительство 150 новых школ в регионах с наибольшим дефицитом мест. Особое внимание уделяется формированию сети из 12 флагманских образовательных комплексов («Ведущие школы») в каждом федеральном округе, которые станут центрами excellence, транслирующими лучшие педагогические практики и программы для одаренных детей.

3. Развитие интегрированной системы дополнительного образования. Проект обеспечивает тесную связь общего и дополнительного образования. Создаются и поддерживаются кружки, секции, технопарки «Кванториум» и IT-кубы, которые позволяют ребятам углубленно заниматься научно-техническим творчеством, искусством, спортом и краеведением. Ключевая задача – сделать качественное дополнительное образование доступным в каждом муниципалитете.

### ***Ключевые механизмы и инструменты реализации проекта***

Для достижения заявленных целей проект «Всё лучшее детям» использует комплекс проверенных и новых форматов работы с талантами.

1. Всероссийская олимпиада школьников и конкурсы остаются основным инструментом выявления интеллектуальной одаренности. Проект обеспечивает методическую и организационную поддержку проведения олимпиад на всех этапах.

2. Проектная и исследовательская деятельность активно внедряются в учебный процесс, начиная с младших классов. Школы оснащаются необходимым оборудованием для проведения экспериментов, создания моделей и реализации социальных проектов.

3. Программы ранней профориентации. Интеграция с федеральным проектом «Профессионалитет» позволяет школьникам на практике знакомиться с современными профессиями через уроки технологии на базе колледжей, экскурсий на предприятия и решение реальных производственных кейсов.

4. Поддержка педагогических кадров для работы с одаренными детьми. Успех проекта напрямую зависит от компетенций педагогов. В рамках проек-

та «Педагоги и наставники» учителя и педагоги дополнительного образования проходят специализированную подготовку по методикам развития детской одаренности, проектной деятельности и индивидуализации обучения.

### **Эффективность реализации проекта**

Эффективность реализации проекта «Всё лучшее детям» оценивается через систему целевых показателей, которые задают четкие ориентиры для каждой образовательной организации и системы в целом (табл. 2).

Т а б л и ц а 2

### **Индикаторы результативности федерального проекта «Всё лучшее детям» (для системы общего образования)**

Индикатор	Целевое значение к 2030 г.	Отражение в работе школы
Охват обучающихся системой выявления и поддержки талантов	100%	Наличие в школе работающего алгоритма диагностики способностей, портфолио учеников, индивидуальных образовательных маршрутов и программ поддержки для всех выявленных талантливых детей
Доля молодых людей, вовлеченных в проекты личностного развития	75,1%	Активное участие школьников в олимпиадах, конкурсах («Большая перемена»), проектных сменах («Сириус»), волонтерских и общественных движениях («Движение первых»)
Доля молодежи, верящей в возможности самореализации в России	85%	Результат комплексного воздействия: доступность качественного образования, видимые социальные лифты, успешные примеры сверстников и ощущение востребованности своих талантов в стране
Создание сети «Ведущих школ»	12 флагманских комплексов	Формирование точек роста, методических центров для регионов, обеспечивающих доступ к лучшим образовательным практикам для педагогов и талантливых детей из всех уголков страны

Федеральный проект «Всё лучшее детям» трансформирует декларативный принцип «развития талантов каждого» в работающую государственную систему. Для общеобразовательной организации он предоставляет не только целевые установки, но и конкретные ресурсы: обновленную инфраструктуру, методическую поддержку, интеграцию с масштабными всероссийскими проектами. Реализация этого проекта требует от школы перехода от эпизодиче-

ской работы с одаренными детьми к выстраиванию целостной, инклюзивной среды, где каждый ученик получает возможность обнаружить свой дар, развить его и применить на благо собственного будущего и будущего России.

Национальный проект «Молодежь и дети» развивает идеи, заложенные в национальном проекте «Образование», но в то же время становится принципиально новым шагом в вопросах воспитания и молодежной политики, обозначенных в Стратегии реализации молодежной политики [8] и Указе Президента РФ от 22.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [5]. К 2030 году в России должна быть сформирована система работы с детьми и молодежью (от 7 до 35 лет), которая обеспечит воспитание поколения ответственных и патриотически настроенных граждан, поддерживающих традиционные российские духовно-нравственные ценности. В новый национальный проект интегрированы проекты Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», «Большая перемена» и др.

Ключевыми соисполнителями национального проекта «Молодежь и дети» выступают детские и молодежные общественные объединения. Они обеспечивают связь государственных задач с реальной жизнью молодых людей. Их роль можно охарактеризовать по нескольким направлениям.

1. *Соисполнители федеральных проектов.* Крупнейшие объединения – ЮНАРМИЯ и Движение Первых – официально заявлены как соисполнители нацпроекта. Например, мероприятия военно-патриотической направленности ЮНАРМИИ реализуются в рамках федерального проекта «Мы вместе». Движение Первых участвует в формировании воспитательной среды и развитии социальной активности школьников.

2. *Расширение воспитательного пространства.* Объединения помогают реализовывать цель нацпроекта – воспитание патриотичной и социально ответственной личности. Через участие в форумах, волонтерских акциях, конкурсах («Большая перемена», «Твой ход») они создают среду для самореализации.

3. *Поддержка уязвимых категорий молодежи.* Организации, такие как «Содружество» (помощь детям-сиротам), обеспечивают адресную поддержку тем группам молодежи, которые особенно в ней нуждаются, включая воспитанников детских домов.

4. *Институционализация взаимодействия.* В школах введены должности советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, которые получают государственную поддержку в рамках нацпроекта. Это создает системную основу для интеграции объединений в образовательный процесс.

Таким образом, общественные объединения выступают операционными партнерами государства, через которые реализуются конкретные мероприятия по патриотическому воспитанию, поддержке талантов и социализации молодежи.

Национальный проект «Молодежь и дети» будет способствовать построению единой траектории формирования молодого поколения граждан, их патриотическому воспитанию и формированию у них традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Главная задача проекта, от достижения которой зависит суверенитет и технологическое лидерство России в мире, заключается в том, чтобы молодые люди в своем большинстве видели в России возможности самореализации и могли их использовать, были патриотами своей страны.

С конца 2025 года нацпроект «Молодежь и дети» действует как работающая государственная система координат, как практический механизм, обогащающий и усиливающий регентальную (ведущую, направляющую) функцию воспитания в каждой общеобразовательной организации, поднимая ее на качественно новый уровень [24]. Он задает содержательные приоритеты (патриотизм, нравственность, самореализация), предоставляет конкретные инструменты и ресурсы (федеральные проекты, мероприятия, финансирование) и устанавливает измеримые результаты. Для общеобразовательной организации это означает, что регентальная функция воспитания сегодня реализуется в точном соответствии с этой системой, делая воспитательный процесс более целенаправленным, структурированным и эффективным в деле формирования будущего гражданина России.

Национальный проект предназначен для объединения и реализации главных инициатив поддержки детей и молодежи. Его роль заключается в создании благоприятных условий для личностной и профессиональной самореализации подрастающего поколения через разнообразные программы и мероприятия, учитывающие специфику каждого возраста. Главной задачей для развития системы образования становится воспитание деятельностного, созидательного патриотизма, формирование внутренней установки «что я хочу и могу сделать для своей семьи, улицы, города, образовательной организации, российского общества, людей». Актуальной становится разработка новых форм, методов и технологий реализации государственной ценностной политики в образовании. Одним из таких апробированных и эффективных методов является предлагаемый автором метод «Матрица ценностей (модель Назаренко-Матвеевой Т. М.)».

## **Вопросы и задания**

### **Вопросы**

1. Назовите национальную цель развития России, которая легла в основу национального проекта «Молодежь и дети». Каковы сроки его реализации и генеральная цель?
2. Что означает регентальная функция воспитания в контексте данного нацпроекта? Как проект, по мнению автора пособия, поднимает ее на новый уровень?

3. Перечислите девять федеральных проектов в рамках нацпроекта «Молодежь и дети». Выберите два из них и кратко объясните, какой вклад они вносят в воспитательный процесс в школе.

4. Почему федеральный проект «Мы вместе» считается центральным? В чем его принципиальное отличие от проектов, сфокусированных на инфраструктуре или профессиональных навыках?

5. Проанализируйте таблицу 1 и ответьте на вопросы: как вы думаете, почему для оценки результативности выбраны именно такие индикаторы (доля молодежи, разделяющая традиционные ценности; вовлеченность в добровольчество и др.)? Что они говорят о приоритетах государства в сфере воспитания?

### **Задания**

1. Изучите стратегические задачи федерального проекта «Мы вместе» (формирование системы ценностей, воспитание патриотизма и т. д.). Сопоставьте их с ключевыми механизмами его реализации (программы «Орлята России», платформа «Добро.РФ» и др.). Составьте краткую таблицу или схему, показывающую, какой инструмент решает какую задачу.

2. Представьте, что вы – советник директора по воспитанию. Вам необходимо разработать план школьного мероприятия в рамках проекта «Мы вместе», направленного на развитие социальной активности. Опишите: 1) его цель и целевую аудиторию; 2) формат мероприятия (акция, встреча, проект); 3) как вы будете использовать ресурсы платформы «Добро.РФ» или сотрудничество с Движением Первых; 4) какой воспитательный результат вы планируете получить.

3. Подготовьте критическое эссе на одну из предложенных тем:

«Федеральный проект “Мы вместе”: система измеримых показателей как гарантия эффективности или риск формализации воспитания?»; «Национальный проект “Молодежь и дети” как ответ на вызовы современности: потенциал и возможные риски».

## **1.2. Традиционные ценности как смысловой стержень современного воспитания**

В условиях глобальной трансформации и информационных вызовов XXI века задача воспитания подрастающего поколения обретает новое, стратегическое звучание. Современное воспитание в России рассматривается не как набор разрозненных мероприятий, а как целенаправленный процесс формирования гармонично развитой личности, чье мировоззрение и жизненные ориентиры имеют глубокий смысловой фундамент. Таким фундаментом, интегрирующим и направляющим усилия государства, школы и семьи, выступают традиционные российские духовно-нравственные ценности.

Эти ценности, закрепленные в Указе Президента РФ Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по со-

хранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», определяют культурный код нации и служат главным ориентиром для образовательной политики. Они представляют собой не абстрактные понятия, а проверенные историей базовые принципы, на которых веками строились российская государственность, общественная солидарность и личностное становление человека. К ним относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. В контексте современного воспитания они выполняют три ключевые функции: консолидирующую (объединяют многонациональный народ), защитно-идентификационную (формируют культурный суверенитет и противостоят деструктивным влияниям) и смыслообразующую (задают систему координат для личностного и профессионального самоопределения молодого человека).

Воспитательный идеал определен в позитивном сценарии реализации государственной политики по сохранению и укреплению российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ № 809): «Сценарий ориентирован на формирование высоконравственной личности, воспитанной в духе уважения к традиционным ценностям, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества» [5].

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ в понятии «воспитание», которое взято за основу цели в федеральной рабочей программе воспитания [33], мы видим отражение инварианта содержания образования – традиционных российских духовно-нравственных ценностей: «деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся: чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [3].

### **Актуальность ценностного воспитания в цифровую эпоху**

Сегодня система воспитания функционирует в принципиально новых условиях. Дети и подростки одновременно находятся в трех мощных образовательно-воспитательных средах: семья, школа и цифровое пространство. Ис-

следования показывают, что в этой конкуренции семья в силу различных социальных причин зачастую утрачивает позицию безусловного источника ценностных ориентиров. Цифровая среда, в свою очередь, предлагает хаотичный поток информации, где традиционные ценности могут размываться или подменяться чуждыми моделями поведения и потребления. В этой ситуации на образовательные организации – школы и учреждения дополнительного образования – ложится особая ответственность. Они призваны стать тем стабильным культурным фильтром и навигатором, который помогает молодому человеку не потеряться в информационном океане, а осознанно выбрать и присвоить те ценности, которые веками обеспечивали жизнеспособность и развитие российского общества. Как отмечают эксперты, формальное декларирование ценностей без создания условий для их практического воплощения малоэффективно. Задача школы – создать такую среду, в которой традиционные ценности становятся живой, понятной и привлекательной основой для повседневных поступков, общения и жизненного выбора.

Опишем *инструменты и практики интеграции традиционных ценностей в воспитательный процесс*.

1. *Реализация национального проекта «Молодежь и дети»* обеспечивает системный подход к ценностному воспитанию, созданию единого воспитательного пространства через конкретные механизмы и проекты – сквозные воспитательные программы и дисциплины. Важным шагом в институционализации ценностного образования станет введение нового учебного предмета «Духовно-нравственная культура России». Уже сегодня основой для системного диалога с учащимися выступают еженедельные занятия «Разговоры о важном», которые охватывают ключевые темы патриотизма, гражданственности, истории и нравственности. Ценностное наполнение этого курса получило художественное воплощение в авторской песне «Разговоры о важном», представленной в сентябре 2025 года на Всероссийском семинаре в Москве, организованном Институтом изучения детства, семьи и воспитания и посвященном обновленной ценностной концепции курса (Приложение 1).

2. *Обновление содержания общего образования*. Идет масштабная работа по пересмотру и созданию новых учебников, прежде всего по истории и русскому языку, основанных на исторически достоверных данных и направленных на формирование у школьников чувства сопричастности к судьбе своей страны, любви к родному языку как носителю культурного кода.

3. *Инновационные просветительские проекты и визуализация ценностей*. Для адаптации сложных ценностных категорий к восприятию детей и подростков запускаются специальные проекты. Например, стартовавший в 2025 году проект «Код Россия» представляет 17 традиционных ценностей в виде серии авторских иллюстраций, раскрывающих их смысл в исторической перспективе – от Древней Руси до современности. Подобный визуальный контент легко интегрируется в учебный процесс и соцсети, делая ценности осязаемыми.

4. *Создание воспитательной среды за пределами урока.* Ценностное воспитание выходит за рамки классной комнаты. Развивается сеть детских просветительских центров на базе домов культуры, активизируется работа школьных музеев, поддерживаются волонтерские и патриотические движения. Особое внимание уделяется созданию отечественных игрушек и игровых технологий, отражающих традиционную культуру и ценности.

Роль педагога как носителя и транслятора ценностей в условиях, когда школа становится одним из главных центров формирования мировоззрения, многократно возрастает. Учитель сегодня – это не только источник знаний, но и наставник, чей личный пример, убеждения и способность к искреннему диалогу «глаза в глаза» оказывают решающее влияние на молодое поколение. Его задача – не просто передать сумму знаний, а помочь ученику выстроить собственный смысложизненный ориентир на прочном фундаменте национальной культуры и морали.

### **Модель навыков XXI века**

В условиях стремительной цифровизации, автоматизации и глобальной неопределенности ключевым вызовом для системы воспитания и профессиональной ориентации становится формирование у обучающихся такой совокупности компетенций, которая позволила бы им не только адаптироваться к изменениям, но и активно созидать будущее. Устаревшая бинарная модель, делившая навыки лишь на «жесткие» (hard skills) и «мягкие» (soft skills), уже не отвечает требованиям эпохи. Ей на смену приходит комплексная, трехуровневая модель навыков современного человека (навыков XXI века): «Hard Skills + Soft Skills + Self Skill» [22]. Традиционные ценности, по сути, являются ее смысловым стержнем. Развитие self skills (созидательный труд, ответственность, сила воли, служение Отечеству) и soft skills (коллективизм, взаимопомощь) напрямую опираются на систему традиционных российских духовно-нравственных ценностей

Эта модель отражает целостный подход к развитию личности, где внешние инструментальные компетенции неразрывно связаны с внутренним смысловым стержнем человека. В контексте национального проекта «Молодежь и дети» и усиления регентальной (ведущей) функции воспитания данная модель становится практическим инструментом для реализации цели воспитания гармонично развитой, социально ответственной личности, способной к осознанному профессиональному и жизненному самоопределению на основе традиционных ценностей.

#### ***Трехуровневая модель навыков: сущность и роль в воспитании личности***

Каждый компонент формулы выполняет уникальную роль в становлении человека, что наглядно отражено в таблице 3.

## Роль навыков XXI века в воспитании и профессиональном самоопределении

Компонент модели	Сущность и характеристика	Роль в воспитании и профессиональном самоопределении
Self skills (экзистенциальные навыки, «внутренний слой»)	Навыки, направленные на самоуправление, саморазвитие и самопознание. Формируют характер, жизненные установки и основу личности. К ним относятся: самомотивация, саморефлексия (осознанность), самодисциплина, способность к непрерывному самообразованию, эмоциональный интеллект, устойчивость к стрессу, ответственность за выбор, творческое мышление	Являются фундаментом для развития всех остальных навыков. Позволяют молодому человеку сохранять внутреннюю стабильность в условиях внешней неопределенности, следовать индивидуальной жизненной траектории, а не пассивно подстраиваться под обстоятельства. Развитие self skills напрямую связано с формированием смысложизненных ориентиров на основе традиционных ценностей (ответственность за судьбу Отечества, служение Отечеству, преемственность поколений)
Soft skills (гибкие/мягкие навыки, «внешний социальный слой»)	Кросс-контекстные навыки, основанные на искусстве общения, интуиции и опыте взаимодействия с людьми. Не привязаны к конкретной профессии, но обеспечивают эффективность в любой деятельности. Включают: коммуникацию, работу в команде, лидерство, управление отношениями, тайм-менеджмент, эмпатию, критическое мышление	Кросс-контекстные навыки, основанные на искусстве общения, интуиции и опыте взаимодействия с людьми. Не привязаны к конкретной профессии, но обеспечивают эффективность в любой деятельности. Включают: коммуникацию, работу в команде, лидерство, управление отношениями, тайм-менеджмент, эмпатию, критическое мышление
Hard skills (жесткие/профессиональные навыки, «внешний инструментальный слой»)	Специализированные, контекстные навыки, приобретаемые для выполнения конкретных профессиональных задач. Имеют четкие критерии оценки. Примеры: знание языка программирования, владение методикой лабораторного анализа, умение работать на станке с ЧПУ, знание иностранного языка, соблюдение профессиональных стандартов	Формируют профессиональную идентичность и инструментальную готовность к конкретному виду труда. Эти навыки наиболее подвержены устареванию в условиях технологических изменений, поэтому их развитие должно опираться на способность к самообучению (self skill). Являются необходимым, но недостаточным условием для долгосрочной профессиональной успешности

### ***Смысловая интеграция модели в воспитательный процесс***

Представленная формула навыков имеет глубинную связь с ключевыми идеями современного воспитания.

1. *Приоритет «внутреннего слоя» (self skills).* Современная педагогическая парадигма, обогащенная регентальной функцией воспитания, смещает акцент с простой передачи информации на формирование у обучающегося готовности к самоусложнению и непрерывному развитию. Именно self skills позволяют противостоять тенденции к «самоупрощению», некритичному потреблению информации и пассивному следованию чужим сценариям. Воспитание этих навыков в школе – залог того, что молодой человек сможет осознанно строить свою жизнь и карьеру.

2. *Ответ на вызовы автоматизации.* В эпоху, когда искусственный интеллект берет на себя рутинные когнитивные и физические задачи (hard skills), на первый план выходят сугубо человеческие качества: творческое мышление, эмпатия, саморефлексия, ответственность. Развитие soft и self skills становится стратегической задачей, обеспечивающей незаменимость и конкурентоспособность человека в экономике будущего.

3. *Связь с традиционными ценностями как смысловым стержнем.* Развитие self skills (ответственность, сила воли, служение) и soft skills (коллективизм, взаимопомощь) напрямую опирается на систему традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Эти ценности предоставляют этический и смысловой фундамент для применения навыков, направляя их на созидательные, а не деструктивные цели. Таким образом, формула навыков наполняется национально-культурным содержанием.

4. *Ключ к эффективной профориентации.* Современная профориентация перестает быть простым информированием о профессиях. Она превращается в процесс сопровождения профессионального самоопределения, где главное – помочь школьнику развить в себе универсальные self и soft skills, которые позволят ему гибко ориентироваться на динамичном рынке труда, осваивать новые hard skills и находить своё призвание. Важным инструментом реализации этой задачи выступает курс внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты», ценностное и смысловое наполнение которого получило художественное воплощение в песне «Россия – мои горизонты» (Приложение 2). Это произведение не только закрепляет в сознании школьников ключевые ориентиры профессионального развития, но и создает эмоциональный фон, помогающий воспринимать выбор будущего пути как осознанное и вдохновляющее действие.

Трехуровневая модель «Hard Skills + Soft Skills + Self Skills» представляет собой не просто перечень необходимых умений, а целостную систему воспитания конкурентоспособной и нравственной личности. Она задает конкретные ориентиры для обновления содержания воспитательной и профориентационной работы в общеобразовательных организациях в рамках национального проекта «Молодежь и дети». Реализация этой модели требует от

педагогов не только понимания особенностей каждого вида навыков, но и способности интегрировать их развитие в единый процесс, где смысловым стержнем и конечной целью выступает становление патриотичного, ответственного гражданина России, готового к служению Отечеству через свой профессиональный и личностный потенциал.

\* \* \*

Таким образом, традиционные ценности в современной воспитательной парадигме – это не реликт прошлого, а актуальный инструмент созидания будущего. Они образуют смысловую стержень, который придает воспитанию целостность, системность и национальную идентичность, позволяя растить не просто успешных, но и ответственных, нравственных граждан, готовых к служению Отечеству и осознанному созидательному труду на благо России.

## **Вопросы и задания**

### **Вопросы**

1. Дайте определение традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Назовите не менее пяти из них, перечисленных в Указе Президента РФ № 809.
2. Какие три ключевые функции выполняют традиционные ценности в современном воспитании? Раскройте суть каждой из них.
3. Почему, согласно тексту пособия, актуальность ценностного воспитания особенно возросла в цифровую эпоху? Какую роль в этой ситуации должна взять на себя школа?
4. Как изменилась роль педагога в условиях, когда школа становится главным центром формирования мировоззрения? Какие новые качества и компетенции от него требуются?
5. Объясните, почему устарела бинарная модель навыков (Hard Skills + Soft Skills) и в чем преимущество трехуровневой модели (Hard Skills + Soft Skills + Self Skills)?
6. Дайте характеристику каждому из трех компонентов модели навыков XXI века (self, soft, hard). Приведите по 2–3 конкретных примера навыков для каждого уровня образования.
7. Какой компонент (уровень навыков) является, согласно модели, фундаментом для развития личности? Почему?
8. Как трехуровневая модель навыков XXI века связана с вызовами автоматизации и развития искусственного интеллекта?
9. В чем заключается смысловая интеграция этой модели с традиционными ценностями? Приведите примеры таких связей из таблицы 3.

### **Задания**

1. Выберите одну из традиционных ценностей (например, патриотизм, коллективизм, служение Отечеству, историческая память). Найдите и про-

анализируйте, как эта ценность конкретно реализуется в мероприятиях хотя бы двух федеральных проектов («Мы вместе», «Всё лучшее детям» и др.).

2. Разработайте концепцию просветительского поста для школьной группы в социальной сети, посвященного одной из традиционных ценностей. Продумайте: 1) целевую аудиторию (возраст); 2) ключевое сообщение (о чем будет пост?); 3) формат (короткий текст + инфографика, видеоролик, серия историй); 4) как сделать подачу не формальной, а живой и привлекательной для молодежи.

3. Дискуссионный клуб. Вопрос для обсуждения в группе или для развернутого письменного ответа: «Могут ли традиционные ценности, сформированные в прошлом, быть актуальными и конкурентными в глобализованном цифровом мире будущего? Приведите аргументы “за” и “против”, а затем сформулируйте собственную позицию».

4. Проведите самоанализ своих собственных навыков по трехуровневой модели: 1) составьте три списка: ваши сильные hard, soft и self skills; 2) определите, какие навыки на каждом уровне вам наиболее важны для вашей будущей профессиональной деятельности и личностного роста; 3) наметьте 2–3 конкретных шага по развитию одного self skill (например, саморефлексии, самомотивации) в ближайший месяц.

5. Разработайте фрагмент внеурочного занятия для старшеклассников, направленного на развитие одного из self skills (например, ответственность за выбор или эмоциональный интеллект). Опишите: 1) тему и цель занятия; 2) основные этапы (разминка, основная активность, рефлексия); 3) какие методы вы будете использовать (дискуссия, кейс-стади, ролевая игра); 4) как вы свяжете развитие этого навыка с одной из традиционных ценностей.

6. Создайте интеллект-карту (mind map) на тему «Современная модель воспитания гражданина России в рамках нацпроекта “Молодежь и дети”». В центре карты поместите ключевую цель. От нее проведите основные ветви: «Ценностный стержень», «Ключевые проекты», «Модель навыков XXI века». Раскройте каждую ветвь, используя ключевые понятия и тезисы из всех параграфов главы.

## 2. МЕТОД «МАТРИЦА ЦЕННОСТЕЙ» КАК ИНТЕГРАТИВНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

### 2.1. Концептуальные и методологические основы метода «Матрица ценностей»

Для корректного понимания и успешного применения метода «Матрица ценностей» необходимо четко разграничить два его взаимосвязанных, но различных аспекта: концептуальную основу и конкретную методологию. Первая отвечает на вопросы «ЗАЧЕМ?» и «ПОЧЕМУ?», вторая – на вопрос «КАК?».

#### *Концепция метода «Матрица ценностей»*

Концепция метода представляет собой его идейное ядро, философское и теоретическое обоснование. Это ответ на ключевой вызов современного воспитания: как преодолеть разрозненность мероприятий и декларативность целей, превратив традиционные ценности в реальный, управляемый стержень всей образовательной деятельности.

По своей сути этот метод – системный инструмент перевода ценностей из абстрактной сферы понятий в практическую плоскость педагогического проектирования и анализа. Его основная цель – создание единого ценностно-смыслового каркаса для работы на всех уровнях: от стратегии развития школы до личностного самоопределения ученика. Такой каркас обеспечивает целенаправленность, преемственность и содержательную связность работы директора, заместителя, советника по воспитанию, педагога и самого школьника.

Философско-теоретической основой концепции является синтез нескольких подходов:

- *аксиологического*, утверждающего ценности как смысловой стержень личности и общества;
- *системно-деятельностного*, согласно которому ценности присваиваются только через личный опыт и практическое действие;
- *компетентностного*, ориентированного на формирование у обучающихся способности действовать на основе ценностного выбора;
- *герменевтического*, позволяющего интерпретировать и осмысливать ценностные смыслы в различных текстах культуры и жизненных ситуациях.

Ключевым принципом концепции является *управляемость и проектируемость воспитания*. Ценности перестают быть просто темой для разговора; они становятся четкими, осознанными переменными, которые можно целенаправленно культивировать через специально организованную деятельность и рефлексию. Таким образом, метод выступает как метаметодика – универсальная рамка, придающая системность и смысловую целостность любой воспитательной работе.

В современной педагогике мало просто говорить о важности ценностей – нужны инструменты, которые позволят педагогу работать с ними системно,

понятно и с измеримым результатом. Таким инструментом является метод «Матрица ценностей (модель Назаренко-Матвеевой Т. М.)», представляющий собой целостную систему матриц, которая помогает превратить абстрактные понятия (например, патриотизм или милосердие) в конкретные, наблюдаемые действия ученика.

Чтобы понять, как работает этот метод, нужно разобраться с его основными «кирпичиками» – концептуальными идеями и правилами игры (методологией).

*Что такое ценность с точки зрения метода?*

В этом методе ценность – это не просто слово. Это сложная система, у которой есть своя внутренняя структура. Главное свойство метода – ценностный полиморфизм. Это умное слово означает, что метод умеет работать с самыми разными ценностями: от семейных и народных до государственных и общечеловеческих. Это позволяет выстраивать единую линию воспитания: от любви к своей семье до осознания себя частью большой страны и даже всего мира.

В зависимости от того, какую задачу мы решаем, на горизонтальной оси матрицы могут располагаться разные группы ценностей:

- *этнические ценности* помогают сохранить связь с культурой своего народа;

- *гражданские и конституционные ценности* формируют уважение к законам и своей стране;

- *традиционные российские духовно-нравственные ценности* – это ядро, то, что объединяет всех нас (они закреплены в Указе Президента РФ № 809);

- *социокультурные ценности* регулируют наши отношения с другими людьми в повседневной жизни;

- *общечеловеческие ценности* позволяют чувствовать себя частью мирового сообщества.

Все эти ценности не существуют отдельно, они «работают» вместе, как матрешка, помогая воспитать цельную личность.

Самая большая трудность в воспитании – как сделать ценности «видимыми» и «измеримыми». Как понять, стал ли ученик добрее или ответственнее? Метод «Матрица ценностей» решает эту проблему через механизм, который называется *операционализация*. Этот механизм работает в два простых шага:

- 1) *ценностные проекции*. Любая широкая ценность (например, милосердие) раскладывается на более простые составляющие – проекции. Они отвечают на вопрос: «А в чем именно может проявляться милосердие?» (например: помощь нуждающимся, забота о животных, сочувствие);

- 2) *объекты-ресурсы*. Каждая проекция наполняется совсем простыми, конкретными действиями – это и есть объекты-ресурсы (ОР). Это не просто слова, а проявление ценности – то, что мы можем увидеть и посчитать: «покормил бездомного котенка», «помог однокласснику с задачей», «поддержал друга, когда ему было грустно».

Вся эта логика укладывается в простую формулу, которая является сердцем метода. Назовем ее *базовая*:

$$O \times C \rightarrow OP,$$

где *O* – это объект рассмотрения – то, что мы анализируем. Это может быть конкретный ученик, герой книги, историческое событие или даже мы сами; *C* – это ценность, на которую мы смотрим (например, «патриотизм»); *OP* – это объект-ресурс, т. е. конкретное проявление ценности у данного объекта.

Однако в реальной жизни ценности не существуют в безвоздушном пространстве. Они меняются со временем и по-разному выглядят в разных культурах. Чтобы учесть это, базовая формула может быть расширена:

$$O \times C \times B \times P \rightarrow OP (B, P).$$

В *расширенную формулу* добавляются два важных параметра:

1) *B* – время. Один и тот же объект может по-разному проявлять ценность сегодня и год назад. Например, отношение ученика к своей семье может стать более осознанным. Время позволяет нам строить динамические матрицы и видеть развитие;

2) *P* – пространство (или культурный контекст). Одна и та же ценность может выглядеть по-разному в городе и в селе, в России и в другой стране. Это помогает избежать шаблонов и понимать культурное многообразие.

На выходе мы получаем объект-ресурс, который теперь имеет еще и «координаты» – привязан ко времени и месту. Это делает анализ более объемным и точным.

Процесс подсчета этих объектов-ресурсов называется *квантификацией*. Она позволяет перевести качественные характеристики (добрый, отзывчивый) на язык цифр и графиков, чтобы отслеживать динамику и видеть реальный рост.

Рассмотрим, как устроены матрицы. На основе базовой формулы разработаны две универсальные модели, которые служат основой для создания всех остальных матриц, независимо от их назначения.

**Модель 1. Матрица с одним объектом рассмотрения.** Эта модель используется, когда необходимо глубоко проанализировать один объект (например, личность ученика, событие, текст) через призму многих ценностей. Структура матрицы представляет собой таблицу, где строки соответствуют объекту рассмотрения (обычно одна строка), а столбцы – ценностям. На пересечении каждой ценности с объектом фиксируются конкретные примеры – объекты-ресурсы (табл. 4).

Т а б л и ц а 4

**Структура матрицы ценностей с одним объектом рассмотрения  
(базовая модель)**

Объект (O)	Ценности (C)								
	Ц1	Ц2	Ц3	Ц4	Ц5	Ц6	Ц7	Ц8	Цn
	Примеры объектов (PO)								
O	POЦ1	POЦ2	POЦ3	POЦ4	POЦ5	POЦ6	POЦ7	POЦ8	POЦn

В структуре матрицы ценностей использованы следующие обозначения: Ц – ценности, О – объект рассмотрения, ОР – конкретные примеры к каждой ценности (объекты-ресурсы).

**М о д е л ь 2. Матрица с несколькими объектами рассмотрения.** Эта модель применяется, когда нужно сопоставить несколько объектов (например, разных учеников, классы, события) по одним и тем же ценностям. Здесь строки соответствуют разным объектам, а столбцы – ценностям (табл. 5).

Т а б л и ц а 5

**Структура матрицы ценностей с несколькими объектами рассмотрения (базовая модель)**

Ценности (Ц)	Объекты (О) и примеры объектов (ПО)								
	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	O8	On
Ц1	ПО1Ц1	ПО2Ц1	ПО3Ц1	ПО4Ц1	ПО5Ц1	ПО6Ц1	ПО7Ц1	ПО8Ц1	ПОnЦ1
Ц2	ПО1Ц2	ПО2Ц2	ПО3Ц2	ПО4Ц2	ПО5Ц2	ПО6Ц2	ПО7Ц2	ПО8Ц2	ПОnЦ2
...Цn	П1nЦn	ПО2Цn	ПО3Цn	ПО4Цn	ПО5Цn	ПО6Цn	ПО7Цn	ПО8Цn	ПОnЦn

Матрица с одним объектом рассмотрения используется, когда нужно детально «просканировать» что-то одно (например, личность ученика, Героя или фильм, художественное произведение и др.) через призму многих ценностей. Мы берем один объект и смотрим, как в нем проявляются разные ценности, заполняя ячейки конкретными объектами-ресурсами.

Матрица с несколькими объектами нужна, чтобы сравнить несколько объектов рассмотрения по одним и тем же ценностям. Строки здесь – это разные объекты, а столбцы – ценности.

В зависимости от цели мы можем оформлять матрицу по-разному: 1) если мы хотим глубоко изучить одну ценность, мы выносим ее в заголовок и работаем только с ее проекциями; 2) если нам нужна целостная картина, мы добавляем в таблицу два столбца: «Ценность» и «Ценностная проекция».

Чтобы метод работал правильно, нужно соблюдать его основные принципы. Это правила игры, которые превращают набор таблиц в стройную научную систему. Метод основан на девяти п р и н ц и п а х:

1. *Системная декомпозиция.* Любую ценность нужно раскладывать на части (проекции), чтобы работать с ней было удобно и понятно.

2. *Двойная детализация.* Нужно держать связь между высокими идеалами (например, государственной задачей) и конкретным делом на уроке в четверг. Метод позволяет это сделать.

3. *Рефлексивно-деятельностный цикл.* Работа с ценностями – это не разовое действие, а цикл: сделал – осмыслил (рефлексия) – спланировал следующее. Матрицы помогают выстроить эту спираль развития.

4. *Системная сопряженность.* Все матрицы в методе связаны друг с другом. Результат работы в одной может стать отправной точкой для другой, создавая целостную картину.

5. *Квантификация.* Ценностный опыт можно и нужно считать. Подсчет конкретных поступков (объектов-ресурсов) делает воспитательную работу прозрачной и наглядной.

6. *Открытость и ценностный полиморфизм.* Метод гибкий: в него можно добавлять любые ценности в зависимости от возраста учеников, региона или текущей воспитательной задачи. Он не жесткий, а живой.

7. *Эвристический ценностный выбор.* Метод помогает принимать решения в сложных, неоднозначных ситуациях, опираясь на внутренние ценностные ориентиры.

8. *Возрастная сообразность.* Инструменты подстраиваются под возраст: для первоклассников – одни вопросы и форматы, для старшеклассников – другие.

9. *Субъектность.* Главное действующее лицо – ученик. Он не пассивный объект воспитания, а активный исследователь собственных ценностей. Матрица – это его инструмент для саморазвития.

Таким образом, метод «Матрица ценностей» – это не просто способ заполнения таблиц. Это продуманная философия воспитания, которая дает педагогу понятный язык, гибкие инструменты и надежные способы увидеть результат своей работы [17; 18; 19; 20; 21; 25; 27].

**Что может быть объектом рассмотрения?** Как ни удивительно, – всё. За всем скрываются ценности, только надо научиться их видеть – приобрести «ценностное видение» Но в школьной практике основной блок в области воспитания – это позиции в каждом из модулей рабочей программы воспитания образовательной организации, имеющие воспитательный потенциал. Ниже приведены объекты рассмотрения в модулях федеральной рабочей программы воспитания «Основные школьные дела» и «Классное руководство» (табл. 6, 7). Аналогично по позициям можно выявлять объекты рассмотрения в любом другом модуле. Метод «Матрица ценностей» позволяет одновременно осуществлять проектирование и диагностику, если вы вставите все имеющиеся или запланированные воспитательные дела (события, мероприятия) – объекты-рассмотрения – по любой позиции из любого модуля рабочей программы воспитания образовательной организации, который несет в себе воспитательный потенциал.

Т а б л и ц а 6

**Позиции реализации воспитательного потенциала модуля  
«Основные школьные дела» из федеральной рабочей программы воспитания**

№ п/п	Название позиции реализации воспитательного потенциала модуля «Основные школьные дела»	Объект рассмотрения в матрице
1	Общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками,	Общешкольные праздники; ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.)

№ п/п	Название позиции реализации воспитательного потенциала модуля «Основные школьные дела»	Объект рассмотрения в матрице
	памятными датами, в которых участвуют все классы	
2	Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире	Всероссийские акции, посвященные значимым событиям в России и мире
3	Торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе	Торжественные мероприятия
4	Церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности	Церемонии награждения
5	Социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности	Социальные проекты
6	Праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями, проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями обучающихся (необходимости) со школьным психологом	Праздники; фестивали
7	Разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности	Разновозрастные сборы; многодневные выездные события; коллективно-творческие дела
8	Вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов,	Школьные дела и роли обучающихся в данном школьном деле (сценаристы, постановщики, исполнители, корреспонденты, ве-

№ п/п	Название позиции реализации воспитательного потенциала модуля «Основные школьные дела»	Объект рассмотрения в матрице
	ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел	души, декораторы, музыкальные редакторы, ответственные за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других); виды помощи обучающимся в освоении навыков подготовки школьных дел; виды помощи обучающимся в освоении навыков проведения школьных дел; виды помощи обучающимся в освоении навыков анализа школьных дел
9	Наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми	Наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми (по видам наблюдений)

Т а б л и ц а 7

**Позиции реализации воспитательного потенциала  
модуля «Классное руководство»**

№ п/п	Название позиции реализации воспитательного потенциала модуля «Классное руководство»	Объект рассмотрения в матрице
1	Планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности	Тематика классных часов
2	Инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе	Участие классов в общешкольных мероприятиях – тематика общешкольных мероприятий
3	Организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлечь в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать	Интересные и полезные дела для личностного развития

№ п/п	Название позиции реализации воспитательного потенциала модуля «Классное руководство»	Объект рассмотрения в матрице
	возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения	
4	Сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера	Игры и тренинги на командообразование; внеучебные мероприятия; внешкольные мероприятия; походы; экскурсии; форма празднования дня рождения обучающихся; тематика классных вечеров
5	Выработка совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации	Правила поведения
6	Изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом	Опыт социальной деятельности обучающегося (ведение обучающимся матрицы «Мой нравственный пример»)
7	Доверительное общение и поддержка обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекция поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса	Перечень решаемых проблем
8	Индивидуальная работа с обучающимися по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения	Достижения
9	Регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, преду-	Тематика консультаций

№ п/п	Название позиции реализации воспитательного потенциала модуля «Классное руководство»	Объект рассмотрения в матрице
	преждевание и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися	
10	Проведение мини-педагогов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса	Тематика мини-педагогов
11	Организация и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией	Тематика родительских собраний
12	Создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации	Тематика вопросов
13	Привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации	Тематика воспитательных дел; тематика мероприятий в классе; тематика мероприятий в общеобразовательной организации
14	Проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.	Тематика праздников; тематика конкурсов; тематика соревнований; тематика иных форм, проводимых в классе; формы мероприятий, проводимых в классе с указанием тематики

*Объект рассмотрения* в методе «Матрица ценностей» – это конкретная сфера, процесс или форма деятельности, в рамках которой будет целенаправленно реализовываться и развиваться выбранная ценность. Это «поле» или «инструмент» для воплощения ценности в жизнь.

Ниже представлен *перечень типичных объектов рассмотрения для каждой ключевой группы участников образовательного процесса.*

1. Для администрации (директор, заместители) объекты стратегического и организационного уровня:

- рабочая программа воспитания;
- годовой план/календарь воспитательной работы школы;
- образовательная программа (в части воспитательного компонента);
- программа развития образовательной организации;
- система оценки личностных результатов обучающихся;
- пространственно-предметная среда школы (дизайн, зонирование, оформление);
- нормативные локальные акты (положения, устав, правила внутреннего распорядка);
- система работы с родительской общественностью и управляющим советом;
- проекты сетевого взаимодействия с социумом (музеи, библиотеки, НКО).

2. Для заместителя директора по ВР / советника по воспитанию объекты тактико-методического и событийного уровня:

- тематические модули/месячники (патриотический, экологический, правовой);
- основные школьные дела и традиционные праздники;
- работа детских общественных объединений (совет старшеклассников, Движение Первых, волонтерский отряд);
- система наставничества и тьюторского сопровождения;
- профильные/тематические смены (каникулярный отдых);
- проекты социального партнерства (с учреждениями культуры, спорта, ветеранскими организациями);
- медиапространство школы (сайт, соцсети, газета, радио);
- система мониторинга воспитательной деятельности и психологического климата.

Советник по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями может использовать в своей профессиональной деятельности матрицу ценностей для выявления детско-взрослой общности образовательной организации, детских и молодежных общественных объединений, потенциальных или реальных социальных партнеров в организации гражданско-патриотического воспитания в своей образовательной организации. Данная матрица позволяет систематизировать формы работы детских и молодежных объединений, соотнести их с формируемыми ценностями, зафиксировать участие педагогов, родителей и социальных партнеров, а также увидеть «зоны развития» – какие ценности и на каких уровнях остаются без внимания (Приложение 3).

В качестве дополнительного методического инструмента, усиливающего эмоциональное восприятие и ценностное наполнение деятельности таких объединений, как «ЮНАРМИЯ», «Орлята России» могут использоваться

песни Т. М. Назаренко-Матвеевой «ЮНАРМИЯ», «Орлята России», «Песня российских школьников». Предлагаемые автором песни не заменяют официальную символику и гимны движений, они служат вспомогательным средством для проведения воспитательных событий, классных часов, флешмобов и рефлексивных занятий, помогая участникам глубже прочувствовать ценности товарищества, служения и патриотизма (приложения 4, 5, 6).

3. Для классного руководителя объекты группового и индивидуального взаимодействия:

- план воспитательной работы класс;
- тематика классных часов и этических бесед;
- система коллективных творческих дел (КТД) класса;
- организация ученического самоуправления в классе;
- профориентационная работа (экскурсии, встречи);
- совместные проекты с родителями класса (семейные клубы, походы, субботники);
- индивидуальная работа и профилактические беседы с обучающимися;
- ведение портфолио/дневника личностного роста ученика.

4. Для педагога-предметника объекты учебного и метапредметного уровня:

- рабочая программа по предмету (воспитательный потенциал);
- конкретный урок или система уроков по теме;
- содержание учебного материала (тексты, задачи, кейсы, исторические примеры);
- формы организации учебной деятельности на уроке (групповая работа, дискуссия, проект);
- домашние задания исследовательского и творческого характера;
- внеурочная деятельность по предмету (кружок, факультатив, олимпиадная подготовка);
- правила и атмосфера взаимодействия на уроке.

5. Для педагога-организатора, вожатого, наставника в Движении Первых объекты событийной и досуговой активности:

- конкретное мероприятие/акция/квест (от идеи до проведения);
- работа творческой/проектной мастерской или студии;
- тематическая смена / лагерь (дневной или выездной);
- организация конкурсов, фестивалей, соревнований;
- разработка и ведение игровых программ (настольных, ролевых, деловых);
- тренинги личностного роста и командообразования;
- социальные рекламные кампании и флешмобы.

6. Для обучающегося (индивидуально или в группе) объекты личностного и социального развития:

- индивидуальный учебный план или образовательная траектория;
- личный проект (учебный, исследовательский, социальный, творческий);

- портфолио/дневник достижений и рефлексии;
- подготовка к конкретному значимому событию (экзамен, олимпиада, конкурс, поступление);
- общественная нагрузка/должность (староста, член совета, волонтер).
- хобби, спортивная или творческая секция;
- отношения в конкретной социальной группе (с друзьями, в классе, в семье);
- цифровой след и поведение в медиасреде.

7. Для родительской общественности (родительский комитет, семейный клуб) объекты семейно-школьного взаимодействия:

- тематика и формат родительских собраний;
- совместные семейно-школьные проекты и праздники;
- программа просвещения для родителей (лекции, мастер-классы);
- организация семейного досуга и создание традиций класса;
- волонтерская помощь родителей в жизни школы/класса;
- развитие детско-родительских отношений в конкретных ситуациях.

**Ключевой принцип выбора объекта рассмотрения:** он должен быть управляемым и подконтрольным той группе, которая осуществляет проектирование. Он является тем «материалом» или «полем», в котором абстрактная ценность обретает конкретные черты через специально организованную деятельность.

***Алгоритм работы по методу «Матрица ценностей»:***

Шаг 1. Определение ценностного фокуса: выбор конкретной ценности или взаимосвязи ценностей для работы.

Шаг 2. Выбор объекта рассмотрения: определение формата (урок, совет учеников, педсовет, проект).

Шаг 3. Подбор и разработка ресурсов: наполнение ячейки матрицы конкретным содержанием, заданиями, материалами.

Шаг 4. Организация деятельности: проведение запланированной работы.

Шаг 5. Проведение рефлексии: анализ и осмысление опыта с помощью вопросов, связанных с ценностным фокусом.

\* \* \*

Концепция метода «Матрица ценностей» задает стратегический вектор и смысл, а методология предоставляет всем участникам воспитательного процесса – от директора до ученика – понятный и структурированный инструментарий для повседневной практики, превращая ценности в основу для совместных осмысленных действий.

## Вопросы и задания

### Вопросы

1. В чем заключается ключевое различие между концепцией и методологией метода «Матрица ценностей»? Какой вопрос решает каждая из них?
2. Назовите философско-теоретические подходы, лежащие в основе концепции метода. Кратко объясните, какой вклад вносит каждый из них.
3. Что является структурным ядром метод «Матрица ценностей»? Опишите две координатные оси (вертикаль и горизонталь) и что в них входит.
4. Что такое объект-ресурс? Приведите 2–3 примера таких ресурсов для классного часа на тему «Ответственность».
5. Каковы ключевые методологические принципы метода «Матрица ценностей»? Раскройте суть одного из них по выбору (например, принцип двунаправленного проектирования или рефлексивного замыкания).

### Задания

1. Визуализируйте структуру метода «Матрица ценностей». Создайте схему, в центре которой поместите плашку «Матрица ценностей», а от нее проведите ветви: «Концепция» (с подпунктами: цель, подходы, принцип) и «Методология» (с подпунктами: оси, ячейки, алгоритм, принципы). Используйте для вдохновения таблицы 4 и 5.

2. Выберите любое знакомое вам школьное мероприятие (например, «День знаний», тематическая неделя, спортивный праздник). Определите: 1) какие традиционные ценности могут быть в нем раскрыты (3–4 ценности); 2) какие объекты рассмотрения в рамках этого мероприятия вы можете выделить (например, подготовительный этап, церемония открытия, конкурсная программа).

Попробуйте мысленно заполнить одну ячейку на пересечении выбранной ценности и объекта. Какой объект-ресурс (задание, вопрос, материал) вы бы выбрали?

3. Сравните роль разных участников образовательного процесса (администрация, педагог, ученик) в использовании метода «Матрица ценностей». Создайте таблицу с колонками: «Участник», «Типичные объекты рассмотрения», «Основная цель использования матрицы».

## 2.2. Проектная и диагностическая функции метода «Матрица ценностей»

Метод «Матрица ценностей» является универсальным инструментом для проектирования осмысленной деятельности на любом уровне. Ниже приведены ключевые примеры, демонстрирующие, как каждый участник образовательного процесса может применять этот метод для решения своих профессиональных и личностных задач. Все примеры объединены единой логикой: ценность → целевая деятельность → конкретные действия → диагностируемый результат.

### **1. Директор школы (стратегический уровень).**

*Проект:* разработка стратегической инициативы «Школа – центр сообщества».

*Ценность-цель:* созидательный труд и со-бытийность. Превращение школы из учреждения в место совместного создания ценностей.

*Объект рассмотрения:* программа развития пришкольной территории.

*Конкретные действия (ресурсы):*

- учреждение проектного офиса с участием старшеклассников, родителей и педагогов;
- выделение 20% бюджета на инициативы, предложенные сообществом;
- запуск внутреннего грантового конкурса «Инициатива».

*Диагностика:* рост социального капитала (количество привлеченных внешних партнеров и ресурсов), наличие реализованных объектов, созданных по проектам учеников.

### **2. Заместитель директора по ВР (тактико-методический уровень).**

*Проект:* годовой модуль «Гражданская ответственность».

*Ценность-цель:* патриотизм как деятельное служение. Формирование у учащихся опыта реального социального действия.

*Объект рассмотрения:* направление «Социальное проектирование».

*Конкретные действия (ресурсы):*

- создание и регламентация работы Школы социального проектирования;
- учреждение грантового фонда для поддержки лучших ученических проектов;
- организация ежегодной «Ярмарки проектов».

*Диагностика:* количество и качество реализованных школьниками социальных проектов, выход проектов за пределы школы, объем привлеченных внебюджетных средств.

### **3. Советник директора по воспитанию (событийно-модерационный уровень).**

*Проект:* общешкольный «МедиаДень: Цена правды».

*Ценность-цель:* истина и ответственность. Формирование критического мышления и ответственности за распространяемую информацию.

*Объект рассмотрения:* серия тематических воркшопов (мастерских).

*Конкретные действия (ресурсы):*

- воркшоп «Мем как оружие»: создание контр-мема;
- воркшоп «Текст: перезагрузка»: работа с манипулятивными заголовками;
- воркшоп «Суд над историей»: анализ фотографии и контекста.

*Диагностика:* анализ созданных продуктов (мемов, текстов) на предмет осознанности и этичности, качество вопросов учеников к приглашенным экспертам.

### **4. Классный руководитель (групповой уровень).**

*Проект:* цикл «Живые письма: диалог поколений».

*Ценность-цель:* уважение к старшим и историческая память. Преодоление стереотипов через личное общение.

*Объект рассмотрения:* подготовка и проведение встречи с жителями Дома ветеранов.

*Конкретные действия (ресурсы):*

- исследовательский этап проекта «Архив одного героя» по старым фотографиям и письмам;

- мастер-класс «Искусство вопроса» для подготовки к диалогу;

- создание «Книги живых писем» по итогам встречи.

*Диагностика:* изменение языка и тональности общения учеников, глубина личных рефлексивных эссе, запуск долгосрочной переписки.

**5. Педагог-предметник (урочный уровень).**

*Проект:* урок математики «Моделирование экологической ситуации».

*Ценность-цель:* ответственность и служение через экспертизу. Использование предметных знаний для решения общественно значимой проблемы.

*Объект рассмотрения:* урок алгебры в 9-м классе.

*Конкретные действия (ресурсы):*

- анализ реальных данных по загрязнению местного водоема;

- построение графиков и математических моделей для прогнозирования;

- подготовка группами проектных предложений для муниципалитета.

*Диагностика:* способность перевести математические выводы на язык социальных действий, качество и реалистичность проектных предложений.

**6. Участник/наставник Движения Первых (общественно-инициативный уровень).**

*Проект:* региональный челлендж «Экомаршрут».

*Ценность-цель:* коллективизм, ответственность за природу и здоровье; сплочение команд через практическую заботу об окружающей среде.

*Объект рассмотрения:* организация серии субботников в формате квеста.

*Конкретные действия (ресурсы):*

- создание интерактивной карты маршрута с точками (парк, берег реки, лесополоса);

- разработка для каждой точки задания не только по уборке, но и по изучению биоразнообразия или истории места;

- организация онлайн-флешмоба с хештегом #ЧистыйСлед с публикацией результатов.

*Диагностика:* количество команд-участниц из разных школ, объем собранного мусора (переведенный в конкретные цифры), эстетика и вовлеченность контента в соцсетях, отзывы участников о чувстве командного духа.

**7. Ученик (индивидуальный уровень).**

*Проект:* личный план саморазвития «Мой вектор».

*Ценность-цель:* достоинство через мастерство; достижение личного совершенства в значимой области.

*Объект рассмотрения:* учебная и внеучебная деятельность (информатика, медиациентр).

*Конкретные действия (ресурсы):*

- создание интерактивного тренажера по информатике для одноклассников;

- проведение мастер-класса по видеомонтажу для младших участников медиacentра.

*Диагностика:* завершенный и работающий цифровой продукт, количество благополучателей, субъективное чувство уверенности и признания как эксперта.

**Вывод.** Единство метода в многообразии практик. Представленные примеры наглядно демонстрируют, что данный метод служит единым системобразующим языком для проектирования, он позволяет:

- *директору* – закладывать ценностный фундамент в стратегию;
- *заместителю и советнику* – выстраивать согласованные программы и яркие события;
- *педагогу и классному руководителю* – наполнять ценностным смыслом учебный и воспитательный процесс;
- *ученику и детскому общественному объединению* – осознанно проектировать собственную траекторию развития и социальные инициативы.

Таким образом, от стратегического замысла до личного поступка выстраивается целостная цепь деятельности, где каждый участник, понимая общую логику, вносит свой уникальный вклад в создание воспитывающей среды, основанной на традиционных ценностях.

### **Пример проектирования тематического цикла мероприятий по матрице ценностей**

**Проект:** «Цикл “Живые письма: диалог поколений”» (подготовка, проведение и осмысление встречи класса с жителями Дома ветеранов).

**Цель:** не разовая «акция милосердия», а длительный (1–2 месяца) процесс формирования ценностных отношений к истории, старости, долгу и памяти через личное общение.

Т а б л и ц а 8

**Матрица проектирования цикла**  
(уровень классного руководителя)

Ценность-цель (Какое личностное отношение формируем у каждого ребенка?)	Объект рассмотрения (этап работы цикла)	Объекты-ресурсы (содержание и организованная деятельность класса)	Инструмент диагностики (Как увидим изменения в детях?)
Уважение к старшим, признание ценности опыта и жизни (преодоление стерео-	Подготовительный этап «Знакомство на расстоянии» (2–3 недели до встречи).	1. «Архив одного героя». Класс делится на группы. Каждая получает косвенные «артефакты» от социального работника Дома ветеранов (без фамилий):	<i>Анализ продуктов гипотез.</i> Насколько в реконструкциях дети ушли от клише («он воевал») к вниманию к деталям, человеческим исто-

Ценность-цель (Какое личностное отношение формируем у каждого ребенка?)	Объект рассмотрения (этап работы цикла)	Объекты-ресурсы (содержание и организованная деятельность класса)	Инструмент диагностики (Как увидим изменения в детях?)
типа «старый = слабый, немодный»)		<p>сканы старых фото, отрывки из писем, награды, предметы (например, чертежный инструмент, прялку). Задача: исследовать, реконструировать историю человека, создать по нему презентацию-гипотезу «Кто он?».</p> <p>2. <i>Мастер-класс «Искусство вопроса».</i> С приглашенным психологом или журналистом учимся задавать открытые, уважительные вопросы, которые помогают рассказывать истории, а не допрашивать. Составляем общий банк вопросов</p>	<p>риям («он, наверное, скучал по дому, потому что...»)? Фиксация тональности вопросов в банке: есть ли в них любопытство, а не формальность?</p>
Историческая память как личная эмоциональная связь (История – не учебник, а судьба человека, с которым я говорил)	Основной этап «Встреча. День диалога» (4–5 часов в Доме ветеранов)	<p>1. <i>Работа в малых группах «Собеседники».</i> Каждая группа (3–4 ученика + 1–2 ветерана) имеет свою тему-станцию: «Фотография из альбома», «Песня моей молодости», «Предмет-свидетель» (принести что-то свое).</p> <p>2. <i>Совместное творческое действие: создание «Карты памяти».</i> На большом листе ватмана после бесед каждая группа фиксирует не факты, а эмоции, образы, открытия. «Мы узнали,</p>	<p><i>Наблюдение и экспресс-рефлексия.</i> Классный руководитель и сопровождающие фиксируют: меняется ли невербальное общение детей (поза, взгляд, интонация) от начала к концу встречи? Как они помогают ветерану пройти, подать чашку? Метод «Незаконченное предложение» в конце дня: «Самым неожиданным для меня сегодня было...»</p>

Ценность-цель (Какое личностное отношение формируем у каждого ребенка?)	Объект рассмотрения (этап работы цикла)	Объекты-ресурсы (содержание и организованная деятельность класса)	Инструмент диагностики (Как увидим изменения в детях?)
		<p>что настоящая дружба рождается в...», «Самая ценная вещь для нашей собеседницы – это...».</p> <p>3. <i>«Живой подарок»</i>. Не вручение купленных сувениров, а исполнение песни, чтение стихов того времени, дарение собственноручно нарисованной открытки с портретом</p>	
<p>Милосердие и забота как повседневная практика, а не разовое событие</p>	<p>Постпроектный этап «После встречи» (последующие 1–2 месяца)</p>	<p>1. <i>Создание «Книги живых писем»</i>. Это не отчет, а коллективный альбом, где собраны истории ветеранов, проиллюстрированные детьми, их размышления, фотографии с встречи. Один экземпляр вручается Дому ветеранов, второй – остается в классе.</p> <p>2. <i>Запуск долгосрочной акции «Почта поколений»</i>. Установление персональной или групповой переписки (реальные письма, аудиосообщения) с понравившимися собеседниками. Назначение «дежурных по почте» в классе.</p> <p>3. <i>Инициатива «Память в действии»</i>. На основе услышанного класс решает, какую практическую помощь они могут оказывать регулярно (например,</p>	<p><i>Мониторинг инициативы</i>. Сохраняется ли активность переписки через месяц? Идет ли речь в письмах только о формальных вещах или появляются личные темы? Является ли практическая помощь инициативой детей или формальным долгом?</p> <p><i>Анализ текстов</i> в «Книге живых писем»: насколько они личные, эмоциональные, избегают ли шаблонов?</p>

Ценность-цель (Какое личностное отношение формируем у каждого ребенка?)	Объект рассмотрения (этап работы цикла)	Объекты-ресурсы (содержание и организованная деятельность класса)	Инструмент диагностики (Как увидим изменения в детях?)
		раз в месяц помогать с уборкой во дворе, создавать аудиокниги для слабовидящих жителей)	
Чувство долга и личной ответственности перед прошлым	Итоговая рефлексия «Что это изменило в нас?» (Классный час через неделю после встречи)	<p>1. <i>Метод «Круги ценностей».</i> Дети садятся в круг. В центре – символы проекта (книга, фото). Ведущий (классный руководитель) задает вопросы по цепочке, требующие личных, а не правильных ответов: «Какой разговор или момент заставил тебя задуматься о чем-то в своей жизни?», «Что ты пообещал бы (себе или собеседнику), если бы встретился с ним через 10 лет?».</p> <p>2. <i>Создание «Капсулы памяти класса».</i> Запечатанный конверт с ответами каждого на вопрос: «Что из опыта этого проекта я хочу сохранить в себе для будущего?». Вскрыть через год на итоговом собрании</p>	<p><i>Глубина и искренность рефлексии.</i> Могут ли дети формулировать не только «было интересно», но и говорить о конкретных изменениях в своем восприятии («я теперь иначе смотрю на свою бабушку», «я понял, что смелость бывает не только на войне»). Готовность сделать личное публичное высказывание в кругу</p>

### ***Роль и действия классного руководителя как фасилитатора ценностного опыта***

1. *Не организатор-администратор, а создатель смыслового контекста.*

Учитель не просто «везет детей в дом престарелых». Он готовит почву для глубокой встречи через «Архив героя», превращая незнакомых стариков в объект исследовательского интереса и сочувствия. Его главная задача на этапе подготовки – снизить тревогу и сформировать уважительный интерес, чтобы встреча не стала шоком или спектаклем.

## *2. Тьютор процесса общения.*

Во время самой встречи роль учителя – не ведущая. Он наблюдает, мягко направляет, помогает застенчивым, но дает пространство прямому диалогу «ребенок–взрослый». Его вмешательство минимально и тактично. Он ловит и делает видимыми для всех возникающие моменты истинной человеческой связи: «Посмотрите, как Мария Ивановна улыбнулась, когда Коля спел именно эту песню».

## *3. Фиксатор и хранитель опыта.*

Классный руководитель инициирует создание «Книги живых писем» – материального артефакта, который превращает сиюминутные эмоции в прочное, разделяемое классом наследие. Он помогает детям обработать, оформить и осмыслить собранные истории. Он обеспечивает преемственность (акция «Почта поколений»), чтобы милосердие не закончилось в день отъезда.

## *4. Рефлексивный практик.*

Проведение итоговой рефлексии по методу «Круги ценностей» – ключевая профессиональная задача. Здесь учитель создает безопасную атмосферу, где можно говорить искренне, и задает качественные, ценностно-нагруженные вопросы, которые ведут к самопознанию. Он анализирует не события, а внутренние сдвиги по результатам диагностических инструментов (наблюдение, анализ продуктов, рефлексивные круги). Это становится материалом для его собственной педагогической аналитики и разговора с родителями.

**Итоговый диагностируемый результат для классного руководителя** – успех – измеряется не галочкой «мероприятие проведено», а качественными изменениями в групповой динамике класса и индивидуальных позициях учеников:

1. *Изменение языка и отношений.* Исчезновение в речи учеников пренебрежительных штампов о старости, появление в классе атмосферы большей чуткости и внимания друг к другу.

2. *Рост социальной инициативности.* Появление новых, не назначенных сверху мелких инициатив помощи внутри школы (помочь учителю-пенсионеру, взять шефство над первоклассником).

3. *Формирование коллективной идентичности.* Класс начинает ощущать себя не просто учебной группой, а сообществом, имеющим общее значимое дело и память («Мы тот класс, который дружит с Домом ветеранов»).

4. *Личные открытия детей.* Получение от детей (устно или письменно) формулировок, показывающих интеграцию ценности в их картину мира: «Я теперь понимаю, что мой прадед был таким же живым человеком со страхами и мечтами», «Забота – это не долг, а желание».

Таким образом, классный руководитель, используя матрицу, проектирует не мероприятие, а длительную образовательно-воспитательную ситуацию, где ценности вырастают из лично пережитого опыта искреннего человеческого общения, а затем закрепляются в практике и рефлексии.

## Диагностика по пустым ячейкам

### **Что такое «пустая ячейка»?**

Это клеточка в вашей таблице-плане на пересечении ценности (например, «взаимопомощь») и дела (например, «подготовка к школьному концерту»). Если она пуста – значит, вы не запланировали, как именно будете развивать взаимопомощь в ходе этой подготовки.

### **Зачем это нужно?**

Пустые ячейки – это не ошибка, а подсказка. Они показывают пробелы в вашем мышлении:

1. Вы что-то упустили. Может, вы привыкли, что субботник – это только про «труд», что не подумали, что это еще и отличный повод поговорить об экологии (ценность «ответственность за природу»). Пустая ячейка заставляет это увидеть.

2. У вас перекос. Если в вашем плане ценность «патриотизм» встречается только в сценариях линейек, а в спортивных играх или совместных проектах ее нет – план получается однобоким. Пустые ячейки это сразу показывают.

3. Это повод для разговора. Такую таблицу с «дырами» можно обсудить с коллегами. Вопрос не «кто виноват?», а «как нам вместе придумать, что сюда подходит?». Это полезный рабочий разговор.

Рассмотрим простой пример с одним объектом рассмотрения в матрице ценностей. Допустим, что вы планируете экологический десант (уборку территории). В таблице матрицы ценностей это выглядит так (табл. 9).

Т а б л и ц а 9

**Матрица ценностей формы (экологический десант)**

Цель/Дело/Ценность	Созидательный труд	Коллективизм	Экологическое сознание
Экологический десант	Собрать мусор	Работать в команде	<i>Ячейка пуста</i>

### **О чем говорит пустота?**

Вы планируете дело, но забыли про главный смысл – чтобы дети не просто убрали, а задумались, зачем это нужно планете. Нет запланированной беседы, мини-лекции или акции «Раздельный сбор».

**Вывод.** Увидев пустую ячейку, вы сразу можете исправить план, добавив туда, например, пятиминутку «Что будет с этим пластиком через 100 лет?». Ваше мероприятие станет глубже и осмысленнее.

**Итог.** Анализ пустых ячеек – это быстрая диагностика качества вашего замысла. Это способ сделать план более целостным, сбалансированным и осмысленным, заметив пробелы до того, как вы начали действовать.

## Личный план саморазвития и профориентации «Мой вектор: от ценностей – к действиям»

Проектировать на основе метода «Матрица ценностей» могут как отдельные ученики, так и коллектив обучающихся.

Рассмотрим пример проектирования учеником индивидуальной образовательной траектории на основе метода «Матрица ценностей» (табл. 10).

*Проект.* Личный план саморазвития и профориентации «Мой вектор: от ценностей – к действиям» (на учебную четверть или полугодие).

*Цель ученика:* не просто «хорошо учиться», а осознанно выстроить свою учебную и внеучебную деятельность вокруг ключевых личных ценностей, превратив школьные годы в осмысленный путь самоопределения.

Т а б л и ц а 10

Ценность-цель (что для меня важно и как я хочу это развить в себе?)	Объект рассмотрения (сферы моей жизни, где я буду это реали- зовывать)	Объекты-ресурсы (конкретные шаги, которые я заплани- рую и выполню)	Инструмент диагно- стики для себя (как я пойму, что у меня получается?)
Достоинство (че- рез мастерство и уважение к сво- ему делу)	1. Учебная дея- тельность (про- фильные предме- ты). 2. Внеурочная деятельность (кружок, секция)	1. По предмету «Информати- ка» (мое увлече- ние): взять и вы- полнить дополни- тельный сложный проект – создать не просто сайт по шаблону, а инте- рактивный трена- жер для одно- классников по одной из тем. 2. В школьном медиацентре: не просто быть по- мощником, а ини- циировать и про- вести мастер-класс по монтажу ви- део для младшей группы. Стать в этой теме ло- кальным экспер- том, к которому идут за советом	1. Портфолио – готовый рабочий тренажер, разме- щенный на школь- ном портале. Коли- чество одноклас- ников, им восполь- зовавшихся. 2. Обратная связь: отзывы уча- стников мастер- класса. Моя собст- венная оценка: чувствовал ли я уверенность, пе- редавая знания?
Созидательный труд и ответствен- ность за результат	1. Социальный проект/инициа- тива.	1. Стать руководи- телем мини- группы в обще-	1. Реальный ре- зультат: фото/видео отчет о проделан-

Ценность-цель (что для меня важно и как я хочу это развить в себе?)	Объект рассмотрения (сферы моей жизни, где я буду это реали- зовывать)	Объекты-ресурсы (конкретные шаги, которые я заплани- рую и выполню)	Инструмент диагно- стики для себя (как я пойму, что у меня получается?)
	2. Ответственность в классе (долж- ность, поручение)	школьном проекте «Чистый двор». Не просто участво- вать в субботнике, а спланировать работу своей ко- манды из 3–4 че- ловек, распреде- лить задания, про- контролировать результат и отчи- таться. 2. Взять на се- бя регулярное ведение классного блога/аккаунта в соцсетях: не про- сто выкладывать фото, а продумать контент-план на месяц, вовлекать одноклассников в создание постов	ной командой ра- боте. Оценка кура- тора проекта. 2. Цифровая актив- ность: рост под- писчиков, количе- ство лайков и репо- стов. Умение ана- лизировать стати- стику и делать вы- воды
Семья и преемст- венность (я – часть рода, я – будущий роди- тель)	1. Отношения в семье. 2. Самообслужи- вание и быт	1. Реализовать личный проект «Семейная исто- рия»: взять интер- вью у бабушки и дедушки (или старших родст- венников), оциф- ровать 10 старых фотографий, соз- дать простую пре- зентацию или аль- бом для всей се- мьи к празднику. 2. Взять на се- бя постоянную ответственность за одну серьезную домашнюю обя- занность (напри- мер, еженедельная	1. Эмоциональный отклик: реакция родных на пода- ренный альбом. Личные ощущения от процесса узна- вания семейной истории. 2. Дисциплина и договоренности: отметки в чек- листе. Отзывы ро- дителей о том, что стало легче. Мое чувство взрослости и полезности

Ценность-цель (что для меня важно и как я хочу это развить в себе?)	Объект рассмотрения (сферы моей жизни, где я буду это реали- зовывать)	Объекты-ресурсы (конкретные шаги, которые я заплани- рую и выполню)	Инструмент диагно- стики для себя (как я пойму, что у меня получается?)
		уборка в своей комнате и помощь на кухне по вос- кресеньям), вести краткий чек-лист	
Коллективизм и взаимопомощь	1. Отношения с одноклассниками. 2. Помощь млад- шим	1. Осознанно вы- явить одного-двух одноклассников, которым тяжело дается тот пред- мет, который я знаю хорошо (на- пример, математи- ка). Предложить свою помощь в формате парных консультаций 1 раз в неделю. 2. Стать наставни- ком («шефом») для ученика 5–6-го класса в рамках школьного проек- та: помочь ему адаптироваться, объяснить непо- нятное, быть тем, к кому можно об- ратиться	1. Успехи товари- щей: улучшились ли оценки или по- нимание предмета у того, кому я по- могал. 2. Обратная связь от «подшефно- го»: что ему было полезно? Чувствую ли я ответствен- ность за него?
Историческая память и граж- данственность	1. Личный круго- зор и позиция. 2. Участие в жизни школы	1. Глубоко изучить одну локальную историческую тему, связанную с моим горо- дом/районом (на- пример, история завода, судьба памятника). Под- готовить по ней публичное выступление на классном часе или в школьном музее. 2. Принять реаль-	1. Качество иссле- дования: глубина погружения в тему, использование ар- хивных данных, интервью. 2. Реализация ини- циативы: был ли мой голос услы- шан? Удалось ли довести идею до реализации (хотя бы частично)?

Ценность-цель (что для меня важно и как я хочу это развить в себе?)	Объект рассмотрения (сферы моей жизни, где я буду это реали- зовывать)	Объекты-ресурсы (конкретные шаги, которые я заплани- рую и выполню)	Инструмент диагно- стики для себя (как я пойму, что у меня получается?)
		ное участие в ра- боте совета стар- шекласников или иной инициатив- ной группы, не просто числиться, а предложить и продвинуть одну небольшую, но конкретную идею по улучшению школьной жизни	

### ***Как ученик работает с этой матрицей: пошаговый алгоритм***

#### ***Шаг 1. Саморефлексия и выбор ценностей (старт).***

Ученик (например, Алексей, 9-й класс) берет список традиционных ценностей. Он не выбирает все, а выделяет 3–5, которые откликаются именно ему сейчас и соответствуют его возрасту и интересам. Он формулирует их как личные цели: не «патриотизм», а «чувствовать связь с историей своего города».

#### ***Шаг 2. Заполнение матрицы – проектирование действий.***

Алексей распечатывает или создает цифровую таблицу. Для каждой выбранной ценности он сам определяет 2 сферы жизни, где сможет ее развивать (учеба, отношения, семья, хобби). Это *самый важный этап*: придумывание конкретных, измеримых и реалистичных шагов. Не «стать лучше в математике», а «решить 5 задач повышенной сложности из банка ФИПИ до 15 ноября и разобрать ошибки с учителем».

#### ***Шаг 3. Согласование и поиск ресурсов.***

Алексей может обсудить свой план с наставником (классным руководителем, родителем, школьным психологом). Цель: получить обратную связь по реалистичности, помощь в поиске ресурсов (как найти архивные фото? к кому обратиться в музее?). Таким образом, план становится договором с самим собой, но с внешней поддержкой.

#### ***Шаг 4. Реализация плана и ведение «Дневника рефлексии».***

В течение выбранного срока (четверть) Алексей действует по плану. Параллельно он ведет простой дневник (можно в телефоне или тетради), где кратко фиксирует: что сделал? Что получилось / не получилось? Что я при этом чувствовал? Как это связано с моей ценностной целью?

#### ***Шаг 5. Итоговая самооценка и презентация.***

В конце срока Алексей проводит аудит своей матрицы: сопоставляет планируемые и реальные действия. Готовит краткую презентацию – отчет для

себя, а возможно, для класса или наставника. Формат: «Я развивал в себе ценность X. Для этого я сделал А, В, С. Самым сложным было... Самым ценным открытием стало... В следующий раз я сделаю иначе...».

На основе этого анализа он формирует новую матрицу на следующий период.

### ***Роль взрослых (педагога, родителя) в поддержке ученика***

*Не контролер, а фасилитатор.* Помочь ученику сформулировать цели, а не навязать их. Задавать открытые вопросы: почему для тебя важна именно эта ценность? Как ты поймешь, что достиг прогресса?

*Ресурсный консультант.* Подсказать, куда обратиться, кого подключить, где взять материалы для реализации задуманного.

*Свидетель и зритель.* Выслушать итоговую рефлексию без критики, а с интересом. Признать право ученика на ошибку и ее анализ.

### ***Итоговый личностный результат для ученика***

*Главный результат* – не выполненный список дел, а приобретение навыка осознанного жизненного проектирования. Ученик учится:

- *самостоятельно ставить цели*, исходя из внутренних убеждений, а не внешних требований;
- *декомпозировать абстрактную ценность в конкретные поступок*;
- *рефлектировать и оценивать свой опыт*, извлекая из него личностные смыслы;
- *брать ответственность за собственный рост и развитие.*

Таким образом, матрица ценностей в руках ученика становится инструментом самоопределения и авторства собственной жизни, превращая его из объекта воспитательного процесса в активного субъекта, сознательно строящего свою траекторию в соответствии с выбираемыми им самим смыслами.

## **Проектирование управленческого решения**

Рассмотрим проектирование деятельности руководящих работников (директора школы) на основе метода «Матрица ценностей» (табл. 11).

*Проект.* Стратегическая инициатива «Школа как центр сообщества: преобразование пришкольной территории».

*Управленческая задача:* создать программу развития школьного пространства на 3 года, которая будет инструментом воспитания и сплочения школьного сообщества (учеников, педагогов, родителей, жителей микрорайона), а не просто программой развития территорий.

**Матрица ценностей проектирования управленческого решения  
(стратегический уровень директора)**

Ценность-цель (какой системный и культурный результат мы создаем в школе и вокруг нее?)	Объект рассмотрения (ключевые управленческие процессы и документы)	Объекты-ресурсы (конкретные управленческие действия и решения)	Ценность-цель (какой системный и культурный результат мы создаем в школе и вокруг нее?)
Созидательный труд и со-бытийность (школа – место, где вместе создают ценность, а не потребляют услуги)	Программа развития территории (дорожная карта на 3 года)	<p>1. Принцип соучастующего проектирования: создание проектного офиса из представителей совета старшеклассников, родительского комитета, педагогов, УК. Решение: 20% бюджета на инициативы, предложенные и реализуемые этим офисом.</p> <p>2. Инвестирование в «стартовые события»: выделение средств не только на материалы, но на оплату работы приглашенного дизайнера-фандрайзера, который обучит команду проектировать и привлекать ресурсы.</p> <p>3. Внутренний грантовый конкурс для классов «Лучший проект уголка»</p>	Созидательный труд и со-бытийность (школа – место, где создают ценность вместе, а не потребляют услуги)
Историческая память и преемственность поколений (новое пространство хранит и транслирует дух и историю места)	Положение о школьном наследии и символах. Интеграция в архитектурную среду	1. Решение о создании «Артерии памяти»: обязательный элемент благоустройства – аллея/стена с интерактивными QR-кодами, ведущими в цифровой архив историй выпускников, учи-	Историческая память и преемственность поколений (новое пространство хранит и транслирует дух и историю места)

Ценность-цель (какой системный и культурный результат мы создаем в школе и вокруг нее?)	Объект рассмотрения (ключевые управленческие процессы и документы)	Объекты-ресурсы (конкретные управленческие действия и решения)	Ценность-цель (какой системный и культурный результат мы создаем в школе и вокруг нее?)
		<p>телей-ветеранов, истории здания.</p> <p>2. Проведение конкурса на создание символа школы (арт-объекта), идея которого рождается из изучения местного краеведческого материала.</p> <p>3. Закрепление в дизайн-коде территории мест для проведения ритуалов (линейка 1 сентября, посвящение в старшеклассники)</p>	
Коллективизм, взаимопомощь и единство (территория проектирует новые формы социального взаимодействия)	Регламент использования территории во внеучебное время	<p>1. Решение об открытости. Утверждение графика и правил доступа на спортивную площадку и в зону Wi-Fi для жителей микрорайона в вечернее время и выходные. Создание совместного с ТСЖ патруля родителей-дежурных.</p> <p>2. Создание «социальных мастерских». Выделение помещения (бывшая теплица, мастерская) под центр, где старшеклассники могут проводить занятия для младших, а родители-специалисты – мастер-классы для всех.</p> <p>3. Введение «трудо-</p>	Коллективизм, взаимопомощь и единство (территория проектирует новые формы социального взаимодействия)

Ценность-цель (какой системный и культурный результат мы создаем в школе и вокруг нее?)	Объект рассмотрения (ключевые управленческие процессы и документы)	Объекты-ресурсы (конкретные управленческие действия и решения)	Ценность-цель (какой системный и культурный результат мы создаем в школе и вокруг нее?)
		вых четвергов». Ежемесячный день, когда благоустройство продолжается силами волонтерских бригад из всех участников сообщества	
Открытость, справедливость и ответственность (процесс управления проектом – модель прозрачного и ответственного управления)	Система публичной отчетности и финансовой прозрачности проекта	<p>1. Решение о публичном дашборде. Размещение на сайте школы в реальном времени обновляемой информации о бюджете, этапах, решениях проектного офиса.</p> <p>2. Проведение общественных защит проектов. Крупные расходы (&gt; 200 тыс. руб.) утверждаются после публичной презентации идей и сметы перед расширенным советом школы.</p> <p>3. Учреждение «Фонда малых дел». Создание упрощенной системы микрогрантов (до 30 тыс. руб.) на инициативы учащихся, решение по которым принимает совет старшеклассников</p>	Открытость, справедливость и ответственность (процесс управления проектом – модель прозрачного и ответственного управления)

### ***Роль и действия директора как главного архитектора ценностной системы***

1. *Не заказчик, а вдохновитель и легитиматор.*

Директор использует матрицу не для микроменеджмента, а для *стратегического целеполагания и создания «правил игры»*. Он не рисует эскизы

клумб, а издает приказ, который легитимизирует власть проектного офиса и выделяет ресурсы на обучение сообщества.

Его ключевая речь на педсовете и родительском собрании строится не вокруг сметы, а вокруг ценностного видения: «Мы создаем не просто площадку, а новое качество отношений. Здесь наш ребенок научится не только брать, но и отдавать, создавать, отвечать за общее».

### *2. Создатель инфраструктуры для ценностного выбора.*

Директор через управленческие решения создает институты, где ценности могут проявляться: грантовый конкурс (ценность созидательного труда), общественная защита (ценность открытости), цифровой архив (ценность памяти).

Он перераспределяет ресурсы (финансы, время, полномочия) так, чтобы быть ценностно последовательным. Нельзя декларировать коллективизм, но все решения принимать единолично в кабинете.

### *3. Главный диагност системных изменений.*

Для директора диагностика по матрице – это аудит организационной культуры. Он смотрит не на количество посаженных деревьев, а на:

- динамику вовлеченности (растет ли число активных семей?);
- качество возникающих горизонтальных связей (появились ли новые неформальные лидеры, родительские профессиональные клубы?);
- уровень доверия и снижение напряженности (сократилось ли количество конфликтных обращений по хозяйственным вопросам?);

Его отчет перед учредителем – это рассказ не о расходовании средств, а о росте социального капитала школы.

### *4. Менеджер смыслов и интерпретатор.*

Директор постоянно «переводит» бюрократический язык (сметы, регламенты) на ценностный язык, понятный сообществу. Срыв сроков поставки материалов – не провал логиста, а повод публично обсудить ценность ответственности подрядчика и нашей настойчивости. Он фиксирует и публично отмечает ценностные поступки (например, благодарность в приказе не за «выполнение работ», а за «проявленную инициативу и личную ответственность в организации субботника»).

**Итоговый продукт для директора** – это успех, который измеряется не окончанием проекта, а качественными изменениями в жизни школы и сообщества. К ним относятся:

1. *Изменение статуса школы в социуме и ее внутренней культуры.* Школа стала общественным хабом (по аналогии с крупным транспортным узлом): ее территория и инфраструктура активно используются сообществом во внеурочное время.

2. *Сформированное ответственное ядро сообщества (проектный офис).* Появляется группа людей (педагоги, родители, старшеклассники), способная самостоятельно инициировать и реализовывать новые идеи без прямого административного давления.

3. «*Легенда места*». Возникают устойчивые истории, ритуалы и традиции, связанных с созданной средой («А эту беседку построили всем миром в 2026-м»).

4. *Рост нематериальной ценности бренда школы*. В районе закрепляется репутация школы как места, где учатся не только предметам, но и гражданской ответственности, и созиданию.

Этот пример показывает, как директор, используя матрицу ценностей, управляет не объектами, а процессами смыслообразования и создания сообщества. Он превращает административный ресурс в катализатор воспитания, а школу – из учреждения в жизнеспособное, ценностно-ориентированное сообщество.

## Вопросы и задания

### Вопросы

1. Используя примеры из таблиц 6 и 7, объясните, что такое «позиции реализации воспитательного потенциала» в модулях рабочей программы воспитания. Как они связаны с объектами рассмотрения в матрице?

2. Опишите практический алгоритм работы по методу «Матрица ценностей». Какой шаг вам кажется наиболее важным и почему?

3. Проанализируйте пример проектирования тематического цикла мероприятий «Живые письма» (табл. 8). Как меняются ценностные цели и конкретные действия от подготовительного к постпроектному этапу?

4. Что такое диагностика «по пустым ячейкам»? Какую практическую пользу она приносит при планировании деятельности? Приведите собственный пример.

5. Какова, согласно тексту, новая роль классного руководителя при использовании метода «Матрица ценностей»? Чем она отличается от традиционной роли организатора мероприятия?

### Задания

1. *Разработка матрицы*. Выберите одну роль (например, классный руководитель, педагог-предметник или ученик). Спроектируйте с помощью метода небольшое мероприятие или личный план: 1) кратко опишите ситуацию (например, «Тематический классный час ко Дню Победы», «Личный план развития навыка самоорганизации на месяц»); 2) заполните упрощенную матрицу: а) определите 2–3 ключевые ценности, 2–3 объекта рассмотрения (этапы, сферы жизни); б) заполните хотя бы по одной ячейке для каждого пересечения, предложив конкретный ресурс или действие; в) предложите один инструмент диагностики: как вы поймете, что цель достигнута?

2. *Кейс-анализ*. Изучите пример проектирования для директора школы (табл. 11). Представьте, что вы – член родительского комитета. Оцените предложенные управленческие решения со следующих точек зрения: 1) какая ценность, на ваш взгляд, является центральной в этом проекте; 2) какое ре-

шение кажется вам наиболее эффективным для вовлечения сообщества; 3) какой потенциальный риск вы видите в реализации такого проекта и как его можно минимизировать.

3. *Рефлексивное эссе*. Напишите небольшой текст (10–15 предложений) на тему: «"Матрица ценностей": технология управления воспитанием или искусство создания смыслов?». Опирайтесь на тезисы из раздела о роли педагога как создателя смыслового контекста и фасилитатора (с. 41–42).

### 2.3. Инструментальное наполнение метода «Матрица ценностей»

Метод «Матрица ценностей» реализуется через систему взаимосвязанных инструментов, которые переводят абстрактные ценностные категории в язык практических управленческих, педагогических и личностных действий. Эти инструменты обеспечивают системность, наглядность и воспроизводимость метода на всех уровнях. В этом параграфе мы разберем пять основных групп инструментов, которые позволяют перевести разговоры о ценностях на язык конкретных планов, действий и результатов.

1. *Базовая матрица (конструктор-шаблон)*. Это основной инструмент метода – универсальная таблица, где по вертикали (или горизонтали) фиксируются ценности-цели, а по горизонтали (или вертикали) – объекты рассмотрения (формы работы, события, процессы). На пересечении, в ячейках матрицы, располагаются конкретные объекты-ресурсы: педагогические приемы, задания, вопросы, материалы, действия. Этот шаблон является универсальным каркасом для планирования любого мероприятия, программы или личного плана и создания в зависимости от объектов рассмотрения различных модификаций матрицы (табл. 12, 13). Например, планируя урок истории, на пересечении ценности «историческая память» и объекта рассмотрения «работа с документом» может быть объект-ресурс: «Сравнить два источника о событии и выявить, как в них отражена позиция автора». Этот шаблон настолько гибок, что позволяет создавать самые разные модификации матриц под конкретные задачи. В таблице 12 показан пример такой модификации – матрица, где по вертикали идут ценности (из Указа Президента РФ № 809), а по горизонтали – направления воспитания. Заполняя ячейки, педагог проектирует, как каждая ценность будет раскрываться в разных направлениях работы.

Еще один полезный вариант базовой матрицы – матрица нравственного примера (ценностный профиль) (табл. 13). Здесь мы смотрим на одну и ту же ценность с разных сторон: что я об этом знаю, что я по этому поводу чувствую и какой опыт у меня есть. Это помогает увидеть, насколько глубоко ценность вошла в жизнь, т. е. определить ценностный профиль личности: педагога, обучающегося, родителя, героя, значимого лица. В Приложении 7 представлена заполненная матрица нравственного примера педагога.

Т а б л и ц а 12

**Матрица ценностей объектов рассмотрения по направлениям воспитания  
для выявления объектов ресурсов достижения личностных результатов  
на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей**

Ценности  Направления воспитания	Жизнь	Достоинство	Права и свободы человека	Патриотизм	Гражданственность	Служение Отечеству	Ответственность за судьбу Отечества	Высокие нравственные идеалы	Крепкая семья	Созидательный труд и др.
	Гражданское воспитание									
Патриотическое воспи- тание										
Духовно-нравственное воспитание										
Эстетическое воспитание										
Физическое воспитание, формирование культу- ры здорового образа жизни и эмоционально- го благополучия										
Трудовое воспитание										
Экологическое воспи- тание										
Ценности научного познания										

Т а б л и ц а 13

**Матрица нравственного примера**

Традиционные русские духовно- нравственные ценности	Мое знание	Мое отношение (чувства и ощущения)	Мой опыт (мои дела) – описание
Жизнь			
Права и свободы человека			
Патриотизм			
Гражданственность			
Служение Отечеству и Ответственность за его судьбу			
Высокие нравственные идеалы			

Традиционные русские духовно- нравственные ценности	Мое знание	Мое отношение (чувства и ощущения)	Мой опыт (мои дела) – описание
Крепкая семья			
Созидательный труд			
Приоритет духовного над материальным			
Гуманизм			
Милосердие			
Справедливость			
Коллективизм			
Взаимопомощь			
Взаимоуважение			
Историческая память			

## 2. Библиотека ценностно-смысловых ресурсов.

Представьте, что у вас под рукой всегда есть папка с готовыми материалами, которые можно достать и сразу использовать. Это и есть библиотека ресурсов. Она постоянно пополняется и включает:

- *текстовые ресурсы* (цитаты, притчи, отрывки из художественной литературы, исторические документы – все, что помогает «увидеть» ценность в слове);

- *кейсы и дилеммы* (реальные или придуманные ситуации морального выбора. Например: «Ты увидел, что твой друг списывает. Как поступить?». Такие кейсы запускают живое обсуждение без готовых ответов);

- *практические задания* (четкие инструкции для групповой или индивидуальной работы, направленной на проживание ценности, например: «Создайте кодекс чести для нашего класса» или «Разработайте проект памятного события»);

- *вопросы для рефлексии* (специальные формулировка, помогающие осмыслить опыт в контексте ценности, например: «Когда сегодня тебе было сложнее всего поступить честно и почему?»).

## 3. Алгоритм проектирования (последовательность шагов).

Чтобы не заблудиться в возможностях метода, нужен четкий маршрут. Вот пять шагов, по которым строится любая ценностно-ориентированная деятельность:

**Шаг 1. Определяем ценностный фокус.** Какую ценность мы хотим «прорастить»? Например, «ответственность» или «милосердие». Важно не просто назвать, а конкретизировать: что именно мы вкладываем в это понятие в данном случае.

**Шаг 2. Выбираем объект рассмотрения.** В какой форме будет проходить работа? Это может быть классный час, проект, экскурсия, анализ фильма, социальная акция.

Шаг 3. *Заполняем ячейки матрицы.* Здесь мы отвечаем на вопрос: какое конкретное действие, задание, прием соединит выбранную ценность с выбранным форматом? Это рождение объекта-ресурса (подбор ресурсов, проектирование деятельности).

Шаг 4. *Планируем диагностику.* Как мы поймем, что сдвиги произошли? Что будет для нас показателем? Может быть, изменился язык общения, появились инициативы, изменилось качество рефлексии?

Шаг 5. *Реализуем и рефлекслируем.* Проводим запланированное и обязательно возвращаемся к анализу: что получилось? Что изменилось?

#### **4. Инструменты диагностики и рефлексии.**

Как понять, что ценности действительно формируются, а не просто проговорены? В методе есть набор инструментов, которые делают невидимое видимым:

- *карта наблюдения* – лист, где педагог фиксирует проявление ценностей в повседневном поведении и групповой динамике;
- *шаблоны для анализа продуктов деятельности* – критерии оценки проектов, эссе, творческих работ с точки зрения ценностного содержания;
- *рефлексивные форматы* «Рефлексивный круг», метод «Незаконченное предложение» («Сегодня я понял, что...»), «Мне было трудно, потому что...»), «Дневник ценностного роста»;
- *диагностика по «пустым ячейкам».* Иногда самый важный сигнал – это отсутствие идей. Если ячейка матрицы пуста, значит, мы не понимаем, как эта ценность может проявиться в данном формате, – и это повод задуматься.

#### **5. Ролевые адаптации матрицы** (профили пользователей).

Один и тот же метод выглядит по-разному «в руках» директора и классного руководителя. Поэтому мы предлагаем разные «оптические настройки» для субъектов образовательных отношений.

*Для администрации: стратегическая матрица.* Объекты рассмотрения – годовой план, программа развития, бюджет, кадровая политика. Как ценности проявятся в распределении ресурсов? В требованиях к педагогам?

*Для педагога и классного руководителя: тактическая матрица.* Объекты рассмотрения – урок, классный час, родительское собрание, работа с детским коллективом.

*Для ученика: индивидуальная матрица-конструктор.* Это личный план развития, где ученик сам связывает ценности со сферами своей жизни (учеба, отношения, хобби) и планирует конкретные шаги.

\* \* \*

Комплексное использование всех пяти групп инструментов превращает метод «Матрица ценностей» из теоретической концепции в настоящий «чемодан» средств. У каждого участника образовательных отношений появляется не только понимание, что делать, но и готовые формы работы под свою роль. Администратор получает стратегическую матрицу для управления развитием школы, педагог – тактический инструмент для проектирования модулей рабочей программы воспитания, с которыми он работает («Урочная дея-

тельность», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство»), а ученик – личный конструктор для осознания ценностного роста.

## Вопросы и задания

### Вопросы

1. Перечислите основные инструменты реализации метода «Матрица ценностей». Для чего предназначена «Библиотека ценностно-смысловых ресурсов»?

2. Каково назначение «профилей пользователей» или ролевых адаптаций матрицы? Чем будет отличаться матрица, составленная директором школы, от матрицы, составленной учеником?

3. Изучите таблицу 12 (матрица ценностей объектов рассмотрения по направлениям воспитания). Какую практическую задачу решает эта форма матрицы? Что должно находиться в ее ячейках?

4. В чем заключается специфика матрицы нравственного примера (табл. 13)? На развитие каких сторон личности она направлена?

5. Какой, по вашему мнению, главный итоговый результат внедрения метода «Матрица ценностей» в школьную практику: для системы в целом, для педагога, для ученика?

### Задания

1. *Творческое задание: создание ресурса.* Выберите одну из традиционных ценностей (например, взаимопомощь, историческая память, созидательный труд). Разработайте конкретный объект-ресурс для «Библиотеки ценностно-смысловых ресурсов» в одном из форматов:

1) текст: подберите или напишите короткий проблемный кейс (ситуацию морального выбора), связанный с этой ценностью;

2) задание: придумайте практическое групповое задание для учащихся 7–9-х классов, позволяющее «прожить» эту ценность;

3) вопросы: составьте 3–5 рефлексивных вопроса для обсуждения после проведенного мероприятия, помогающих осмыслить опыт в контексте ценности.

2. *Синтезирующий проект.* «Дорожная карта» внедрения. Вам нужно представить метод «Матрица ценностей» педагогическому коллективу, который о нем не знает. Создайте краткую презентацию-инфографику или план выступления (5–7 ключевых слайдов/тезисов), в которой: 1) объясните суть метода («за 60 секунд»); 2) покажите его пользу для разных участников (администрация, учитель, ученик); 3) приведите один яркий и понятный пример его применения (можно использовать готовые из текста); 4) дайте практическую рекомендацию, с чего начать его использование.

4. *Перспективное задание* (на оценку/обсуждение). Сформулируйте 2–3 аргумента «за» и 2–3 возможных возражения/риска против повсеместного внедрения метода «Матрица ценностей» в школах. Подумайте, как можно ответить на эти возражения, опираясь на принципы и инструменты метода.

### 3. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОЛОДЕЖЬ И ДЕТИ»

#### 3.1. Профорientационный потенциал методического комплекса «Алфавит талантов и профессий» в контексте национального проекта «Молодежь и дети»

Методический комплекс «Алфавит талантов и профессий – от диагностики к действию» основывается на мнемонической песне Т. М. Назаренко-Матвеевой «Мой талант» (Приложение 8).

*Цель комплекса:* способствовать развитию таланта каждого обучающегося через создание целостного, эмоционально-насыщенного представления о мире профессий, их систематизацию и активизацию личного познавательного интереса в рамках реализации национальных приоритетов в сфере образования.

*Ключевой инструмент:* песня «Мой талант», содержащая 133 профессии и специальности, распределенные по 29 буквам русского алфавита (все, кроме Ъ, Ы, Ь) (Приложение 2). Песня служит одновременно диагностическим, мнемоническим (облегчающим запоминание) и драматургическим ядром мероприятия.

*Основная идея:* через коллективное действие превратить абстрактный список профессий в живой, запоминающийся образ «алфавита возможностей», где у каждой буквы есть свое «профессиональное наполнение».

Рассмотрим два сценарных формата проведения.

**Формат 1. «Первичное погружение: от дефицита знаний к открытию» (исследовательско-игровой)**

Этот формат фокусируется на личном открытии участниками многообразия мира профессий.

##### *Логика и этапы проведения*

##### *1. Диагностический этап (до мероприятия).*

Участникам (всем учащимся параллели) раздается «Алфавитный чек-лист» – таблица с 29 буквами (А–Я, включая Ё).

*Задача:* самостоятельно вписать 1–3 известные профессии на каждую букву.

*Педагогический эффект:* уже на этом этапе происходит активизация имеющихся знаний. Участники сталкиваются с «белыми пятнами» – буквами, на которые трудно вспомнить профессию (Й, Ё, Щ и др.). Это создает естественный познавательный запрос и мотивацию узнать больше.

##### *2. Событийный этап (сам флешмоб, 20–30 мин.).*

*Подготовка пространства:* в просторном зале заранее выстраивается шеренга из 29 учеников с табличками-буквами (буквы повернуты обратной (чистой) стороной к залу, чтобы они были невидимы).

*Распределение ролей:* остальные участники (133 человека или меньше, если адаптировать список) случайным образом вытягивают табличку с одной из профессий, упомянутых в песне.

*Музыкальная импровизация:* звучит песня «Мой талант». Задача участников – внимательно слушать и в момент звучания своей профессии в песне поднять табличку над головой. Поскольку участники не знают заранее, когда прозвучит их профессия, это требует высокой концентрации. К концу песни над головами оказываются поднятыми все 133 таблички, создавая мощный визуальный образ «моря профессий».

*Динамическое перестроение – «Момент истины»:* после финальных аккордов ведущий объявляет: «Старт!». Ученики с буквами одновременно переворачивают свои таблички, открывая зрителям алфавитный ряд. Затем звучит задание: «Найдите букву, с которой начинается ваша профессия, и встаньте за ней!». Начинается динамичное, немного хаотичное движение. В итоге за каждой из 29 букв выстраивается своя «профессиональная группа».

3. *Рефлективный и закрепляющий этап (сразу после и в последующие дни).*

*Визуальная фиксация:* все видят, что нет «пустых», ненужных букв – у каждой есть профессиональное наполнение. Это мощный метафорический вывод: в мире труда есть место для каждого, для любого таланта.

*Повторная диагностика:* участникам можно предложить заполнить тот же «Алфавитный чек-лист» заново, чтобы визуально зафиксировать прирост знаний.

*Личный список:* каждый уносит с собой запомнившуюся табличку с профессией как точку для дальнейшего интереса.

**Формат 2. «Отточенный перформанс: искусство презентации возможностей» (зрелищно-просветительский)**

Этот формат – результат репетиций, цель которого – эффектно и убедительно донести идею многообразия профессий до зрителей.

*Логика и этапы проведения*

1. *Подготовительный этап.*

Формируется группа заинтересованных исполнителей (от 30 до 162 человек). Они целенаправленно разучивают последовательность профессий в песне, доводя синхронное поднятие табличек до автоматизма. Отрабатывается плавное, хореографированное перестроение в «живой алфавит» под музыку.

2. *Событийный этап (выступление).*

Действие становится ярким театрализованным представлением для остальных учеников (зрителей). Чёткие, синхронные движения, волна поднимающихся табличек, следующих за строчками песни, создают гипнотический и запоминающийся эффект.

Финал с быстрым и организованным построением «алфавитного указателя» выглядит как эффектный фокус, раскрывающий системность мира профессий.

*Педагогический эффект.* Для зрителей это – эмоциональное погружение и наглядный урок классификации. Для исполнителей – опыт командной работы, публичного выступления и глубокая личностная интериоризация (усвоение) всего списка профессий.

## **Возможности для дальнейшей профориентационной работы**

Список профессий из песни – не разовый материал, а универсальный контент-навигатор для серии занятий:

### **1. Классификация и анализ.**

«Прошлое – настоящее – будущее»: разделить все профессии по времени их актуальности. Обсудить, какие исчезают, какие трансформируются, какие (как «сити-фермер» или «ИТ-медик») только набирают силу.

«Сферы экономики»: распределить профессии по секторам (ИТ, медицина, сельское хозяйство, искусство, услуги, промышленность и т. д.).

«Человек – техника – знак – художественный образ – природа» (классификация по типам профессий Е. А. Климова).

### **2. Игровые и проектные форматы.**

«Лото профессий»: на карточках – названия, на игровом поле – сферы деятельности или буквы алфавита.

Квиз «Угадай профессию»: по описанию функционала или истории.

Проект «Профессия на мою букву»: углубленное исследование одной из профессий, начинающейся на «личную» букву ученика.

Создание «Атласа профессий нашего города/школы»: сопоставление списка с реальным рынком труда вокруг.

Личностная рефлексия. «Топ-5 самых интересных для меня профессий из песни» с обоснованием.

Обсуждение: «Какая новая профессия меня удивила и почему?».

Предлагаемый методический комплекс напрямую работает на достижение стратегической цели – **возможности для самореализации и развития талантов** – через:

1. *Расширение горизонта возможностей*: демонстрация огромного, систематизированного поля профессиональных путей.

2. *Преодоление стереотипов*: показ актуальных и профессий будущего, разрушающих узкие представления о «престижных» специальностях.

3. *Эмоциональное вовлечение*: искусство (песню, танец, перформанс) формирует позитивное отношение к труду и самоопределению.

4. *Создание ситуации успеха*: в процессе флешмоба каждый участник становится важным элементом общей картины, внося свой уникальный «пазл»-профессию в общий «Алфавит талантов».

Песня «Мой талант» становится не просто фоном, а активным проводником в мир профессий, а флешмоб – отправной точкой для глубокой, системной и увлекательной профориентационной работы, которая делает цель развития талантов каждого конкретной и осязаемой.

## **Инновационность методики «Алфавит талантов и профессий»**

Данная методика представляет собой синтетическую педагогическую инновацию, которая комплексно переосмысляет форматы профориентации, пе-

реводя их из сферы информирования в сферу эмоционально-деятельностного проживания и коллективного смыслотворчества, что отвечает современным требованиям лично ориентированного образования. Анализ ее инновационности позволит повысить осознанность и мотивацию ее применения в профориентационной работе.

### **1. Инновационность на концептуальном уровне**

Смена парадигмы: от «рассказа о» к «проживанию». Традиционная профориентация часто строится на монологе (лекция, презентация) или индивидуальном тестировании. Современная Единая модель профориентационной деятельности добавила профессиональные пробы и онлайн-тренажеры (симуляторы профессий). Методика инвертирует этот процесс: знания не передаются, а добываются участниками через действие, игру и преодоление микро-вызова (успеть поднять табличку, найти свою букву). Центром становится не носитель информации, а сам обучающийся в процессе открытия.

В данной методике используется мнемоника как системообразующий принцип. Использование специально созданной песни, где профессии структурированы по алфавиту, – это не просто «музыкальное сопровождение». Это встроенная в материал мнемотехника. Рифма, ритм и мелодия выступают как естественные «крючки» для памяти, резко повышая эффективность запоминания большого массива информации (133 профессии) по сравнению с заучиванием списка.

Алфавит выступает в методике метафорой всеобщности. Алфавитный принцип – это не просто классификация. Это мощный символический образ, демонстрирующий, что мир профессий:

- системен (имеет свою «грамматику» и «структуру»);
- всеобъемлющ (охватывает все буквы, нет «ненужных»);
- упорядочен и доступен для понимания (от хаоса к системе);
- связан с языковой и культурной идентичностью (русский алфавит).

### **2. Инновационность на технологическом и методическом уровне**

*Гибкая двухформатность.* Методика предлагает не один сценарий, а два принципиально разных режима, обслуживающих разные педагогические задачи:

1) режим исследования («Игра-открытие»). Акцент на личном познавательном опыте, диагностике «дефицита знаний», импровизации и удивлении. Это формат для ученика;

2) режим презентации («Отточенный перформанс»). Акцент на отработке навыков, командной слаженности, создании эстетически завершенного зрелища. Это формат для сообщества (школы, родителей), демонстрирующий осмысленность и красоту системного подхода.

*Кинестетико-визуальный синтез.* Методика задействует все ключевые каналы восприятия: аудиальный (музыка, текст песни); визуальный (цветные таблички, динамическая картина перестроения, финальный «живой алфавит»); кинестетический (движение, поднятие таблички, бег к своей букве, построение). Такой полисенсорный подход обеспечивает глубокое впечатле-

ние и высокую степень запоминаемости, что подтверждается данными нейропедагогики.

*Масштабируемость и цифровая адаптивность.* Методика может быть реализована как живую с 160+ участниками, так и в адаптированном виде для класса (с меньшим набором профессий). Она открыта для цифрового сопровождения: создание интерактивных карт, онлайн-голосований, монтажа видеороликов, что делает ее актуальной в условиях цифровизации образования.

### **3. Инновационность в социально-эмоциональном воздействии**

Методика позволяет снижать профориентационную тревожность. Формат игры и флешмоба снимает формальность и давление, связанные с «выбором жизненного пути». Это позволяет снизить уровень стресса и сделать тему профессий безопасной для исследования.

У участников игры/флешмоба формируются «горизонтальные связи» между профессиями. Каждый видит себя не как изолированного будущего специалиста, а как часть огромной и взаимосвязанной системы. Он стоит не один, а в колонне с другими профессиями на «свою» букву, что *формирует представление о профессиональном сообществе.*

Создается ситуация успеха для всех. В методике нет «проигравших». Даже если ученик мало знал о профессиях, его роль как держателя конкретной таблички незаменима для создания общей картины. Это мощный инклюзивный механизм.

### **4. Инновационность в контексте национальных образовательных целей**

Методика является конкретным инструментарием для реализации стратегической цели развития талантов, поскольку:

- *расширяет «карту возможностей»*, наглядно показывает ребенку широту поля для приложения сил;
- *демонстрирует ценность любого таланта* через алфавитный принцип утверждает, что важна профессия и на «А» (артист), и на «Щ» (щитник);
- *стимулирует активную позицию*, переводя участника из пассивного слушателя в активного создателя общего образа, *воспитывает субъектность – ключевое качество для самореализации.*

Инновационность методики «Алфавит талантов и профессий» заключается не в одном новом приеме, а в целостной пересборке профориентационного процесса. Она интегрирует *арт-педагогику* (песня), *игровые технологии*, драматургию события, диагностику и рефлексии в единый, эмоционально заряженный и дидактически эффективный формат, отвечающий вызовам современного образования и личностного развития. И в условиях атомизации общества, социальной разобщенности, создает условия для массового действия.

Методика «Алфавит талантов и профессий» не просто знакомит с профессиями, а целенаправленно развивает экзистенциальные навыки (self skills) – фундамент личности, позволяющий человеку осознанно строить свою жизнь в меняющемся мире. Эти навыки ориентированы «внутрь» и направлены на познание себя, самоуправление и заботу о своем ментальном и физическом состоянии.

**Связь между этапами методики и формированием ключевых self skills**  
можно представить в виде таблицы (табл. 14).

Т а б л и ц а 14

**Связь между этапами методики и формированием ключевых self skills**

Этап методики	Какие self skills развиваются	Как именно и почему
1. Диагностика («Алфавитный чек-лист»)	Самоанализ и самосознание. Принятие неопределенности	Столкновение с «белыми пятнами» (незнакомые буквы) запускает рефлексию. Ученик осознает границы своих знаний, что является первым шагом к их расширению и принятию того, что он пока чего-то не знает
2. Игра-открытие (формат 1)	Адаптивность и когнитивная гибкость. Фокус и концентрация. Управление эмоциями (стрессоустойчивость)	Необходимость быстро отреагировать на звучание своей профессии в песне и в хаотичном потоке найти свою букву тренирует умение действовать в условиях неопределенности и смены задач – ключевое требование современного мира
3. Отточенный перформанс (формат 2)	Самодисциплина и самоорганизация. Командная ответственность. Осознание цели и смысла	Достижение синхронности требует внутренней дисциплины, управления своими действиями ради общей цели. Ученик учится быть надежным элементом системы, что укрепляет самоофективность
4. Рефлексия и пост-событийная работа	Глубинная саморефлексия. Постановка целей и планирование. Критическое мышление и анализ	Ответы на вопросы («Какая профессия удивила?», «К какой букве самая длинная очередь?») переводят эмоции в анализ. Проекты («Профессия на мою букву») требуют самостоятельного целеполагания, исследования и управления временем
5. Сквозной эффект всей методики	Самоопределение и построение идентичности. Принятие многообразия и своей уникальности	Создание «живого алфавита» – мощная метафора: каждый важен, у каждой буквы (личности) есть свое место и ценность. Это снижает тревогу выбора, формируя установку: «Мой талант нужен в этой системе мира»

Сделаем *ключевые выводы о связи методики и self skills*. Методика работает с «ядром личности». Она выходит за рамки передачи информации (hard skills) и тренировки коммуникации (soft skills), затрагивая экзистенциальный уровень – способность человека к саморефлексии, адаптации и осознанному выбору. Действие становится катализатором навыков. Self skills не лекцией преподаются, а проживаются. Динамичное, эмоционально насыщенное действие флешмоба создает ситуации, где эти навыки проявляются и тренируются естественным образом.

### ***Как оценить развитие self skills у участников?***

*Оценивать экзистенциальные навыки нужно через качественные изменения, а не тесты. Вот рабочие инструменты:*

1. *Анализ рефлексивных высказываний (ключевой метод)* «До и После»: сравните ответы на одни и те же открытые вопросы в начале и в конце цикла занятий.

Пример вопроса: «Как ты понимаешь фразу “найти свое место в мире”?» В начале могут быть общие или заученные фразы («получить хорошую работу»). После серии занятий ответы могут стать личными, конкретными и многослойными («это значит понять, что я ценю, в чем могу быть устойчивым, даже если все вокруг меняется, и как могу это связать с тем, что нужно другим»).

#### *Качественные индикаторы роста self skills:*

- *самоанализ*. Ответы становятся глубже, появляются примеры из личного опыта, признание сильных и слабых сторон;
- *адаптивность*. Вместо растерянности перед новым заданием – высказывания о любопытстве и поиске стратегий («сначала было непонятно, но потом я решил действовать так...»);
- *целеполагание*. Постановка не абстрактных («стать успешным»), а конкретных, процессуальных и осмысленных целей («я хочу месяц пробовать раз в неделю делать короткие видео, чтобы понять, нравится ли мне работа с контентом»).

#### 2. *Наблюдение за поведенческими маркерами (для педагога).*

*В моменте*. Во время флешмоба и последующих игр фиксируйте, как участники реагируют на неопределенность и сложность. Кто теряется, а кто быстро адаптирует свою стратегию? Как меняется это поведение от мероприятия к мероприятию?

*В проектной работе*. Обращайте внимание на признаки внутренней мотивации в пост-событийных проектах: самостоятельный поиск информации не «для галочки», личная интерпретация темы, попытки связать проект со своими интересами.

3. *Метод «Цветового картирования» эмоций и навыков (групповая рефлексия).*

После мероприятия раздайте стикеры трех цветов и попросите написать

- на зеленом: какой навык (например, концентрация, умение быстро принимать решение) я сегодня проявил;

- на желтом: какой вопрос о себе или мире профессий у меня появился;
- на синем: какую эмоцию или образ я уношу с собой;

Создайте общую «карту» на стене. Это даст визуальную картину группового состояния и покажет спектр развиваемых навыков.

*Главный вывод* – это рост self skills, он виден в эволюции языка (как участник говорит о себе и выборе) и поведения (как действует в нестандартной ситуации).

Рассмотрим *возрастную адаптацию этапов методики для развития self skills* (табл. 15).

Т а б л и ц а 15

**Возрастная адаптация этапов методики для развития self-skills**

Возрастная группа (классы)	Ключевой фокус развития self skills	Конкретная адаптация методики
5–7-е классы	Пробуждение интереса, базовая саморегуляция (концентрация, управление эмоциями в игре), формирование образа «Я – исследователь»	1. <i>Диагностика</i> . Замена письменного чек-листа на устную «мозговую атаку» или рисование профессий. 2. <i>Флешмоб</i> . Использование упрощенного списка профессий (50–70 самых понятных). Акцент на игре, движении, костюмировании (элементы костюмов, инструментов). 3. <i>Рефлексия</i> . Вопросы через образ и метафору («Если бы наша колонна профессий на “М” была экипажем корабля, кто кем был бы?»)
8–9-е классы	Глубинный самоанализ, связь «интересы – профессии -предметы», начало целеполагания, принятие неопределенности	1. <i>Диагностика/Рефлексия</i> . Добавление вопроса «Какой школьный предмет может быть полезен для этой профессии?» в чек-лист и обсуждение. 2. <i>Анализ</i> . Введение сессии трендов («Какие профессии из песни, на ваш взгляд, устаревают, а какие – профессии будущего?»). 3. <i>Проекты</i> . Задание не просто изучить, а попробовать микро-задачу профессии (написать код – «привет, мир!», сделать простой чертеж, составить пост для соцсети)
10–11-е классы	Критическое мышление, стратегическое планирование, управление личным развитием (личностный рост), осознанный выбор и ответственность за него	1. <i>Рефлексия</i> . Фокус на критериях выбора («По каким 3–5 внутренним критериям (смысл, образ жизни, рост) ты будешь оценивать возможные пути?»). 2. <i>Анализ списка</i> . Глубокая классификация профессий по сферам, типам (по Климову), компетенциям будущего.

Возрастная группа (классы)	Ключевой фокус развития self skills	Конкретная адаптация методики
		3. Проект «Карта профессиональной экосистемы» – выбрать профессию-ядро и построить вокруг нее смежные специальности, необходимые навыки (hard & soft), варианты образования. Это учит видеть не одну дорогу, а пространство для маневра

Чтобы методика эффективно развивала self skills, помните о трех **ключевых принципах**:

1. *Безопасная среда.* Создавайте атмосферу, где нет «глупых» мыслей, а любое самонаблюдение ценно.

2. *Роль проводника.* Ваша задача – не давать ответы, а задавать правильные, «открывающие» вопросы и внимательно слушать.

3. *Цикличность.* Важен не разовый флешмоб, а цикл: Диагностика (актуализация себя) → Проживание (действие) → Рефлексия (осмысление) → Применение (проект). Именно замкнутый цикл превращает яркое впечатление в личностный навык.

Следуя этим рекомендациям, вы сможете превратить методику «Алфавит талантов и профессий» в мощный инструмент формирования личности, готовой к осознанному построению своей жизни и карьеры в современном мире

Данная методика отвечает на вызовы будущего. В мире, где профессии быстро меняются, главным становится не знание конкретной специальности, а способность понимать себя, адаптироваться и постоянно переучиваться. Методика «Алфавит талантов и профессий» готовит к этому, смещая фокус с выбора единственной профессии на исследование мира возможностей и своих ролей в нем. В тексте песни «Мой талант» есть профессии прошлого, настоящего и будущего и по разным отраслям (Приложение 2).

На основе данной методики автором разработана **методика «Машина времени»**, включающая дискуссии и игру. Распределение профессий из песни «Мой талант» по категориям «Прошлое», «Настоящее» и «Будущее» носит аналитический и дискуссионный характер. Важно подчеркнуть, что это не истина в последней инстанции, а методический инструмент для запуска обсуждения. Границы между категориями размыты, и одна и та же профессия может иметь черты разных эпох в зависимости от контекста (например, «пекарь» может быть архаичным ремеслом или частью высокотехнологичной пищевой индустрии).

В таблице 16 представлено распределение профессий, которое можно использовать как основу для игры. Жирным шрифтом выделены профессии, которые могут вызвать наиболее интересные споры и требуют особого обсуждения.

## Распределение профессий по категориям «прошлое», «настоящее», «будущее»

Категории	Профессии из песни «Мой талант»	Логика отнесения (обоснование для дискуссии)
<p><b>ПРОШЛОЕ</b> (явно устаревшие или радикально изменившиеся формы труд)</p>	<p><b>Шофер, чертежник</b> (в классическом смысле), радист, машинист (в контексте паровозов), <b>проводник (железнодорожный)</b></p>	<p>Их массовая, классическая форма практически исчезла или трансформировалась до неузнаваемости из-за цифровизации (чертежник → САД-специалист), автоматизации или изменения технологического уклада (радист, машинист). Шофер сегодня скорее водитель или оператор грузоперевозок.</p> <p><b>Спорные позиции</b> <i>Шофер</i> – слово устарело, но функция осталась (водитель). Это прошлое или настоящее? <i>Проводник</i> – профессия существует, но стала менее массовой. Можно ли ее уже относить к прошлому?</p>
<p><b>НАСТОЯЩЕЕ</b> (актуальный сегмент рынка труда. Сохраняют ядро, но эволюционируют)</p>	<p>Врач, учитель, инженер, повар, строитель, полицейский, юрист, продавец, парикмахер, штукатур, фрезеровщик, токарь, электрик (монтер), водитель, фермер, хлебороб, егерь, садовник, пчеловод, цветовод, пианист, гитарист, барабанщик, вокалист, художник, актер (артист), <i>космонавт</i>, лодман, водолаз, альпинист, <i>изобретатель</i>, критик, режиссер, композитор</p>	<p>«Вечные» профессии, основанные на фундаментальных человеческих потребностях (здоровье, знание, жилье, безопасность, питание, творчество). Их суть остается неизменной, но инструменты и контекст работы постоянно обновляются (цифровые инструменты у врача, ВМ-технологии у инженера).</p> <p><b>Спорные позиции</b> <i>Космонавт</i> – элитарная, почти символическая профессия. Можно ли ее считать частью массового рынка труда? <i>Изобретатель</i> – это скорее призвание или функция, а не профессия в строгом смысле. <i>Лодман, егерь</i> – редкие профессии, о которых мало знают, их включение может удивить</p>
<p><b>БУДУЩЕЕ / ТРАНСФОРМИРУЮЩЕЕСЯ НАСТОЯЩЕЕ</b> (профессии, воз-</p>	<p>Айтишник (IT-специалист), программист, блогер, логист, маркетолог, стилист, виза-</p>	<p>Это профессии, которые либо появились совсем недавно (блогер), либо стремительно меняются под влиянием технологий,</p>

Категории	Профессии из песни «Мой талант»	Логика отнесения (обоснование для дискуссии)
никшие недавно или стремительно меняющие содержание)	жист, модельер, социолог, теоретик-ученый, финансист, аудитор, технолог, конструктор, архитектор, <i>реставратор</i> , <i>почвовед</i> , <i>зоотехник</i> , <i>связист</i> , <i>автослесарь</i> , химик, <i>математик</i>	либо требуют постоянного обновления знаний. Многие из них находятся на стыке традиции и инноваций. <b>Спорные позиции</b> <i>Автослесарь</i> – традиционная профессия, но с развитием электромобилей может либо исчезнуть, либо трансформироваться. Ее место в будущем неочевидно. <i>Математик</i> – фундаментальная наука, но сегодня математики востребованы в IT и анализе данных. Это прошлое, настоящее или будущее? <i>Реставратор</i> – работает с прошлым, но использует новые технологии. <b>Парадоксальные позиции</b> <i>Социолог, теоретик-ученый</i> – будут ли они востребованы в мире больших данных или их заменят аналитики?

### **Ключевые точки для дискуссии на уроке**

1. Спорные случаи (можно перемещать между колонками).

Чертежник: исчез или превратился в инженера-проектировщика CAD/ BIM?

Почвовед / зоотехник»: традиционные сельхозспециальности или профессии будущего в условиях точного земледелия и генетики?

2. Вопрос для групп: «Почему мы отнесли «космонавта» к «настоящему», а не к «будущему», хотя космос – это символ будущего?» (Обсуждение: профессия уже существует, но ее содержание стремительно меняется – от пилота к инженеру, ученому, оператору).

**Проектное задание.** «Возьмите одну профессию из колонки “Настоящее” (например, врач) и спрогнозируйте, как она может разделиться на несколько новых профессий “Будущего” через 30 лет (например: генетический консультант, оператор телемедицинских роботов, специалист по биохакингу)».

Это распределение – не ответ, а начало диалога. Его ценность в том, что оно заставляет учащихся не просто сортировать, а анализировать, спорить и доказывать свою точку зрения, что и является главной целью методики «Машина времени».

Большой познавательный и воспитательный потенциал для различных форм работы в продолжение методики «Алфавит талантов» содержит

**группировка профессий по смыслу (отраслям/сферам деятельности).** Эта группировка профессий и специальностей, объединенных текстом песни «Мой талант» и общим действием, помогает увидеть профессиональные кластеры и может быть использована для *тематических классных часов или профориентационных модулей.*

### ***Техника, технологии, производство***

*Инженерия, проектирование:* инженер, конструктор, архитектор, чертежник, технолог, наладчик, техник, геодезист, топограф, машинист (поезда), лоцман.

*Обработывающие производства:* токарь, фрезеровщик, металлург, часовщик, ювелир.

*Строительство и монтаж:* строитель, бетонщик, штукатур, монтажник, monter, прораб-вотчер.

*Транспорт и логистика:* водитель, шофер, машинист, проводник, таксист, логист, докерман.

*Авиация и космос:* летчик, космонавт, бортмеханик, авиадиспетчер.

*Сельское хозяйство и природа:* тракторист, фермер, хлебороб, пчеловод, цветовод, садовник, егерь, сити-фермер.

*IT и цифровые технологии:* программист, айтишник, гейм-дизайнер, блоггер, модератор, science-художник.

### ***Наука, исследования, образование***

*Естественные науки:* химик, математик, физик, биоэтик, палеонтолог, астроном, почвовед.

*Гуманитарные и социальные науки:* историк, социолог, политолог, культуролог, психолог.

*Образование:* учитель, тренер, педагог, ментор-стартапов.

*Исследования и разработки:* теоретик-ученый, изобретатель.

### ***Творчество, искусство, дизайн, медиа***

*Исполнительские искусства:* музыкант, пианист, гитарист, барабанщик, саксофонист, вокалист, солист, оркестрант, артист, актер, танцор, фигурист, каскадер.

*Изобразительное искусство и дизайн:* художник, иллюстратор, реставратор, декоратор, оформитель, модельер, стилист, дизайнер, флорист.

*Литература и медиа:* писатель, редактор, критик, журналист, сценарист, режиссер, блоггер.

*Музыкальное творчество:* композитор.

### ***Сфера услуг, бизнес, управление***

*Бизнес, финансы, торговля:* финансист, экономист, аудитор, брокер, трейдер, дилер, тайм-брокер, продавец, официант.

*Юриспруденция и право:* юрист, прокурор, судья, полицейский.

*Персональные услуги:* парикмахер, визажист, гример, стилист.

*Управление и консалтинг:* менеджер, маркетинг, логист.

### ***Медицина, благополучие, безопасность***

*Медицина и фармацевтика:* врач, IT-медик, фармаколог, ветеринар, кинолог.

*Защита и безопасность*: полицейский, военный (танкист, парашютист), спасатель, водолаз, аквалангист, альпинист, щитник.

*Экология*: эколог (портовый).

**Разделение на профессии и специальности.** Важно отметить, что бытовом и даже педагогическом общении эти понятия часто смешиваются. Более точное разделение с профессиональной точки зрения:

- *профессия* – это широкий род трудовой деятельности, требующий определенных знаний и навыков, приобретаемых в ходе обучения и практики.
- *специальность* – это более узкая, конкретная область в рамках профессии, совокупность знаний и навыков в какой-то отдельной сфере (табл. 17).

Т а б л и ц а 17

Профессия (широко)	Специальность/должность (конкретно внутри профессии)
Врач	IT-медик, хирург, педиатр, фармаколог
Инженер	Конструктор, технолог, прораб-вотчер, наладчик, геодезист
Строитель	Бетонщик, штукатур, монтажник
Музыкант	Пианист, гитарист, барабанщик, саксофонист, вокалист, оркестрант, солист
Работник искусства	Художник, иллюстратор, декоратор, актер, режиссер
Работник сельского хозяйства	Тракторист, фермер, пчеловод, хлебороб
Работник транспорта	Водитель, машинист, летчик, космонавт, таксист
Специалист в IT	Программист, гейм-дизайнер, модератор
Юрист	Прокурор, адвокат, судья
Педагог	Учитель, тренер, ментор-стартапов
Работник сферы услуг	Парикмахер, визажист, официант, продавец

Этот структурированный список – мощный инструмент. Его можно использовать для:

- игры «Найди свою группу» (после флешмоба участники объединяются не по букве, а по отрасли);
- создания «Профессиональной карты мира» – настенного плаката, на котором профессии расположены по отраслевым «континентам»;
- обсуждения вертикали карьеры: как от профессии (строитель) через специальность (отделочник) прийти к конкретной должности (мастер по евроремонту);
- анализа будущего: какие группы будут расти (IT, экология), а какие трансформироваться (производство).

Таким образом, песня «Мой талант» дает не просто список для запоминания, а богатый материал для глубокой аналитической и проектной работы по профориентации.

Вот ряд **авторских игровых методик**, предложенных и описанных автором в рамках интегративной профориентационной системы на основе мнемонической песни «Мой талант» и проекта «Профессиональная карта мира».

**Создание настенного интерактивного плаката «Профессиональная карта мира».**

*Цель проекта:* визуализировать взаимосвязи и многообразие мира профессий через создание метафорической карты, где отрасли представлены как континенты, а профессии – как города и достопримечательности. Проект направлен на систематизацию знаний, развитие пространственного и ассоциативного мышления, а также создание долговременного профориентационного инструмента в образовательном пространстве.

*Целевая аудитория:* учащиеся 6–11-х классов (работа в проектных группах), педагоги-координаторы.

*Время реализации:* 2 – 4 недели (цикл занятий проектной деятельности или серия внеурочных занятий).

*Итоговый продукт:* крупноформатный настенный плакат/панно (рекомендуемый размер от А1 до 2х3 метра) с интерактивными элементами.

**«Игра в профессии/специальности»**

*Формат:* настольная или устная словесная игра (по аналогии с «Городами»).

*Суть:* участники по очереди называют профессии, начинающиеся на последнюю букву предыдущей.

**«Угадай профессию/специальность»**

*Формат:* командная или индивидуальная игра-угадайка.

*Суть:* по текстовому описанию, загадке или изображению (пантомиме) нужно определить название профессии.

**«Машина времени в пространстве профессий»**

*Формат:* игра на классификацию и анализ.

*Суть:* необходимо распределить профессии из списка по категориям: «Прошлые» (устаревшие), «Настоящее» (актуальные), «Будущее» (новые, emerging-профессии). Стимулирует критическое мышление.

**«Собери из букв название профессии»**

*Формат:* игра на составление слов (анаграммы).

*Суть:* из набора букв необходимо составить правильное название профессии.

**«Найди свою профессию/специальность»**

*Формат:* игра на ассоциации и самоанализ.

*Суть:* учащимся предлагается набор карточек с профессиями или их описаниями. Задача – выбрать те, которые наиболее соответствуют их интересам, качествам или представлению о себе.

**Квест «Мир профессий/специальностей»**

*Формат:* сюжетная игра с прохождением станций.

*Суть:* команды перемещаются по маршруту, на каждой точке выполняя задания, связанные с разными профессиональными сферами (решить задачу,

как логист; создать мини-проект, как архитектор; расшифровать термин, как IT-специалист).

### **Викторина (Квиз) «Мир профессий»**

*Формат:* командная интеллектуальная игра.

*Суть:* ответы на вопросы разной сложности и формата (текст, картинка, аудио) о профессиях, их истории, инструментах, известных представителях.

\* \* \*

Таким образом, методика на основе песни «Мой талант» является эффективным инструментом формирования экзистенциальных навыков нового поколения. Она напрямую способствует национальной цели развития талантов, понимая талант не как узкую профессиональную одаренность, а как способность человека к осознанной самореализации в сложном, быстро меняющемся мире.

### **Методические рекомендации для педагогов, проводящих профориентационную работу по методике «Алфавит талантов и профессий» на основе мнемонической песни «Мой талант»**

В самом начале важно понять философию подхода и ключевые принципы данной методики – это не разовое мероприятие, а интерактивная образовательная технология, превращающая абстрактный мир профессий в личный, эмоционально пережитый опыт учеников. Ее ядро – мнемоническая песня Т. М. Назаренко-Матвеевой «Мой талант» (названия 133 профессии прошлого, настоящего и будущего), которая выступает одновременно как:

- диагностический инструмент (выявляет «белые пятна» в знаниях);
- мнемонический якорь (облегчает запоминание через ритм и образ);
- сценарий для коллективного действия (создает драматургию события).

#### **Основные педагогические принципы методики**

*Деятельностный подход:* знания не даются в готовом виде, а «добываются» через действие (заполнение таблицы, движение, поиск своей буквы).

*Наглядность и образность:* абстрактные понятия («много профессий») превращаются в конкретный визуальный образ – «живой алфавит».

*Ситуация успеха:* каждый участник, независимо от эрудиции, становится необходимым элементом общей картины.

#### **Этапы организации и проведения флешмоба «Живой алфавит профессий»**

1. *Целеполагание и рефлексия:* четкое осознание цели – узнать и систематизировать профессии из песни «Мой талант» – и обязательный анализ полученного опыта на всех этапах работы.

2. *Подготовительный этап: от идеи к организации.*

2.1. *Концептуальное решение.*

Выберите формат, исходя из целей и ресурсов: 1) формат «Первичное погружение» идеален для вовлечения широкого круга учащихся, создания мо-

тивации и проведения входной диагностики; 2) формат «Отточенный перформанс» подходит для показательного выступления на общешкольном мероприятии, конкурсе, родительском собрании. Требуется времени на репетиции.

Определите целевую аудиторию: оптимально – параллель 7–9-х классов. Для 6-х классов список может быть сложноват, для 10–11-х – служит хорошим стимулом для углубленного анализа.

### *2.2. Ресурсное и организационное обеспечение.*

**П е с н я:** обязательно найдите качественную запись и оригинальную песню, и минусовки (инструментальной версии). Минусовка критически важна для этапа перестроения. Песню могут исполнить «школьные таланты».

**О б о р у д о в а н и е:** мощные колонки, микрофон для ведущего. Проверьте звук в помещении заранее.

**Р е к в и з и т –** залог успеха:

1) таблички с профессиями (133 шт.): размер не менее А4. Название профессии пишется крупно и четко, с обратной стороны можно продублировать для участника. Для прочности можно наклеить на картон или использовать пластиковые таблички-рамки;

2) таблички с буквами алфавита (29 шт., от А до Я, включая Ё) – еще крупнее и ярче;

3) «алфавитные чек-листы» для диагностики: простая таблица с 29 строками;

4) помещение: спортивный или актовывый зал, школьный двор. Нужно пространство, чтобы 150+ человек могли свободно двигаться и строиться.

### *2.3. Подготовка участников и команды.*

Сформируйте рабочую группу из 3–5 старшеклассников-активистов. Их задачи: помощь в раздаче реквизита, навигация участников вовремя флешмоба, фото- и видеосъемка.

Проведите установочную встречу с участниками флешмоба (не со всеми зрителями, а с теми, кто будет держать таблички). Объясните концепцию, дайте прослушать песню, распределите роли.

**Важно!** В формате «Первичное погружение» участники не должны заранее знать, какая профессия им достанется и в какой момент она звучит. Это элемент игры и открытия. В формате «Перформанс» – наоборот, нужно детально разучить последовательность.

### *3. Сценарные алгоритмы: пошаговые инструкции*

#### *3.1. Для формата № 1 («Первичное погружение»):*

1) за 3–5 дней: а) проведите входную диагностику; б) раздайте «алфавитные чек-листы»; акцент: «Это не экзамен, а карта ваших знаний. Заполните, что знаете»;

2) в день мероприятия: а) участники с буквами алфавита (29 чел.) незаметно занимают свои места в линейку у дальней стены, держа буквы обратной стороной; б) остальные участники (133 чел.) случайным образом вытягивают табличку с профессией из непрозрачного мешка/коробки. Их задача: встать в общую группу (или в спираль, если мало места) и слушать песню. Услышав свою профессию, – быстро и высоко поднять табличку;

3) фиксация: после песни ведущий командует: «Старт!». Буквы переворачиваются. Затем: «Найдите свою букву и встаньте за ней!». Начинается динамичное перестроение;

4) рефлексия на месте: задайте вопросы (см. ниже). Дайте время сфотографировать получившийся «живой алфавит».

3.2. Для формата № 2 («Отточенный перформанс»):

1) проведите серию репетиций (2-4 в зависимости от сложности);

2) отработайте: а) четкое, синхронное поднятие табличек строго в такт музыке, по строчкам песни; б) плавный, возможно, хореографический выход «букв» и организованное, быстрое построение участников с профессиями вокруг них. Выступление становится зрелищным подарком для зрителей, наглядным уроком систематизации знаний.

4. *Рефлексия и вопросы для обсуждения.*

В о п р о с ы сразу после флешмоба (задаются вслух ведущим):

1) эмоциональные: «Какие чувства вы испытывали, когда искали свою профессию в песне? Когда бежали к своей букве?»;

2) когнитивные: «Какая профессия сегодня стала для вас открытием?», «К какой букве собралось больше всего людей? Как вы думаете, почему?»;

3) метафорические: «На что был похож наш «живой алфавит»? (на древо возможностей, на карту, на созвездие...)), «Как изменился ваш образ мира профессий за эти 20 минут?»

5. *Послемероприятийная работа* (в течение недели):

1) повторная диагностика. Раздайте те же «алфавитные чек-листы». Пусть ученики заполняют их другим цветом. Визуальный прирост знаний станет мощным мотиватором и для них, и для вас;

2) «профессия в кармане». Предложите участникам забрать свою табличку с профессией и подготовить по ней мини-рассказ (где нужна, что делает, какие предметы важно знать);

3) запуск проектов. Используйте сформированный интерес для групповой работы: создание «Атласа профессий будущего из песни», стенгазеты, подготовка квиза для младших классов.

***Критерии эффективности и оценка результатов***

*Организационный:* четкость инструкций, слаженность действий команды, техническая бесперебойность.

*Эмоционально-мотивационный:* уровень шума и вовлеченности во время действия, эмоции на лицах, количество желающих участвовать в последующих активностях.

*Когнитивный:* результаты повторного заполнения чек-листа (количество заполненных букв), качество ответов в рефлексии, узнавание профессий из песни в других контекстах.

*Рефлексивно-деятельностный:* глубина вопросов от учеников после мероприятия, инициативы по дальнейшему изучению профессий, активность в предложенных играх и проектах.

### ***Адаптация и вариативность***

Если участников меньше 162, используйте не все 133 профессии, а выберите ключевые, по 1–2–3 на каждую букву. Главное – сохранить принцип алфавитного охвата.

#### *Для разных возрастов*

6–7-й классы: сделайте акцент на игре, движении, ярких образах. Упростите список профессий, можно добавить костюмированные элементы.

10–11-й классы: сместите фокус на анализ (обсуждение трендов, требований к компетенциям, поиск профессий будущего в списке, связь с выбором ЕГЭ).

*Цифровое сопровождение:* создайте общий альбом с фотографиями «живого алфавита», проведите онлайн-голосование за самую удивительную профессию, используйте интерактивные доски для классификации.

**Заключительный совет.** Отнеситесь к песне «Мой талант» как к методическому дару. Она структурирована, современна и полна смыслов. Ваша задача – не просто «провести флешмоб», а запустить процесс – процесс осознанного удивления, системного мышления и личного поиска своего места в мире, где есть место для каждого таланта. Удачи в этом важном и творческом деле.

### **Инструкции для участников**

#### **1. «Игра-открытие: алфавит профессий»**

*(для тех, кто участвует впервые и не знаком с песней)*

*Ваша миссия:* стать исследователем мира профессий и помочь создать «живой алфавит» возможностей.

*Что будет происходить и что нужно делать.*

**Шаг 1:** *до начала мероприятия* (важная подготовка!).

Вы получите «Алфавитный чек-лист». Ваша задача – честно и быстро написать на каждую букву от А до Я любую известную вам профессию. Не страшно, если для каких-то букв ничего не придёт в голову – это и есть точка вашего будущего открытия!

**Шаг 2:** *в начале мероприятия.*

Вы случайным образом вытяните одну табличку с названием профессии. Не показывайте ее другим! Это ваша секретная «роль» на время игры. Запомните это название. В течение мероприятия вы будете представлять эту профессию. Войдите в зал и встаньте в общую группу вместе со всеми.

**Шаг 3:** *во время звучания песни* (самый важный момент!).

Будет звучать песня «Мой талант». В ней перечислены 133 профессии, включая и вашу! Ваша главная задача: **ВНИМАТЕЛЬНО СЛУШАТЬ**. Как только в песне прозвучит название профессии, которая написана на вашей табличке, – вы должны быстро и высоко поднять ее над головой, чтобы все увидели. Продержите табличку несколько секунд, затем можно опустить. Будьте внимательны – ваша профессия может прозвучать только один раз!

Шаг 4: *финальное перестроение* (самый динамичный момент!).

После исполнения песни ведущий даст команду. Участники с буквами алфавита откроют их. Ваша новая задача: найти букву, с которой начинается НАЗВАНИЕ ВАШЕЙ ПРОФЕССИИ, и быстро встать за этим человеком.

В результате вы вместе создадите грандиозный «ЖИВОЙ АЛФАВИТ ПРОФЕССИЙ», где у каждой буквы будет своя команда.

Ваш девиз: «Внимание, скорость и готовность к открытиям!»

2. **«Отточенный перформанс: талант по алфавиту»**

(для подготовленной команды, которая репетировала)

*Ваша миссия:* командно и безупречно провести зрелищный перформанс, который покажет красоту и систему мира профессий.

*Что будет происходить и что нужно делать*

Шаг 1: *до выступления* (ответственность!).

Вы уже знаете, какую профессию и/или букву алфавита вы представляете. Вы изучили песню и знаете точный момент, когда нужно поднять вашу табличку с профессией. Вы отработали на репетициях все движения и перестроения. Ваша задача – выполнить их четко, синхронно и энергично.

Шаг 2: *во время выступления* (четкость и синхронность!).

Фаза 1 – демонстрация профессий. Встаньте в исходную позицию. Таблички опущены. С началом песни строго в свой момент (по строчке песни) поднимайте табличку с профессией ровно, уверенно и на один уровень. Двигаемся как один механизм. Создаем «волну» или «море» поднимающихся профессий.

Фаза 2 – создание алфавита (под минусовку).

Участники с буквами плавно и организованно выходят вперед и строятся в алфавитном порядке. Остальные участники (с профессиями) начинают организованное движение. Без суеты и беготни находите «свою» букву и вставайте за ней, формируя ровные колонны. Это должно выглядеть как красивое, почти танцевальное перестроение.

Шаг 3: *финал* (образ и гордость!).

В финале вы – живая, упорядоченная СИСТЕМА, «АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ» мира профессий. Замерите в этой картине. Держите таблички ровно и высоко. Ваша собранность, осанка и уверенность создают сильный заключительный образ для зрителей.

Улыбнитесь! Вы только что вместе совершили маленькое чудо – оживили целый мир профессий.

Ваш девиз: «Синхронность, образ и командный дух!»

**Общие советы для всех участников**

*Одежда:* наденьте удобную одежду и обувь, в которой можно свободно двигаться.

*Реквизит:* держите табличку двумя руками так, чтобы текст было хорошо видно зрителям.

*Внимание:* следите за ведущим и музыкой, от этого зависит успех всего действия.

*Эмоции:* не бойтесь улыбаться и проявлять эмоции. Ваша энергия заряжает зал!

*Идея:* помните, что вы не просто держите табличку – вы на минуту становитесь представителем этой профессии, частью большого и важного мира Труда и Таланта.

Удачи вам в создании незабываемого «Алфавита талантов»!

## **Вопросы и задания**

### **Вопросы**

1. В чем главное отличие задач участника в формате «игра-открытие» от формата «отточенный перформанс»?
2. Какие чувства, по вашему мнению, испытывает участник игры, когда впервые слышит в песне свою профессию и поднимает табличку?
3. Какие чувства, по вашему мнению, испытывает участник перформанса, когда впервые слышит в песне свою профессию и поднимает табличку?
4. В каком формате вам лично было бы интереснее участвовать и почему?

### **Задания**

1. Разработайте свой «Алфавитный чек-лист» для 5–7-х классов, адаптировав задание (например, вместо написания профессий предложите их нарисовать или описать жестами).
2. Спрогнозируйте возможные трудности при организации флешмоба по формату 1 в условиях ограниченного пространства и предложите способы их решения.
3. Составьте план серии из трех занятий на основе методики «Алфавит талантов», используя предложенные игровые и проектные форматы (например, «Лото профессий», проект «Профессия на мою букву»).
4. Проанализируйте таблицу 14. Выберите один этап методики и придумайте дополнительное упражнение, которое поможет развить указанные для этого этапа self skills.

## **3.2. Метод «Опрос-ассоциация» в диагностике и формировании традиционных российских духовно-нравственных ценностей**

Авторский метод «Опрос-ассоциация» – это ключевой диагностический инструмент, который помогает педагогу понять, как школьники воспринимают традиционные российские духовно-нравственные ценности на уровне личных смыслов и эмоций, а не заученных формулировок. Его суть заключается в выявлении первичных, спонтанных ассоциаций у учеников, чтобы определить, сформировался ли у них положительный ценностный образ или существуют дефицит, искажение или формальное знание.

Метод представляет собой синтетическую качественно-количественную проективную методику. Его научные корни восходят к:

- методу свободных словесных ассоциаций, фундамент которого заложили Ф. Гальтон и К. Юнг. Данный подход исходит из того, что спонтанная реакция на слово-стимул выявляет содержание индивидуального и коллективного бессознательного, обнажая устойчивые смысловые и аффективные связи;
- концепции репрезентативных систем в нейролингвистическом программировании (НЛП). Согласно этой модели, люди по-разному воспринимают и кодируют информацию: визуально (образы), аудиально (звуки), кинестетически (ощущения, эмоции, запахи, вкусы) и дигитально (логические схемы, внутренний диалог);
- принципам контент-анализа, позволяющим переводить качественные данные (вербальные ассоциации) в количественные показатели для выявления частотности и доминирующих тенденций.

### ***Процедурная схема метода***

*Стимул* – это предъявляется слово, обозначающее ценность (например, Родина, семья, справедливость).

*Инструкция:* «Какие ассоциации у вас возникают со словом “ценность”?» Акцент делается на спонтанность и множественность ответов.

*Фиксация:* ответы каждого респондента заносятся в матричную таблицу, где по вертикали располагаются имена, а по горизонтали – категории анализа (визуал, аудиал, кинестетик (с подкатегориями: обоняние, вкус, ощущения), дигитал).

*Обработка:* индивидуальные ответы обобщаются в сводную таблицу с подсчетом частотности ассоциаций по каждой категории, что позволяет построить коллективный «профиль восприятия» ценности.

### ***Техника проведения опроса***

Опрос проводится анонимно или конфиденциально в спокойной обстановке, чтобы получить искренние ответы.

*Формулировка задания.* Ученикам предлагается заполнить таблицу (или просто написать на листе), ответив на вопросы:

1. Какие чувства у вас вызывает это слово?
2. Какие образы, картины возникают в вашем воображении?
3. Какие события, реальные или из книг/фильмов, вы можете связать с этим словом?

Иногда добавляется вопрос: какие люди (исторические персонажи, современные, знакомые) приходят на ум?

***Пример шаблона таблицы опроса-ассоциации на основе матрицы ценностей*** представлен в таблице 18.

**Карта ценностного ландшафта**

Понятие (ценность)	Чувства	Образы, картины	События, примеры
Родина	Гордость, спокойствие, тоска (если вдали)	Поле, береза, дом в деревне, Красная площадь, родители	День Победы, семейный праздник, поход в горы
Герой	Восхищение, уважение, желание быть похожим	Воин в доспехах, пожарный, врач, мама/папа	Подвиг Александра Матросова, спасение котенка одноклассником
Справедливость	Удовлетворение, когда справедливость есть; обида, когда ее нет	Весы Фемиды, честный судья, разделенное поровну яблоко	Справедливая оценка учителя, разрешение конфликта

***Какие ценности можно исследовать этим методом?***

Опрос можно проводить с любым понятием из списка традиционных ценностей, обозначенных в Указе Президента РФ № 809 и Стратегии национальной безопасности. Например:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- семья, любовь, забота;
- труд, созидание, мастерство;
- долг, служение, ответственность;
- патриотизм, гражданственность;
- культура, наследие, язык;
- природа, родная земля;
- дружба, коллективизм, взаимопомощь

***Как использовать результаты и зачем это нужно?***

Полученные ассоциации – это «карта ценностного ландшафта» класса или отдельного ученика. Анализ позволяет определить по типу ассоциации, что означает это для педагога и какую воспитательную задачу нужно ставить (табл. 19).

**Таблица для анализа**

Тип ассоциаций со словом «Родина»	Что это означает для педагога	Воспитательная задача
Богатые, глубокие, личные (чувство гордости, образы природы и семьи, событие – история прадеда)	Ценность осознана и присвоена, имеет эмоциональную и личную основу	Поддерживать и создавать условия для практического проявления этой ценности (проекты, волонтерство)
Скудные, стереотипные, заученные	Ценность знакома формально, но не пропущена	«Оживить» и конкретизировать ценность через лич-

Тип ассоциаций со словом «Родина»	Что это означает для педагога	Воспитательная задача
(любовь к Родине, флаг, 9 мая)	через личный опыт и чувства	ные истории, местный материал, искусство, встречи
Негативные или искаженные (чувство стыда, образы разрухи, события, связанные с негативными новостями)	Существует ценностный конфликт или дефицит позитивного опыта, возможно влияние деструктивной информации	Провести индивидуальную работу, мягко корректировать образ через положительные примеры, диалог.
Пустые или формальные («не знаю», «ничего»)	Полное отсутствие связи с понятием, ценностный вакуум	Начинать с самых простых, близких ребенку понятий (малая родина, дом, семья), постепенно расширяя контекст

Таким образом, метод опроса-ассоциации помогает педагогу:

- идти от абстрактного к конкретному, т. е. перевести разговор о ценностях с уровня лозунгов на уровень личных смыслов;
- диагностировать, а не предполагать – точно увидеть, каково реальное состояние ценностной сферы учеников;
- индивидуализировать подход и выявить детей, нуждающихся в особом внимании (с негативными или пустыми ассоциациями);
- измерить динамику, проводя опрос в начале и в конце года (или цикла мероприятий), чтобы увидеть, как изменились ассоциации, стали ли они глубже и позитивнее.

Это делает воспитательную работу адресной, осмысленной и управляемой, что полностью соответствует современным требованиям государственной политики.

### **Пример заполненной матрицы опроса-ассоциации с ценностью «социальная ответственность»**

Метод «Опрос-ассоциация» для исследования понятия «социальная ответственность» (входящего в структуру традиционных российских духовно-нравственных ценностей как компонент группы ценностей («гражданственность», «служение Отечеству», «взаимопомощь»)) позволяет выявить, как учащиеся (в нашем случае 15 учеников условного 8-го класса) субъективно и эмоционально воспринимают эту абстрактную категорию.

#### ***Инструкция и исходные данные***

**З а д а н и е** классу: «Какие ассоциации у вас возникают со словосочетанием “социальная ответственность”? Запишите первые пришедшие в голову образы, чувства, звуки, действия».

Ответы сгруппированы по репрезентативным системам (табл. 20).

## Результаты опроса ассоциаций с понятием «социальная ответственность»

№ п/п	ФИО (усл.)	Ассоциации		
		Визуальные (образ)	Аудиальные (звук)	Кинестетические (ощущение, действие, эмоция)
1	Иванов А.	Волонтер в яркой жилетке	Аплодисменты	Чувство усталости, но приятной; запах земли после субботника
2	Петрова М.	Дети, сажающие дерево	Шепот «спасибо»	Тепло от осознания хорошего поступка; движение (наклониться, чтобы поднять мусор)
3	Сидоров И.	Контейнеры для раздельного сбора мусора	Объявление по громкой связи о помощи	Холод металла контейнера; ощущение правильности
4	Кузнецова Е.	Пожилой человек, которому уступают место в транспорте	Тишина в транспорте (когда все вежливы)	Ощущение заботы о ближнем; легкость от принятого решения
5	Васильев Д.	Человек, жертвующий деньги в благотворительный фонд	Звон монет в ящике для пожертвований	Чувство сострадания; желание помочь; запах старой бумаги (от денег)
6	Николаева С.	Студент-репетитор, помогающий младшему	Объяснение задачи тихим голосом	Удовлетворение, когда ученик понимает; движение рукой, показывающее решение
7	Морозов А.	Люди в форме (МЧС, полиция) на службе	Сирена спецмашины, рация	Чувство безопасности, которое они дарят; напряжение и готовность
8	Павлова В.	Пустая таблица с подписью «самоизоляция»	Тиканье часов в пустой квартире	Чувство одиночества, но и общности; вкус домашней еды
9	Семенов К.	Голосование на избирательном участке	Шуршание бюллетеня	Ощущение важности момента; легкий трепет
10	Федорова Н.	Дорожный знак «Пешеходный переход»	Звук тормозящей машины	Чувство защищенности, когда водитель остановился; движение быстрого шага по «зебре»
11	Борисов П.	Сложный вопрос (визуально – знак вопроса)	Вопрос «А что я могу сделать?»	Чувство растерянности, непонимания, где приложить силы

№ п/п	ФИО (усл.)	Ассоциации		
		Визуальные (образ)	Аудиальные (звук)	Кинестетические (ощущение, действие, эмоция)
12	Алексеева И.	Подписанная коллективная петиция	Гул обсуждения, спор	Ощущение силы коллектива; запах свежей бумаги и чернил
13	Григорьев М.	Чек-лист выполненных дел	Щелчок галочки в приложении	Удовлетворение от выполненного пункта; прикосновение к экрану смартфона
14	Титова А.	Сосед, выгуливающий собаку с пакетиком	Спокойное дыхание животного	Ощущение чистоты и порядка; приятная тяжесть поводка в руке
15	Данилов Е.	Человек, читающий новости и хмуриющийся	Скрип пера или клавиатуры (пишущий пост)	Чувство тревоги за происходящее; желание высказаться; горечь от плохой новости

На основе индивидуальных ответов формируется обобщенная таблица с подсчетом частотности (в скобках указано количество упоминаний сходных ассоциаций) (табл. 21).

Т а б л и ц а 21

**Обобщенная таблица с подсчетом частотности ассоциаций**

Визуальные ассоциации (зрительное восприятие)	Аудиальные ассоциации (слуховое восприятие)	Кинестетические ассоциации (ощущение, действие, эмоция)	Дигитальные ассоциации (логическое восприятие)
Конкретные люди-помощники (5): волонтер, дети, студент, человек в форме, сосед	Звуки действия/помощи (4): аплодисменты, звон монет, щелчок галочки, шёпот «спасибо»	Позитивные эмоции и состояния (10): чувство усталости (но приятной), тепло, удовлетворение, безопасность, легкость, важность, защищенность, сила	Конкретные формы проявления (9): помощь другим, забота об экологии, благотворительность, наставничество, служба, гражданский долг
Действия/ситуации (5): посадка дерева, сбор мусора, голосование, подписание петиции, выгул собаки	Звуки среды/транспорта (3): сирена, тиканье часов, звук тормозов	Осязательные/телесные ощущения (4): холод металла, тяжесть поводка, прикосновение к экрану, движение (наклониться, шаг)	Абстрактные категории и принципы (5): долг, право, солидарность, правила, активность

Визуальные ассоциации (зрительное восприятие)	Аудиальные ассоциации (слуховое восприятие)	Кинестетические ассоциации (ощущение, действие, эмоция)	Дигитальные ассоциации (логическое восприятие)
Символы/ объекты (5): контейнеры, знак перехода, таблица, чек-лист, знак вопроса	Вербальное выражение (3): объявление по радио, объяснение, вопрос	Сенсорные образы (запах/вкус) (4): запах земли, запах бумаги, вкус домашней еды, горечь	Высокий уровень рефлексии (3): личное ограничение ради всех, информированность, неравнодушие.

### ***Интерпретация результатов***

Данный пример в (табл. 21) демонстрирует высокую диагностическую силу метода.

*Преобладание кинестетических (эмоционально-осознательных) ассоциаций.* В классе доминируют позитивные эмоции и телесные ощущения (тепло, удовлетворение, безопасность, движение). Это говорит о том, что для большинства учеников социальная ответственность – не абстрактный долг, а действие, связанное с личным позитивным опытом и изменением состояния.

*Высокая конструктивная валидность,* так как метод фиксирует не знание определения, а эмоциональную интериоризацию ценности.

*Содержательная насыщенность визуального канала.* Образы конкретны и разнообразны – от глобальных (волонтер МЧС) до локальных (сосед с собакой). Это указывает на широкое понимание спектра социально ответственного поведения, от организованной помощи до повседневных поступков. Экологическая валидность подтверждается: ассоциации отражают реальный опыт детей (экология, помощь в учебе, пандемия).

*Наличие диагностических маркеров для индивидуальной работы:*

- ученик № 8 (Павлова В.) связывает ответственность с самоограничением («самоизоляция»). Это глубокая, рефлексивная, но несколько обособленная ассоциация, требующая подключения к более активным, коллективным практикам;
- ученик № 11 (Борисов П.) демонстрирует дефицит конкретики (знак вопроса, растерянность). Его ассоциации – сигнал для педагога о необходимости персонального наставничества и помощи в выборе сильных форм социального действия;
- ученик № 15 (Данилов Е.) проявляет тревожную, рефлексивную позицию (тревога, горечь от новостей). Это требует поддержки в канализации его неравнодушия в конструктивное русло (проектная деятельность, школьные СМИ).

Можно сделать следующие практические выводы для воспитательной работы (адресность):

- для класса в целом. Акцент можно делать на коллективных проектах, дающих яркий эмоциональный отклик и видимый результат (экологический

квест, создание школьной службы взаимопомощи), так как сильны кинестетические и визуальные каналы;

- *для советника по воспитанию.* В план работы необходимо включить мероприятия по «конкретизации» ответственности – встречи с волонтерами разных сфер, карту локальных социальных проблем, где можно помочь;

- *для педагога-психолога.* Индивидуальные беседы с учениками № 11 и № 15 для снижения уровня тревоги и растерянности, помощь в поиске своей «ниши» для социального действия.

Приведенный пример наглядно показывает, как метод «Опрос-ассоциация» трансформирует абстрактную ценность в набор управленческих решений для педагогов. Он обеспечивает не констатацию, а основанную на конкретных данных карту для адресного воспитательного воздействия, что полностью соответствует задачам повышения эффективности реализации государственной политики в сфере духовно-нравственного воспитания.

Применение метода к полному перечню традиционных российских духовно-нравственных ценностей трансформирует его из точечной диагностики в систему мониторинга ценностного поля образовательной организации. Анализ проводится на двух взаимосвязанных уровнях:

1. *Содержательный уровень* отвечает на вопрос, КАКИЕ именно образы и смыслы связывает ученик с ценностью. Например, ассоциации со словом «семья» могут варьироваться от личных и чувственных (тепло маминых рук), «запах пирога») до формальных и стереотипных («ячейка общества»); ценность «историческая память» у одних вызывает ассоциации, связанные с семейной историей («рассказ деда», «старый альбом»), у других – с общенациональными символами («Парад Победы», «Вечный огонь»).

2. *Модальный (репрезентативный) уровень* отвечает на вопрос, КАК, через какую сенсорную модальность, воспринимается ценность. Этот уровень обладает высокой диагностической силой:

1) доминирование визуальных и дигитальных ассоциаций (флаг, герб, понятие «государство») при дефиците кинестетических (эмоций, телесных ощущений) свидетельствует о формальном, обезличенном восприятии ценности, ее отрыве от личного опыта;

2) наличие богатых кинестетических и аудиальных ассоциаций (тепло, чувство гордости, специфические звуки и запахи) указывает на глубокую личностную присвоенность, эмоциональную «встречу» с ценностью. Негативные кинестетические ассоциации (холод, тоска, обида) являются важным маркером для психолого-педагогического вмешательства, сигнализируя о возможной травме или искажённом восприятии.

Таким образом, метод позволяет не просто констатировать знание о ценности, но и оценить степень ее интериоризации, эмоциональную насыщенность и интеграцию в индивидуальный опыт.

## **Практическое применение метода в образовательной организации: от диагностики к управлению процессом**

Метод «Опрос-ассоциация» является рабочим инструментом для всех ключевых субъектов воспитательной деятельности:

1. Для *классного руководителя и учителя-предметника* – это основа для индивидуализации и тематического планирования. Выявив, что у класса слабо представлены кинестетические ассоциации с «Трудом» (нет ощущения радости созидания, усталости от результата), педагог может сместить акцент с лекций о важности труда на практико-ориентированные, творческие проекты, дающие телесный и эмоциональный опыт созидания.

2. Для *советника по воспитанию* метод становится ядром системного мониторинга и координации. Проведя входную диагностику по ряду ценностей, советник получает «ценностную карту школы», выявляет «зоны риска» и адресно планирует общешкольные мероприятия. Повторный срез в конце года дает объективные данные для отчета об эффективности работы, измеряемой не количеством мероприятий, а динамикой в ассоциативных рядах учащихся.

3. Для *педагога-психолога и социального педагога* анализ индивидуальных профилей (особенно кинестетических реакций) позволяет выявить детей с дефицитным или негативным ценностным опытом (например, ассоциирующих слово «семья» со ссорой и холодом). Это основа для своевременной коррекционной и профилактической работы.

4. Для *администрации (заместителя директора)* агрегированные данные служат доказательной базой для управленческих решений, оценки работы педагогического коллектива, корректировки образовательной программы и подготовки аналитических материалов для органов управления образованием.

### **Метод как мост между политикой и практикой**

Метод «Опрос-ассоциация» представляет собой научно обоснованный и технологичный ответ на ключевой вызов современной воспитательной политики. Он обеспечивает:

- операционализацию абстрактных целей, обозначенных в Указе Президента РФ № 809 и других документах, в конкретные диагностируемые параметры;
- доказательность воспитательного процесса, переводя его оценку из плоскости формальных показателей в плоскость измеряемых изменений в сознании учащихся;
- индивидуализацию подхода, позволяя строить работу с учётом реального, а не предполагаемого ценностного состояния каждого ребёнка и коллектив;
- управляемость воспитательного процесса, предоставляя педагогам и администрации четкий инструмент для планирования, коррекции и оценки своей деятельности.

## Вопросы и задания

### Вопросы

1. В чем состоит основная цель метода «Опрос-ассоциация»?
2. На каких научных подходах базируется данный метод? Кратко охарактеризуйте их.
3. Опишите стандартную процедурную схему проведения опроса-ассоциации.
4. Проанализируйте пример заполненной матрицы на ценность «социальная ответственность» (табл. 20). Какие выводы о классе в целом можно сделать на основе преобладающих типов ассоциаций?
5. Как педагог может использовать результаты опроса-ассоциации для индивидуализации воспитательной работы? Приведите пример на основе данных таблицы 20 (например, для ученика № 11 или № 15).
6. В чем разница между содержательным и модальным (репрезентативным) уровнями анализа результатов метода?
7. Как метод «Опрос-ассоциация» способствует выполнению школой ее регентальной функции в рамках национальной молодежной политики?

### Задания

1. Разработайте шаблон таблицы (аналог табл. 19) для выявления ассоциаций «труд» или «патриотизм».
2. Проведите мини-исследование: опросите 3–5 человек (однокурсников, коллег) с целью выявления ассоциаций с одной из традиционных ценностей (например, семья). Проанализируйте полученные ответы, сгруппировав их по репрезентативным системам. Сделайте краткие выводы.
3. На основе данных гипотетического опроса, где у большинства учеников ассоциации с ценностью «историческая память» носят формальный, визуально-дигитальный характер (флаги, даты), предложите план воспитательного мероприятия, направленного на формирование эмоциональной связи и личностного присвоения этой ценности.
4. Сформулируйте 3–4 «открывающих» вопроса для проведения рефлексии после обсуждения результатов опроса-ассоциации с классом, чтобы углубить осознание ценности.

## ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Подводя итог, можно с уверенностью утверждать: национальный проект «Молодежь и дети» задает амбициозные ориентиры для системы общего образования, но их достижение невозможно без качественного методического оснащения воспитательного процесса. Представленное пособие предлагает именно такой инструментарий – целостный, практико-ориентированный и глубоко укорененный в традиционных российских духовно-нравственных ценностях.

Настоящее пособие подтверждает тезис о том, что регентальная функция современной школы в реализации национального проекта «Молодежь и дети» нуждается не только в нормативном закреплении, но и в обеспечении эффективными педагогическими технологиями. Представленные в работе методы «Матрица ценностей», «Опрос-ассоциация» и методика «Алфавит талантов и профессий» образуют взаимодополняющий комплекс. Они позволяют перейти от стихийной, эпизодической работы к целенаправленному процессу, в котором диагностика, проектирование, событийное воплощение и рефлексия образуют единый цикл развития личности.

Практическая ценность пособия заключается в том, что вместе авторские разработки образуют взаимодополняющий комплекс, охватывающий ключевые направления работы школы:

- проектирование ценностно-ориентированной деятельности (от урока до программы развития);
- диагностика личностных результатов и ценностной сферы;
- профориентация, построенная не на сухом информировании, а на живом, эмоциональном погружении в мир профессий;
- рефлексия и осмысление собственного опыта обучающимися и педагогами.

Таким образом, школа, вооруженная подобным инструментарием, действительно становится регентом воспитания – не пассивным исполнителем, а ведущим, осмысляющим и проектирующим субъектом. Она способна целенаправленно создавать образовательную среду, обеспечивающую реализацию потенциала каждого ребенка, а формирование его ценностного фундамента перестает быть лозунгом и превращается в ежедневную педагогическую практику. Данное пособие – это шаг к систематизации такой практики и доказательство того, что масштабные цели национального проекта «Молодежь и дети» достижимы через конкретные, педагогически выверенные действия каждой конкретной школы.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конвенция о правах ребенка. – URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml) (дата обращения: 02.09.2025).
2. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12.12.1993] (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30 декабря 2008 года № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 года № 7-ФКЗ, от 5 февраля 2014 года № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 года № 11-ФКЗ, от 14 марта 2020 года № 1-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 5-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 6-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 7-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 8-ФКЗ) // Государственная Дума: [сайт]. – URL: <http://duma.gov.ru/news/55446/> (дата обращения: 02.09.2025).
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ: Закон Российской Федерации от 14.01.1993 № 4292-1 (последняя редакция) // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 09.09.2025).
4. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации: Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389271/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/) (дата обращения: 15.09.2025).
5. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_430906/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/) (дата обращения: 15.09.2025).
6. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 // Сайт Президента России. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=470566> (дата обращения: 10.09.2025).
7. О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года: Указ Президента РФ от 25.11.2025 года № 858 // Официальное опубликование документов. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202511250024?ysclid=mixbpwj16128351570> (дата обращения: 28.11.2025).
8. Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года: распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2333-р (ред. от 08.05.2025) // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_484654/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_484654/) (дата обращения: 15.09.2025).
9. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) // ФГОС. – URL: <https://fgos.ru/fsos-soo> (дата обращения: 10.09.2025).
10. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 // Единое содержание общего образования. – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 19.09.2025).
11. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 // Единое содержание общего образования. – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 19.09.2025).
12. Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования: приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 // Единое содержание общего образования. – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 19.09.2025).
13. Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования: приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 371 // Единое содержание общего образования. – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 19.09.2025).
14. Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования: приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372 // Единое содержание общего образования. – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 19.09.2025).

15. Об утверждении Положения о региональной системе организации воспитания и социализации обучающихся в Московской области: распоряжение Министерства образования Московской области от 20.07.2021 № Р-500 // Министерство образования Московской области: [сайт]. – URL: <https://mo.mosreg.ru/dokumenty/deyatelnost-sistemy-obrazovaniya/profilaktika-asocialnyh-yavleniy/29-07-2021-16-48-11-rasporyazhenie-ministerstva-obrazovaniya-moskovsko> (дата обращения: 15.12.2023).
16. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков). – URL: [https://schsv760.mskobr.ru/attach\\_files/upload\\_users\\_files/5dc90b2cd145a.pdf](https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145a.pdf) (дата обращения: 03.07.2024).
17. Назаренко-Матвеева, Т. М. Аспекты формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей / Т. М. Назаренко-Матвеева // Педагогический конференциум: сб. науч. тр. и материалов науч.-практ. конф. – 2025. – Вып. 2. – С. 25–33. – URL: <https://kuro-mo.ru/media/download/15943> (дата обращения: 26.11.2025).
18. Назаренко-Матвеева, Т. М. Использование матрицы ценностей в воспитательной работе: науч.-метод. рекомендации / Т. М. Назаренко-Матвеева. – Москва: АСОУ, 2022. – 153, [3] с.
19. Назаренко-Матвеева, Т. М. Матрица ценностей как ресурс воспитательной деятельности в работе классного руководителя: учеб.-метод. пособие / Т. М. Назаренко-Матвеева. – Москва: АСОУ, 2022. – 110, [3] с. – (Совершенствование деятельности классных руководителей, вып. 42).
20. Назаренко-Матвеева, Т. М. Метод «Матрица ценностей (модель Назаренко-Матвеевой Т. М.)» в реализации федеральной рабочей программы воспитания / Т. М. Назаренко-Матвеева // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные технологии. – 2023. – № 3 (44). – С. 46–57.
21. Назаренко-Матвеева, Т. М. Организация и проведение воспитательного марафона на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей в условиях реализации ФГОС: учеб.-метод. пособие / Т. М. Назаренко-Матвеева. – Москва: КУРО, 2024. – 253, [3] с.
22. Назаренко-Матвеева, Т. М. Основные тенденции современного мира, влияющие на систему воспитания и профессиональную ориентацию обучающихся / Т. М. Назаренко-Матвеева // Педагогический конференциум: сб. науч. тр. и материалов науч.-практ. конференций. 2025. – Вып. 3. – С. 56–61. – URL: <https://kuro-mo.ru/media/download/15943> (дата обращения: 28.11.2025).
23. Назаренко-Матвеева, Т. М. Применение методики мнемонической песни Назаренко-Матвеевой Т. М. в патриотическом воспитании детей и молодежи / Т. М. Назаренко-Матвеева // Русский язык и русская культура в мировом культурном пространстве: сб. науч. ст. Всероссийской научно-практической конференции (12–13 декабря 2022 г.) с международным участием. – Москва: ВАШ ФОРМАТ, 2023. – С. 177–185.
24. Назаренко-Матвеева, Т. М. Роль национального проекта «Молодежь и дети» в обогащении регентальной функции воспитания как необходимого условия продвижения традиционных российских духовно-нравственных ценностей // Педагогический конференциум: сб. науч. тр. и материалов науч.-практ. конф. – 2024. – Вып. 4. – С. 59–62. – URL: <https://kuro-mo.ru/media/download/14289> (дата обращения: 29.09.2025).
25. Назаренко-Матвеева, Т. М. Управление достижением целевых ориентиров по направлениям воспитания в соответствии с обновленными ФГОС общего образования в реализации рабочей программы воспитания: учеб.-метод. пособие / Т. М. Назаренко-Матвеева. – Москва: КУРО, 2023. – 112, [4] с.
26. Назаренко-Матвеева, Т. М. Управление патриотическим воспитанием в условиях реализации обновленных ФГОС: учеб.-метод. пособие / Т. М. Назаренко-Матвеева. – Москва: КУРО, 2023. – 130, [2] с.
27. Назаренко-Матвеева, Т. М. Формирование основ российской гражданской идентичности обучающихся: учеб.-метод. пособие / Т. М. Назаренко-Матвеева. – Москва: АСОУ, 2022. – 101, [3] с.
28. Нечаев, М. П. Краткая энциклопедия школьного воспитания: учеб. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2021. – 189, [3] с.
29. Нечаев, М. П. Модуль «Школьный урок» рабочей программы воспитания: управление качеством реализации: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2022. – 81, [3] с.

30. Рабочие программы «Разговоры о важном» на 2025/2026 учебный год для 1–11 классов – URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/202> (дата обращения: 03.09.2025).

31. *Селевко Г. К.* Современные образовательные технологии: учеб. пособие. – Москва: Народное образование, 1998. – 256 с.

32. *Ушинский К. Д.* О народности в общественном воспитании / К. Д. // Собр. соч.: в 10 т. – Москва; Ленинград: Акад. пед. наук РСФСР, 1948. – Т. 2. – 656 с.

33. Федеральная рабочая программа воспитания в составе федеральных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования // Институт изучения детства, семьи и воспитания: [сайт]. – URL: <https://институтвоспитания.рф/программу-воспитания/ооу/программа-воспитания/> (дата обращения: 12.09.2025).

**РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ<sup>1</sup>**

(сл. и муз. Т. М. Назаренко-Матвеевой)

«Разговоры о важном»,  
Разговоры о главном,  
О добре, о любви, о стране.  
Разговоры о предках,  
О героях отважных  
И в труде, и в бою на войне.

*Припев:*

Ценности вместе, сплетая в единстве,  
Движемся, строя свой мир.  
Ценности предков – ценности наши –  
Лучший наш ориентир.  
Ценности вместе, сплетая в единстве,  
Движемся, строя наш мир.  
Ценности предков – ценности наши –  
Лучший наш ориентир.

О себе, о служении,  
О друзьях без сомнения,  
Обо всем, что нам важно узнать,  
Разобраться, подумать,  
Пообщаться по теме  
И о мнении своем рассказать.

*Припев*

О природе, искусстве  
В «Разговорах о важном»,  
О науке, о жизни, семье,  
Как же быть гражданином,  
Патриотом Отчизны  
И профессию выбрать себе.

*Припев*

+ 3 раза

Все в наших сердцах.  
Все в наших руках.  
Все в наших душах.

---

<sup>1</sup> Нотная запись в приложениях 1, 2, 4, 5, 6 выполнена Е. Р. Казенковой.

♩ = 120

русс.



«Ра-и го- во- ры о жа- жель, ра-и го- во- ры о став- жель, о дуб-  
ре, о люб- ви, о стр- ахе. Ра-и го- во- ры о прес- ках, о ге-  
ро- вх от- шок- ных на тру- дос, на бо- ю на вой- не. Припе- в:  
Цел- нос- ти вмес- те сле- та- я во дни- ства, дво- жель- ся, стра- я свой мир.  
Цел- нос- ти прес- ка - цем- нос- ти на- ши  
-луч- ший наш о- ры- се- тир. Цел- нос- ти шок- те сле- та-  
я во дни- ства, дво- жель- ся, стра- я наш мир.  
Цел- нос- ти прес- ка- цем- нос- ти на- ши -луч- ший наш о- ры- се- тир.  
Окончание: Все жа- жель, стра- цах,  
все на- ши ру- ках, все на- ши ду- шех. 3x

**РОССИЯ – МОИ ГОРИЗОНТЫ**

(сл. и муз. Т. М. Назаренко-Матвеевой)

Не просто профессию выбрать душой,  
В себе разобраться, чтоб дело любить.  
Призвание найти – это счастье такое.  
Себе и другим людям счастье дарить.

*Припев:*

Мои горизонты не за горами.  
Свои горизонты я вижу вдали.  
Профессию выбрать мы сможем сами.  
Нам знать надо больше, чтоб выбрать смогли.

И практика, опыт, проверка на деле,  
И знания, чувства должны вместе быть,  
И вера, что сможем с талантом на деле  
В профессии, в жизни себя проявить.

*Припев*

Наставники наши всегда рядом с нами.  
Наставник – и знание, опыт, любовь.  
Поддержка нужна и поэтому с вами  
Встречаемся часто, встречаемся вновь.

*Припев*

(две последние строки повторяются два раза)

♩ = 120

1. Не про-сто про-фес-си-ю вы-брать ду-шо-ю, Все-  
2. Dm  
3. Gm  
4. Bb  
5. A7  
6. Gm  
бе ра-зоб-ра-ть, ес-ли че-го де-ло лю-бить. При-знаи-е най-ти э-то  
7. C F  
8. Gm  
9. Em7-5 A7 Припе-в:  
сча-стье та-ко-е. Се-бе и дру-гим лю-дам сча-стье да-рить. Мо-  
10. Gm C  
11. F Bb  
12. Gm A  
и го-ри-зон-ты не за-го-ра-ми. Сны и го-ри-зон-ты я  
13. Dm D7  
14. Gm C  
15. F Bb  
ви-жу кд-ли. Про-фес-си-ю вы-брать мы смо-жем са-ми. Нам  
16. Gm Dm  
17. A7 Dm  
знать на-до боль-ше, чтоб вы-брать смог-ли.

**МАТРИЦА ЦЕННОСТЕЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЙ ОБЩНОСТИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,  
ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ,  
ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ИЛИ РЕАЛЬНЫХ  
СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ В ОРГАНИЗАЦИИ  
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
(модель Т. М. Назаренко–Матвеевой)**

Детские и молодежные объединения / Социальные партнеры	Патриотизм	Гражданственность	Служение Отечеству и ответственность за его судьбу	Крепкая семья	Созидательный труд	...	Единство народов России
<i><b>Школьный уровень</b></i>							
Первичное отделение Движения Первых							
ЮНАРМИЯ							
Отряд волонтеров							
Орлята России	1) Экскурсия в школьный музей, посвященная теме: « <i>День Победы в Великой</i> »	1) Экскурсия в школьный музей, посвященная теме: « <i>День Победы в Великой Отече-</i> »					

	<i>Отечественной войне» (гордость за своих предков, за свою страну)</i>	<i>стvenной войне» (гордиться, что ты гражданин великой страны)</i>					
ЮИД (Юные инспектора движения)							
ЮДП (Юные друзья полиции)							
ДЮП (Дружина юных пожарных)							
Иные общественные объединения детей и молодежи							
Родители							
Педагоги	1)+	1)+					
<b>Муниципальный уровень</b>							
Первичное отделение Движения Первых							
Иные общественные объединения детей и молодежи						1) Акция по изготовлению кормушек и размещением их на улицах города	

Детские и молодежные объединения / Социальные партнеры	Патриотизм	Гражданственность	Служение Отечеству и ответственность за его судьбу	Крепкая семья	Созидательный труд	...	Единство народов России
Социальный партнер школы (реальный)							
Социальный партнер школы (потенциальный) (можно предположить, кого хотели бы видеть в этом статусе)					1) ЗАО «Деревообрабатывающий завод»		
<b>Региональный уровень</b>							
Первичное отделение Движения Первых							
Иные общественные объединения детей и молодежи							



## Рекомендации по заполнению матрицы

Для эффективного использования матрицы в работе образовательной организации предлагаем следующий **алгоритм действий**:

### 1. *Определите наличие детских общественных объединений.*

Если какие-либо объединения из предложенного списка отсутствуют в вашей школе, удалите соответствующую строку или поставьте в ячейках прочерки. Если в вашей школе действуют иные объединения, не указанные в таблице (например, «Экологический патруль», «Школьный медиационный центр», «Совет старшеклассников»), добавьте их в конец соответствующего раздела.

### 2. *Заполните ячейки конкретными формами работы.*

На пересечении строки (объединение) и столбца (ценность) запишите конкретную форму работы с наименованием, которая реализуется данным объединением и направлена на формирование указанной ценности.

**Важно!** Если одна и та же форма работы формирует несколько ценностей (например, экскурсия в музей формирует и патриотизм, и гражданственность), продублируйте ее название в соответствующих ячейках под разными ценностями.

Ориентируйтесь на перечень форм работы, полученный в ходе анализа деятельности объединений (информация от коллег, участников объединений, новостная лента на сайте школы).

Минимальное требование: заполнить хотя бы одну ячейку для каждого общественного объединения.

### 3. *Отметьте участие педагогов и родителей.*

В строках «Педагоги» и «Родители» поставьте знак «+» с указанием порядкового номера формы (если вы нумеруете формы в своих рабочих материалах) или просто «+», фиксируя, что взрослые были вовлечены в подготовку и проведение мероприятия.

### 4. *Зафиксируйте социальных партнеров.*

Реальные партнеры: впишите название организации в соответствующую ячейку уровня (муниципальный, региональный, федеральный). Рядом через запятую можно указать, в поддержке какой формы (под каким номером) они участвовали.

Потенциальные партнеры: если вы только планируете сотрудничество, укажите организацию в строке «Социальный партнер школы (*потенциальный*)» и добавьте пометку «(план)». Можно предположить, кого хотели бы видеть в этом статусе.

5. *Проведите анализ полноты матрицы.*

После заполнения обратите внимание на «пустые» зоны:

1. Какие ценности остались без внимания на том или ином уровне?
  2. Какие объединения малоактивны в ценностном воспитании?
  3. Где не хватает социальных партнеров?
- «Пустые ячейки» — это не ошибка, а зона для планирования дальнейшей работы.

**Перечень ценностей из Указа Президента России от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»:**

жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

## **ЮНАРМИЯ**

(сл. и муз. Т. М. Назаренко-Матвеевой)

ЮНАРМИЯ, ЮНАРМИЯ – защитники растут.  
Своей любимой Родины наследие несут.  
Мы сохраним традиции и даже приумножим.  
Мы знаем это, верим мы, на деле всё мы сможем.

*Прпев:*

ЮНАРМИЯ – движение подростков и детей.  
Оно объединяет, чтоб стали мы сильней.  
Чтоб совесть, честь, достоинство на деле проявлять,  
Чтоб Родины могущество ценить и укреплять,  
Чтоб доброта, сочувствие и верность были в нас,  
Семью любили, Родину и завтра, и сейчас.

ЮНАРМИЯ, ЮНАРМИЯ – единство слов и дел.  
Развитие как личностей, и это не предел.  
Мы в коллективе учимся и знаем, что мы сможем  
Служить достойно Родине, ей в трудный час поможем.

*Прпев*

ЮНАРМИЯ, ЮНАРМИЯ – проекты и дела.  
В ЮНАРМИЮ любовь к стране с тобой нас привела.  
Определить профессию ЮНАРМИЯ поможет.  
Кто хочет тоже стать как мы, вступить к нам точно сможет.

*Прпев*

♩ = 120

пнв.

1 Ю- НАР- МИ- Я, Ю- НАР- МИ- Я, за- шти- ши- ки рас- тют. Са-  
2 Em  
3 H7  
4 Am  
5 H7 Em  
6 Em  
7 H7  
8 Am  
9 H7 Em **Приве:**  
10 Am D  
11 G Em  
12 Am Em  
13 H7 Em  
14 Am D  
15 G Em  
16 Am Em  
17 H7 Em  
18 Am D7  
19 G Em  
20 Am Em  
21 H7 Em

лю- би- мой Ро- ди- мы шас- ле- дя- е- це- сур. Мы со- храним тра- ди- ши- и  
ль- же при- зы- шем. Мы ша- ем э- то, пе- ридь, на- де- ле все- ми смо- жем. Ю-  
НАР- МИ- Я -ди- же- ши- е по- рос- тком и де- той. О- по- о- бье- дя- ет, чтоб  
сть- ли- мы сль- ней. Чтoб- со- вость, шесть, дес- то- шис- тво на- де- ле про- яв- лять, чтоб  
Ро- ди- мы мо- гу- шес- тво це- нить и у- креп- лять, чтоб доб- ра- та, со- чув- став- е и  
вер- ность, ливки, се- мью лю- би- ли, Ро- ди- ну и ша- тра, и сей- час.

## ОРЛЯТА РОССИИ

(сл. и муз. Т. М. Назаренко-Матвеевой)

Ребята-орлята, ребята-орлята.  
Не просто рифма этих слов.  
Ведь в нашем имени «ОРЛЯТА»  
Заложен и Отчизны зов.  
Растем мы орлята, растем мы орлята,  
Чтоб славу страны укрепить.  
Летим мы орлята, летим мы орлята,  
Чтоб подвиг в ней свой совершить.

*Прпев:*

Нужны ей умные и смелые,  
Те, кто поможет ей цвести.  
Нужны здоровые, умелые,  
Кто сможет честь ее спасти,  
Кто возродит ее традиции  
И ценности в себя вберет,  
Кто отстоит ее позиции,  
Кто никогда не предает.

Ребята-орлята, ребята-орлята.  
Не просто ими стали мы.  
И потому-то мы орлята,  
Что в Родину мы влюблены.  
И нужно орлятам, и нужно орлятам  
Историю предков хранить,  
Чтоб знали орлята, чтоб знали орлята,  
Какими в жизни надо быть.

*Прпев:*

Нужны ей умные и смелые,  
Те, кто поможет ей цвести.  
Нужны здоровые, умелые,  
Кто сможет честь ее спасти,  
Кто возродит ее традиции  
И ценности в себя вберет,  
Кто отстоит ее позиции,  
Кто никогда не предает.  
Россия – наш орлиный дом.  
Россия – наш орлиный дом.



**ПЕСНЯ РОССИЙСКИХ ШКОЛЬНИКОВ**

(сл. и муз. Т. М. Назаренко – Матвеевой)

У нас одна страна на всех.  
Мы любим Родину – Россию.  
И пусть поддержит детский смех  
Ее могущество и силу.

*Припев:*

Мы тоже многое можем.  
Мы стране своей поможем.  
Связь удержим поколений.  
Это будет без сомнений.

И в жизни школьная пора  
Не просто знаний постижение,  
А постижение добра  
И смысла жизни проявление.

*Припев*

Активным гражданином стать  
И гармонично развиваясь,  
Богатырям страны под стать  
Растём мы в силу превращаясь.

*Припев (2 раза)*

♩ = 120

1. у нас от-на стра-на на зем. Мы лю-бим

2. Ро-ди-ну Ро-ssi-ю. И пусть под-дер-жат дет-ский

3. смех Е-ё мо-гу-щес-тво и си-лу.

4. Припев: Мы то-же мно-го мо-жем. Мы стра-


5. не спо-ей по-мо-жем. Силь-у-дер-жат по-ко-

6. ле-ний. Э-то бу-дет бес-сом-не-ний.

Chords: 1. Am, 2. Dm, 3. E7, 4. Am, 5. F, 6. Dm, 7. E7, 8. Am, 9. Dm, 10. E7, 11. Am, 12. Dm, 13. E7, 14. Am, 15. F, 16. Dm, 17. F, 18. E7, 19. Am



**НРАВСТВЕННЫЙ ПРИМЕР ПЕДАГОГА\***


*Михайлов Виктор Иванович*, заместитель директора по безопасности МБОУ СОШ № 12 г. о. Балашиха, полковник милиции в отставке, ветеран боевых действий на Северном Кавказе)

Базовые национальные ценности	Деятельность (о себе)	Фото (при наличии и желании разместить)
Патриотизм	<p>В этом году у меня будет юбилей – 70 лет со дня рождения. Большую часть своей жизни прожил, прослужил, проработал в Сибири, в Московской области – с 2008 года. Служил в танковых войсках, затем в МВД, сейчас служу детям. Для меня патриотизм – это Родина, Отечество, родители, мать и отец, моя семья. Я продолжил дело своего отца – ветерана Великой Отечественной войны, подполковника милиции в отставке.</p>	
Социальная солидарность	<p>На протяжении всей своей жизни занимался общественной деятельностью. Был октябренок, пионером, комсомольцем, коммунистом. Искренне верил во все, чем занимался, к сожалению, не все получилось. Сейчас беспартийный. Три созыва был депутатом городского и районного Совета депутатов по месту жительства. В Красноярском крае был заместителем атамана общественной организации «Войсковое казачье общество «Енисейское казачье войско», членом постоянной комиссии Совета по делам казачества</p>	<p>Перед кадетским парадом на Красной площади 7 ноября 2012 года с депутатом Госдумы РФ, председателем Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский союз ветеранов», генералом армии М. А. Моисеевым.</p>

\* В таблице приведен пример из работы слушателя курса КУРО – Нехаева Виктора Васильевича. Ориентируясь на примеры, попробуйте составить свои.

Базовые национальные ценности	Деятельность (о себе)	Фото (при наличии и желании разместить)
	<p>при Президенте РФ. Был заместителем председателя Красноярского отделения Ассоциации ветеранов боевых действий МВД РФ, членом Совета ветеранов ГУВД Красноярского края. Принимал активное участие в деятельности Московского городского Совета ветеранов войны и боевых действий. В настоящее время член Межрегиональной общественной организации «Спецназ-АС».</p>	 <p>С Рустамом Сагдуллаевым – Ромео из фильма «В бой идут одни старики».</p> 
Гражданственность	<p>Выполнял свой гражданский долг на протяжении всей своей жизни, служа в Вооруженных Силах. Защищал законность и правопорядок, будучи сотрудником МВД. Защищал конституционный строй, участвуя в боевых действиях на Северном Кавказе.</p>	
Семья	<p>Семья – это должно быть главным в жизни каждого человека. По крайней мере, в моей жизни, в нашей семье это так. Все, чего я достиг, я достиг благодаря моей семье, моим родителям, жене, детям и внукам. Моя жена – Людмила Ивановна – Отличник народного просвещения, Почетный работник общего образования, лауреат премии мэра г. Крас-</p>	 <p><b>За выдающиеся успехи в спорте на федеральном и международном уровнях и воспитательный пример для сыновей!</b></p>

Базовые национальные ценности	Деятельность (о себе)	Фото (при наличии и желании разместить)
	<p>ноярска и т. п. Дочь и сын имеют по два-три высших образования. Старшая внучка – выпускница МГУ, младшие учатся в школе, самая маленькая еще ползает.</p> <p>Мы стараемся чаще быть вместе, проводить совместные интересные мероприятия. Каждый Новый год мы собираемся вместе, подводим итоги, я зачитываю Указ Главы рода и вручаю самодельные медали и ордена за заслуги.</p> <p>Мои дед и бабушка в 1920 году выехали из Тамбовской области в Сибирь. И с того времени никто из их потомков не был в тех местах. Я нашел в 2010 году эту деревеньку, откуда они уехали, съездил с женой туда. В этом году есть в планах спустя 100 лет приехать с детьми и внуками в ту деревню, где начинался наш род.</p>	
Труд и творчество	<p>Однажды в дискуссии с одним из оппонентов услышал, что мне, московскому полковнику, хорошо говорить... Так вот, начинал я свою трудовую деятельность на Енисейском лескомбинате столяром-станочником. Закончил службу полковником в отставке. В 2009 году кардинально сменил профессию и начал работать офицером-воспитателем в Московской кадетской школе № 1721, затем – старшим офицером-воспитателем, заместителем директора по военно-патриотическому воспитанию. Сейчас заместитель директора по безопасности, учитель ОБЖ высшей категории, руководи-</p>	

Базовые национальные ценности	Деятельность (о себе)	Фото (при наличии и желании разместить)
	<p>тель кадетского отряда «Вымпел».</p>	
<p>Наука</p>	<p>Три высших образования, в том числе Академия МВД. Курсы переподготовки, повышения квалификации. Вот учусь и сейчас. Мир меняется постоянно. Нельзя дважды войти в одну реку. Надо не отставать.</p>	
<p>Традиционные российские религии</p>	<p>Православный, крестился взрослым, осознанно. Все известные мне предки были православными. Себя считаю приближающимся к вере. В целом знаком со всеми мировыми религиями. Больше внимание уделяю иудейству, православию и исламу.</p>	
<p>Искусство и литература</p>	<p>Люблю читать, люблю театр (стараясь быть ежемесячно, иногда чаще), немного пою. Иногда что-нибудь пишу.</p> <p style="text-align: center;"><b>Памяти Героя России Владимира Марченко</b></p> <p>Героем стал он до и после смерти, Но «Звездочку» вручили не ему. Порою жизнь такой маршрут начертит, Что лишь известно Богу одному.</p> <p>Стоял он молча, слушал генерала, Прикидывал, как выполнить приказ. А через полчаса его не стало, Погиб он, заслонив собою нас.</p> <p>Пять дней ему осталось до замены, А там родные: дети и жена. Но не спасли его чужие стены, Остановила жизнь его война.</p> <p>Развалины в дыму, как в сером шелке. И прут на нас из всех углов подряд Который день осатанело «волки», А мы теряем лучших из ребят!</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Михайлов</i></p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Герой Российской Федерации подполковник милиции Марченко Владимир Иванович, сослуживец по «южной командировке».</p>

**Мой талант**

(133 профессии на 29 букв русского алфавита)

(сл. и муз. Т. М. Назаренко-Матвеевой)

У меня есть талант, просто он еще маленький.  
У меня есть талант, его надо еще мне найти.  
У меня есть талант, как цветочек он аленький.  
По дороге учебы мне с ним надо долго идти.

*Припев:*

Талант, талант, талант, талант,  
Ну, кто же я, может музыкант,  
Архитектор, водитель, пекарь, токарь, монтер,  
Может я реставратор, ну, а может, шофер.  
Врач, строитель, айтишник, водолаз, финансист,  
Тренер или учитель, может я альпинист.  
Почвовед, пчеловод, математик, артист,  
Инженер, зоотехник, маркетолог, связист,  
Аудитор, садовник, блогер, егерь, юрист,  
Теоретик-ученый или я машинист,  
Модельер, социолог, прокурор, программист,  
Оформитель, чертежник, парикмахер, логист,  
Барабанщик, бетонщик, пианист, визажист,  
Полицейский, конструктор, проводник, гитарист.  
Космонавт, фрезеровщик, штукатур, вокалист,  
Автослесарь, технолог, повар, критик, стилист,  
Цветовод, хлебороб, фермер, лоцман, радист,  
Химик, изобретатель или аквалангист,  
Композитор, художник, режиссер, продавец,  
Если выберу точно, буду я молодец!

У меня есть талант, просто он еще маленький.  
У меня есть талант, ему надо еще подрасти.  
У меня есть талант и талант мой удаленький.  
И по жизни с талантом моим мне идти по пути.

*Припев (другой текст):*

Талант, талант, талант, талант,  
Ну, кто же я, может, оркестрант,  
Балетмейстер, ИТ-медик, дилер, лоцман, гример,  
Может я-фармаколог, ну, а может, актер.

Кок, редактор, кондитер, брокер, экономист,  
Летчик, палеонтолог или саксофонист.  
Докерман, ювелир, гейм-дизайнер, солист,  
Парфюмер, бортмеханик, прораб-вотчер, танкист,  
Декоратор, тайм-брокер, критик, техник, флорист,  
Политолог, наладчик или парашютист,  
Хлебобоб, биоэтик, астроном, тракторист,  
Игромастер, топограф, культуролог, таксист,  
Сити-фермер, историк, елочник, журналист,  
Иллюстратор, монтажник, штукатур, фигурист.  
Каскадер, часовщик, металлург, борт-радист,  
Модератор, кинолог, химик, техно-стилист,  
И портовый эколог, глазир, геодезист,  
Щитник, ментор-стартапов, или я сценарист,  
Science-художник, психолог, трейдер, официант,  
Если выберу точно, я раскрою талант!

♩ = 120

1 Dm 2 3 3  
У МО- ИХ СЕБЯ ТЯ- ЖКИ, СПО- ТО ИХ Е- ЩЕ

4 Gm 5 6 A7  
МО- ЖЕА- КАБ, У МО- ИХ СЕБЯ ТЯ- ЖКИ, Е- ТО

7 8 Dm 9  
МО- ДО Е- ЩЕ ЖИ- ВЕ- ТИ, У МО-

10 Dm 11 12 Gm  
КА СЕБЯ ТЯ- ЖКИ, ЖИ- ВЕ- ТО- ЖЕ ИХ Е- ЖЕА- КАБ,

13 14 A7 15  
ДО ДО- ДО- ТЕ У- ЧЕ- БУ ЖИ- ВЕ- ТИ, МО- ДО- ДО- ТО ЖЕ- ТИ.

16 Dm 17 Gm 18 C7  
ТЯ- ЖКИ, ТЯ- ЖКИ, ТЯ- ЖКИ, ТЯ- ЖКИ, КУ- ДТО ЖЕ А,

19 F 20 D7 21 Gm  
МО- ЖИТ КУ- ДТО ЖИ- ВЕ- ТИ, СП- РА- ТИ- ТО- ЖЕ, МО- ДА ТИ- ШЕ, СП- РА- ТИ- ТО- ЖЕ, МО- ЖЕ- ТИ,

22 C7 23 F 24 D7  
МО- ЖИТ А СПО- ТИ- ТА ТИ- ТО- ЖЕ, КУ- Д МО- ЖИТ, МО- ЖЕ- ТИ, СПО- ТИ- ТО- ЖЕ, СПО- ТИ- ТО- ЖЕ

25 Gm 26 C7 27 F  
ЖИ- ВЕ- ТИ, МО- ЖИТ А СПО- ТИ- ТА ТИ- ТО- ЖЕ, СПО- ТИ- ТО- ЖЕ, СПО- ТИ- ТО- ЖЕ, СПО- ТИ- ТО- ЖЕ

28 D7 29 Gm 30 C7  
ДО- МО- ЖИТ, СПО- ТИ- ТО- ЖЕ, МО- ТИ- МО- ТИ- СПО- ТИ- ТА ТИ- ТО- ЖЕ, ЖИ- ВЕ- ТИ, СПО- ТИ- ТО- ЖЕ

31 F 32 D7 33 Gm  
ЖИ- ВЕ- ТИ, СПО- ТИ- ТО- ЖЕ, СПО- ТИ- ТО- ЖЕ, СПО- ТИ- ТО- ЖЕ, СПО- ТИ- ТО- ЖЕ, СПО- ТИ- ТО- ЖЕ



*Учебное издание*

**Татьяна Михайловна Назаренко-Матвеева**

**РЕАЛИЗАЦИЯ  
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОЛОДЕЖЬ И ДЕТИ»  
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Редактор *Е. А. Воронкова*

Оригинал-макет подготовила *Т. Л. Самохина*

---

Изд. № 1976. Формат 60×90/16.

Уч.-изд. л. 5,4. Усл. печ. л. 7,25. Заказ № 1781

---

Корпоративный университет развития образования  
Юридический адрес: Московская обл., г. Мытищи, ул. Индустриальная, д. 13.  
Фактический адрес: Москва, ул. Енисейская, д. 3, корп. 5