



ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И НАВЫКОВ КРИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА НА УРОКАХ РКИ: ОТ ЯЗЫКА К МЫШЛЕНИЮ

Выполнил учитель английского языка
МОУ СОШ №17
Арбузова Анастасия Андреевна

ПРОБЛЕМА «ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО РОБОТА»

- Владение грамматикой не гарантирует успешной коммуникации, если у студента не развиты «soft skills» (глобальные компетенции и критическое мышление).
- Урок РКИ должен стать площадкой для развития этих навыков, где язык - инструмент познания мира, а не самоцель.



ТЕХНИКА «МЯГКОГО ОПРОВЕРЖЕНИЯ» НА ПРИМЕРЕ СТЕРЕОТИПОВ



- Вопрос на источник и жанр;
- Вопрос на личный опыт и сравнение;
- Вопрос на логику и обобщение;
- Вопрос на поиск реальной информации.



АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД



Для развития эмпатии и понимания ценностных ориентиров предлагаю использовать техники «включенного наблюдения» и телесной рефлексии. Простой кинестетический опрос о месте счастья в жизни человека позволяет:

- Актуализировать абстрактную лексику (счастье, душа, ценности).
- Отработать грамматические конструкции (предложный падеж, родительный падеж).
- Выйти на обсуждение культурного кода и сравнение ценностных картин мира.
- Создать прочную мотивационную основу для высказывания, так как тема пропущена через личный опыт.



КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТОТ ОПЫТ НА УРОКЕ?

- Лексика/грамматика: «счастье в чем/от чего», «для меня счастье — это...».
- Культура: Обсуждение разных представлений о счастье, в т.ч. в русской культуре.
- Мышление: Почему ответы разные? Что на это влияет?



АНАЛИЗ ВИЗУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ



КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТОТ ОПЫТ НА УРОКЕ?

- **Вопросы:** Где могут быть размещены эти картинки? Кто их целевая аудитория? Какую ценность они продают? Какие глаголы и прилагательные мы используем для описания?
- **Проект:** «Создайте свою фотографию на тему «Современная русская семья» и представьте ее, используя изученную лексику».
- **Рефлексия:** Как изменился образ семьи за 50 лет? А в вашей стране?



ПРИЕМ «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МЕДИАТЕКСТА» (РАБОТА С ФЕЙКАМИ И МАНИПУЛЯЦИЯМИ)

Новостная заметка (Нейтральный, официальный стиль)

В столице состоялось открытие новой станции метро «Заречная»

Сегодня в торжественной обстановке состоялся запуск станции «Заречная» Кольцевой линии метрополитена. В церемонии открытия приняли участие представители городской администрации и строительного комплекса.

Протяженность нового участка составила 3,2 километра. Станция расположена в динамично развивающемся районе с высокой плотностью жилой застройки. Ожидается, что «Заречная» позволит разгрузить соседние ветки метро и прилегающие автомобильные дороги, сократив время в пути для десятков тысяч горожан. В отделке вестибюлей использованы современные материалы, а платформа оборудована всем необходимым для маломобильных групп населения, включая лифты и тактильную плитку.

Движение поездов в тестовом режиме начнется завтра утром.

Пост из провокационного Telegram-канала (Саркастичный, эмоциональный стиль)

Власти наконец-то открыли эту вашу «Заречную». Три года обещаний - и вы серьезно этим гордитесь?

Вчера под камерами и фанфары запустили новую станцию метро. Смотрите, мол, как у нас все хорошо - «Заречная» засияла мрамором и гранитом. Красиво, спору нет. Только вот вопрос: а ехать-то туда зачем?

Строили ее, видимо, по принципу «лишь бы открыть». Выходы из метро ведут в чистое поле и к новостройкам, куда до сих пор не завезли ни одного нормального автобуса. Разгрузить пробки? Да вы посмотрите на съезды к станции - там теперь коллапс будет покруче, чем на проспекте. Толку от подземного дворца, если к нему ни подъехать, ни уехать?

Ну и традиционно: бюджет освоен, подряды распилены, господа чиновники с умным видом рапортуют о «динамичном развитии». Смех, да и только. Снизу - мрамор, сверху - пиар.



КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТОТ ОПЫТ НА УРОКЕ?

- Найти и выписать эмоционально окрашенную лексику.
- Определить, какие факты опущены, а какие, наоборот, гиперболизированы.
- Предположить, кто автор и с какой целью написан каждый текст.
- Переписать провокационный заголовок нейтральным языком, сохранив факты.



ПРИЕМ «СОЦИАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ» (ДИАЛОГ И АРГУМЕНТАЦИЯ)

ОПТИМИСТЫ ↔ СКЕПТИКИ ↔ ЭКСПЕРТЫ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Предложенные приемы универсальны и интегрируются в уроки любого уровня.
- Роль преподавателя трансформируется от транслятора знаний к модератору, который дает студентам инструменты для самостоятельного, критического и эмпатичного мышления на русском языке.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

