

Гладкова Ю.А., Дерлюк Н.Н. и др.

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Учебное пособие

*В сборнике опубликованы результаты
научно-исследовательской
деятельности кафедры, передовой
практический опыт педагогов
Академических площадок кафедры*

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Учебное пособие

г. Петрозаводск
МЦНП «Новая наука»
2020

УДК 37
ББК 74
П50

Редактор и составитель:

Гладкова Юлия Андреевна

доцент кафедры дошкольной педагогики, психологии и инклюзивного образования
Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
Московской области «Академия социального управления»,
кандидат педагогических наук; член-корреспондент Международной академии наук
педагогического образования; Эксперт Федерального экспертного Совета по
дошкольному образованию «Воспитатели России»;
Член Ассоциации лучших дошкольных образовательных
организаций и педагогов России.

Коллектив авторов:

Гладкова Ю.А., Дерлюк Н.Н., Бабина Е.В., Буянова Е.А., Кабина Н.И.,
Кондратьева И.В., Миляева В.В., Ненахова Т.Я., Романова Р.Н., Селезнева Н.В.,
Степнова Е.В., Титова М.В., Титова Ю.С., Ходаковская Е.В., Шутова Ю.В.

П50 Поликультурное образование ребенка в современном мире: теория и практика :
[учебное пособие / Ю. А. Гладкова и др.] ; сост. и ред. Ю. А. Гладкова. –
Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2020. – 176 с. : рис., табл. – Коллектив
авторов.

ISBN 978-5-00174-037-7

DOI 10.46916/17112020-978-5-00174-037-7

Пособие подготовлено на основе исследовательских данных и практических результатов совместной работы специалистов кафедры дошкольной педагогики, психологии и инклюзивного образования АСОУ и педагогических работников дошкольных образовательных организации Москвы и Московской области.

В пособии представлен теоретический анализ проблемы поликультурного образования современного ребенка в условиях многонационального общества, собраны практические материалы по реализации задач указанного направления в практике дошкольной образовательной организации.

Книга адресована специалистам в области дошкольного образования. Материалы могут быть использованы при подготовке студентов педагогических факультетов, на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических кадров.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00174-037-7

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
ГЛАВА I. Вопросы поликультурного образования детей дошкольного возраста в современной науке и практике.....	7
1.1. Анализ научных и эмпирических исследований по вопросам поликультурного образования детей в условиях дошкольных образовательных организаций	7
<i>Ю.А. Гладкова</i>	
1.2. Ребенок в многонациональном обществе: опыт поликультурного образования детей дошкольного возраста на примере реализации многостороннего проекта международного сотрудничества «маленький европеец – это Я и Ты».....	17
<i>Ю.А. Гладкова</i>	
1.3. Проектная деятельность как форма организации поликультурного образования детей дошкольного возраста: на примере реализации проекта «маленький европеец – это Я и Ты»	23
<i>Е.В. Бабина, Т.Я. Ненахова</i>	
ГЛАВА II. Приобщение к культуре родной страны как основа поликультурного образования ребенка дошкольного возраста.....	27
2.1. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе	27
<i>Гладкова Ю.А.</i>	
2.2. Авторская технология «Театр в руке» Лэпбук «Карусель сказок» в приобщении детей дошкольного возраста к литературе.....	40
<i>Ю.В. Шутова</i>	
2.3. Экологическое образование как основа формирования личности в поликультурном обществе.....	43
<i>Гладкова Ю.А.</i>	
2.4. К вопросу о профессиональной компетентности педагога ДОО в вопросах приобщения к природе родного края: содержательный аспект	51
<i>Дерлюк Н.Н.</i>	
2.5. Технология сотрудничества педагога и ребенка в процессе проектной деятельности по ознакомлению детей с природой	71
<i>Кабина Н.И.</i>	
2.6. Проект приобщения детей дошкольного возраста к истории родного края «Сказание о земле Балашихинской»	74
<i>Кондратьева И.В., Степнова Е.В., Ходаковская Е.В.</i>	

2.7. Проект приобщения детей старшего дошкольного возраста к природе родного края «Приокско-Тerrasный заповедник – жемчужина Подмосковья»	81
<i>Титова М.В., Титова Ю.С.</i>	
Приложения.....	91
Приложение 1 Авторские сценарии театрализованных представлений для детей дошкольного возраста	91
<i>Шутова Ю.В.</i>	
Приложение 2 Паспорт проекта по ознакомлению детей с растительным миром Московской области «Заповедный край. Лосиный остров».....	150
<i>Тюрина Е.Л.</i>	
Приложение 3 Сценарий кукольного спектакля для детей старшего дошкольного возраста «СКАЗКИ СТАРОГО ДУБА».....	152
<i>Селезнева Н.В, Романова Р.Н.</i>	
Приложение 4 Сценарии спортивных мероприятий для детей дошкольного возраста для приобщения к ценностям здорового образа жизни.....	156
<i>Миляева В.В.</i>	
Приложение 5 Конспект интегрированной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений для детей 5-6 лет «Колобок румяный бок».....	164
<i>Буянова Е.А.</i>	

ВВЕДЕНИЕ

Современная ситуация воспитания подрастающего поколения, осуществляемого в условиях крупных мегаполисов, диктует необходимость реализации принципов поликультурного образования. Россия объединяет в себе множество стран, народностей, языков, традиций, обычаев и религий. Наряду с этим, в основе государственной образовательной политики Российской Федерации лежит интеграция в мировое сообщество и борьба с этническими, расовыми и иными предрассудками.

Система поликультурного образования становится сегодня весомой частью общей государственной стратегии развития страны, что отражено во всех основополагающих законодательных актах Российской Федерации. Так, в Конституции РФ закреплены: права человека независимо от национальности, языка и вероисповедания (ст.19); гарантии сохранения языка каждого народа, создания условий для его изучения и развития (ст. 68); возможность выбора языка общения и получения образования (ст.26).

Указанные права реализуются в Законе «Об образовании РФ» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ), в Законе «О языках народов Российской Федерации» (от 25.10.1991 №1807-1), в Федеральном законе «О национально-культурной автономии» (от 17.06.1996 г. №74-ФЗ) и ряде других нормативно-правовых актах, призванных обеспечить создание в случае необходимости условий обучения граждан, находящихся в условиях другой страны, на национальном языке, включающих: создание соответствующих образовательных организаций; разработку образовательных программ; финансирование мероприятий, направленных на обеспечение указанных выше прав граждан; создание системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров соответствующей направленности; поддержка негосударственных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в данном направлении. Говоря о вопросах поликультурного образования на дошкольной ступени, следует обозначить предусмотренное Законом Об образовании финансовое обеспечение получения образования посредством предоставления субсидий частным организациям, направленных на оплату труда, приобретение методического обеспечения, игр и игрушек.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), учитывая обозначенные выше законодательные требования, в ряду ключевых принципов современного дошкольного образования выделяет учет этнокультурной ситуации развития детей. Одной из приоритетных целей образовательной политики, в соответствии со стандартом, является сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования. С учетом поставленных целей, стандарт направлен на решение большого спектра задач, важнейшими из которых, в контексте рассматриваемой проблемы, являются: обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей; формирования общей культуры личности детей; формирование социокультурной среды, соответствующей различным особенностям детей. Перечисленные задачи конкретизированы в описании содержания образовательных областей, реализация которых должна быть предусмотрена Основной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой каждой дошкольной образовательной организацией, учитывая целый ряд факторов, в том числе, наличие контингента детей, являющихся представителями других стран.

Таким образом, государственная политика требует углубленного рассмотрения вопросов поликультурного образования, разработки соответствующих программ и технологий. Авторы настоящего пособия – представители науки и практики дошкольного образования – предприняли попытку собрать и представить необходимые материалы, которые позволят реализовать ключевые принципы поликультурного образования в условиях дошкольных образовательных организаций.

Ю.А. Гладкова

ГЛАВА I.

ВОПРОСЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ И ПРАКТИКЕ

1.1. АНАЛИЗ НАУЧНЫХ И ЭМПИРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ВОПРОСАМ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Ю.А. Гладкова

В соответствии с Программой «Десятилетие детства в Российской Федерации», одним из приоритетных направлений отечественной государственной политики является культурное развитие детей [2]. Наряду с этим, объективной характеристикой современного общества является его поликультурное многообразие, что не может не отразиться на специфике образовательной деятельности современного педагога. Такое положение дел способствовало возникновению и активному развитию идей поликультурного образования и воспитания в отечественной науке и практике.

Дошкольная ступень отечественной системы образования призвана обеспечить становление личности ребенка на основе приобщения к общечеловеческим ценностям. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основными принципами современного дошкольного образования являются: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития ребенка [1].

Учитывая вышеизложенное, актуальным представляется вопрос определения содержания поликультурного образования ребенка дошкольного возраста. По мнению исследователей, в содержание данного понятия необходимо включать поликультурную компетентность, компонентами которой, в свою очередь, являются социокультурная идентичность и толерантность. С такой точки зрения, саму поликультурную компетентность можно характеризовать через толерантное отношение субъекта к многообразию культур, с которыми он непосредственно взаимодействует, с одной стороны, и через социальное обособление, с другой [23].

Авторы Яхина З.Ш., и Аглиева Ф.Х. под поликультурным воспитанием человека понимают процесс вхождения его в иную культуру на основе становления его собственной личной культуры и гражданской идентичности. Содержанием работы дошкольной образовательной организации в данном направлении, с такой позиции, будет укрепление преемственности традиций и обычаев родной страны, воспитание уважения к традициям других народов [39].

По мнению Вовк Е.В., Кучеровой М.С., основой решения задач поликультурного образования детей дошкольного возраста является, прежде всего, создание особой образовательной среды, позволяющей решать задачи подготовки ребенка к жизни в многонациональном обществе. Межкультурную компетенцию указанные авторы понимают, как совокупность личностных качеств и системы ценностей и отношений. К приоритетному содержанию образовательной среды относятся материалы, раскрывающие знания страноведческого характера; образцы предметов быта родной страны и стран, с которыми знакомят детей; национальные игры и другие. Создание названных и иных условий способствует пониманию и принятию детьми факта разнообразия культур, их тесной взаимосвязи; осознанию значимости национального многообразия в самореализации личности; воспитанию положительного отношения к культурным различиям; формированию навыков взаимодействия детей с носителями иных культур [9].

Важным аспектом в определении содержания поликультурного образования на дошкольной ступени является определение его компонентов. Так, И.А. Комарова, Н.В. Ершова, в качестве ключевых обозначают социально-личностный компонент, развивающийся в процессе присвоения ребенком нравственно-этических норм, понимания своей позиции в семье и других социальных группах; этнокультурный компонент, включающий знания детей о родной семье, улице, городе, стране, о природе, ценностях и традициях родной страны и, как следствие, осознание себя частью родной культуры, и лишь затем – реализация подобного содержания в ходе ознакомления с другими странами; межкультурный компонент, заключающийся в формировании понимания и принятия самобытности и равноценности всех существующих культур [17, 18, 26].

По мнению А.А. Барчевой, содержанием поликультурного образования должны стать информационная составляющая (знания о родной стране, ее традициях и обычаях, затем – знания о иных странах и национальностях; обучение нормам нравственного поведения); чувственная и эмоциональная

составляющая, обеспечивающие толерантное отношение к другим культурам. К средствам реализации обозначенного содержания автор относит народные игрушки, произведения фольклора и художественной литературы, образцы народного декоративно-прикладного искусства, живописи, музыки. Не менее важным средством является также непосредственное общение с представителями различных национальностей [4].

Описывая результаты своего исследования, Н.В. Ершова отмечает, что наибольшую эффективность в решении задач поликультурного образования детей старшего дошкольного возраста показала проектно-игровая деятельность, подразумевающая познавательную, игровую, творческую и коммуникативную формы взаимодействия участников образовательного процесса. В качестве содержания такого взаимодействия автор предлагает следующие направления: социально-личностная компетентность, формируемая через осознание и принятие норм и правил, принятых в обществе (микроуровень); этнокультурное образование, нацеленное на становление гражданской идентичности и формирование ценностного отношения к родной стране (мезауровень); межкультурное образование (мегауровень), подразумевающее освоение представлений о многообразии и равноценности культур, воспитании толерантности и стремления к позитивному межнациональному общению [19, 20].

По мнению Э.Э. Бахича, основой поликультурного образования ребенка дошкольного возраста являются знания о культуре родной страны, получаемые в процессе приобщения к национальному фольклору, искусству, играм, музыкальным произведениям; при этом, большая роль отводится личности педагога, его поликультурной образованности. Основными задачами, исходя из такого понимания, должны стать: развитие интереса и обогащение представлений дошкольников о народных традициях и культуре родного края; формирование толерантных взаимоотношений; вовлечение детей в различные виды деятельности поликультурного содержания; интеграция всех видов искусств с учетом национальных жанров фольклора; реализация принципов этнопедагогики [5].

Ероменок Р.П. приводит результаты внедрения модели поликультурного образования, реализованной в условиях дошкольной образовательной организации. По мнению автора, эффективность модели обусловлена установлением партнерских взаимоотношений между всеми участниками процесса (педагоги дошкольной организации, родители и дети, учреждения

образования, культуры и искусства), при которых формируются навыки коммуникативной толерантности. Содержательным же аспектом работы должны стать информационная (знания о традициях, обычаях, культуре разных народов) и поведенческая (уважительное отношение, толерантность) составляющие [16].

На основе психолого-педагогического и методического анализа современных подходов, Комарова И.А. описывает экспериментальную модель поликультурного образования в дошкольной образовательной организации, включающую целевой, содержательный и процессуальный блоки. На основе целевого блока реализуются культурологическая, гуманистическая, образовательно-развивающая и коммуникативно-интеграционная функции. Ключевыми компонентами содержательного блока являются культурологическая, лингвистическая, социально-нравственная составляющие, каждая из которых включает соответствующее содержание и методики, позволяющие ее реализовать. Процессуальный блок представлен средовым компонентом, подразумевающим информационное насыщение развивающей предметно-пространственной среды, и деятельностным, включающим формирование поведенческой и эмоциональной составляющих средствами игровой деятельности. Сама же технология поликультурного образования подразумевает последовательную реализацию трех взаимосвязанных этапов – когнитивного (приобщение к истории, традициям и ценностям родной культуры и, на их основе, культуры других стран), мотивационно-ценностного (коммуникативно-продуктивное субъект-субъектное взаимодействие педагогов с детьми) и нравственно-деятельностного (содействие формированию национального самосознания, уважения к представителям иных национальностей, их истории, традициям). В качестве условий эффективности реализации обозначенной модели автор называет достаточный уровень профессиональной подготовки педагогов, создание предметно-игровой среды в дошкольной образовательной организации, взаимодействие педагога с семьями детей дошкольного возраста [25].

По мнению Хуснутдиновой А.Д., под поликультурным воспитанием следует понимать процесс формирования определенных новообразований, основанных на освоении знаний о многообразии культур, их позитивном восприятии; на становлении толерантных взаимоотношений в полиэтническом коллективе. Автор подчеркивает, что основной задачей дошкольной организации в данном направлении является реализация задач формирования у

детей и взрослых позитивного образа родной культуры, а на его основе – принятие ценности иных культур [37].

В работе Бабуновой Е.С. представлены экспериментальные данные, основанные на опыте реализации задач поликультурного образования детей дошкольного возраста на примере программы «Наш дом – Южный Урал», цель которой – воспитание детей на основе идей народной педагогики, вхождение их в поликультурное пространство и осознание себя частью общемировой культуры. Исходными принципами конструирования программы стали: культурологический, в соответствии с которым осуществляется отбор содержания; принцип учета этнокультурной ситуации развития детей для обеспечения полноценного развития детей, независимо от нации, социального статуса и других особенностей; принцип педагогической регионализации, необходимый для использования ресурсов региональной культуры; принцип гуманитарного краеведения, определяющий в качестве основания содержания программы систему общечеловеческих ценностей и ряд других принципов, нацеленных на оптимальное включение средств, форм и методов поликультурного образования в систему работы [3].

Говоря об основных направлениях поликультурного образования детей дошкольного возраста в условиях образовательной организации, Ширванян А.Э. и Хорошилова Е.П., выделяют такие ключевые направления работы: обогащение опыта взаимодействия с представителями разных национальностей; взаимодействие с родителями в направлении расширения их представлений о специфике социального развития ребенка в поликультурной среде; совершенствование компетентности педагогов в части формирования личностных качеств дошкольников на основе поликультурного подхода [38].

По мнению Исмаиловой У.А., центральным процессом поликультурного образования на дошкольной ступени является формирование у детей представлений о родной стране, ее культуре и традициях, как неотъемлемой части мировой культуры; а также представлений о себе как части мировой цивилизации [24].

Согласно результатам исследования Зайцевой О.Ю., целью поликультурного образования дошкольников является воссоздание исторической, духовной и деятельностной преемственности поколений в развивающей среде дошкольной организации. Автор представляет научно-обоснованную модель поликультурного образования детей дошкольного возраста, включающую в себя целевой, содержательный и процессуальный

блоки. В содержание целевого блока, по мнению автора, должны быть включены культурологическая, образовательно-развивающая, гуманистическая, и коммуникативно-интеграционная функции. Содержательный блок включает культурологический, лингвистический и социально-нравственный компоненты, предполагающие решение комплекса задач и методик. Процессуальный блок направлен на информационное насыщение развивающей предметно-пространственной среды, развитие у детей соответствующих норм поведения, воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на происходящее через игровую деятельность. При этом, в качестве основных элементов поликультурного образования автор называет природу (ландшафт, климат, флора и фауна, экология), историю (этноса и цивилизации в целом), культуру (мировая культура и место национальной культуры в ней) и язык. Ключевыми принципами реализации названных блоков являются: принцип гуманитарного мышления, в соответствии с которым основа программы – человек и его взаимоотношения с окружающим; принцип педоцентризма, на основе которого могут быть определены наиболее актуальные для дошкольного возраста знания; культурологический принцип, обеспечивающий приобщение детей к национально-региональной и общей культуре; принцип деятельностного подхода к развитию у детей интереса к культуре родной страны, региона; принцип создания развивающей среды, направленной на воспитание интереса к народной культуре и организацию личностно-ориентированного общения педагога с детьми и родителями; принцип региональности, подразумевающий включение в содержание работы социокультурных традиций и национальных ценностей; принцип взаимодополняемости различных методов педагогического воздействия, призванных обеспечить единство познавательного, эмоционального и деятельностного компонентов; принцип взаимодействия с различными социальными институтами; принцип сравнительного обобщения для соотнесения специфических характеристик одной культуры с чертами общемировой культуры [21].

В работах многих авторов, на основе ряда эмпирических исследований, выдвигаются предположения об эффективных формах поликультурного образования детей дошкольного возраста. К таким формам относят, как правило, мини-музеи национального быта (Барчева А.А., Магомедова З.М., Саидова С.), использование народных игр (Виноградова О.А., Кондрашова Н.В.), при этом подчеркивается необходимость целенаправленной работы по решению задач приобщения к национальной культуре родной страны и

традициям других стран [4, 7, 27, 30]. Дюжакова М.В. определяет поликультурное образование как процесс освоения ребенком национальной, общенациональной и мировой культуры; формирование готовности к существованию и взаимодействию в условиях многокультурной политической среды. Наиболее эффективным методом работы, с учетом такого понимания, автор считает проектную деятельность [15].

В ряде исследований приводятся данные, свидетельствующие о решающей роли развивающей предметно-пространственной среды в решении задач поликультурного образования. Так, в работе Холиной О.А., на основе анализа имеющихся условий, представлены рекомендации, выполнение которых будет определяющим в данном направлении фактором. На первое место автор ставит организацию игровой среды с включением элементов народных костюмов и других атрибутов, которые бы способствовали приобщению детей к национальной культуре; дополнением к такой среде может стать тематический уголок, содержащий наглядные пособия с изображением быта разных стран, куклы в национальных костюмах. Разнообразить игровую среду можно также посредством внесения в книжный уголок произведений авторов разных национальностей, образцами народного фольклора разных стран [35, 36].

Филатова М.В. определяет поликультурное образование как процесс, построенный на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Цель обозначенного процесса – формирование умения взаимодействовать с представителями иных национальностей и искоренение негативных проявлений по отношению к ним, воспитание ценностного отношения к своеобразию различных культур. По мнению автора, необходимо создание поликультурной и полинациональной системы обучения и воспитания, ориентированной на решение целого спектра задач, среди которых: всестороннее овладение культурой родной страны как условие успешной интеграции в иные культуры; развитие представлений о многообразии культур в родной стране и во всем мире; воспитание уважения к многонациональным различиям; содействие интеграции подрастающего поколения в культуру иных народов; воспитание гуманного, толерантного межнационального общения; содействие воспитанию чувства национального достоинства через «историческую память» своего народа; создание условий для личностного и культурного самоопределения [34].

Родионова Ю.Н., говоря об актуальности проблемы поликультурного образования современного ребенка дошкольного возраста, определяет последовательность выстраивания данной работы. На первое место автор ставит приобщение детей к истории, культуре и традициям родной страны, воспитание патриотических чувств. Следующим этапом работы должно стать знакомство со странами, представители которых посещают дошкольную группу, на основе такого же алгоритма, обращая внимание на схожие элементы разных культур и формируя тем самым толерантное к ним отношение. Исследователь обращает внимание на необходимость развития межкультурной грамотности педагогов и осознание ими этнических различий, знакомство с этнопсихологическими особенностями семей иных национальностей. Наряду с этим, в практику работы важно включить всевозможные мероприятия для родителей, которые бы позволили сделать семью активным участником процесса поликультурного образования [33].

Акцент на требованиях к педагогу дошкольной образовательной организации, как ключевой фигуре поликультурного образования детей, делают и другие авторы. Так, в работе Дзидзоевой С.М. и Накусовой О.Н. проанализированы педагогические условия формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в поликультурном образовательном пространстве. В качестве основного условия авторы обозначают сформированность умений, навыков и качеств личности педагога, которые бы обеспечили: преодоление трудностей взаимодействия представителей разных национальностей; отбор и реализация стилей общения, отвечающих этническим особенностям его участников; создание комфортной психологической атмосферы с целью эффективного решения задач совместной деятельности и ряд других [13].

Согласно определению Н.В. Кондрашовой, поликультурное образование личности представляет собой сложный процесс усвоения и принятия базовых национальных, нравственных ценностей, основанный на идеях вариативности, диверсификации и плюрализма. Учитывая полинациональный состав большинства дошкольных организаций, за основу необходимо взять идею триединства мирового, общероссийского и национального триединства. В соответствии с таким пониманием, автор обозначает ключевые направления поликультурного образования: приобщение к культурно-историческим ценностям и языку своего народа; приобщение к многонациональному культурному наследию России; знакомство с национальными ценностями иных

стран и воспитание культуры межнационального общения. Такой подход призван акцентировать внимание на нравственных основах, объединяющих мировые культуры и создать условия для воспитания высоких гражданских качеств личности [27].

Плотниченко Н.А., Демиденко В.В., Козлова Т.С. поликультурное образование дошкольников рассматривают в тесной связи с нравственным воспитанием. Говоря о последовательности и содержании такой работы, авторы выделяют следующие направления работы: изучение национальных традиций родного края, знакомство с народными играми и фольклором родного края и других стран, встречи с интересными людьми разных национальностей, знакомство с литературой родной страны в сравнении с литературными произведениями других стран, изучение картин художников разных стран, празднование национальных праздников совместно с родителями воспитанников [31].

Лопсонова З.Б. рассматривает возможные варианты построения модели поликультурного образования детей дошкольного возраста, исходя из опыта этнокультурного воспитания подрастающего поколения республики Бурятия. По мнению автора, в основе такой модели лежит основополагающая идея формирования личности как носителя родной культуры, затем – представителя России, а на основе этого – осознание себя членом мирового сообщества. При этом, принципами отбора этнокультурного содержания должны являться принципы интегративности, полидеятельностного подхода, поликультурности, возрастосообразности и индивидуализации [28, 29].

Рассматривая вопросы обеспечения эффективности решения задач поликультурного образования детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации, ряд авторов подчеркивают важность активного вовлечения семьи в данный процесс. Так, в работе Дзидзоевой С.М. раскрыто содержание воспитательной деятельности родителей в обеспечении становления у детей гражданской позиции. С точки зрения автора, семья призвана содействовать осознанию ребенком своей национальной принадлежности, воспитывать чувство гордости за свою страну; формировать целостный взгляд на многообразие народов, культур, религий; создавать условия для становления уважительного отношения к истории и культуре других стран, развития эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания по отношению к другим людям; содействие формированию привычки к здоровому образу жизни; развитие мотивации к труду и бережному

отношению к материальным и духовным ценностям. Иными словами, одним из ведущих направлений деятельности образовательной организации в рассматриваемом нами направлении должно стать целенаправленное ее взаимодействие с семьей, предусматривающее, прежде всего, внедрение комплекса мер по повышению роли семьи в гражданском и поликультурном образовании своих детей [12].

Таким образом, на основе проблемного анализа современных научных и эмпирических данных, можно выделить ряд принципиальных положений, способных обеспечить эффективное решение задач поликультурного образования детей дошкольного возраста на современном этапе:

- личность педагога дошкольной образовательной организации, его профессиональная компетентность является определяющим фактором в обеспечении результативности поликультурного образования;

- важным условием обеспечения качества решения задач поликультурного образования является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации, включающей все необходимые элементы;

- полноценное решение задач поликультурного образования возможно при условии целенаправленного всестороннего взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями детей, включающего работу по повышению родительской компетентности, а также вовлечение семьи в образовательный процесс;

- конструирование содержания поликультурного образования детей дошкольного образования должно быть основано на первоначальном приобщении ребенка к истории, культуре и традициям родной страны и становлении соответствующей гражданской позиции, с последующим ознакомлением с другими странами, основанном на воспитании уважения к ним и их представителям;

- технология реализации обозначенного содержания должна представлять собой механизм поликультурного образования детей, выстроенный по принципу «от близкого к далекому».

**1.2. РЕБЕНОК В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ:
ОПЫТ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ
МНОГОСТОРОННЕГО ПРОЕКТА МЕЖДУНАРОДНОГО
СОТРУДНИЧЕСТВА «МАЛЕНЬКИЙ ЕВРОПЕЕЦ – ЭТО Я И ТЫ»**

Ю.А. Гладкова

Идеи поликультурного образования являются на сегодняшний день наиболее актуальными для современной педагогической науки и практики. Основываясь на необходимости подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонационального общества, поликультурное образование ставит задачу формирования у детей умения общаться, взаимодействовать с представителями разных национальностей, культур. Не менее важна задача воспитания у детей толерантного отношения к людям разных национальностей, вероисповедания, расовой принадлежности.

Указанные проблемы тесно связаны и с дошкольной ступенью, поскольку ребенок в условиях многонационального мегаполиса взаимодействует с представителями различных национальностей. Таким образом, поликультурность становится ценным качеством личности современного человека.

Наряду с этим, образовательная политика в области образования ориентирует педагога на воспитание члена общества с активной гражданской позицией, обладающего такими качествами как патриотизм, нравственность, толерантность. Данные задачи, бесспорно, актуальны для современного дошкольного образования, поскольку указанный возраст является благоприятным для воспитания любви к семье и родным местам, формирования представлений об истории, культуре, искусстве, традициях своей страны, а также других стран мира.

Исходя из вышесказанного, следует выделить ключевые положения, в соответствии с которыми, на наш взгляд, должно выстраиваться нравственно-патриотическое воспитание и поликультурное образование:

- важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания должен стать познавательный компонент, включающий систему знаний о родной стране, ее традициях, истории, географии, культуре;

- одним из ключевых аспектов патриотизма является его действенная сторона, проявляющаяся в поступках и деятельности субъекта, направленных на реальные объекты;

- действенная сторона патриотизма должна стать определяющей, способствующей преобразованию чувств в конкретные дела и поступки по отношению к Отечеству;

- патриотические чувства проходят в своем становлении путь от любви к малой Родине к общегосударственному патриотическому самосознанию;

- воспитание толерантности как показателя уважительного отношения к другим странам, людям иных национальностей, рас, вероисповедания, является одной из составляющих поликультурного образования.

Реестр примерных образовательных программ дошкольного образования, составленный исходя из их соответствия требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, включает комплексные и парциальные программы, в которых нравственно-патриотическому компоненту уделено должное внимание. Предусмотрено содержание, а также формы и методы его реализации в различных видах детской деятельности. Основным принципом построения работы является принцип «от простого – к сложному»: от ознакомления с семьей, родной улицей, городом, страной, ее историей, людьми, прославившими родной край до изучения планеты, космоса.

В соответствии с вышеизложенным, одним из важнейших аспектов нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения является воспитание толерантного отношения к другим людям, в том числе, к людям другой национальной принадлежности. Данная задача требует включения в программу работы с детьми дополнительного содержания, а именно, знакомство с другими странами, жителями, традициями и обычаями этих стран. Имея представления о родной стране, дошкольники получают новые сведения, невольно сравнивая, находя сходства и различия в народных костюмах, подвижных играх, национальных песнях и танцах России и другой изучаемой страны.

На основе вышеизложенного представим опыт обогащения содержания работы по нравственно-патриотическому воспитанию посредством участия дошкольных образовательных организаций города Москвы и г.о. Коломна Московской области в проекте международного многостороннего сотрудничества «Маленький европеец – это Я и Ты».

Автором проекта является Анна Щепаник, директор детского сада №1 (город Дембица, Польша), магистр педагогики, социотерапевт. Успешный опыт внедрения этого проекта в практику работы с детьми воодушевил автора привлечь к участию в нем педагогов разных стран; организовать профессиональное общение специалистов для обмена опытом, организации совместных творческих проектов и выставок для дошкольников.

Участие столичного дошкольного учреждения в реализации проекта началось в 2010 году. В 2013 году автор проекта представила его в Департаменте образования города Москвы на Фестивале образования «Старт-Ап». В 2014 году к работе по проекту присоединился детский сад г.о. Коломна Московской области. На сегодняшний день участниками реализации проекта являются Россия, Украина, Германия, Венгрия, Болгария, Словакия, Польша, Норвегия, Финляндия, Франция, Литва, Великобритания, Испания, Греция, Чехия.

Представим систему работы российских дошкольных образовательных организаций над проектом. В начале каждого учебного года автор проекта А. Щепаник присылает информационное письмо, в котором обозначены основные задачи и направления работы на предстоящий год. Как правило, год посвящается какой-либо теме или событию. Например, в год проведения Олимпийских игр ключевой линией проекта стали олимпийские столицы, в следующем году – основной темой работы стал Чемпионат мира по футболу. Схема ознакомления детей дошкольного возраста со странами Европы выглядит следующим образом: мы изучаем символику страны: флаг, герб, гимн; узнаем о ее географическом расположении и природно-климатических условиях; затем знакомимся с особенностями культуры, архитектуры и искусства, национального костюма; узнаем о людях, которые прославили страну на весь мир; изучаем специфику национальной кухни.

За один учебный год каждая возрастная группа изучает одну европейскую страну. Следует подчеркнуть, что дети младшего дошкольного возраста являются активными участниками проекта, но начинают работу всегда с изучения родной страны. Малыши знакомятся с символикой, природой, архитектурой родной страны; изучают русские народные промыслы; приобщаются к культуре и искусству России. Такой подход позволяет сформировать познавательный и нравственный фундамент для последующего знакомства детей с другими странами. Остальные возрастные группы выбирают страну для изучения посредством жеребьевки. Работа начинается со сбора

материала: иллюстрации, карты, символика, информация об истории, культуре, природе, традициях страны и другие сведения. Сбором информации занимаются педагоги и родители со своими детьми.

Одновременно педагоги занимаются планированием: составляют цикл бесед, в ходе которых дети познакомятся с географией, культурой, символикой, традициями и обычаями стран, отбирают игры; определяют содержание продуктивной, конструктивной, театрализованной, игровой деятельности. Серьезное внимание уделяется взаимодействию с родителями: они призваны участвовать в сборе материала, оформлении его для детей, многие из них готовят презентации и фотоальбомы.

И вот начинается погружение в проект: мы читаем, рассматриваем фотографии с изображением архитектурных сооружений, репродукции картин, созданных художниками изучаемой страны; знакомимся с народными играми. Важной составляющей работы является продуктивная деятельность, ведь для дошкольника это – лучший способ выразить свои впечатления от знакомства с новой страной. Дети самостоятельно, вместе с родителями, или в группе совместно со сверстниками выполняют рисунки, коллажи, поделки и другие творческие работы. На физкультурных занятиях, а также во время прогулки дети изучают подвижные народные игры изучаемой страны, на музыкальных – песни и танцы. В ходе игр-драматизаций педагог предлагает детям инсценировать отрывки народных сказок.

Одно из важнейших направлений международного проекта – организация обмена опытом между педагогами разных стран. Каким содержанием наполнено знакомство со странами, какие методы используются для формирования нравственно-патриотических чувств, – это и многое другое становится предметом профессионального взаимодействия. Следует отметить, что авторы проекта не навязывают свою методику. Они предлагают участникам применять свои методы и приемы, авторские разработки, призывая рассказывать о них остальным участникам работы. Таким образом, получая материалы от коллег из Польши, педагоги разных стран, используя их, добавляют что-то свое, в соответствии со спецификой своего образовательного учреждения, особенностями своих воспитанников.

Работа над проектом в конце каждого учебного года заканчивается итоговым мероприятием. Каждый педагогический коллектив – участник международного проекта – самостоятельно выбирает, в какой форме оно пройдет. Дошкольные организации Москвы и Коломны, по сложившейся уже

традиции, проводят ежегодный весенний Фестиваль дружбы народов «Маленький европеец – это Я и Ты». К этому мероприятию готовятся все: дети, педагоги и родители. Мы украшаем зал шарами и цветами, флагами родной страны и символикой других изучаемых стран. Все участники приходят на Фестиваль в национальных костюмах страны, которую они изучали весь учебный год. Основным содержанием праздника являются песни, танцы, стихи, литературные постановки по мотивам народных произведений. Фестиваль Дружбы народов «Маленький европеец – это Я и Ты» – своеобразный итог работы за весь учебный год.

Сегодня работа над проектом обрела новую форму. Центр развития ребенка детский сад №24 «Белочка» получил статус Академической площадки АСОУ. В рамках данной деятельности предполагается реализовать ряд исследовательских задач, а именно:

- разработка концепции нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- разработка на основе концепции программы реализации проекта многостороннего международного сотрудничества «Маленький европеец – это Я и Ты»;
- внедрение программы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в рамках проекта многостороннего международного сотрудничества «Маленький европеец – это Я и Ты»;
- создание условий для организации равноправного партнерства педагогов и родителей в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, их позитивной социализации, воспитании у них толерантности на материале ознакомления со странами Европы;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста; в воспитании у них толерантного отношения к народам стран Европы; в организации партнерства педагогов с родителями воспитанников.

Исследовательская составляющая проекта направлена на:

- изучение понимания родителями актуальности проблемы нравственно-патриотического воспитания дошкольников и готовность к взаимодействию с дошкольной образовательной организацией в данном направлении;
- определение готовности педагогов дошкольного учреждения к обновлению содержания работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей и внедрению задач АП;

- определение уровня нравственно-патриотического воспитания детей различных возрастных групп, готовности к ознакомлению со странами Европы;
- разработка авторской концепции и программы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- разработка и внедрение системы методического сопровождения педагогов на базе Академической площадки.

В течение следующих этапов деятельности работа нацелена на:

- внедрение авторской концепции и программы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в рамках проекта многостороннего международного сотрудничества;
- методическое сопровождение педагогов в ходе внедрения программы в практику;
- организацию равноправного партнерства педагогов и родителей в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, их позитивной социализации, воспитании у них толерантности на материале ознакомления со странами Европы;
- промежуточный мониторинг результативности работы, необходимая коррекция;
- подготовку промежуточных отчетных материалов (видео-фильмы, видео-фрагменты мероприятий, сборники детских работ, фото-отчеты, аналитические материалы);
- отправку материалов для публикации в Международном юбилейном сборнике «10 лет Международному проекту «Маленький европеец – это Я и Ты».

В качестве предполагаемых результатов участники работы определили: разработанную и апробированную концепцию и программу нравственно-патриотического воспитания дошкольников, включающую в себя разделы: работа с детьми, партнерство с родителями воспитанников. Намечено также выработать систему методического сопровождения педагогов в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста с применением положений проекта международного многостороннего сотрудничества «Маленький европеец – это Я и Ты».

Следующий материал – иллюстрация содержания работы участников выше представленной экспериментальной работы.

**1.3. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА: НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
«МАЛЕНЬКИЙ ЕВРОПЕЕЦ – ЭТО Я И ТЫ»**

**Е.В. Бабина
Т.Я. Ненахова**

В Постановлении Правительства РФ от 30.12.15 № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 гг.» утверждается: «Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины». На основании данного Постановления становится очевидно, что одним из центральных направлений в работе дошкольного учреждения является нравственное воспитание. Именно в детском саду у ребёнка закладываются основы гражданского самосознания, воспитывается гордость за свою страну, бережное отношение к национальной культуре, традициям русского народа, уважение к национальным корням, формируется историческая память. Человек, который не знает свою историю, не любит родину, не гордится славой и культурой своих предков, не будет уважать традиции, культуру и национальные чувства другого народа.

Начинать воспитание любви к родине и к её культуре необходимо с самого раннего детства. Система ценностных ориентиров является, по нашему мнению, важнейшей характеристикой личности, составляет основу её мировоззрения, основы жизненной концепции. Духовно-нравственное воспитание тесно связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры, и воспитанием бережного отношения к историческому наследию русского народа. Это приобретает особую значимость в условиях современного поликультурного общества.

Президент Российской Федерации В.В. Путин в речи, обращённой к участникам Международной конференции «Евразия в XXI веке – диалог

культур и конфликт цивилизаций» полностью поддержал «деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций», подчеркнув, что «взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны».

Отношение к человеку иной национальности начинает формироваться у ребёнка достаточно рано. Поэтому ему необходимо научиться выстраивать коммуникацию не только внутри своей национальности, но и быть готовым к взаимодействию с носителями иного менталитета, иной культуры, сохраняя при этом чувство национального достоинства, патриотизма и гражданское самосознание.

Задачу поликультурного воспитания дошкольника помогает решить проектная деятельность. Она направлена на создание условий для педагогически благоприятного взаимообогащения культур, в результате чего происходит становление и самоопределение личности.

Коллектив МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 24 «Белочка» Коломенского городского округа осуществляет сотрудничество с городским детским садом №1 польского города Дембице. Одной из форм совместной работы стало участие в международном проекте «Маленький европеец: это Я и Ты».

Цель данного проекта чётко координируется с основной идеей нравственно-патриотического и поликультурного воспитания: формирование социализированного человека, способного к эффективной жизнедеятельности в многонациональном и поликультурном мире, обладающего гражданским самосознанием, понимающего и уважающего свою культуру и культуру других народов, умеющего жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Задачи проекта «Маленький европеец: это Я и Ты» ориентированы на:

- формирование у детей дошкольного возраста умения видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям;
- воспитание дошкольников толерантными, знающими внутреннюю и внешнюю правовую культуру;
- повышение культуры межличностного взаимодействия детей в группе;
- закрепление нравственных представлений, навыков социально приемлемого поведения.

В проект вовлечены администрация организации, воспитатели, младшие воспитатели, специалисты, дети, родители, городская общественность. Дети вместе со взрослыми изучают многообразие Европы, подробно исследуют особенности природы каждой страны, кулинарию, спорт, музыку, литературу, живопись, историю разных европейских народов. В процессе знакомства с иноземной культурой российские дошкольники обнаруживают общие и различные черты с традициями родной страны, что, безусловно, способствует формированию ценностного отношения детей к своей и чужой нации, воспитанию толерантности и расширению кругозора, а также помогает пробудить чувство сплочённости в условиях поликультурного общества.

За время участия в «Маленьком европейце» в нашем Центре развития ребёнка были написаны рассказы детей «Моя история маленького оленёнка», созданные по мотивам изученного романа «Бэмби» австрийского писателя Ф. Зальтена, которые вошли в двухтомник «Давайте быть вместе»; книга кулинарных рецептов русской кухни, собранная и проиллюстрированная воспитанниками и их родителями; подпроект «Здоровый образ жизни маленького европейца»; различные исследовательские заметки, впечатления от организованных выставок (например, выставка национальных европейских костюмов, проводившаяся нами в 2017 году, в которой активно участвовали все группы: родители вместе с детьми изучали специфику европейских костюмов, собственноручно изготавливали национальную одежду, делали кукол) и многое другое. Одним из наиболее запоминающихся событий проекта стало приключение Яся-путешественника – куклы, которая почтой объехала полмира, побывав в дошкольных организациях разных стран, собрав подарки и вернувшись в Польшу. 2018 год в проекте был посвящён временам года в Европе. Мы исследовали климатические особенности европейских стран, сравнивали с российскими погодными условиями, изучали произведения литературы, музыки, живописи, посвящённые четырём временам года; в результате нашими воспитанниками была создана коллекция сезонных пейзажей.

В рамках проекта «Маленький европеец: это Я и Ты» ведётся тесное сотрудничество с коллективами дошкольных образовательных организаций разных европейских стран, проводится телемост, организуется постоянная переписка с участниками проектной деятельности. Сплочённость детей и взрослых обеспечивает высокие результаты и мотивирует маленьких

исследователей к активному творчеству, стимулирует их увлечённость, развивает познавательный интерес.

Дошкольное детство – время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте у детей происходит формирование навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения, разного возраста. В процессе такой разносторонней организации проектной деятельности в дошкольном учреждении успешно реализуется одна из приоритетных государственных задач – нравственно-патриотическое воспитание в условиях поликультурного пространства.

Чувство патриотизма не может возникнуть у ребёнка само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия, начиная с раннего детства. Значительную роль в этом играет семья и образовательное учреждение. В связи с этим трудно переоценить работу, которую в рамках обозначенного проекта осуществляет наш Центр развития ребенка.

ГЛАВА II.

ПРИБОЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ РОДНОЙ СТРАНЫ КАК ОСНОВА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Гладкова Ю.А.

Чтение художественной литературы – деятельность, уникальная по своим воспитательным, познавательным, развивающим возможностям. Книга раскрывает перед читателем историю человечества, позволяет передавать от поколения к поколению знания, духовные и нравственные ценности. О важной роли книги в жизни человека писали многие ученые, писатели, педагоги. «Люди перестают мыслить, когда перестают читать», - подчеркивал французский философ-просветитель XVIII века Д. Дидро

По словам российского публициста М.Ф. Ненашева, чтение – уникальный механизм, способствующий становлению сознания, развитию духовного мира человека. «За свою продолжительную историю общество не придумало механизма более совершенного, чем чтение», - подчеркивает он.

Дошкольный возраст – благодатный период для приобщения ребенка к художественной литературе. Младший дошкольник воспринимает художественное произведение активно, ставя себя на место персонажа, переживая или радуясь вместе с ним. На четвертом-пятом годах жизни у дошкольника активно развивается читательский интерес – он стремится к общению с книгой, любит слушать полюбившиеся произведения по несколько раз; при рассматривании иллюстраций с удовольствием пересказывает содержание прочитанного. Опираясь на свой жизненный опыт и имеющиеся представления, дети 4-5 лет способны охарактеризовать поступки литературных героев, проявлять к ним эмоциональное отношение, высказывать суждения. Сформированный в данном возрасте интерес к чтению, любовь к книге – важное условие развития мотивации к обучению чтению.

Старший дошкольник более глубоко и осознанно воспринимает смысл литературного произведения, дает оценку происходящим событиям, поступкам героев. Сложившийся к данному возрасту интерес к книге активно стимулирует

детей учиться читать самостоятельно. Старшие дошкольники чувствуют и понимают средства выразительности, используемые авторами произведений, тонко чувствуют юмор и адекватно реагируют на него.

Образы полюбившихся литературных героев значительно расширяют сюжеты детских игр, развивают творческие способности детей, проявляющиеся в речевой, театрализованной, игровой, продуктивной деятельности. К старшему дошкольному возрасту у детей появляются свои литературные предпочтения.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования задачи приобщения детей к художественной литературе представлены в разных образовательных областях. Так, задачи художественно-эстетического развития включают: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания литературных произведений; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию литературной творческой деятельности детей. Речевое развитие включает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; развитие речевого творчества. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, среди которых чтение художественной литературы является одним из ведущих видов деятельности.

В соответствии с выделенными выше возрастными особенностями, а также указанными направлениями развития, в каждой возрастной группе ставятся специфические задачи приобщения к художественной литературе. В младшем дошкольном возрасте: развивать способности к эстетическому восприятию литературных произведений, воспитывать уважение к книге; развивать желание слушать и эмоционально воспринимать разные жанры литературы, сопереживать героям литературных произведений; учить различать стихотворение и прозу; учить рассматривать книжные иллюстрации, воспитывать уважение к художникам детской книги. В средней дошкольной группе: воспитывать ценностное отношение к книге; расширять представления детей о жанрах литературы: сказка, рассказ, стихотворение, песенки, потешки, загадки и другие; учить ориентироваться в знакомых литературных произведениях, отвечать на вопросы по их содержанию, узнавать по иллюстрациям; учить слушать и слышать произведение, соотносить описываемые события со своим жизненным опытом, знаниями; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; учить давать элементарную

оценку событиям и поступкам, различать реальные и сказочные составляющие литературных произведений. В старшем дошкольном возрасте: способствовать развитию потребности в чтении; учить эмоционально откликаться на произведение, проявляя сочувствие, восхищение, возмущение и т.д., в зависимости от содержания; учить передавать настроение и собственное отношение к сюжету и героям при чтении стихов и пересказе литературных произведений; учить различать основные литературные жанры – сказка, рассказ и стихотворения, понимать их отличительные особенности; обогащать знания детей о поэтах, писателях, художниках-иллюстраторах, народном литературном творчестве; учить использованию в речи различных средств выразительности: громкость и сила голоса, темп речи, паузы, тон и другие. На этапе завершения дошкольного детства характеристиками ребенка должны стать: уважение к книге, стремление к постоянному общению с ней; наличие интереса к разным жанрам литературы, умения различать и обозначать их; сформированные представления дошкольников о поэтах, писателях, художниках детской книги, народном фольклоре; умение пересказывать литературные произведения, читать наизусть стихотворения, пользуясь различными средствами выразительности.

Обобщая вышесказанное, можно сказать, что основной целью приобщения дошкольника к художественной литературе является воспитание грамотного читателя. «Читатель – лицо незаменимое, - писал С.Я. Маршак, - без него наши книги и произведения – всего лишь немая и мертвая груда бумаги». Грамотным писатель называл читателя, воспринимающего текст согласно авторскому замыслу, умеющего видеть в литературном тексте произведение искусства, умеющего найти для себя нужную книгу и выделить в ней необходимую информацию.

Воспитание читателя – задача семьи и дошкольной образовательной организации, и главное условие успешности данной работы – заинтересованность взрослого. Иными словами, педагоги и родители сами должны быть грамотными читателями. Так, З.А. Гриценко выделила ряд требований, которые должен выполнять взрослый, занимающийся воспитанием юного читателя:

- 1) необходимо искренне осознавать, что детская литература – базовый компонент культуры личности, адекватно оценивать роль чтения во всестороннем развитии подрастающего поколения;

2) важно воспринимать литературу как вид искусства, проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека;

3) важно знать книги, нужные и важные для дошкольников; самому постоянно читать, интересоваться новыми художественными произведениями для детей дошкольного возраста;

4) уметь преподнести дошкольнику произведение на высоком эмоциональном уровне, заинтересованно и искренне беседовать с ребенком о литературном произведении.

Для решения выделенных задач и выполнения поставленных требований, необходимо четко определить время для чтения художественной литературы в режиме дня дошкольника. Отрезки времени по 15-30 минут, в зависимости от возрастной группы, должны быть закреплены в распорядке дня в качестве обязательных режимных моментов.

Одним из важнейших вопросов является создание в дошкольной образовательной организации условий для приобщения дошкольников к чтению, среди которых следует выделить следующие:

- в организации должна быть собрана библиотека, включающая в себя произведения для всех возрастных групп, предусмотренные реализуемой программой. Замечательно, если такая библиотека открыта для семей воспитанников, с тем чтобы родители могли взять необходимую книгу и прочесть ее своему ребенку дома;

- в группах, в соответствии с возрастными и программными требованиями, должен быть оформлен книжный уголок. Его расположение должно быть удобным для каждого ребенка группы. Оформление уголка не должно напоминать выставку красивых книг, это должен быть рабочий уголок, в котором каждая книга находится в свободном доступе для воспитанников.

Строгих требований к количеству книг в книжном уголке и частоте их сменяемости не существует, все зависит от возраста, задач работы, календарных и иных особенностей образовательного процесса группы. Кроме книг, в книжном уголке можно размещать портреты писателей, поэтов, художников детской книги.

Примерная тематика выставок в книжном уголке: текущее время года, календарные даты, образовательная тема, животные в русских народных сказках, наш Пушкин; художники детской книги, книги-юбиляры, дружат дети всей Земли, день Победы, новогодний калейдоскоп, путешествие в страну

поэзии, наши любимые книги, любимые книги наших родителей, о народных мастерах, кем быть (о профессиях) и другие.

Безусловно, важно целенаправленное взаимодействие с родителями детей, в частности, информирование их по таким направлениям:

- сведения о произведениях, рекомендованных для семейного чтения в данной возрастной группе;

- информация о том, какая работа по приобщению воспитанников к чтению осуществляется в данный период;

- рекомендации для родителей по разным вопросам воспитания юного читателя: как правильно читать ребенку, как провести беседу о прочитанном, как привить любовь к книге, как заучивать стихи, как научить ребенка пересказу литературного произведения, как воспитывать выразительность речи и другие;

- выставки детских творческих работ, отражающих впечатления воспитанников от прочитанных книг;

- фото-отчеты о проводимых в данном направлении мероприятиях.

Кратко обозначим формы и методы работы по приобщению дошкольников к художественной литературе.

Чтение художественной литературы

Свободное чтение – чтение детям в свободные отрезки времени (перед сном, перед приемом пищи и т.п.). Для свободного чтения могут быть выбраны произведения по литературным предпочтениям воспитанников, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей. Это может быть как чтение небольших произведений, так и чтение более крупных литературных форм с продолжением.

Замечательно, когда воспитатель с детьми в группе организует *литературные традиции или «ритуалы»*, например:

- день народной сказки – 1 раз в неделю читаем народную сказку;

- час познания – 1 раз в неделю читаем познавательную литературу из цикла «Все обо всем»; выбор может исходить как от детей (что-то интересное, чем захотелось поделиться) или от воспитателя (ответ на вопросы детей, информация по изучаемой теме и т.д.); такая традиция позволяет последовательно развивать у детей познавательную активность, желание находить ответы на свои вопросы; для педагога же это возможность предоставить одаренным детям так называемую «избыточную» информацию;

- день любимой книги – замечательная традиция, когда дети приносят из дома свою любимую книгу, знакомят с ней сверстников, а педагог читает ее детям; подходящие по методическим требованиям книги могут быть оформлены в выставку «Наши любимые книги».

Чтение с последующим обсуждением – чтение программных произведений, подразумевающее дальнейший анализ прочитанного. По мнению З.А Гриценко, никакая другая форма работы с книгой не может в такой степени научить детей вдумываться в ее содержание, видеть ее глубину, следить за мыслью автора.

Обсуждение прочитанного осуществляется, как правило, с помощью вопросов, раскрывающих постепенно логику развития действия произведения. Вопросы должны быть доступными для понимания дошкольников, односложными, например:

* где произошло событие? что случилось с главным героем? – верная постановка

* где и что случилось? – некорректная формулировка вопроса, рассеивающая внимание ребенка.

Ставя перед воспитанниками вопрос, важно добиваться полного ответа на него. Это способствует развитию речи, а также готовит детей к такой форме работы как пересказ.

Помимо обсуждения содержания произведения, педагогу необходимо обращать внимание детей и на красоту произведения, его поэтичность, средства выразительности, использованные автором.

Часто выбранное для чтения и обсуждения произведение несет в себе нравственно-этическую направленность. В таком случае, вопросы педагога должны быть направлены не столько на описание содержания, сколько на раскрытие идеи, на понимание детьми поступков героев.

Пересказ и заучивание художественных произведений

Данная форма работы с текстом, подразумевающая передачу детьми основного содержания рассказа или сказки в случае пересказа, или точное выразительное воспроизведение поэтического произведения, в случае заучивания наизусть.

Пересказ – форма работы, интегрирующая в себе задачи ознакомления с художественной литературой и задачи речевого развития дошкольников.

Основой работы по обучению пересказу является чтение и обсуждение, о котором говорилось выше. После ознакомления с текстом работа строится, в

зависимости от возрастной группы и индивидуальных возможностей и способностей воспитанников. Для младших дошкольников на начальном этапе работы оптимальным является пересказ по иллюстрациям; старшие дошкольники могут пользоваться схемами и пиктограммами, а также пересказывать по памяти. Пересказ может быть подробным или близким к тексту.

Для старших дошкольников интересным является еще один вид пересказа – творческий, когда дети слушают начало рассказа или сказки, пересказывают его. Затем педагог предлагает детям пофантазировать, что могло произойти с героями дальше. Такая форма работы не только развивает память и речь, но и способствует развитию мышления, воображения, литературного и речевого творчества дошкольников.

Заучивание наизусть – важнейший вид работы, способствующий развитию речи, мыслительных процессов (памяти, мышления, воображения). Первостепенное значение имеет грамотный выбор стихотворного произведения для заучивания:

1) смысл и содержание стихотворения должны быть понятны ребенку до единого слова;

2) стихотворение должно быть интересным для дошкольника;

3) произведение для заучивания наизусть должно быть динамичным – действия, описываемые в стихотворения должны сменять одно другое, не задерживаясь долго на описании;

4) стихотворение должно иметь несложную рифму, находящуюся на соседних строках или через одну; по мнению К.И. Чуковского, наиболее успешно дети усваивают двусложный стихотворный размер «хорей».

Театрально-игровая деятельность

Данный вид деятельности предполагает отражение литературных сюжетов в играх-драматизациях, театрализованных играх и литературных постановках, сюжетно-ролевых и режиссерских играх.

Театрализованная игра – игра, основанная на сюжете потешки, песенки, небольшого стихотворения или сказки. Такая игра проводится в разных формах:

* в форме хоровода, из которого по очереди выходят в центр круга дети, говоря ролевые реплики. Примером такой игры является хоровод «Теремок», английская народная песенка «Перчатки» в переводе С. Маршака;

* в форме театра масок – дошкольники надевают маски (или шапочки) главных героев и разыгрывают сюжет или сценку из произведения;

* в форме театра кукол-бибабо, когда дети, сидя за ширмой, воспроизводят по ролям, рассказ или сказку. Бесспорно, такой игре предшествует большая подготовительная работа над текстом, выразительностью речи, над навыками кукловождения. По такому же принципу могут быть проведены игры в форме театра кукол, перчаток, театра на ложках, театра теней и т.д.

Игра-драматизация, литературная постановка – вид деятельности, требующий от ребенка не только знания текста литературного произведения, но и умения перевоплощаться, используя различные средства выразительности (жесты, мимика, поза, речь). В игре-драматизации дошкольники ярко выражают личное отношение к изображаемому герою, событиям. Основой для игр-драматизаций выступают, в основном, сказки – произведения более яркие и динамичные по своему характеру.

В игре-драматизации педагогу принадлежит роль режиссера, задача которого заинтересовать детей, направить их творческую активность, вызвать желание играть в «спектакле».

Костюмы и декорации в игре-драматизации, как правило, не используются. Могут быть использованы лишь отдельные элементы, обозначающие исполняемые роли, например, маска, шапочка или медалька с изображением героя.

Литературная постановка – более сложный вид театрализованной деятельности, подразумевающий постановку выбранного художественного произведения. В ходе подготовки литературной постановки дети знакомятся с произведением, обсуждают его, последовательно останавливаясь на каждом из героев. Для литературной постановки могут быть использованы полные костюмы героев. Итогом работы над постановкой может стать показательный спектакль для воспитанников младшей группы.

Сюжетно-ролевая игра, являясь ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства, раскрывает перед детьми возможность отражения значимых ситуаций общения и социального взаимодействия. Поэтому педагогу очень важно поддерживать развитие сюжетов детских игр, разворачиваемых на основе литературных сюжетов.

Ярким примером служит сюжетно-ролевая игра «Театр», предложенная Н.М. Крыловой в программе «Детский сад – дом радости». Эта игра соединяет в себе работу по нескольким направлениям:

- чтение и анализ литературного произведения;
- пересказ литературного произведения (разные его виды – по серии сюжетных картинок, от лица героя и другие);
- игровые театральные этюды над образами героев произведения;
- театральная постановка;

Параллельно с указанной работой, происходит ознакомление с профессиями людей, работающих в театре: режиссер, актер, костюмер, декоратор, гример, администратор, гардеробщик, билетер.

Итогом такой подготовительной работы становится сюжетно-ролевая игра, где у каждого свои задачи, своя роль: костюмеры и гримеры готовят артистов, режиссер дает последние указания перед спектаклем, билетер продает билеты, администратор рассаживает зрителей, гардеробщик принимает вещи зрителей на хранение и предлагает бинокль, артисты показывают спектакль. Безусловно, на протяжении подготовки и реализации данной игры, дети должны меняться, пробовать свои силы в разных ролях.

Игра старших дошкольников на данном этапе перекликается с другими играми, например «Семья» - мама одевает свою дочку-куклу, покупает билеты в театр и приходит на спектакль в качестве зрителя. Другой пример – игра «Магазин»: дети-зрители перед посещением спектакля заходят в магазин, чтобы купить цветы для артистов театра и т.д.

Продуктивная деятельность. Такая деятельность предполагает отражение детьми впечатлений в рисовании, лепке, аппликации и других видах творческой деятельности. Дошкольники могут изображать героев любимого произведения, а также отдельный его сюжет, передавая свое эмоциональное, личностное отношение.

Данный вид работы имеет значимый развивающий эффект, поскольку дети, в продуктивной деятельности глубже проникают в литературный образ, сюжет, продумывают характерные детали, стремясь передать особенности характера, повадки, специфику взаимоотношений героев.

Продуктивная деятельность раскрывает большие возможности для детского творчества, позволяет организовать выставки по итогам изучения художественных произведений.

Еще одна интересная форма работы – создание книги. Это может быть индивидуальная, подгрупповая или коллективная работа, подразумевающая создание авторской книги, сочиненной и проиллюстрированной воспитанниками.

Культурно-досуговая деятельность. Это форма, значительно расширяющая спектр форм и методов приобщения дошкольников к литературе:

Сотрудничество дошкольной организации с детской библиотекой – традиционная, высокоэффективная форма работы, позволяющая привить детям интерес к книге, желание читать, узнавать что-то новое о писателях, поэтах, иллюстраторах.

Примерная тематика встреч:

1. Приглашение в мир книги – проводится в дошкольном учреждении работником библиотеки совместно с педагогами. Для такой встречи оформляется выставка книг, иллюстраций к детским книгам, фотографий поэтов и писателей. Сотрудник библиотеки рассказывает о том, что такое библиотека, какие отделы в ней есть, каким образом она функционирует и т.д.

2. Экскурсия дошкольников в библиотеку. Дети с педагогами и родителями посещают библиотеку, где для них проводится небольшая экскурсия по разным ее залам. Затем можно остановиться на тематической выставке, рассказать о ней. Заканчивается экскурсия беседой, в которой работник библиотеки отвечает на вопросы детей.

Количество экскурсий в год может быть разнообразным, в зависимости от возможностей библиотеки и дошкольной организации. Тематика экскурсий – календарные события, время года, юбилейные литературные даты и другие.

3. Встреча с писателем, поэтом, художником-иллюстратором – организуется библиотекой.

4. Литературные конкурсы, организуемые библиотекой, в которых принимают участие дети и родители по желанию.

Экскурсии в музеи, посещение театров.

Одной из интереснейших экскурсий может стать экскурсия в Музей книги при Российской Государственной библиотеке, где дошкольники познакомятся с историей возникновения книги, с тем, как менялось книжное производство, увидят самую маленькую и самую большую книгу. В библиотеке организуются специализированные экскурсии для дошкольников, составленные на основе доступных для их понимания материалов.

Посещение спектаклей в детских театрах столицы также играет немаловажную роль для обогащения литературного опыта дошкольников, расширения театрально-игрового арсенала, развития творчества и воображения.

Литературные и художественные творческие выставки, и конкурсы, посвященные различным событиям: юбилей поэта, писателя или художника детской книги, юбилей книги, время года.

Примеры литературных конкурсов:

- конкурс литературной постановки «По страницам книг С. Маршака»;
- конкурс чтеца «Мы любим и бережем природу»;
- конкурс инсценировок «Наш Чуковский»;
- конкурс чтеца «Осенняя поэзия» и другие.

Примеры художественных выставок и конкурсов:

- книги-юбиляры;
- моя любимая сказка;
- мой любимый литературный герой;
- авторская книга и другие.

Тематические акции – мероприятия, проводимые для реализации определенной идеи, достижения конкретной цели, объединяющей участников акции. Примеры тематических акций:

- сбор макулатуры;
- ремонт книг групповой, общей библиотеки;
- посадка деревьев;
- сбор книг для воспитанников Дома Малютки или Детского дома и другие.

Сотрудничество с родителями воспитанников. Безусловно, это одно из важнейших направлений, без которого работа педагога дошкольной организации будет недостаточно эффективной. Семья – уникальный воспитательный институт, который обладает мощным потенциалом в деле приобщения ребенка к художественной литературе. Если в семье книга имеет нравственную и познавательную ценность, в ребенке с самого детства сформируются уважение и любовь к чтению. Именно поэтому очень важно сделать семью воспитанника активным участником работы по приобщению к художественной литературе.

Направления сотрудничества с родителями:

1) *анкетирование родителей*, направленное на определение степени актуальности проблемы воспитания маленького читателя среди родителей, выявления отношения семьи к данному вопросу;

2) *наглядная педагогическая пропаганда*:

* Ширмы: «Вопросы семейного чтения», «Как научить ребенка любить книгу», «Особенности становления маленького читателя», «Чтение в радость», «Сказка в век компьютера», «Дети и поэзия» и другие.

* Информационные стенды: «Что читать младшему дошкольнику», «Что читать старшему дошкольнику», «Мы учим стихи», «Как обсуждать прочитанную книгу с ребенком: практические советы», «Москва литературная – дошкольнику» и другие.

* Буклеты: «Возьми книгу в руки – не будет скуки», «Читаем с ребенком», «Книга и познание», «Книга и творчество», «Читаем и рисуем», «Воспитание книгой», «Какой должна быть детская книга» и другие.

* Выставки детского творчества.

3) *библиотека для родителей*:

* статьи из периодических изданий о вопросах детского чтения;

* методические и справочные издания о приобщении детей к художественной литературе.

4) *электронные ресурсы*:

* размещение на сайте организации полезных ссылок (библиотеки, музеи, электронные библиотеки);

* создание электронной базы с подборкой литературных произведений для детей разных возрастных групп;

* создание форума для ответов на вопросы родителей.

5) *мероприятия для родителей*:

* вовлечение семьи в образовательный процесс: семейные проекты «Семейная библиотека», «Как мы изучали историю книги», «Моя любимая книга» и другие; семейное чтение (например, мама или папа с ребенком рассказывают в группе прочитанную дома книгу, сопровождая показом сделанных ребенком или всей семьей иллюстраций);

* беседы и консультации по вопросам детского чтения;

* различные формы интерактивных, практических мероприятий: конференция, деловая игра, мозговой штурм, тренинг, детско-родительское занятие и другие;

* конкурсно-досуговая деятельность: литературная викторина, конкурс чтеца, вечер поэзии; вечер загадок, конкурс творческих работ; показ спектакля по литературным произведениям; конкурс инсценировки, конкурс «Семейный театр» и другие.

Таким образом, в работе по воспитанию грамотного читателя важно учитывать:

- необходимость саморазвития педагога как активного читателя, стремящегося к познанию мира литературы;

- взаимосвязь задач приобщения дошкольников к художественной литературе с задачами речевого, познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития;

- необходимость активного привлечения семьи воспитанника в процесс работы по приобщению дошкольников к художественной литературе.

2.2. АВТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ТЕАТР В РУКЕ» ЛЭПБУК «КАРУСЕЛЬ СКАЗОК» В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЛИТЕРАТУРЕ

Ю.В. Шутова

Сказка входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром во всем его многообразии. Наряду с этим, одна из особенностей детей дошкольного возраста – нежелание сидеть на одном месте, стремление познать окружающий мир. Понимая важность приобщения к сказке, а также учитывая указанные особенности наших воспитанников, автором разработана технология применения лэпбука «Карусель сказок» в работе с детьми дошкольного возраста, с привлечением их родителей.

Описание лэпбука. Лэпбук изготовлен в виде театральной ширмы и состоит из трёх частей. Он информативен, поскольку включает более десяти дидактических игр по театрализованной деятельности с учётом возрастных особенностей детей; полифункционален, так как способствует развитию творчества, воображения, используется индивидуально, парно, подгруппой детей; он вариативен: структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников. Кроме того, лэпбук обладает дидактическими свойствами, является эффективным средством художественно-эстетического развития, приобщает воспитанников к миру искусства.

Обложка нашего лэпбука состоит из всевозможных застежек: карабина, кнопки, пуговицы и пряжки. Застежки располагаются на ткани из фетра разных цветов: красный, жёлтый, зелёный, синий, и чтобы попасть в игру, ребёнок должен преодолеть «препятствия». На обложке справа и слева расположены две игры: первая игра по сказке «Три поросёнка» для детей старшего дошкольного возраста. Играя, дети закрепляют представления о геометрических фигурах (квадрат, треугольник), вспоминают сказку, ищут самого умного поросёнка и его домик. Вторая игра – пальчиковая «Семья», для детей младшего дошкольного возраста. Дети знакомятся со своей ладошкой и проговаривают названия каждого пальчика и члена своей семьи.

Обратная сторона обложки изготовлена в виде съёмного фланелеграфа (жёлтого цвета), используется как плоскостной театр для разыгрывания сказок. Прилагаются персонажи сказок на липучках для младшего дошкольного возраста «Курочка ряба», «Репка», «Маша и медведь» и мнемотаблицы для старших дошкольников к сказкам «Волк и лиса», «Снегурочка», «Кот в сапогах». На самой ширме (жёлтого цвета) изготовлен фланелеграф в виде сцены, что дает возможность играть большему количеству детей. Внутри лэпбука (слева) - дидактическая игра «Жили - были Маша и Ваня...». Игра способствует развитию творческого воображения, мышления, речи и мелкой моторики.

Между героями игры находится волшебный цветок, в его, закрытых на пуговицы листочках, находится прямоугольный конверт на кнопке с элементами мимики лица: глазки разного диаметра, брови и ротики разной формы, щёчки разного цвета для усиления эффекта изображаемой эмоции. Дети должны «оживить» безликих Машу и Ваню. Для этого детям предлагается сочинить сказку на заданный сюжет, чтобы узнать настроение героев. Любая сказочная история, придуманная детьми, должна начинаться со слов «Жили - были Маша и Ваня...». Если ребенок с ограниченными возможностями здоровья затрудняется в сочинении сказки, педагог помогает наводящими вопросами.

В центре дидактической разработки (внутри Лепбука) расположены карманы «солнышко» и «облако».

В кармашке «Солнышко» (геометрическая форма прозрачный круг, застегнутый на кнопки) находятся образцы картинок с чувствами и эмоциями.

В кармашке «Облако» (геометрическая форма прозрачный прямоугольник, застегнутый на липучки и ленточки) находятся картинки с пиктограммами.

В процессе апробирования Лепбука, выяснилось, что часть детей с ограниченными возможностями здоровья отличаются достаточно выраженной положительной эмоциональной направленностью на восприятие сенсорной информации, поэтому таким детям предлагаем биоигры. Такая игра учит детей распознавать различные эмоциональные состояния, развивать эмпатию.

По центру расположена сказочная карусель, в которой находится театр на деревянных палочках «Плашка» (самодельный театр на спилах) «Теремок».

В следующем ярусе карусели находятся персонажи театра «Кармашки» для сочинения сказок детьми индивидуально, в группах и дома с родителями.

Игра развивает речь и творческое воображение детей.

Проигрывая свою сказку, у ребенка происходит множество незаметных на первый взгляд, но очень важных для его личностного развития вещей. Через театральную куклу ребёнок выражает эмоции и состояния, которые нельзя проявлять в обычной жизни (гнев, агрессия, страх и т.д.) Работа с театральной куклой развивает мелкую моторику руки и произвольное внимание ребёнка, учит его нести ответственность за движение и «жизнь» куклы. Проигрывая свои сказки вместе с другими, ребёнок учится общению, совершенствует свои коммуникативные навыки и культуру. Причём всё это происходит в виде игры.

В нижнем ярусе карусели находится мини-ширма для индивидуальной работы с пальчиковым театром. Обучающая игра «Пуговка» - это кармашек, расшитый пуговицами, на которые дети надевают листочки разных деревьев из фетра: осина, берёза, дуб, клён. Такая игра способствует развитию мелкой моторики, знакомит детей с окружающим миром.

Внутри Лепбука (справа) – дидактическая игра «Рукавичка».

В рукавичку помещены герои одноименной сказки в виде картинок, для обыгрывания произведения по ролям. Эта игра стимулирует и корректирует мыслительную и речевую деятельность детей младшего дошкольного возраста.

Внизу расположен «Грибок-теремок». Шляпка гриба обшита пуговицами, на которые детям предлагается надевать детали (яблоки, грибочки). На ножке гриба в кармашке находятся герои сказки, сшитые из фетра. Такая игра с использованием пальчиковая театра развивает у детей активность, любознательность.

Лепбук – это отличный способ для повторения изученного материала. В любое удобное время ребёнок открывает Лепбук и с радостью повторяет пройденное. Апробировав работу с данным пособием, мы увидели, что ребёнок становится сочинителем собственных историй, загадок, сказок, стихотворений, и при этом активно развивается его речь, воображение и мелкая моторика. Такая увлекательная форма работы создаёт условия для развития личности, мотивации и способностей ребёнка.

2.3. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ

Гладкова Ю.А.

Проблема экологического образования подрастающего поколения – одна из самых актуальных в ряду приоритетных направлений современной системы образования в России. В нормативно-методических документах последних лет подчеркивается необходимость непрерывного экологического образования на всех ступенях от дошкольной до высшей профессиональной. Основой экологической компетентности, в соответствии с новыми образовательными стандартами, являются экологические знания функционального характера. Это не просто объем знаний об окружающей природе и необходимости ее сбережения. Это система экологического образования, реализуемая на основе деятельностного подхода, суть которого в формировании у ребенка универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, личностных, оценочных, регулятивных, контролирующих и других.

Являясь первым звеном системы образования, дошкольная организация призвана заложить фундамент социально-нравственного и познавательного развития. Процесс познания ребенка дошкольного возраста осуществляется в двух направлениях: с одной стороны, это специально организованный процесс, в ходе которого ребенок усваивает системные знания об окружающем мире и жизнедеятельности человека; с другой стороны, познание осуществляется посредством стихийной практико-познавательной деятельности. Такой подход позволяет сформировать у дошкольника не только системные знания, но и способствует усвоению им способов самостоятельного получения новых знаний (Н.М. Крылова).

По мнению исследователя В.И. Панова, образовательную среду можно рассматривать в качестве многокомпонентной системы, включающей: факт и фактор обучения и развития, условия обучения и развития как совокупность образовательных возможностей, средства для реализации задач, а также ряд других. Применительно к дошкольной ступени образования, данные компоненты могут быть положены в основу системы методической работы по воспитанию экологической культуры дошкольников в условиях детского сада и семьи, а именно:

- факт обучения и развития воспитанников – посещение детьми дошкольной образовательной организации, реализующей основную общеобразовательную программу дошкольного образования;

- фактор обучения и развития воспитанников – взаимодействие ребенка с взрослым в реализации образовательных задач, в том числе, задач познавательного развития и экологического образования;

- условия обучения и развития – образовательная предметно-развивающая среда как совокупность организационно-дидактических возможностей для реализации поставленных задач;

- средства для обучения и развития – система форм, методов и приемов реализации содержания экологического образования на каждом этапе дошкольного детства.

Указанные компоненты могут быть эффективны только при условии высокой профессионально-методической подготовки специалистов дошкольной образовательной организации и достаточного воспитательного потенциала у родителей воспитанников.

Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод о необходимости построения системы экологического воспитания в условиях дошкольной образовательной организации.

Первый уровень представляют участники реализации системы – педагоги, родители и воспитанники. Участие всех субъектов образовательного процесса – непереносимое условие успешности и эффективности ее реализации. Дошкольное учреждение – первая образовательная организация, с которой вступает в контакт семья с целью воспитания и обучения ребенка. Педагоги дошкольного учреждения, при условии грамотного построения взаимодействия с семьей, имеют уникальную возможность систематического общения с семьей, близкого контакта с родителями, что раскрывает широчайшие возможности для организации совместной работы в триаде «семья – ребенок – детский сад».

Второй уровень – научно-методическое обеспечение, включающее в себя:

1) библиотеку научно-популярной, литературы природоведческого, экологического содержания; библиотеку методической литературы, периодических изданий эколого-педагогической направленности. Литература подобрана и рассортирована по разделам, имеется тематический и алфавитный каталог. Для удобства работы педагогов на сайте учреждения размещена ссылка на электронные указатели статей в различных периодических изданиях. Изучение методической литературы, периодических изданий эколого-

педагогической направленности педагоги осуществляют систематически, периодически обмениваясь информацией на различных методических мероприятиях;

2) систему методических пособий природоведческого, экологического содержания. Пособия представлены в форме подобранного по разделам иллюстративного материала в сопровождении информационных справок и методических рекомендаций;

3) систему средств мультимедиа природоведческого, экологического содержания. Данный раздел представлен подбором мультимедиа-презентаций, видеофильмов, мультипликационных и документально-художественных фильмов природоведческой и экологической направленности; здесь же содержится создана коллекция музыкальных произведений о природе.

Третий уровень – предметно-развивающая среда, в которой по вертикали выделены два раздела: методический кабинет и общие помещения учреждения, как среда для повышения профессиональной компетентности педагога, воспитательного потенциала родителей; помещения и территория дошкольной образовательной организации как предметно-развивающая среда для работы с воспитанниками.

В ДОО должны систематически оформляться: выставки литературы, стенды, фотогалереи, выставки репродукций природоведческой и экологической направленности, а также проводятся различные мероприятия для педагогов, детей и родителей. В групповых помещениях созданы условия для образовательного взаимодействия с дошкольниками и их родителями: книжные уголки, уголки природы, трудовой и продуктивной деятельности; подобран иллюстративный материал, подобраны коллекции различных видов природного материала.

Четвертый уровень – образовательное взаимодействие субъектов образовательного процесса. Это основной уровень, включивший в себя несколько этапов работы с каждой группой участников. Представим содержание и опыт реализации таких этапов.

I этап. Анализ состояния проблемы в дошкольной образовательной организации. Для реализации данного этапа автором были разработаны следующие диагностические инструменты: анкета для родителей; Анкета и вопросы для самоанализа воспитателя; вопросы для интервью «Дошкольник и экология».

По данным анкетирования родителей, в котором приняло участие 200 человек, 100% опрошенных считают проблему экологического равновесия на планете актуальной; большинство из них подчеркнули, что человек активно потребляет природные ресурсы, не заботясь об их восполнении, что угрожает здоровью человека.

Понятие «Экологическая культура» родители трактуют как определенные нормы поведения по отношению к окружающей природе.

На вопрос о том, нужно ли уделять внимание экологическому воспитанию дошкольника все родители ответили утвердительно, объясняя это необходимостью сохранения природы.

На вопрос о том, беседуют ли родители со своими детьми о природе, 100% респондентов ответили утвердительно. Также ответили родители и на вопрос о том, читают ли они ребенку детскую литературу природоведческой и экологической направленности.

Что касается высказываний и поведенческих проявлений у детей, отражающих любовь и бережное отношение к природе, большая часть респондентов ответила, что эти показатели проявляются в большей степени в высказываниях, а в поведении – гораздо реже.

В качестве наиболее эффективного метода воспитания любви и бережного отношения к природе практически все родители назвали личный пример.

В анкетировании педагогических кадров дошкольных образовательных организации приняло участие 37 воспитателей. Все респонденты подчеркнули актуальность проблемы экологического образования. Экологическую культуру педагоги определяют как культуру поведения человека по отношению к окружающей природе; экологическое образование – как систему знаний, полученных в результате глубокого изучения природы, ее законов.

На вопрос о том, с какой степени нужно начинать работу по экологическому образованию подрастающего поколения все педагоги ответили, что с самого раннего детства.

Среди форм, в которых возможно осуществление экологического образования в условиях дошкольной образовательной организации, педагоги назвали в основном такие: практико-познавательная, экспериментально-познавательная и проектная деятельность; чтение художественной и природоведческой литературы; наблюдения в природе; трудовая деятельность в природе, продуктивная деятельность; беседы природоведческого и

экологического содержания; беседы, составление рассказов и экологических сказок.

Для оценки качества работы педагогов по экологическому образованию, воспитателями был проведен самоанализ, который показал, что у большинства детей, по их мнению, сформированы базовые природоведческие и экологические знания, которые проявляются в их высказываниях, практических действиях, спонтанно возникающих ситуациях. Более половины респондентов отметили, что отчасти владеют лишь некоторыми методами и приемами, но знаний и опыта в данном направлении у них недостаточно, и они нуждаются в методической помощи.

Что касается форм взаимодействия с родителями по экологическому образованию дошкольников, педагоги назвали консультации и беседы, наглядную педагогическую пропаганду, участие родителей в различных акциях и субботниках, экологических и природоведческих проектах.

В интервью «Дошкольник и экология» приняло участие 200 детей. На вопрос о том, что такое природа, воспитанники ответили, что это наш дом, растения и животные, наша планета. Природа необходима человеку, по мнению дошкольников, для жизни; без природы человек не смог бы жить, дышать, кушать, одеваться, строить себе жилье.

Все воспитанники ответили, что природу беречь и охранять необходимо, потому что без нее человек погибнет. Схожие ответы дали дети на вопрос «Что было бы, если бы погибли все растения и животные»: дети ответили, что люди бы погибли.

Следующая группа вопросов была направлена на выявление действенного отношения дошкольников к природе. На вопрос о том, что могут сделать дети, чтобы сберечь природу, воспитанники назвали такие действия: не бросать мусор, не ломать деревья, не губить растения и животных, не жечь в лесу огонь. Взрослые, по мнению дошкольников, не должны вырубать лес и убивать животных; должны очищать водоемы; строить как можно меньше вредных заводов и фабрик; должны придумать автомобили, которые не загрязняли бы природу; не должны мусорить и курить; должны учить детей беречь природу.

На вопрос о том, «Что ты делаешь, чтобы беречь природу?», дети ответили, что кормят птиц, не ломают деревья, на даче сажают овощи; не мусорят в природе и не жгут в лесу огонь. Следует отметить, что многие дети говорят о своих действиях в будущем времени: «Я не буду засорять природу», «Буду сажать деревья, растения», «Я буду разводить рыбу» и т.д., что

свидетельствует о несформированности деятельностного компонента в экологическом образовании детей.

В соответствии с аналитическими данными, был разработан план II этапа реализации проекта «Экологическая культура дошкольнику: методический аспект».

II этап реализовался по трем направлениям:

1) *Работа с педагогами.* Старшим воспитателем были проведены методические мероприятия, направленные на содержательно-теоретическую и методическую, практикоориентированную подготовку воспитателей.

Содержательно-теоретическая подготовка проходила в различных формах: семинар-практикум, консультации, мозговой штурм, круглый стол, индивидуальные и подгрупповые консультации. В ходе данных мероприятий обсуждались основные экологические проблемы современности; пути их решения; было уделено внимание основам организации экологического образования в интересах устойчивого развития подрастающего поколения на разных возрастных этапах. На заседании круглого стола обсуждались особенности экологического образования в свете реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Методическая, практикоориентированная подготовка проводилась в форме деловых игр, тренинговых упражнений, мозговых штурмов, коллоквиумов. В форме практических интерактивных мероприятий педагоги прорабатывали педагогические ситуации, обсуждали и отбирали экспериментально-опытным путем наиболее эффективные формы, методы и приемы работы с дошкольниками. Большое внимание было уделено определению содержания работы в каждой возрастной группе. Кроме того, были проведены культурно-досуговые и конкурсные мероприятия для педагогов: поэтический субботник; литературные гостиные «Времена года», конкурс «Вторая жизнь вещей».

2) *Работа с родителями.* После специализированной методической подготовки были отобраны формы и содержание работы с семьями воспитанников для повышения уровня экологических знаний родителей, а также для повышения их воспитательного потенциала в данном направлении.

С целью содержательно-теоретической подготовки были использованы такие формы работы:

- * наглядная педагогическая пропаганда: стенд «Очистим планету вместе», папка-передвижка «Экология – дошкольнику», буклеты «Экологическое воспитание дошкольника»;

- * выставка научно-популярной, методической и детской литературы природоведческого и экологического содержания;

- * групповые консультации на тему «Малышу – о природе» (младшие группы), «Прививаем любовь к природе» (средние группы), «Экологические знания – дошкольнику» (старшие, подготовительные группы);

- * круглый стол «Экологическое образование как основа нравственно-патриотического и познавательного развития» современного дошкольника.

Практическая подготовка включила в себя такие мероприятия:

- * деловая игра «Экология – дошкольнику»;

- * совместные акции «Все на субботник», «Наш веселый огород», «Наш фруктовый сад», «Дерево выпускников»;

- * семейные проекты «Семья на защите природы», «Моя семья и природа» и другие.

3) *Работа с детьми* проводилась как в повседневной жизни, так и в организованных формах:

- * интегрированные занятия природоведческого и экологического содержания;

- * наблюдения в природе;

- * экологическая тропа;

- * экспериментально-исследовательская деятельность;

- * трудовая деятельность;

- * продуктивная деятельность;

- * проектная деятельность.

Был также проведен ряд *совместных мероприятий*, направленных на создание атмосферы сотрудничества и закрепление результатов проведенной работы:

- * субботники;

- * сбор макулатуры;

- * конкурс экологического плаката;

- * конкурс на лучшую поделку из бросового материала «Вторая жизнь вещей»;

- * конкурс на лучшую поделку из природного материала;
- * фотоконкурс «Как прекрасен этот мир»;
- * конкурс чтеца «Мы любим природу»;
- * совместный праздник «Все мы – друзья природы».

После реализации проекта был проведен анализ эффективности проведенных мероприятий. В ходе обсуждения педагогами итогов работы было отмечено, что арсенал применяемых ими форм, методов и приемов экологического образования дошкольников значительно расширился; удается более четко определять содержание работы в каждой возрастной группе.

Педагоги также отметили активное участие родителей в проводимой работе, их положительный отклик, значительное повышение интереса семей к предлагаемым наглядным и справочным материалам, проводимым формам работы; особенно охотно приняли участие родители в семенных проектах.

Анализ результатов образовательной работы с детьми позволил сделать вывод о высокой эффективности реализованных мероприятий. Багаж экологических и природоведческих знаний значительно расширился, в поведении детей стали наиболее ярко проявляться любовь и бережное отношение к природе.

Таким образом, предложенная система работы показала свою эффективность по всем направлениям ее реализации и может быть использована в практике работы дошкольных образовательных организаций.

2.4. К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОО В ВОПРОСАХ ПРИОБЩЕНИЯ К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Дерлюк Н.Н.

На современном этапе развитию профессиональной компетентности педагога дошкольной образовательной организации уделяется большое внимание. Рассмотрим мнение отечественных ученых на понятие компетентность. Н.С. Розов отмечает, ее как образовательную ценность, И.А. Колесникова выделяет как меру активности при решении задач любого уровня, Е.А. Климов видит, как готовность к будущему, В.А. Болотов и В.В. Сериков описывают как новое качество образования, предполагающее, что компетентностный опыт интегрирует все другие виды содержания образования: знания, творческий и личностный опыт, а также некий продукт саморазвития, который и порождает компетентность [3].

В ряде источников профессиональная компетентность рассматривается как характеристика качества подготовки специалиста, потенциала эффективности трудовой деятельности. Профессиональная компетентность современного педагога ДОО определяется как совокупность общечеловеческих и специфических профессиональных установок, позволяющих ему справиться с заданной программой и особыми, возникающими в психолого-педагогическом процессе дошкольной образовательной организации, ситуациями, разрешая которые, он способствует уточнению, совершенствованию, практическому воплощению задач развития, его общих и специальных способностей.

В одном из нормативных документах, а именно ФГОС дошкольного образования, выделяют следующую особенность: «Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями...» (п. 3.4.2.). Обратим внимание на гностическую компетентность, как на одну составляющую профессиональной компетентности. В своей статье «Профессиональный стандарт «Педагог»: гностическая компетентность современного педагога» Ю.А. Гладкова отмечает, что гностическая компетентность педагога представляет систему, включающую: систему мировоззренческих и общекультурных знаний; систему знаний, необходимых для реализации профессиональной деятельности: знания в области

законодательства, базовые знания из области педагогики, психологии, дошкольных методик и других смежных наук; систему методов, приемов и средств работы; систему познавательных способностей, включающую:

- определенные свойства познавательной деятельности, влияющие на ее эффективность, а именно: произвольное внимание, умение строить и проверять гипотезы, критическое мышление, чувствительность мышления к противоречиям, познавательная активность;

- способность к аналитико-синтетической деятельности [1].

Знания о природе родного края – одна из составляющих гностической компетентности. Природоведческий аспект важен для формирования личности человека и его ценностных ориентиров в окружающем мире. Начиная с раннего дошкольного возраста, изучение основ этих знаний открывает для ребенка дальнейший путь логического постижения законов мира, живой контакт с некоторыми объектами природы усиливает эмоциональную наполненность ее восприятия; эстетическое восприятие помогает увидеть красоту окружающего мира как закон бытия. Цель природоведческого образования детей дошкольного возраста – формирование осознанного и правильного отношения детей к природе.

Первый документ, в котором на это обращается особое внимание — это Образовательная программа дошкольной образовательной организации. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ («Наш дом – природа» Н.А., Рыжова, «Юный эколог» С.Н. Николаева). Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции Организации или группы. К этому можно отнести подбор объектов экологической тропы с учетом особенности территории ДОО (п. 2.11.2).

Введение регионального компонента в дошкольную образовательную организацию направлено на решение следующих задач: развитие вариативности общеобразовательных программ и образовательных услуг; обновление содержания общего образования; овладение детьми знаниями в области экологии, истории и культуры своего региона; воспитание патриотизма и чувства гражданственности у подрастающего поколения. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования работа по ознакомлению с природой осуществляется с учетом развития любознательности, познавательной мотивации, формирования познавательных действий, становления сознания, развития воображения и творческой активности о малой родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа (ФГОС п.2.6) [4]. Также необходимо учитывать цели. Ими является: создание педагогических условий для успешной социализации личности в условиях региона, профессионального самоопределения и непрерывного образования; ориентация общего образования на реализацию социально-экономической стратегии развития региона; обеспечение единства образовательного пространства.

Осуществить данные позиции познавательного развития детей дошкольного возраста возможно, опираясь на исследования ученых по данному направлению С.А. Веретенниковой, Э.И. Залкинд, Л.А. Каменевой, Н.Н. Кондратьевой, В.И. Логиновой, Л.М. Маневцевой, М.М. Марковской, П.Г. Саморуковой по ознакомлению с природой. А также направленность на экологическое образование Н.Н. Вересовой, О.А. Воронкевич, А.И. Ивановой, Л.И. Максимовой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, О.А. Соломенниковой. Отмечаем, что важное значение природе как фактору воспитания детей с раннего возраста, придавал К.Д. Ушинский. В своих работах ученый обращал внимание на то, что природа оказывает положительное воздействие на психику детей, на всестороннее развитие их в процессе общения с природой. Подчеркнем, что окружающая природа – источник развития не только ума, но и нравственных чувств ребенка [2].

Обобщив данные исследования, выделим следующие направления работы по ознакомлению с природой родного края (на примере Московской области):

1. Представления о границах.

Московская область граничит: на северо-западе и на севере с Тверской областью, на севере — с Ярославской, на северо-востоке и на востоке — с Владимирской, на юго-востоке — с Рязанской, на юге — с Тульской, на юго-западе — с Калужской, на западе — со Смоленской областями.

2. Представления о рельефе.

Рельеф составляет площадь Московской области 45,8 тыс. км². Территория Московской области находится в центре Восточно-Европейской равнины. Рельеф преимущественно равнинный; западную часть занимают холмистые возвышенности (высоты больше 160 м), восточную – обширные низменности.

3. Представления о гидрографии.

Характерная особенность внутренних вод Московской области – это густая речная сеть, которая включает более двух тысяч рек и ручьёв. Все они несут свои воды в бассейн Волги. Хотя сама великая русская река по территории протекает всего на участке протяженностью 9 км, по которому проходит граница с Тверской областью, но здесь расположились ее притоки – Ока, Лама, Дубна. Питание рек осуществляется благодаря атмосферным осадкам.

Южная часть области орошается притоками Оки (Лопасней, Нарой, Протвой и др.), являющейся самой крупной после Волги рекой Московской области. К бассейну Оки принадлежат и притоки реки Москвы, протекающей большей частью (473 км) по территории области.

Река Москва берет свое начало в Можайском районе и, сделав изгиб на территории Смоленской области, возвращается в Подмосковье. Пройдя путь в 502 км., впадает в Оку у города Коломны. В нее впадает 912 ручьев, речек, рек.

Восточные и северо-восточные районы области, включая значительную часть Мещёры, орошаются притоками Клязьмы, являющейся одним из главных притоков Оки, берущей своё начало в пределах Московской области и протекающей по территории субъекта на значительной части (239 км) своей длины. Список рек по городам выглядит так:

- Протва зарождается у деревни Мокрино, впадает в Оку. Протекает у Вереи.
- Осётр впадает в Оку выше Коломны. Населенные пункты побережья: Зарайск и Серебрянные Пруды.
- Руза исток у деревни Малое Крутое, впадает в Москву.
- Лама протекает вблизи города Волоколамск, Завидовского заповедника.
- Сестра (приток Дубны) в городе Клин. Построено Сенежское водохранилище. Приток Яхрома.
- Пахра наблюдается в городе Подольск.
- Истра - берет начало от Покровки, впадает в Москву.
- Воря (приток Клязьмы) в городах Красноармейск и Хотьково.
- Лопасня видна в городе Чехов.
- Нерская протекает в Орехово-Зуево и Воскресенске.
- Поля в Егорьевске, Шатуре.
- Любовь в Шаховской.
- Десна в Троицке, Апрелевке.

- Каширка охватывает город Домодедово, Ступинский район.
- Веля - Сергиев Посад, Дмитриевский район.
- Коломенка в городе Коломна.
- Пехорка и Горенка в городе Балашиха.

В реках и озерах обитают карась, лещ, толстолобик, щука, голец, угорь, колюшка, форель, окунь, судак, жерех, линь, стерлядь, речная минога и другие.

Белоглазка, берш, быстрянка, минога ручьевая, подкаменщик обыкновенный, подуст, синец, сом, стерлядь, хариус европейский, чехонь занесены в Красную книгу Московской области.

Подмосковье можно назвать озерным краем, так как на его территории находится более 350 озер. На севере региона озера относительно глубокие. В Мещерских болотах преобладают мелкие озера. Самое крупное озеро Московской области – озеро Сенежское (площадь 8,51 кв.км: длина- 5 км., ширина – 3,5 км.), что в Солнечногорском районе. Самое глубокое – озеро Глубокое (Рузский район), глубина 38 м. Много озер в Балашихинском районе.

Особое внимание необходимо уделить болотам Московской области. Они занимают почти 5 % от всей площади региона. Большинство торфяники.

4. Представления о растительном мире.

Большая часть территории покрыта лесами. Сосновые, еловые, лиственные леса сменяются смешанными и широколиственными дубравами. В южной части Подмосковья распространены степные участки. В Московском регионе, на сегодняшний день, преобладают хвойные леса. На них приходится более 40% территории. Север занят таежной растительностью. Коренной породой является ель. Подлесок представлен лещиной и бересклетом, что образуют чащобы.

На востоке раскинулись сосновые боры. Территорию к югу от Оки, вдоль Москвы-реки высоко на север занимают широколиственные леса. Преобладающей древесной породой в подмосковных лесах является дуб. Распространены разные виды клена, ясеня и вяза. Видовое разнообразие кустарников: бересклет, жимолость, лещина, калина, крушина, шиповник, дикие яблони и груши, черная смородина и терн.

Разнообразны и местные травы: медуница, осока, мятлик, ландыш, копытень европейский, лютики, папоротники, ежа сборная, лисохвост, тимофеевка луговая, гвоздика, василек, ромашка.

5. Представление о животном мире.

На территории области 75 видов млекопитающих из 6 отрядов и 21 семейства, из них 27 видов из отряда Грызуны, 16 видов из отряда Хищные, 13 видов из отряда Рукокрылые, 11 видов из отряда Насекомоядные, 6 видов из отряда Парнокопытные и 2 вида из отряда Зайцеобразные.

Из млекопитающих в Московской области сохранились барсук, белка, бобр, выдра, выхухоль, горностай, енотовидная собака, ёж, зайцы (беляк и русак), землеройки (обыкновенная бурозубка, малая бурозубка, средняя бурозубка, бурозубка Черского, малая белозубка, водяная кутора), ласка, лисица, лось, кабан, косуля, крот, серая и чёрная крысы, лесная куница, мыши (лесная, желтогорлая, полевая, домовая, мышь-малютка), лесная мышовка, норка, олени (благородный, пятнистый, марал), ондатра, полёвки (рыжая, серая, пашенная, экономка, водяная полёвка), сони (орешниковая, на юге области — садовая, лесная и полчок), чёрный хорь. На границах области изредка встречается медведь, рысь, волк. На юге области встречается крапчатый суслик, серый хомячок, хомяк, большой тушканчик, каменная куница, степной хорь. В отдельных районах существуют устойчивые популяции завезённых, либо сбежавших животных — летяга, американская норка, сибирская косуля. Также в Подмосковье насчитывается более десятка видов летучих мышей: ночницы (обыкновенная, усатая, прудовая, водяная, Наттерера), нетопыри (лесной нетопырь и нетопырь-карлик), вечерницы (рыжая, малая, гигантская), двуцветный кожан, бурый ушан.

Наиболее заметны среди животных Москвы и Московской области - птицы. Около 300 видов птиц зимуют на территории области или бывают пролетом. Из них свыше 200 видов встречаются в ближайших окрестностях Москвы, причем 120 видов обитают здесь регулярно, а 20 видов проникают в центральные жилые кварталы.

В больших количествах встречаются дятлы, дрозды, рябчики, снегири, соловьи, коростели, чибисы, белые аисты, серые цапли, глухарь, рябчик, дрозд рябинник и белобровик, клест-еловик, снегирь, буроголовая гаичка, чайки, поганки, утки (особенно кряквы); водятся также огари. Многочисленны воробьи, сороки, вороны и другие типичные представители орнитофауны средней полосы России.

Насекомые представляют разнообразие: это бабочки, блохи, веснянки, вши, жуки, златогазки, клопы, комары, кузнечики, медведки, мошки, муравьи, мухи, наездники, осы, подёнки, пчёлы, ручейники, саранча, сверчки, сиалиды,

стрекозы, тараканы, трипсы, тли, уховёртки, червецы, чешуйницы и др. Общее число видов насекомых области назвать трудно, оно оценивается в 15-20 тысяч, из них 2500 видов из отряда жесткокрылых, или жуков, 620 видов из отряда чешуекрылых, или бабочек, 74 вида пчёл и 41 вид муравьёв, из отряда перепончатокрылых, 60 видов из отряда стрекоз, 45 видов из отряда прямокрылых (кузнечики, саранчи, сверчки), 4 вида тараканов из отряда таракановых и др.

Фауна пресмыкающихся представлена шестью видами — змеи: уж обыкновенный, гадюка обыкновенная, медянка; ящерицы: веретиница ломкая, ящерица прыткая, ящерица живородящая. Все перечисленные виды, кроме живородящей ящерицы, занесены в Красную книгу Московской области.

Из земноводных на территории области обитают тритон обыкновенный и тритон гребенчатый — из отряда Хвостатые земноводные; лягушка озёрная, лягушка травяная, лягушка остромордая, лягушка прудовая, лягушка съедобная, жаба серая, жаба зелёная, чесночница обыкновенная, жерлянка краснобрюхая — из отряда Бесхвостые. Гребенчатый тритон, краснобрюхая жерлянка, обыкновенная чесночница, зелёная жаба занесены в Красную книгу Московской области.

6. Красная книга Московской области.

Красная книга Московской области - это официальный документ, в котором подробно описаны все редкие и находящиеся под угрозой полного исчезновения животные, растения и грибы Подмосковья. Красная Книга Московской области учреждена и ведется в соответствии с Положением о Красной книге, утвержденном постановлением Правительства Московской области от 13.02.1997 г № 11/4. Первое печатное издание Книги вышло в 1998 году, второе - в 2008 году. В декабре 2018 года вышло третье издание Книги (ПФ «Верховье»).

Ныне действующий список видов, занесенных в Красную книгу Московской области, утвержден распоряжением Министерства экологии и природопользования Московской области с изменениями от 2016 года. В обновленный список были внесены 86 новых видов животного и растительного мира, включая летучую мышь «усатую ночницу» и птицу фифи. В общей сложности книга содержит 675 видов. В печатное издание Книги кроме основного списка включаются также приложения:

- *Приложение 1* – объекты животного и растительного мира, являющиеся редкими и уязвимыми таксонами, нуждающиеся в постоянном

контроле и наблюдении. Многие из этих видов – кандидаты на включение в основной список Красной книги.

- *Приложение 2* – объекты животного и растительного мира, исчезнувшие с территории Московской области в исторический период.

- *Приложение 3* – объекты животного и растительного мира, исключенные из основного списка Красной книги. В Приложение включены виды, состояние которых за последнее десятилетие резко улучшилось, и те, которые могут быть признаны исчезнувшими.

Предложения по включению видов в основной список Красной книги и в Приложение к Красной книге формируются по результатам мониторинга редких и охраняемых объектов животного и растительного мира, проводимого по поручению Министерства экологии и природопользования Московской области. Изменения в списки Красной книги вносятся на основании заключения *Комиссии по редким и находящимся под угрозой исчезновения видам животных, растений и грибов Московской области*, созданной при Минэкологии Московской области.

На данный момент в основной список Красной книги включены 675 видов живых организмов:

- 18 видов млекопитающих;
- 69 видов птиц;
- 4 вида земноводных,
- 5 видов пресмыкающихся;
- 11 видов круглоротых и рыб;
- 268 видов беспозвоночных;
- 206 видов сосудистых растений;
- 25 видов моховидных;
- 3 вида водорослей;
- 40 видов лишайников,
- 26 видов грибов.

7. Особо Охраняемые Природные Территории (ООПТ).

Животный мир Московской области богат и многообразен, но надо помнить и о его охране. Национальный проект «Разнообразие природы Московской области» призван обратить внимание на объекты общенационального достояния, имеющие особое природоохранное, культурное, научное значение.

Особо охраняемые природные территории (ООПТ) - это участки земли, водные поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решениями органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим особой охраны. (Федеральный закон "Об особо охраняемых природных территориях". Принят Государственной Думой 15 февраля 1995 года.)

К 2020 году подмосковные власти планируют увеличить площадь заповедников и природных парков региона в 4,4 раза. В результате эти объекты займут 17% территории Московской области (сейчас 5, 8%). К указанному сроку планируется создание 37 новых ООПТ. Среди них 3 природных парка, 19 государственных природных заказников, 6 памятников природы, один микро заповедник, 3 особо охраняемых водных объекта, 4 прибрежные рекреационные зоны и один природно-исторический комплекс. Общая площадь будущих «заповедных территорий» превысит 700 тыс. га.

В соответствии с Законом Московской области от 23.07.2003 г. № 96/2003-ОЗ «Об особо охраняемых природных территориях» в Подмосковье организованы особо охраняемые природные территории следующих категорий:

ООПТ областного значения:

- природные парки;
- государственные природные заказники;
- памятники природы;
- дендрологические парки и ботанические сады;
- природные микро заповедники;
- особо охраняемые водные объекты;
- прибрежные рекреационные зоны;
- особо охраняемые геологические объекты;
- природно-исторические комплексы;
- пространственные экологические комплексы.

ООПТ местного значения:

- особо охраняемые водные объекты;
- природные рекреационные комплексы;
- природные резерваты;
- памятники живой природы;
- ландшафтные парки.

ООПТ федерального значения включают:

- Приокско-Тerrasный государственный природный биосферный заповедник (площадь – 4 945 га, площадь охранной зоны – 4 710 га.); КП «Мартьяново озеро», КП «Заповедные поляны», КП «Манилово»
- национальный парк «Лосиный остров» (в пределах Московской области площадь – около 9 тыс.га, площадь охранной зоны – 6,0 тыс. га; частично расположен в г. Москве); <http://elkisland.ru/>; КП «Лосиный остров», КП «Лосиный остров-2», КП «Лосиный парк», КП «Лосиный парк-2», КП «Лесной», КП «Заповедный парк»;
- национальный парк «Государственный комплекс «Завидово» (в пределах Московской области площадь – 57,5 тыс. га; частично расположен в Тверской области); <http://fb.ru/article/249511/natsionalnyiy-park-zavidovo-moskovskaya-i-tverskaya-oblasti-opisanie-dostoprimechatelnosti>; КП «Спас-Завидово», КП «Московское море»
- памятник природы федерального значения «Озеро Киево и его котловина» (площадь – 22 га, площадь охранной зоны – 70 га). <https://kiovo.ru/novosti2016.html>

Заповедники – территории, типичные или уникальные для данной ландшафтной зоны со всей совокупностью их компонентов, образованные с целью сохранения их в естественном виде, навсегда изъяты из хозяйственной эксплуатации. Название «заповедник» появилось очень давно и обозначает длительный и извечный запрет на хозяйственное пользование угодьями, то есть «заповедь» их.

Заповедные территории обладают ценностями:

1) Эталонная ценность определяется тем, что заповедная природа является природным эталонным образцом того или иного естественного объекта. Сравнивая природные эталоны с территорией, подвергающейся хозяйственному использованию, можно наблюдать и предугадывать различные явления, вести мониторинг.

2) Заповедная и эстетическая ценность дикой природы уникальна. Дикая природа имеет идеальную ценность, основанную на понятиях красоты, добра. Сохраняя заповедные территории, человек поддерживает уровень добра в мире. Природную эстетику используют в моде, архитектуре, музыке, танцах, песнях и т.д.

3) Историко-культурная ценность. Заповедные территории представляют собой наследие, которое мы обязаны передать потомкам. Охраняемые

территории консервируют отдельные выдающиеся памятники культуры вместе со средой обитания, оберегают древние культурные ландшафты.

4) Экологическая ценность. Сохраненная на заповедных территориях дикая природа необходима для выживания человека на Земле.

Приокско-Террасный - самый близкий к столице и единственный в Московской области заповедник основан в 1945 году. Расположен на левом берегу реки Оки в 12 километрах от города Серпухова. Своим названием заповедник обязан рельефу местности, спускающейся террасовидными уступами к реке Оке. Приокско-Террасный заповедник – биосферный, имеет мировое значение. Биосферные заповедники охраняют естественные территории наиболее типичные для ландшафтных регионов мира, являются как бы эталонами биосферы. В них проводятся постоянное слежение за изменениями природной среды человеком. Площадь заповедника составляет всего 50 кв. км. Его главной достопримечательностью являются уникальные участки степной растительности. Рядом с ними стоят боры, дубравы соседствуют с мрачной «тайгой» и болотами северного типа. Резкое разнообразие ландшафтов определило и богатство растительного мира. Здесь смешались растения севера и юга. На территории заповедника созданы все условия для свободного обитания животных: лось, кабан, олени, косули, зайцы, белки, куницы, енотовидная собака и другие. На мелких речках нашли благоприятные условия обитания бобры. В северной части заповедника находится центральный зубровый питомник. Сотрудники заповедника ведут научную работу по акклиматизации, сохранению, увеличению поголовья ценных видов животных. <https://pt-zapovednik.ru/>

Памятники природы - уникальные или типичные природные урочища (рощи, озера, участки долин рек и побережий), отдельные объекты природы. В Московской области взято под охрану 19 памятников природы.

Районы Памятники природы КП или ЖК поблизости:

- Балашихинский (парки в деревне Болтево и в селе Новый Милет. старинный парк; ряд кварталов Салтыковского участка Балашихинского лесопарка КП «Салтыковка Green Park», КП «Салтыковка Делюкс», ЖК «Салтыковка Кофорт»);
- Волоколамский (Сложный ельник со сфагновым болотом; парк в селе Ярополец КП «Усадьба Ярополец»);

- Воскресенский (Хлопковский питомник серых цапель (имеет охранную зону);
- Дмитровский (парк в селе Подъячево; КП «Бригантина»);
- Егорьевский (Шалаховская колония серых цапель);
- Звенигородский (Звенигородское городище; ЖК «Центральный», ЖК «Серебряные звоны»);
- Истринский (Раковская колония серых цапель, «Старица река Истра и широколиственный лес с популяцией Венериного башмачка»);
- Клинский (Дятловская колония серых цапель);
- Красногорский (Ключевое болото «Кольчиха», Лохин остров, Дуб-долгожитель; Ключ у Ивановского пруда; КП «Ивановское»);
- Ленинский (дуб возрастом более 800 лет, комплексы гнезд рыжих лесных муравьев);
- Лотошинский (Верховое болото в Микулинском лесничестве, гнездо белого аиста в деревне Высочки, Микулино городище на реке Шоша, Алпатово озеро и его котловина);
- Луховицкий (Залесненный овраг у деревни Власьево, озеро Осетриное с водяным орехом, озеро Ситное с водяным орехом, старинный парк в селе Матьра);
- Можайский (Аллея в Преснецовском лесничестве, истоки Москвы-реки, Овраг с многорядником Брауна, смешанный лес с преобладанием дуба, Земский лес, Можжевеловая роща, Верхнемоскворечье, Котловина озера Михалевское);
- Наро-фоминский (Черноольховский лес);
- Ногинский (дендрологический парк «Волхонка», озеро Бисерово, поселок «Бисерово Парк»);
- Одинцовский (Асаковская колония серых цапель, Леса Дороховского лесничества с комплексом гнезд рыжих муравьев; Нагорная дубрава Улитинская, озеро Бельское с прилегающими лесами, Можжинский овраг, ЖК «Сталинград», мкр. Супонево в Звенигороде);
- Озерский (Парк Келлера в деревне Сенницы-2);
- Орехово-Зуевский (Лес и лесные озера в Северном лесничестве и Переходное болото в Северном лесничестве);
- Павловопосадский (Переходное болото в Большедворском лесничестве);

- Пушкинский (Куровское болото);
- Пущино (Пущинская усадьба, участки «Луговой», «Степной», «Карстовой», «Овраги»);
- Раменский (лесопарк в деревне Жуково, склон реки Гнилуши, Сосновый лес с венериным башмачком в Гжельском лесничестве, Стратегический разрез Гжельского яруса каменноугольной системы; Боровской курган; КП «Чулков Club»; Долина рек Хрипани и Куниловки в Кратово; КП «Прозоровское-голицино»);
- Рузский (Верховое болото с клюквой в Доваторском лесничестве и Местообитание кортузы Маттиоли на выходах известняков в долине реки Москвы).

Заказники Московской области.

Всего их на территории Московской области 38. Выделяют заказники с целью сохранения, воспроизводства отдельных или нескольких компонентов природы и поддержания общего экологического баланса с ограничением хозяйственного использования. В области есть заказники, имеющие статус республиканских: оз. Сосна в Луховицком районе, оз. Киёво в Мытищинском районе г. Лобня, оз. Глубокое – в Рузском районе, «Журавлиная родина» в Талдомском районе. В области созданы заказники на месте обитания бобров в Дмитровском, Егорьевском, Луховицком, Талдомском, Шатурском районах; а также

- Волоколамский (Верховья реки Большой сестры, Коренной ельник и болото «Ольшаник», Хвойные леса со Сфагновыми болотами и клюквой; Кузьминский комплексный заказник КП «Ясновидово-парк»; Теряевские пруды, Типичные сосняки и сфагновые пруды Теряевского лесничества, Леса Теряевского лесничества, КП «Теряевская Слобода»);
- Воскресенский (Москворецкий пойменный заказник, Сосновые леса на песчаных дюнах);
- Дмитровский (Верховное болото Раменское (с природоохранной зоной), Верховное болото в Дутешевском лесничестве, Переходное болото «Лыценка», переходное болото в Раменском лесничестве, Высокобонитетные сосняки Рогачевского лесничества, Еловые и сосновые леса Вербилковского лесничества (с природоохранной зоной), Еловые и сосновые леса Гарского лесничества, Нелидово-Балабановская лесная дача, Сосняки и сосно - ельники долины реки Сестры (с природоохранной зоной), Икшинский овраг; заказник

«Озера Нерское, Долгое, Круглое» (с природоохранной зоной), КП «Озеро Круглое», КП «Зеленый оазис», КП «Озеро Долгое», КП «Заповедное озеро», КП «Приозерье», КП «Озеро Нерское», ЖК «Мечта»; Система оврагов у станции «Морозки», КП «Морозовский уезд»);

- Егорьевский (Березово-липовые леса с зубянккой луковичной и Большегридинский комплексный заказник (имеется зона), Верховья реки Поли и Елово-широколиственный лес с подлесником европейским, Истоки реки Цны и Леса Егорьевского лесничества, Леса Куплиямского лесничества и Природный заказник «Цна», Леса северной части Лелечского лесничества и Урочище «Торфболото»);

- Зарайский (Долина реки Уницы, Остепненные и балочные леса по правому берегу долины реки Осетрик);

- Истринский (Долина реки Малая Истра, Елово-широколиственный лес на правом берегу реки Болденки, Елово-широколиственный лес с участием ясеня, Еловые и смешанные леса Полевщинского лесничества, Старый осинник у деревни Денежкино, Леса окрестностей АВС «Павловская Слобода» и озерно-болотный комплекс у деревни Новинки КП «Павловская Слобода»; Тростенское озеро и его окружение в радиусе 3 км. КП «Монастырское озеро»);

- Клинский (Еловые леса Воронинского лесничества, Комплекс старых ельников с переходным болотом, леса Западной части Борщевского лесничества, Покровский, леса Круговского лесничества, Леса Октябрьского лесничества);

- Коломенский (Карасевская Лесная дача);

- Лотошинский (Болото Святище, Верховое болото с клюквой, Лесные кварталы в Междуречье Большой и Малой Сестры);

- Луховицкий (Урочище Веревкин Бугор, Озеро Сосновое и его окрестности);

- Можайский (Леса и болота Ваулинского лесничества, Участки лесов Глазовского лесничества, Коренные ельники и сосняки Покровского лесничества, Лиственничные насаждения в Порецком лесничестве, Новосуринский природный заказник, Участок леса в Бородинском лесничестве, Старовозрастные ельники Стеблевского и Ново-Покровского лесничеств, Участок реки Протвы между деревнями Купрово и Бертенево, Хвойные леса в верховьях Москвы реки; Люльковский комплексный природный заказник (с

природоохранной зоной) КП «Золотые пески»; Сложные ельники Москворецкого лесничества Поселок «Сосновка»);

- Наро-фоминский (Высокобонитетный сосновый лес на коренном берегу реки Протвы и Долина реки Нары (имеется природоохранная зона), Елово-липовые леса с примесью ясеня и вяза и Елово-широколиственные леса на юге Каменского лесничества, и Смешанный лес с участием ясеня и вяза, сосново-еловые леса в окрестностях реки Верея; Леса в окрестностях Нарских прудов КП «Онтарио»);

- Ногинский (Черноголовский заказник, Широколиственные и хвойно-широколиственные леса правобережья Клязьмы);

- Одинцовский Звенигородская биостанция МГУ и карьер «Сима»; Долина реки Сторожки – от устья до дома отдыха «Коралово»;

- Озерский (Лесной массив на междуречье Оки и Осетра, Нагорная дубрава между деревнями Белые Колодези и Горы (имеется зона);

- Орехово-Зуевский (Широколиственный лес у села Сенницы, Переходное болото у деревни Софряково, Городищенский лесной заказник, Губинский лесоболотный заказник, Сосняки в Северном и в Городищенском лесничествах, участок Леса в Губинском лесничестве, Лачужское озеро и прилегающие лесные кварталы, Озеро Мертвое, сосновые леса Северного лесничества);

- Павловопосадский (Леса Аверкиевского лесничества, Даниловское болото, Сосняки Электрогорского лесничества);

- Подольский (Дубрава с примесью березы осины, Широколиственный лес Подольского лесничества, Урочище «Поляница», Хвойно-широколиственные и осиновые леса, Широколиственные леса в Крестовском лесничестве, Широколиственный лес с примесью березы и осины; Елово-широколиственный и березовый лес в Михайловском лесничестве КП «Михайловское»);

- Рузский (Древняя озерная котловина у села Орешки, Елово-широколиственные и смешанные леса с верховыми болотами и Москворецкий Левобережный заказник; Долина Москвы реки между деревнями Красный Стан и Старо Николаево ЖК «Красный Стан», Левобережье реки Москвы на участке Тучково-Ожигово КП «Тучково»);

- Сергиево-Посадский (Болото и озеро Озерецкое, Большое и Малое Туголянские озера (с природоохранной зоной), Гремячий водопад на реке

Вендиге, Озеро Заболотское и его котловина, Долина р. Сулоти Долина р. Пихты, Правобережье реки Дубны, Варавинский овраг, Дубненский левобережный заказник, Кварталы Алексеевского лесничества в районе деревень Алексеево и Бревново (имеется охранный зона);

- Шатурский (Черустинский лес).

ЛПЗ - лесопарковый защитный пояс Москвы- заказник по охране и воспроизводству растений. В ЛПЗ запрещен сбор всех видов дикорастущих растений. В Москве и области запрещены торговля всеми видами дикорастущих и лекарственных растений. Охраняемые зоны - территории, примыкающие непосредственно к природному объекту, служащие для смягчения неблагоприятных антропогенных воздействий, на которых хозяйственная деятельность должна быть ограничена.

Природные национальные парки - это большие территории, образуемые для сохранения природных территорий, имеющих особую экологическую, историческую, эстетическую ценность, изъяты из хозяйственной деятельности для просветительских, научных, культурных целей и для отдыха.

Потенциальные ООПТ, представленные следующими районами:

- Волоколамский - Заказник «Чередовский»: Коренные леса, комплекс верховых и переходных болот, места гнездования серого журавля и глухариный ток;
- Дмитровский - Заказник «Долина р. Волгуша и Парамоновский овраг»: старовозрастные елово-широколиственные и сосново-елово-широколиственные лесам и уникальные формами рельефа;
- Домодедово округ - Памятник природы «Стратотип московского яруса; Эталонный разрез московского яруса среднего отдела каменноугольной системы;
- Егорьевский (Луховицкий и Шатурский): Природный парк «Ворота в Мещеру»: край песчаных равнин, сосновых боров, клюквенных болот, озер и лугов Мещерской низменности; Заказник «Лес на правом берегу реки Березовки», произрастают растения, занесенные в Красные книги РФ и МО;
- Зарайский: Широколиственный лес в излучине реки Осетр - вязово-кленовый лес с дубом и липой и лугами с южными степными элементами; Широколиственный лес на левом берегу р. Осетр участок нагорной дубравы на

склоне долины с выходами известняка, оврагами и ключами; Поселок «Эко дачи»;

- Истринский - Особо охраняемый водный объект «Озеро Чудцевское; Поселок Чудцевское озеро ледниковое озеро - исток реки Нудоль. В нем водится поголовье выдр; КП «Место под солнцем», КП «Чудцевское озеро»;

- Клинский - Особо охраняемый водный объект «Озеро Подтербово»: Заболоченная ледниковая озерная котловина, с природным комплексом и архитектурным памятником – Георгиевской церковью; заказник «Саньковский» лесные массивы и восстанавливающиеся водно-болотные угодья, а также местообитание серого журавля;

- Коломенский - Прибрежная рекреационная зона «Коробчеевская - участок цокольной террасы реки Оки с кальцефильными степными и лугово-степными редкими и охраняемыми видами растений; заказник «Осенка». Участок одноименной реки с комплексом прудов, охраняемыми видами животных и редкими видами растений;

- Ленинский - Природно-исторический комплекс «Горковский»; Старовозрастные хвойно-широколиственные леса, высокое видовое разнообразие. Около 150 археологических памятников;

- Лотошинский - Заказник «Переходное болото к югу от д. Боборыкино» - Обширный массив ненарушенного переходного болота, важные водорегулирующие функции, место обитания охраняемых видов животных и произрастания редких растений; Прибрежная рекреационная зона «Озера Большое и Малое Соколово древний озерный комплекс, место обитания и сезонной концентрации редких видов;

- Луховицкий - Памятник природы «Нагорный широколиственный лес с колонией серых цапель у поселка Фруктовая». Островной нагорный условно-коренной широколиственный лес, где растет хохлатка плотная и находится крупнейшая в МО колония серой цапли; природный микрозаповедник «Суходольный луг у деревни Курово» произрастают чемерица черная, ветреница лесная, терн, мытник Кауфмана;

- Можайский - заказник «Леса Борисовского лесничества» старовозрастные условно-коренные ельники и сосняки, сфагновые болота и места произрастания ветреницы лесной; «Переходные болота междуречья рек Вори и Шани» малонарушенные переходные болота, заболоченные низинные луга, высокое разнообразие флоры и местообитание серого журавля;

«Тесовский лес» место произрастания ветреницы дубравной и бабочек, занесенных в Красную книгу РФ;

- Наро-фоминский - Памятник природы «Семь ключей». Фрагмент долины реки Протвы с выходом известняков и грунтовых вод, стекающих в реку в виде нескольких водопадов высотой около 5 м.

- Озерский - Заказник «Леса и луга в долинах рек Смедова и Любинка», участки спелых широколиственных и смешанных лесов, пойменных и суходольных лугов, и произрастания редких и охраняемых видов.

Орехово-Зуевский - Заказник «Арюшина гора», целостный массив старовозрастных условно-коренных хвойных лесов западной Мещеры, место произрастания редких видов и глухариного и тетеревиного тока; Заказник «Междуречье рек Нерская и Гуслица» старовозрастные сосновые леса и сохранившиеся пойменные дубравы, где обитает русская выхухоль.

Подольский - Заказник «Дубровицкий лес и Еринский бор», старовозрастные широколиственные сосновые леса, сложные выходы плиточного известняка, карстовые воронки, древние курганы, родники.

- Рузский - «Вейна», хвойные леса, леса из черного тополя, местообитание выдры, барсучьи колонии, прибрежная рекреационная зона «Косино», условно-коренные хвойные леса, редкие виды растений и животных, гнездовые угодья водоплавающих птиц, и родники; «Лидино», целостный массив условно-коренных старовозрастных еловых лесов, с гнездованием редких видов птиц.

- Рузский и Можайский - заказник «Хвойно-широколиственные леса в окрестностях д. Облянищево», место произрастания пальцеголовника длиннолистного, любки зеленоцветковой, пальчатокоренника пятнистого, подлесника европейского;

- Сергиево-Посадский - Заказник «Попово болото и озеро». Верховое сосновое кустарничково-сфагновое болото и прилегающие заболоченные березовые и елово-березовые леса с участием сосны;

- Сергиево-Посадский и Талдомский - природный парк «Журавлиный парк», крупнейшие в МО болотные массивы и водно-болотные угодья плоских водно-ледниковых и аллювиальных равнин Верхневолжской низменности, местообитания редких животных, места массовых миграционных скоплений и гнездования охраняемых видов птиц.

- Серпуховской - Заказник «Смешанно-широколиственные леса в окрестностях р. Сушка», условно-коренные сухие сосновые боры, дубравы и липняки и места произрастания змееголовника Рюйша и обитания экологически уязвимых и локально распространенных групп насекомых.
- Солнечногорский - особо охраняемый водный объект «Долина р. Лутосня», водится хариус европейский.
- Ступинский - Заказник «Вальцовский». Место произрастания венериного башмачка настоящего и ветреницы лесной, нескольких видов пальчатокоренников и других редких видов.
- Талдомский - Заказник «Дубравна», малонарушенные лесные болота, смешанные елово-березовые леса, сфагновые сосняки и являющийся местообитанием редких видов птиц водно-болотного комплекса и гадюки обыкновенной. Заказник «Темповский» верховое болото с редкими и охраняемыми видами растений, где обитают глухари, тетерева, и рябчики.
- Щелковский - Заказник «Душоновские болота», комплекс верховых и переходных болот с нерасчлененным лесным массивом - крупнейшее водно-болотное образование на северо-востоке МО, памятник природы «Никольская лесная дача», искусственные лесонасаждения середины 19 века - мониторинговый лесоводческий объект с научной ценностью.

Таким образом, необходимость формирования природоведческих знаний помогут педагогу ДОО отметить, что у детей дошкольного возраста ценности и чувства образуют «единство аффекта и интеллекта», на основе которого ребенок взаимодействует с природой, а также усваиваемые ценностные установки и чувства по отношению в природе постепенно становятся регулятором поведения и деятельности, при этом чувственная регуляция является ведущей. Напомним, что индикатором эмоционально-ценностного отношения являются проявления ценностных качеств личности и чувств непосредственно в реальной деятельности и реальном поведении, а позитивные (гуманные) ценности в отношениях «человек - природа» складываются на основе положительных чувств и эмоций, включаются в эмоционально-ценностную сферу личности дошкольника и становятся мотивами поведения и деятельности по отношению к природе. Показателями ценностного отношения являются эмоционально-чувственный, когнитивный и поведенческий компоненты.

Представленные особенности природы Московской области помогут развитию гностической компетентности педагога дошкольной образовательной организации.

Список литературы

1. Гладкова Ю.А. Профессиональный стандарт «Педагог»: гностическая компетентность современного педагога // Ребенок в детском саду. - 2019. - №1. - С.2-6.

2. Куликовская И.Э. — Семиосфера содержания дошкольного образования // Человек и культура. – 2015. – № 4. – С. 18 - 57. DOI: 10.7256/2409-8744.2015.4.15870 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=15870

3. Папуткова Г.А., Краснопевцева Т.Ф. современные подходы к формированию общекультурной компетентности бакалавров педагогического образования // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4.

2.5. ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ

Кабина Н.И.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду комбинированного вида № 12 города Фрязино Московской области под руководством заведующего Кабиной Н.И., в течение 2018-2019 учебного года реализуется проект «Использование технологии сотрудничества, ориентированной на ребенка в процессе проектной деятельности по ознакомлению детей с природой».

Основной целью проекта выступает формирование у родителей воспитанников совокупности личностно-деятельностных компонентов компетентного родителя, которые будут проявляться в готовности и способности принимать ребёнка как ценность, овладении базовыми психолого-педагогическими знаниями, умениями, использование разнообразных способов сотрудничества с ребёнком в процессе проектной деятельности по ознакомлению детей с природой.

Технология сотрудничества, ориентированная на ребенка, используется для обеспечения психолого-педагогической поддержки и повышения компетенции родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Неотъемлемым принципом технологии сотрудничества является обязательное участие взрослого в деятельности ребенка не только педагога, но и родителя.

Методы вовлечения семей различны, однако участие всех семей приветствуется во всем многообразии его форм. Участие семьи имеет особое психологическое значение для ребенка. Воспитатели и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества, что дает возможность преемственного продолжения работы с ребенком в домашних условиях, обеспечивает содержательную и организационную преемственность, дает возможность участия родителей в групповых делах и занятиях.

Работа с родителями всегда была приоритетным направлением в нашем дошкольном учреждении, однако внедрение технологии сотрудничества, ориентированной на ребенка, позволило родителям стать активными

субъектами образовательного процесса. Стоит отметить, что взаимодействие участников образовательного процесса стало более эмоциональным, открытым, комфортным.

Продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей оказывает положительное воздействие на развитие, воспитание и обучение детей. Семья и детский сад - два социальных воспитательных института, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только во взаимодействии друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Приоритетным направлением в работе дошкольного учреждения является экологическое воспитание детей.

Наш детский сад неоднократно становился победителем и призером различных конкурсов с экологическими проектами:

2013 г. диплом 1 степени ежегодной премии Губернатора Московской области с проектом «Познаем и сохраним природу»;

2014 г. Победитель конкурса в рамках присуждения ежегодной премии губернатора Московской области «Наше Подмосковье» с проектом «Наш красивый детский сад»;

Диплом министерства экологии и природопользования МО - Победитель конкурса «Эколог года Подмосковья - 2015» с проектом «Мир природы глазами детей»;

2017 г. победитель областного Конкурса дошкольных образовательных организаций муниципальных образований Московской области на присвоение статуса Региональной инновационной площадки Московской области с проектом «Использование технологии сотрудничества, ориентированной на ребенка в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

2018 г. – грамота управления образования Администрации города Фрязино МО – победитель муниципального конкурса «Зеленый наряд детского сада».

Используя накопленный опыт по данным направлениям в нашем дошкольном учреждении, разработан и реализован проект «Использование технологии сотрудничества, ориентированной на ребенка в процессе проектной деятельности по ознакомлению детей с природой».

В качестве одной из форм реализации проекта были подготовлены групповые проекты:

«Взаимодействие с семьей в рамках экологического воспитания» (воспитатель логопедической подготовительной к школе группы Зверева Е.Ю.), «Огород круглый год» (воспитатели старшей группы Стоволосова И.В., Иванова Е.Н.), «Экологические сказки» (воспитатель логопедической старшей группы Соколова Т.Н.), «Экологическая тропа» (воспитатель подготовительной к школе группы Жукова М.С.).

Результатом реализованного проекта стало создание доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместной деятельности ребёнка со взрослым, другими детьми, атмосферы радости и добра, создание чувства группового единства; активное участие родителей в процесс образования и воспитания детей и сформированные партнёрские отношения между родителями и педагогами; повышение эффективности процесса обучения, уровня профессионального мастерства педагогов дошкольного учреждения, уровня психолого-педагогической компетенции родителей; раскрытие личностного потенциала воспитанников через активизацию родительского участия в образовательной деятельности, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка; получение родителями реального представления о характере взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогами, а также, возможности преемственного продолжения работы с ребёнком в домашних условиях; формирование у детей экологических представлений о растительном и животном мире, повышение экологической культуры детей.

**2.6. ПРОЕКТ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ
«СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ БАЛАШИХИНСКОЙ»**

**Кондратьева И.В.
Степнова Е.В.
Ходаковская Е.В.**

Одним из наиболее эффективных методов приобщения детей дошкольного возраста к истории и природе родного края является метод проектов. Город Балашиха – один из самых крупных городов Московской области, центр науки и промышленности, участник многих исторических событий России. Идея нашего проекта возникла, когда мы вместе с ребятами увидели книжку-раскраску Н.Ю.Бобыкиной «История Балашихинского края в рисунках» (Балашиха, Издательство: компания «Балаша». - 2015), которая рассказывает об интересных событиях нашего города и ближайших деревень. Работая с детьми, родителями с этой книжкой, возник вопрос, а что сейчас в этих местах, сохранились ли они до нашего времени. Чтобы узнать это, мы использовали одну из форм работы - экскурсии. Начали мы с экскурсии к реке Пехорке.

Провели беседу о важности реки для нашего города, о его обитателях, покормили уточек, насладились красотой окружающей природы, провели подвижные игры с детьми и родителями, обратили внимание на знаки безопасности на воде и в природе. Чтобы сохранить всё, что нас окружает, надо бережно относиться к окружающей нас природе.

Следующая экскурсия состоялась в усадьбу Пехра-Яковлевское

Познакомились с историей возникновения усадьбы, рассказали о семействе Голицыных, которые владели этой землёй более 200 лет. Очень понравилась прогулка по аллее вековых лип, встреча с уточками, которые неожиданно для нас вылетели, а некоторые выбежали к нам навстречу, с красавцами лошадьми, с вековой лиственницей. Провели познавательную викторину для детей, мастер-класс по изготовлению розочек из кленовых листьев. Рассказали о храме Преображения Господня, который был построен А.М. Голицыным и сейчас является исторической архитектурной достопримечательностью нашего города. Родители и дети, педагоги получили массу эмоций и впечатлений.

Затем мы посетили национальный парк «Лосиный остров». Побывав на территории Дендропарка ребята, родители и педагоги познакомились с экспозицией растений, которые являются представителями сразу 4-х географических зон России (Дальний восток, Сибирь, Восточная Европа, Западный Кавказ). Сравнили кедр с другими хвойными деревьями. В парке мы полюбовались скульптурой лесника, скульптурой лося, красотой тихого озера, побывали в «бобровом поселении» и в барсучьей норе, прошли по подвесным дорожкам и увидели окружающую природу с высоты жителей парка (птиц и белок). Посетили теплицы, где растут саженцы пихты. После увлекательной и познавательной прогулки, все с удовольствием приняли участие в мастер-классе и устроили чаепитие, во время которого обменялись впечатлениями об увиденном.

Экскурсия в историко-археологический комплекс «Царская охота» в Алексеевской роще, расположенный на территории национального парка «Лосиный остров» впечатлила всех. На экологической тропе, проложенной в Алексеевской роще, взрослые и дети прогулялись по красивому парку, через сосновые и еловые леса. Во время прогулки дети рассматривали следы зайца и лисы. На сравнительно коротком маршруте мы увидели почти все природные сообщества средней полосы России. Также познакомились с экспозицией музея «Царская охота», расположенной в здании бывшей загородной дачи Н.А. Булганина, центральное место в экспозиции занимает выставка, посвящённая охотничьей тематике. Большое впечатление произвели археологические раскопки остатков бывшего охотничьего дворца царя Алексея (Тишайшего) Михайловича Романова, затем — загородной усадьбы светлейшего князя А.Д. Меншикова. То, что от него осталось, крестьяне из деревни Пехра-Покровское (ныне – территория городского округа Балашиха) использовали для строительства церкви в стиле ампир, которую и сейчас можно хорошо разглядеть, путешествуя из Москвы в Щёлково или обратно. Закончилась экскурсия по старой доброй традиции чаепитием со сладостями.

Запоминающейся стала встреча с автором книжки-раскраски «История Балашихинского края в рисунках» Н.Ю. Бобыкиной, которая познакомила ребят с историей происхождения названия города Балашиха, с хлопкопрядильной фабрикой, вокруг которой разросся большой рабочий посёлок, давший начало нашему городу. Дети с интересом посетили выставку продукции хлопкопрядильной фабрики, организованной Н.Ю. Бобыкиной.

Когда сам многое знаешь об истории родного края, того места, где живёшь, тогда будет что рассказать тем, кто приедет к нам из других городов, для того чтобы они уважали наш город, наши привычки и обычаи. Рядом с Москвой стоит земля наша Балашихинская, все восточные дороги проходят через неё! Много ушло в историю, но то, что осталось - нам нужно сохранить!

Предлагаем описание реализованного нами проекта

Актуальность проекта:

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения. Целенаправленное ознакомление ребенка с родным городом – это составная часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины малыша связывается с местом, где он родился и живёт. Наша задача – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения – значит, раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

Полученные знания о родном городе будут способствовать воспитанию у дошкольников таких чувств как привязанность, любовь к родному краю.

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:

В наши дни, дети получают очень мало информации о родном городе. Дети не задумываются о том, что город, в котором они живут – это их малая Родина. Не знают ничего об его истории, достопримечательностях. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине. Поэтому мы серьезно задумались над проблемой патриотического воспитания дошкольников и посчитали необходимым воспитывать у детей любовь к родному краю и его истории; научить видеть историю вокруг себя - в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц, парков, скверов.

Цель проекта: Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному городу и окружающей природе.

Задачи проекта для детей:

- расширение и углубление знаний воспитанников по ознакомлению с окружающим миром, достопримечательностями города;

- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края;

- воспитание у детей гордости за свою малую Родину, любви к родному городу, желание его видеть красивым, чистым.

- формирование у детей интереса и любви к истории своего города, культуре, обычаям, традициям своего народа.

- расширять и активизировать словарь детей.

Задачи проекта для педагогов:

- привлекать родителей к участию в проекте;

Задачи проекта для родителей:

- активная совместная деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада;

- оказание помощи в оформлении лепбуков "Мой любимый город - Балашиха"

Ожидаемые результаты:

Для детей: обогащенные и систематизированные знания детей о родном городе: дети знают и называют свой город, улицы, достопримечательности города, его символику; у детей сформировано чувство гордости за свой город и желание сохранить его чистым и красивым.

Для родителей: участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.

Для педагогов: разработанное методическое и дидактическое сопровождение по данному разделу.

Реализация проекта позволит повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории, культуры города Балашиха, поможет сформировать заботливое отношение к родному городу.

Следовательно, данный проект способствует формированию не только познавательного интереса, но и имеет социальное значение.

Этапы реализации проекта:

Реализация проекта осуществляется в 3 этапа.

1 этап — подготовительный, включает в себя:

1. Постановка проблемы: Что мы знаем о родном городе? Что хотим узнать?

Книга Н. Бобыкиной «История Балашихи в картинках».

2. Определение предстоящей деятельности: Как нам найти ответы на вопросы?

3. Планирование совместной взросло-детской деятельности, определение средств и способов реализации проекта.

II этап — основной, включает в себя:

1. Экскурсии
2. Совместные мероприятия с семьями воспитанников (фотовыставки, рисунки)

3. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.

4. Показ презентаций о городе

5. Создание уголка «Мой любимый город Балашиха».

6. Выполнение проекта детьми и взрослыми.

III этап — заключительный, включает в себя:

1. Создание мультфильма по книге Н.Ю. Бобыкиной «История Балашихинского края в картинках».

2. Встреча с автором книги Н.Ю. Бобыкиной «История Балашихинского края в картинках».

3. Викторина «Знатоки родного города».

4. Музыкальный праздник «Моя малая Родина».

5. Создание лепбуков «Мой город Балашиха».

6. Выставка рисунков «Моя Балашиха».

Вывод: Данный проект можно реализовать в условиях дошкольного учреждения. Проект не требует значительных материальных затрат, в его реализацию активно включаются родители воспитанников.

Перспективный план работы по проекту «Сказание о земле Балашихинской»

- Рассматривание картин, книг и фотографий о родном городе
- Беседы:
 - «Улицы, по которым мы ходим»
 - «Гордимся тобой, наш город родной».
 - «Наши родители работают в разных организациях города»
 - «Флаг, герб города»
- НОД
 - *«Наш любимый город»*. Цель: закрепить понятие - малая Родина, формировать умение замечать красоту городских улиц, расширять представления детей о родном городе в поэзии, музыке, произведениях

изобразительного искусства, воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родному краю.

- *«Приезжайте в наш город»*. Цель: продолжать учить детей составлять описательные рассказы по памяти, совершенствовать навыки монологической речи.

- *«Путешествие по улицам родного города»*. Цель: познакомить с улицами города (своего микрорайона), воспитывать любовь к родному городу, развивать коммуникативные навыки детей, содействовать сплочению детского коллектива.

- *«Знайки родного города»*. Цель: уточнить и закрепить знания детей о родном городе – Балашихе.

- *Рисование «Улица, на которой я живу»*. Цель: учить передавать в рисунке образ города в любое время года, горы, дома, в окнах горят разноцветные огни, развивать чувство композиции, цвета.

- *Аппликация «Фонтаны в нашем городе»*. Цель: расширять представление у детей об архитектуре нашего города, учить передавать строение фонтана в работе, дополняя ее необходимыми деталями, развивать творческое воображение.

Чтение художественной литературы:

А.С. Романенко «Весенней Балашихе»

А.С. Романенко «Из истории Балашихи»

Н. Липатова «Балашихе посвящаю»

В. Степанов «Что мы родиной зовем».

В. Болдинов «Земля любимая моя...»

«Хорошо Егорке на реке Пехорке»

Дидактические игры:

- *«Достопримечательности родного города»*

Цель: закрепить знания детей о достопримечательностях города Балашиха; развивать внимание, память, связную речь.

- *«Чтобы было, если все улицы будут без названия»*

Цель: закрепить знания детей о том, что у каждой улицы должно быть название; закрепить знания детей о том, на какой улице они живут; развивать внимание; память.

- *«Кто лишний»* Цель: учить детей находить предметы и здания, которые относятся к достопримечательностям города Балашиха, объекты растительного

и животного мира, находить лишний предмет; развивать связную речь, мышление, память.

- **«Выложи герб из фрагментов».** Цель: закрепить знания детей о гербе Балашихи, развивать внимание, память.

- **«Мой город»** Цель: закрепить знания детей о родном городе, любимых для отдыха местах.

Сюжетно-ролевые игры:

- **«Построим улицу города»** Цель: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

- **«Экскурсия по городу»** Цель: формирование положительного взаимоотношения между детьми; развитие диалогической речи; расширение кругозора детей.

Конкурсы, выставки:

- Фотовыставка «Любимые места моего города»

- Выставка совместных работ родителей и детей: «Моя Балашиха».

Создание уголка «Мой родной город Балашиха»

- Фотоальбом «Достопримечательности нашего города».

- Альбом «Наш любимый детский сад».

Работа с родителями

- Консультация «Знакомим детей с родным городом».

- Лепбук «Моя Балашиха»

- Музыкально-литературный досуг «Ярмарка в Балашихе»

2.7. ПРОЕКТ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ «ПРИОКСКО-ТЕРРАСНЫЙ ЗАПОВЕДНИК – ЖЕМЧУЖИНА ПОДМОСКОВЬЯ»

Титова М.В.

Титова Ю.С.

Актуальность проекта «Приокско-Террасный заповедник – жемчужина Подмосковья» обусловлена сразу несколькими факторами.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. И на этом этапе мы, педагоги, обратили внимание на недостаточную осведомленность детей о природе и заповедных местах родного края, на низкий уровень экологической культуры воспитанников. Эту проблему необходимо было решить.

В первую очередь мы решили повышать экологическую грамотность и компетентность педагогов: прошли курсы повышения квалификации, изучали методическую литературу; пришли к выводу, что проектная деятельность самая эффективная технология для решения нашей проблемы. На этапе разработки и реализации проекта педагоги были хорошо подкованы в вопросах экологического воспитания и образования дошкольников.

Нам близка позиция доктора биологических наук Т.В. Потаповой: «Предназначение дошкольного экологического образования состоит не столько в присвоении детьми знаний о предметах и явлениях, сколько в присвоении навыков бережного и неразрушающего обращения с ними и активного желания поступать именно так: щадящим и сберегающим образом». Тогда мы поняли, что именно такую направленность носит ознакомление детей с заповедными местами родного края, и в нашем районе расположен как раз такой заповедник.

Природные заповедники, являющиеся резерватами дикой природы, формируют уникальную образовательную среду, обладающую большими возможностями в плане экологического воспитания дошкольников. Ведь экскурсии не просто рассказывают о флоре и фауне заповедника, но и подчеркивают важность и значимость каждого обитателя, всех животных и растений для сохранения природной среды.

Кроме того, экскурсия в Приокско-Террасный заповедник в полной мере реализует региональный компонент основной образовательной программы, который особо отмечен в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Ценностно-ориентированная деятельность поможет детям осознать многостороннее значение природы, получить практикум просветительской и природоохранной деятельности. Участники проекта получают не только новые знания, но и приобретут навыки бережного, созидательного отношения к окружающему миру и природе родного края.

Именно поэтому педагогами нашей дошкольной организации был разработан проект «Приокско-Террасный заповедник – жемчужина Подмосковья».

ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «Приокско-Террасный заповедник – жемчужина Подмосковья»

№	Содержание	Пояснения
1	Тип	Познавательный проект
2	По срокам реализации	Среднесрочный проект (сроки реализации апрель – май)
3	Предметная область	Познавательное развитие, раздел «Ознакомление с природой»
4	Участники	Воспитанники подготовительной к школе группы, педагоги, родители
5	Основание для разработки: проблема	Недостаточно сформированы знания детей о природе и заповедных местах родного края, низкий уровень экологической культуры дошкольников
6	Цель	Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста
7	Задачи	1. Формировать представления о растениях и животных Приокско-Террасного заповедника; 2. Знакомить с правилами поведения на территории заповедника; 3. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира; 4. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.
8	Новизна реализуемой идеи	Познавательная и исследовательская деятельность детей реализуется в уникальной образовательной среде природного заповедника
9	Стратегия и механизмы реализации (этапы)	1. <u>Организационный этап</u> (изучение литературных и Интернет-источников, информирование и консультирование родителей, предварительная работа с детьми); 2. <u>Содержательный этап</u> (выездная экскурсия в Приокско-Террасный заповедник); 3. <u>Результативный этап</u> (рефлексия, создание продуктов проекта, подготовка и проведение итогового мероприятия).

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

10	Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование экологической грамотности и экологической культуры у детей; 2. Формирование знаний о флоре и фауне Приокско-Террасного заповедника; 3. Развитие познавательного интереса; 4. Формирование бережного и ответственного отношения к природе родного края.
11	Форма презентации проекта	Результаты проекта презентованы воспитанникам других групп, а также родительской и педагогической общественности на итоговом мероприятии – развлечении «Юные экологи на страже природы родного Подмосковья»
12	Продукты проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Приокско-Террасный заповедник»; 2. Красная книга Подмосковья (дети вместе с родителями изготовили раскраски, рисунки, аппликации животных и растений заповедника, а также совместно с педагогами подготовили краткий доклад о том или ином виде исчезающих растений и животных); 3. Настольная дидактическая игра «Приокско-Террасный заповедник».

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА

«Приокско-Террасный заповедник – жемчужина Подмосковья»

№	Мероприятие	Цель	Задачи	Краткое содержание	Ресурсы
1	НОД «Красная книга Подмосковья»	Ознакомление детей с понятием «Красная книга», флорой и фауной Красной книги Подмосковья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с историей и целью создания Красной книги; 2. Познакомить детей с растениями и животными, занесенными в Красную книгу Подмосковья; 3. Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе. 	Что такое «Красная книга». Представители флоры и фауны Подмосковья, занесенные в Красную книгу. Физминутка. Продуктивная деятельность (раскраски). Рефлексия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кадровые ресурсы* 2. Литературные и Интернет-источники 3. Мультимедийные материалы
2	Беседа с детьми «Заповедные места Подмосковья»	Ознакомление детей с понятием «Заповедник» и заповедными местами Подмосковья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представление о понятии «Заповедник»; 2. Познакомить с заповедными местами родного Подмосковья; 3. Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе. 	Заповедники. Что это за организации, на что направлена их деятельность, какова их значимость. Заповедные места родного края.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кадровый потенциал* 2. Литературные и Интернет-источники 3. Мультимедийные материалы 4. Произведения художественной литературы о природе Подмосковья

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

3	НОД «Заповедник Южного Подмосковья»	Формирование интереса к родной природе и желания сохранять и оберегать ее	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с историей и целью организации Приокско-Террасного заповедника; 2. Познакомить с флорой и фауной заповедника; 3. Закреплять правила поведения в лесу и в заповеднике; 4. Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе. 	Приокско-Террасный заповедник, его флора и фауна. Правила поведения в заповеднике. Физминутка. Продуктивная деятельность (работа с пластилином). Рефлексия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кадровый потенциал* 2. Литературные и Интернет-источники 3. Мультимедийные материалы 4. Материалы официального сайта Приокско-Террасного заповедника
4	Консультация для родителей «Приокско-Террасный заповедник как уникальный источник экологических знаний для детей старшего дошкольного возраста»	Формирование педагогической компетентности родителей в вопросах экологического воспитания детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объяснить родителям актуальность, цели и задачи экологического воспитания дошкольников; 2. Предоставить родителям информацию о Приокско-Террасном заповеднике и его роли в экологическом образовании детей; 3. Обсудить нюансы экскурсии в Приокско-Террасный заповедник. 	Информация о Приокско-Террасном заповеднике и его роли в экологическом образовании и воспитании дошкольников. Ответы на вопросы родителей. Рефлексия. Обсуждение нюансов выездной экскурсии в заповедник.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кадровый потенциал* 2. Мультимедийные материалы 3. Материалы официального сайта Приокско-Террасного заповедника
5	Выездная экскурсия в Приокско-Террасный заповедник	Ознакомление с флорой и фауной заповедника в естественных условиях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пройти по маршруту экологической тропы «Вместе с природой»; 2. Посетить Музей природы; 3. Посетить дом лесного Терраса Террасовича. 	Прохождение особого маршрута для детей дошкольного возраста по экологической тропе заповедника «Вместе с природой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсоводы – специалисты заповедника 2. Флора и фауна уникального резервата дикой природы «Приокско-Террасного заповедника» 3. Кадровые ресурсы*
6	Итоговое мероприятие. Развлечение «Юные экологи на страже природы родного Подмосковья»	Презентация результатов проекта для родителей, воспитанников и педагогов других групп	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать детскую инициативу в процессе представления продуктов проекта; 2. Закреплять 	Сценарий мероприятия представлен в Приложении	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы, подготовленные совместно детьми, родителями и педагогами для «Красной книги Под-

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

			навыки бережного и ответственного отношения к природе; 3. Способствовать творческой самореализации воспитанников.		московья» 2. Фотовыставка «Приокско-Террасный заповедник» 3. Кадровые ресурсы**
--	--	--	--	--	---

Примечание:

* Педагоги, разработавшие и реализовывавшие проект, прошли курсы повышения квалификации по темам: «Технология проектной деятельности в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с природой (виртуальная стажировка), «Методика экологического воспитания дошкольников», а также приняли участие в эколого-просветительской акции Приокско-Террасного заповедника «Прикоснись к живой природе!»

** Музыкальный руководитель в течение всего проекта разучивала с детьми песню и танец экологической направленности для итогового мероприятия.

Работа над проектом завершилась итоговым мероприятием – экологическим развлечением. Ниже приводим сценарий данного мероприятия.

Экологическое развлечение

«Юные экологи на страже природы родного Подмосковья»

Цель – презентация результатов проекта для родителей, воспитанников и педагогов других групп.

Задачи:

1. Поддерживать детскую инициативу в процессе представления продуктов проекта;
2. Закреплять навыки бережного и ответственного отношения к природе;
3. Способствовать творческой самореализации воспитанников.

Материалы и оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, костюм лешего (для взрослого), костюм бобренка (для ребенка), шапочки диких зверей (для детей).

Предварительная работа: подготовка мини-докладов о заповеднике, разучивание песни, танца и игры-хоровода.

Ход развлечения

Под музыку дети (участники проекта) заходят в музыкальный зал и рассаживаются на стулья.

Педагог: Здравствуйте, дорогие воспитанники! Здравствуйте, уважаемые гости! Мы собрались в этом нарядном зале, чтобы представить вам результаты нашего проекта. Мы совершили увлекательнейшую экскурсию в Приокско-Террасный заповедник, узнали много нового и интересного о природе родного края, получили навыки природоохранной деятельности. И сегодня об этом вам расскажем. Но обо всем по порядку!

Девочки и мальчики, у меня есть для вас сюрприз! У нас сегодня много гостей. Но я знаю, что к нам прибыл еще один гость – очень почетный. Давайте его поприветствуем!

В зал входит педагог в костюме лешего Терраса Террасовича.

Террас Террасович: Здравствуйте, друзья мои! Позвольте представиться. Зовут меня Террас Террасович, леший я, хранитель Приокско-Террасного заповедника.

Педагог: Здравствуй, уважаемый Террас Террасович! Мы рады приветствовать тебя на нашем празднике! Мы видели твой домик, когда приезжали на экскурсию в заповедник. Помните, дети? Присаживайся, пожалуйста, рядом с нами. Сейчас мои воспитанники расскажут о том, что же они увидели в твоём заповеднике, что нового они узнали. Ты послушай, а потом расскажешь нам, внимательно ли они слушали экскурсоводов, хорошо ли все рассмотрели и запомнили.

Итак, уважаемые гости, мы начинаем наш рассказ о Приокско-Террасном заповеднике. И я приглашаю за трибуну Сережу Н. Он нам расскажет о самых важных обитателях заповедника – зубрах.

Ребенок демонстрирует свою работу (рисунок, аппликация, поделка), изготовленную совместно с родителями, и представляет мини-доклад, подготовленный совместно с педагогом.

А теперь предлагаю послушать Лену Л. Она подготовила доклад об удивительных пятнистых оленях.

Ребенок демонстрирует свою работу и представляет мини-доклад.

Ну что, дети, не устали? А ты, Террас Террасович, не засиделся ли? Предлагаю поиграть!

Дети надевают шапочки зверей. Музыкальный руководитель аккомпанирует на фортепиано.

Игра-хоровод «Спляшем полечку»

(слова и музыка Т.В. Бокач)

В лес шагаем по тропинке, *дети идут по кругу хороводным шагом*
Нас приветствуют рябинки.
Нас зовет лесной народ
В свой веселый хоровод. *останавливаются, поворачиваются лицом в круг*

Не грустим нисколечко, *делают три шага в центр круга, на 4 долю притоп*
Спляшем нашу полечку. *делают три шага назад, на 4 долю притоп*
Эй, зверята, выходите, *хлопают в ладоши*
Поскорее нам спляшите! *дети в шапочках зверят выходят в круг*

зверята пляшут в центре круга

Музыкальный руководитель: Молодцы! Отлично поиграли!

Педагог: Дети, а вы помните, как в заповеднике нам посчастливилось увидеть кабана Василия и его невесту Василису? Нам сейчас о кабанах расскажет Никита П.

Ребенок демонстрирует свою работу и представляет мини-доклад.

Приокско-Террасный заповедник – это лес. Там очень много разных деревьев. И свой рассказ о них подготовила Диана Ж.

Ребенок демонстрирует свою работу и представляет мини-доклад.

Педагог: Уважаемые гости, давайте поблагодарим всех выступивших аплодисментами. Они очень старались! Ну, а что же нам скажет Террас Террасович?

Террас Террасович: Ах, какие молодцы! Ах, какие умники! И все-то увидели, и всех-то заприметили! Но я хочу еще узнать, а помнят ли ваши детишки о правилах поведения в заповеднике. Да и не только в заповеднике, а вообще в природе?

Педагог: Дети, расскажите Террасу Террасовичу, что вы знаете о правилах поведения в заповеднике и в природе.

Дети отвечают: называют и объясняют правила поведения в заповеднике и в природе.

Террас Террасович: Ах, какие молодцы! Ну, все-то вы знаете!

Педагог: Террас Террасович, мы не только знаем, но и соблюдаем правила поведения в природе! Это же очень важно. Наши девочки даже подготовили особый танец. Присаживайся, посмотри!

Танец «Не рвите цветы»

(слова А. Фадеева, музыка Ю. Антонова)

Террас Террасович: Ах, какой прекрасный танец! Какой правильный! Но что это? Детки, слышите, кто-то стучит в окно? Это сорока к нам прилетела. Сорока стрекочет, хочет мне что-то сказать. (*Слышится стрекот сороки*). Послушайте! Случилась беда! Потерялся бобренок! Нужно спешить на помощь. Вы мне поможете?

Педагог: Как же мы можем помочь? Мы ведь не волшебники и не сможем перенестись в заповедник прямо сейчас.

Террас Террасович: Леший я или кто! Сейчас скажу волшебные слова – и мигом перенесемся в мой лес! Готовы?

Физкультурная минутка «Здравствуй, лес!»

Здравствуй, лес, прекрасный лес,
Полный сказок и чудес!

*дети широко разводят руки в стороны
повороты вправо-влево с вытянутыми
руками*

Ты о чем шумишь листвою
В чаще темной и глухой?

*поднимают руки вверх
покачиваются в стороны*

Кто в глуши твоей таится?
Что за зверь, какая птица?

*дети всматриваются вдаль, держа
округленную ладонь над бровями,
поворачиваясь при этом вправо и влево*

Все открой, не утай,
Ты же видишь, мы – свои!

*широко разводят руки в стороны
поднимают руки вверх, а потом
прижимают ладони к груди*

На экране фотография заповедника.

Террас Террасович: Вот мы и в заповеднике! Где же бобренок?
В зал входит ребенок в костюме бобра.

Бобренок: Дедушка леший, Террас Террасович! Беда! Злые люди напали на нашу хатку! Я испугался и убежал от мамы и потерялся!

Террас Террасович: Вот какие злодеи! Не плачь, малыш! Посмотри, сколько со мной детишек! Ты не бойся, они все – настоящие защитники природы. Мы тебе поможем! Смотрите, детишки, вот и хатка бобра. Нам нужно проводить бобренка внутрь.

На экране фотография хатки бобра.

Подвижная игра «В гости к бобрам»

Инвентарь: обручи.

Педагог объясняет детям правила игры.

Ход игры: 4 ребенка берут обручи и становятся в шахматном порядке на расстоянии 60 см друг от друга, обруч при этом держат вертикально, чтобы в него можно было пролезть. Остальные игроки строятся друг за другом в колонну. Дети хором произносят слова: *«Мы с тобой нырнули дружно. Оказались под водой. Что же дальше делать нам? В гости поплывем к бобрам»*. После чего дети, имитируя ныряние в воду, начинают продвигаться вперед, пролезая через все обручи поочередно, соблюдая при этом тишину. В ходе игры, детей, которые держали обручи, меняют другие игроки. Когда все дети пройдут эстафету, бобренок окажется дома.

Бобренок: Спасибо, друзья! Спасибо, дедушка леший!

На экране фотография семейства бобров.

Террас Террасович: Ну, вот бобренок и спасен! А нам с вами пора возвращаться.

Нам в детский сад вернуться нужно,

Мы за руки возьмемся дружно,

Образуем круг большой

И вернемся мы домой!

Педагог: Ну, вот мы и снова в детском саду.

Жура-жура-журавель!

Облетал он сто земель.

Облетал, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

– Где же лучшая земля? –

Отвечал он, пролетая:

– Лучше нет родного края!

И сейчас наши воспитанники исполнят для вас песню.

Песня «Наш край»

(слова А. Пришельца, музыка Д. Кабалевского)

Педагог: Ну что ж, наш сегодняшний праздник подходит к концу. И в завершении такого чудесного мероприятия я предлагаю вам, мои дорогие девочки и мальчики, вам, дорогие гости, и тебе уважаемый Террас Террасович, еще раз насладиться красотой природы Приокско-Террасного заповедника.

Просмотр презентации с фотографиями из заповедника под музыку «В мире животных» П. Мариа.

Педагог: Ну, а теперь пора прощаться!

Террас Террасович: До свидания, друзья! Жду вас всех в своем заповедном лесу! До новых встреч!

Педагог: До свидания, Террас Террасович! Мы тоже ждем тебя в гости! Ну а нам с вами, дети, пора отправляться на прогулку. Там мы сможем насладиться свежим воздухом и красотой природы родного края!

Список литературы

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.– М., 2014. – 64 с.
2. Вакуленко, Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия, игры [Текст] / Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 157 с.
3. Иванова, Н.Н. Технология социально-экологического развития личности педагога ДОО [Текст] / Н.Н. Иванова. – Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. Вып. 4. – М.: АСОУ, 2015. – 1548 с., 770-776 с.
4. Машкова, С.В. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе [Текст] С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 185 с.
5. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа [Текст] / О.А. Соломенникова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

АВТОРСКИЕ СЦЕНАРИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шутова Ю.В.

1. Сценарий сказочного театрализованного представления по мотивам произведения В. Тюриня «КАК ЁЖИК СЧАСТЬЕ ИСКАЛ» (для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: активизация и обогащение социально-коммуникативных навыков дошкольников.

Задачи:

- формировать желание участвовать в драматизации сказки;
- совершенствовать умение передавать настроение персонажа сказки, используя разнообразные средства выразительности;
- развивать дикцию и творческое воображение;
- воспитывать культуру поведения на сцене.

Действующие лица: ёжик, ёж-отец, ежиха-мать, медведь, лиса, волк, два зайца, три лягушонка, Маша, две белки, ворона, две пчёлки.

ХОД СКАЗОЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

На пеньках сидят ежиха-мать и ёж-отец, перед ней 2 корзины: одна с грибами, вторая пустая. Ёж-отец держит в руках иглу и валенки.

Ведущий

Осенним золотом украшен добрый лес,
И в нём немало сказочных чудес:
Перемешались краски и цвета.
Куда не глянь – сплошная красота...
Среди листвы, на пне под старой елью
Ежиха с ёжиком сидели.
И был у них в семье ежонок,

Он любопытным рос с пелёнок...

Ежиха-мать

(перекладывая грибы из корзины в корзину)

Раз, грибок, два, грибок-
Белых – целый кузовок!
Есть лисички, и опята,
Сыроежки и маслята.
Ничего вкуснее нет,
Сварим супчик на обед!

Ёж-отец

(показывая валенки)

Я заплатки пришивал,
Время даром не терял!
Вот какие валенки:
И большие, и маленькие!
В них мы будем лапки греть,
Под листвой в норе сопеть!
В доме нашем всё готово
К встрече зимушки суровой....

Вбегают ежонок с корзиной яблок, запинается, падает, яблоки разлетаются.

Ежиха-мать

Вот несчастье, вот беда....

Ёж-отец

(собирая яблоки)

Соберём всё, ерунда!

Ёжик

Интересно, а что такое счастье...
Интересно, где оно живёт?
Может, там, где нет ненастья,
Или там, где солнышко встаёт?
Я хочу его найти,
Мама, в лес меня пусти!

Ежиха-мать

Лес большой, тропинок много,

Может трудной быть дорога!

Ёж-отец

Иди, сынок, там есть друзья,
Но знай, что ждёт тебя семья!

Ёжик

Счастье я найду в лесу,
В нашу норку принесу.

Уходят.

Ёжик

Иду по лесу я один.
Среди берёзок и осин.
Быть может счастье на пути
Смогу сегодня я найти...
Ёжик встречает Медведя.

Медведь

Ты что, Ёжик, по лесу гуляешь,
Грибы, наверное, собираешь?

Ёжик

В поисках счастья по лесу иду,
Только никак я его не найду...
Может, оно вкусное, может даже сладкое
И очень аппетитное, словно, шоколадка?

Медведь

Будет счастлив только тот.
Кто найдёт цветочный мёд.
Главное где-нибудь улей найти,
Только вот страшно к нему подойти.
Жадные пчелы мед стерегут,
Жалят, кусачие, мед не дают.

Звучит полька, вылетают 2 пчелы, медведь убегает от них.

Ёжик

Странное счастье – бегать от пчёл
Я бы другое ему предпочёл.
Пчёлы старались, мёд собирали
Не для того, чтоб его воровали.
Пойду опять совсем один.

Среди берёзок и осин.
Быть может счастье на пути
Смогу сегодня я найти...
Выбегают лягушата, танцуют.

1-й лягушонок

Ква-ква-ква, здравствуй, ёжик!

2-й лягушонок

Почему ты такой грустный?

Ёжик

В поисках счастья по лесу иду,
Только никак я его не найду...

3-й лягушонок

Может, счастье – это солнечный свет?

Ёжик

– Нет...

4-й лягушонок

Может это – цветочный букет?

Ёжик

– Нет...

1-й лягушонок:

Может это коробка конфет?

Ёжик

– Нет!

2-й лягушонок

Наше счастье – в болоте
Такого нигде не найдёте!

Ёжик

А я пойду своё искать...
Прощайте, мне пора бежать!

Ёжик

Иду по лесу я один.
Среди берёзок и осин.
Быть может счастье на пути
Смогу сегодня я найти...
Еж встречается с лисой.

Лиса

Здравствуй, ёжик!
Голова, две пары ножек!
Куда катишься, дружок.
Словно круглый колобок?

Ёжик

В поисках счастья по лесу иду,
Только никак я его не найду...
Может быть, счастье – это звезда.
Может быть, счастье – это мечта...

Лиса

Ой, какая там звезда,
Счастье – вкусная еда!
Мое счастье – петушок,
Ярко красный гребешок.
Если б мне его схватить?
Лучше счастья и не быть!

Ёжик

От лап лисицы петушок
Испытает страшный шок,
И погибнет навсегда –
Это не счастье, это беда!

Лиса

До чего ж ты глупый ёж,
Одного ты не поймёшь –
Это счастье лишь моё,
А ты иди, ищи своё!

Ёжик

Иду по лесу я один.
Среди берёзок и осин.
Быть может счастье на пути
смогу сегодня я найти...

Ёжик прощается с лисой. Идет дальше. На пути встречает волка.

Волк

Привет, колючий! Чем занимаешься?

Ёжик

В поисках счастья по лесу иду,
Только никак я его не найду...
Может, оно круглое, может быть квадратное,
Может, оно мягкое, нежное и приятное...

Волк

А чего его искать?
Оно рядом на лугу,
И кричит оно «му-му».

Ёжик

От такого счастья заболит живот, вот!
Сяду лучше под сосной,
Отдохну часок – другой...

Волк

Ну, а я бы подкрепился
И котлеткой насладился...

(облизывается, поглаживает живот)

Ёжик временно уходит за дерево. Выходит лиса и хвалится.

Лиса

Я – лиса всех рыжей, и меня нет хитрей.
Даже волка – лопуха обману я, ха-ха-ха.
Выходит волк говорит хриплым голосом.

Волк

Эй, Лиса! Куда идешь? И в лукошке что несешь?
Мне отдай! Я есть хочу, что угодно проглочу. У-у-у.
Волк пытается заглянуть в лукошко. Лиса отскакивает в сторону.

Лиса

А ну, не тронь! Угощения не жди!
Лиса пятится. Волк наступает.

Волк

(грозно идет на лису)
Ну, лисица, погоди!
Лиса видит под кустом ёжика и говорит волку.

Лиса

Ладно, серый, так и быть, буду рада угостить.

Ты подальше отойди и на кочке посиди.

*Волк пятится под дерево, где сидит ёжик, садится на его иголки и вскакивает
с воем и криком.*

Волк

Ой, как больно, ой-ой-ой, побегу скорей домой.
Видать колет поясница, где же доктор, где больница?
Вот было бы счастье – чтобы у меня ничего не болело.

Волк с криками убегает.

Лиса

Обманула волка, и вся добыча у меня осталась.

Ха-ха-ха. Вот счастье – то какое!

Лиса уходит. Выходит ёжик из-за дерева.

Ёжик

Что же это за счастье, не пойму

Когда плохо одному,

А другой при этом рад,

Счастьем это не назвать....

Ёжик уходит з кулисы. Выходит Маша с собакой-марионеткой.

Маша

Постой, Дружок, остановись,

Под старой елью задержись!

Под ней полным-полно грибов –

Лисичек и моховиков...

Ой, смотри-ка ты, нашёл!

К грибным местам меня привёл!

Соберу грибы в корзинку,

Покажу подружке – Зинке!

(собирает)

С тобой не страшно мне в лесу.

Пусть даже встретим мы лису!

Выходит лиса.

Лиса

А вот и я, королева лесов...

(замечает девочку с собакой)

Но я боюсь бродячих псов!

(пятится и убегает с криками)

Помогите! Собака!

Девочка с собакой уходят за ней.

Выходят зайцы, танцуют танец, садятся и грызут морковку.

Выходит ёжик.

Ёжик

Иду по лесу я один.

Среди берёзок и осин.

Быть может счастье на пути

Смогу сегодня я найти...

1-й заяц

Счастье, так вот же оно

(показывает на овощи в корзинке)

У нас его полным-полно!

2-й заяц

Не стесняйся, дружок,

Есть ещё морковный сок...

(угощает)

Ёжик

Спасибо, но счастье – это что-то другое,

Несъедобное, большое...

Спасибо Вам, друзья,

Но мне пора!

Ёжик

Иду по лесу я один,

Среди берёзок и осин.

Устали лапки, охота спать,

Наверно, надо подремать...

(ложится под дерево и засыпает)

Выбегают белки и танцуют с орехом, затем замечают ёжика.

1-я белка

Ой, смотри-ка, ёжик спит,

Весь от холода дрожит!

2-я белка

Отнесём его в дупло,
Там уютно и тепло...

Ёжик просыпается, трёт глаза.

Ёжик

В поисках счастья по лесу я шёл,
Только пока я его не нашёл,
Совсем устал и задремал...
А вы счастья не видали?

1-я белка

С дуба мы его сорвали!
(показывает орехи)

2-я белка

Бери орешки, угощайся,
Кушай, ёжик, не стесняйся!
(угощают)

Вылетает ворона.

Ворона

КАР-КАР-КАР! Беда, кошмарrrr!

1-я белка

Наводнение?

2-я белка

Пожар???

Ворона

Плачет Маша под сосной,
Хочет, бедная, домой!

Ёжик

Где она, скажи, Ворона!

Ворона

Ты меня не торопи,
Дай-ка вспомнить, потерпи...
(думает)

Ворона

У сосны, где старый лес
Поднял ветки до небес,
Где ручей журчит в овраге,

Где как чудище коряги,
На пеньке она сидит
И по сторонам глядит.
Холод кости пробирает,
Как домой дойти – не знает.

Ёжик

Очень скоро будет ночь,
Надо девочке помочь!

1-я белка

Бежим скорее!

Ворона

Удачи!

Уходят все, затем выходит ёжик с Машей, Маша плачет.

Ёжик

Что же ты плачешь, девочка?

Маша

Я по лесу гуляла,
Я грибы собирала
Был со мною щенок,
Мой любимый Дружок.
А потом он пропал,
За лисой убежал....
Где же дом мой, где ты?
Лучше счастье нету!

Ёжик

Если бы ты нашла дорогу домой, ты была бы счастлива?

Маша

Да, быть дома – это настоящее счастье!

Ёжик

Я понял! Счастье – это дом,
Уют, тепло и радость в нём...
Меня там мама с папой ждут...

Маша

Скажи, а где они живут?

Ёжик

На окраине лесной,
Под зелёною сосной.

Маша

А я у леса, за рекой...

Ёжик

Я провожу тебя домой!
Под музыку идут к дому Маши

Маша

Спасибо, ёжик, вот мой дом,
Дружок гуляет под окном...

Ёжик

И мне пора домой идти,
Я счастье смог своё найти!
Выходят ежиха-мать и ёж-отец.

Ежиха-мать

Сыночек, милый, ты пришёл?
Где же счастье ты нашёл?

Ёжик

Прошёл немало я дорог
Я так устал, я весь продрог...
Мама, счастье – это дом,
Уют, тепло и радость в нём!
Я так соскучился по вам,
Спасибо всем моим друзьям!

Ёж-отец

Счастье – оно ведь рядом, но иногда требуется время, чтобы его распознать.

Ёжик

Я с таким счастьем никогда не расстанусь!

2. Сценарий театрализованной сказки по мотивам русской народной сказки «ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: формировать представление детей о безопасном поведении в окружающем мире.

Задачи:

- поддержка самостоятельной театрализованной деятельности детей;
- развитие умений анализировать свои поступки.

Действующие лица: ведущий (автор), мама, Алёна, Андрей, медведь, пчела, лягушата, божья коровка, бабочки, муравьи.

ХОД СКАЗОЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Автор

У меня есть чудо-книжка
Для девчонок и мальчишек,
Сказок в ней – не перечесть,
Но одна послаще есть!
Про братишку и сестрёнку,
Про Андрея и Алёнку.
Маму дети обожали,
И во всём её помогали:
Суп варили, мыли пол,
Накрывали дружно стол.
День прошёл, как не бывало,
Незаметно ночь настала,
В синем небе спит луна,
Светят звёзды из окна.

Мама

Время девять, спать пора,
По кроваткам, детвора!

Дети

Почитай нам, мамочка
Маленькую сказочку!

Мама

Какую сегодня Вам почитать?

Дети

Про пряничный домик!

Мама

Про домик опять?

Дети

В ней пряники сладкие, и леденцы!

Мама

Ну, ладно, ложитесь скорей, сорванцы!

Автор

И мама, укутав детей одеялом,
Про пряничный домик сказку читала,
Но дети дослушать её не успели
И сладко в кроватках своих засопели.

Мама

Доброй ночи, спите, детки,
Пусть приснятся вам конфетки!
(целует спящих детей и уходит)

Автор

Уснули ребята, и снится им сон,
Как будто они ищут пряничный дом...
Алёнка встаёт и будит брата.

Алёна

Братик, миленький, вставай,
Да сапожки надевай,
Мы возьмём с собой корзины,
Наберём в саду малины,
В лес к медведю мы пойдём,
Домик пряничный найдём!

Андрей

Нет, Алёнка, я боюсь...

Алёна

Ты, Андрюшенька, не трусь,
Мишка любит мёд, орешки,
Он ужасный сладкоежка,
Мы попросим, чтоб пирог
Мишка нам с тобой испёк,
Дал нам пряников, конфет...
Ты со мною или нет???

Андрей

Дааааааааааа.

Автор

Собирают дети сладкую малину,
Наблюдая рядом чудную картину,
Крыльями порхая, сели на цветы
Бабочки лесные дивной красоты.

Танец бабочек.

Андрей

Посмотри, какие глазки,
Крылья пёстрые, как в сказке!

Алёнка

(обращаясь к бабочкам)

Вы из леса прилетели?
Мы спросить у вас хотели,
Правда, что в бору густом
У медведя сладкий дом,
Возле дома – чудо-ель,
Вместо шишек карамель,
К дому тянется дорожка
Вся из шоколадной крошки?

1-я бабочка

Дом большой, из шоколада,
А труба из мармелада,
Крыша, словно снег, бела,
У порога – пастила.

2-я бабочка

Двери пряником покрыты,
Леденцом окно залито,
А на ставнях есть щербет,
Слаще дома в мире нет!

Алёнка

Как нам этот дом найти,
Далеко ли нам идти?

1-я бабочка

Путь не близкий, поспешите,
Мимо ёлочек идите,
На тропинке у ручья
Позовёте муравья...

2-я бабочка

Он подскажет, где свернуть,
И укажет новый путь!
Бабочки улетают.

Автор

Взяли дети по корзинке,
Побежали по тропинке,
Им навстречу муравьишка
Шёл в коротеньких штанишках,
Работяга нёс на спинке очень длинную хвоинку...
Выходит муравей.

Муравей

Жарко, солнышко печёт.
Пот с меня ручьём течёт,
Ох, нелёгкая работа!
Пить охота, спать охота!
Отдохну совсем чуть-чуть,
Попляшу – и снова в путь!

Выходят ещё 2 муравья, танцуют, а дети имитируют сбор веток и шишек.

Алёна

Подождите, муравьишки,
Мы не тронем вас, трусишки,
Мы собрали вам травинки,

Ветки, палочки, хвоинки!
Сбились с братом мы с пути,
Спешим сосновый бор найти,
Где домик пряничный стоит,
А мишка домик сторожит.

Андрей

Мы несём ему малину,
Посмотрите, две корзины!
Мы хотим, чтоб нам пирог
Мишка к празднику испёк!

1-й муравей

Мы по лесу ходим много,
Знаем разные дороги,
И одна из них ведёт
В бор, где тот медведь живёт.

2-й муравей

По мосту через ручей
Вы идите поскорей,
На пригорке на высоком
Вы увидите осоку,
А под нею очень ловко
Ходит божия коровка.

3-й муравей

В красном платице, в горошек,
В чёрных лаковых сапожках,
Вам она укажет путь,
И подскажет, где свернуть!

Уходят.

Автор

Вот уже видна трава,
Под осокой голова,
Крылья, словно огонёчки,
А на них четыре точки.
Танец божьей коровки.

Алёна

Здравствуй, Божья коровка,
Хороша твоя обновка,
Ты красива, спору нет,
Дай же нам один совет!

Божья коровка

Спасибо, ребята. Очень приятно,
Я безобидна, полезна, опрятна.
И если у вас случилась беда,
Помочь я готова всем и всегда!

Алёна

Подскажи, куда идти,
Где сосновый бор найти,
Там домик пряничный стоит,
А мишка домик сторожит.

Мы несём ему малину,
Видишь, целых две корзины!
Мы хотим, чтоб нам пирог
Мишка к празднику испёк!

Божья коровка

С этим мишкой я знакома,
У него прелестный домик!
Вы идите мимо травки,
И увидите канавку,
Там найдёте лягушат,
Жизнерадостных ребят,
Вам они укажут путь,
И подскажут, где свернуть!

(уходит)

Дети идут к канаве.

Андрей

Алёнка, когда же мы домик найдём?
Давай на пенёчке чуть-чуть отдохнём!
Садятся на пенёк и дремлют.

Автор

Устала сестрёнка, и братик устал,
Она задремала, и он задремал,
Как вдруг закачалась в канаве трава,
Очнулись ребята, и слышат «ква-ква».

Танец лягушат.

1-й лягушонок:

Мы весёлые ребята,
Мы ребята-лягушата,
В этот солнечный денёк
Сели вы на наш пенёк,
Здесь мы пляшем и поём
Утром, вечером и днём!

Андрей

Извините, мы не знали,
Целый день идём, устали....

Алёнка

Сбились с братом мы с пути,
Спешим сосновый бор найти,
Где домик пряничный стоит,
А мишка домик сторожит.

Андрей

Мы несём ему малину,
Посмотрите, две корзины!
Мы хотим, чтоб нам пирог
Мишка к празднику испёк!

1-й лягушонок

За болотом этот бор,
А вокруг него забор,
За забором дом стоит, Мишка в домике сидит,

2-й лягушонок:

Вы болото обойдите,
По болоту не ходите!

Уходят.

Алёна

Вам спасибо, лягушата,

Вы хорошие ребята!

(обращаясь к брату)

Поспешим туда скорей,

Руку мне давай, Андрей!

(идут вдоль болота)

Андрей

Не хочу я по дорожке,

У меня устали ножки!

По болоту я пойду!

Алёнка

Попадёшь, Андрей, в беду!

Автор

Брат не стал сестрёнку слушать...

Алёна

Что ты делаешь, Андрюша!

Посмотри, какая тина,

Здесь опасная трясина!

Андрей

Вязнут в тине сапоги,

Что мне делать, помоги!!!

Автор

Стал тонуть Андрюша вдруг,

Охватил детей испуг...

Алёна

Братик, миленький, вставай,

Руку мне скорей давай,

Помогите, помогите,

Кто-нибудь его спасите!!!!

Автор

Детский крик медведь услышал,

И к болоту сразу вышел.

Выходит медведь.

Медведь

Слышу, здесь рыдает кто-то,
Ты зачем полез в болото?
Руку мне скорей давай,
И на берег вылезай!

Алёна

Мишка, мы тебя искали,
Целый день идём, устали...

Андрей

Я, Андрюша...

Алёна

Я, Алёнка...

Мы братишка и сестрёнка.
Мы несём тебе малину,
Видишь, Мишка, две корзины.
Мы хотим, чтоб ты пирог
Нам с малиною испёк...

Медведь

Да, малину я люблю,
И за это вас хвалю.
Пахнут ягоды прекрасно,
Но в лес одним ходить опасно!
Вы от мамы убежали.
Потому в беду попали!

Алёна

Ты нас, Мишенька, прости,
В домик пряничный пусти,
Разреши одним глазком
Посмотреть на сладкий дом...

Медведь

Проходите, дом открыт.
Самовар уже кипит,
Пчёлка мёду принесла,
И ватрушек напекла!
Пчела выносит угощение.

Пчела

Вы, ребятки. Угощайтесь,
Пейте, ешьте, не стесняйтесь!
Медведь уходит печь пирог.

Андрей

Ах, какой красивый дом,
До чего ж уютно в нём...

Алёна

Пахнет вкусно. Ароматно,
Находиться здесь приятно!
Пьют чай.

Медведь

Ваш малиновый пирог!

Алёна

Быстро ты его испёк!

Медведь

Я старался, детвора!

Алёна

Нам домой давно пора,
Мама нас с Андреем ждёт...

Андрей

Нам, наверно, попадёт!

Медведь

Угощайтесь леденцами,
И скорей ступайте к маме!

Дети

Спасибо, до свиданья!
Дети бегут домой, ложатся в постели.

Автор

Сразу домой поспешили ребята,
Вошли и тихонько легли на кровати,
Их сон оборвался в ту же минуту,
Как дети слышали:

Мама

Доброе утро!

Солнышко светит, детки, вставайте,
К завтраку стол накрывать помогайте,
Я испекла вам с малиной пирог...

Алёна

А разве не мишка его нам испёк?
Видели мы загадочный сон,
Будто попали в пряничный дом.

Андрей

Дом окружает сказочный лес,
Много в лесу разных чудес!

Мама

Что вы, без взрослых в лес не ходите,
Это опасно, детки, поймите!
Может случиться любая беда!

Дети

В лес мы одни не пойдём никогда!

Автор

Кушают дети мамин пирог...
А сон преподнёс им хороший урок!
На этом сказка завершается,
И чудо-книжка закрывается.
До новых встреч!

3. Сценарий театрализованной сказки по мотивам русской народной сказки «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: способствовать развитию речи, коммуникативных качеств и эмоциональной отзывчивости.

Задачи:

- формировать умение детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние;
- совершенствовать диалогическую речь;
- развивать творческие способности детей;
- приобщать детей к русской национальной традиции;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Действующие лица: сказочник (автор), зайка, лиса, ворона, две собаки, медведь, петух.

ХОД СКАЗОЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Сказочник

Тихо сказка к нам стучится,
Пустим гостью на порог
И увидим на страницах
Белый бархатный снежок.
Им усыпаны тропинки,
И деревья, и дома.

Эту снежную картинку подготовила зима.

Под музыку выходит зима, танцуя, украшает зал снежинками.

Вылетает ворона.

Ворона

Кар-кар-кар!
Здравствуй, зимушка-зима,
Все ты делаешь сама:
Сеешь снег, морозишь лед,
Приглашаешь новый год!
Я спросить тебя хотела:

А тебе не надоело?
Все метешь, метешь, метешь,
Ни тропинки не найдешь,
Ну, а если и найдешь,
То в сугробах пропадешь!

Зима

Я по лесу проходила,
Сосны в шубы нарядила,
Снегом речку замела:
Я старалась, как могла!
Все вокруг белым-бело
И земле теперь тепло!
Ты, смотри, не простудись
И мороза берегись!
(уходит под музыку)

Ворона

Как же там мои друзья?
Их должна проведать я!
(улетает)

Сказочник

На зимней сказочной опушке
Стояла заячья избушка,
В ней добрый зайка ладно жил,
Морковку ел и не тужил.

Заяц

У меня изба из дуба,
Не замерзнешь в ней без шубы!
Я у печки лапки грею
и зимою не болею!

Сказочник

По соседству дом лисицы
Весь сияет и искрится,
Он прозрачный, как стекло,
В нем уютно и светло.

Лиса

Посмотри-ка ты, косой,
На блестящий домик мой.
Хоть и сделан изо льда,
Зимою в нем тепло всегда!

Вылетает ворона.

Ворона

Кар-кар-кар! Какой мороз,
(обращаясь к зайцу)
Мерзнут лапы?
(обращаясь к лисе)
Мерзнет нос?

Я пока сюда летела, чуть сама не околела!

Заяц

Не пугает нас мороз!

Лиса

Вот ответ на твой вопрос.

Ворона

А ведь скоро новый год,
Вновь прибавится хлопот:
(загибая пальцы)
Надо старый проводить,
Надо елку нарядить...

Лиса и заяц

(вместе)

Новый год. Ура! Ура!

Ворона

Ну, пожалуй, мне пора!

(улетает)

Сказочник

Вот и праздник наступил,
Заяц елку нарядил
И с лисою в тот же час
Он пустился в перепляс.
Новогодний танец.

Сказочник

День за днем - зима прошла,
В снежный лес весна пришла.

Там, где след ее идет,
Тает снег и тает лед.

Выходит весна.

Весна

Пробуждайся, мир лесной,
Поздоровайся с весной .

Я тепло свое развею,
Землю снежную согрею.

Птицам гнезда покажу,
Всех, кто в спячке – разбужу.

Пусть природа оживет
И подснежник расцветет!

(танцует, снимая снежинки; уходит)

Лиса

Заяц, заяц, выходи!

Заяц

Что случилось?

Лиса

Погляди: на дворе уже весна,

Разбудила лес она,

На ветвях набухли почки,

Скоро вырастут листочки!

Заяц

Слышишь, птицы прилетели.

Целый день звенят их трели!

(радуются, играют в ладушки)

Сказочник

Пока лисица веселилась –

Избушка в лужу превратилась,

Ведь лед весною тоже тает,

Ручьями в землю утекает.

Ворона

Наконец я вас нашла,

Слышали, весна пришла?

Кар-Кар...

Лиса

Уж мы давно об этом знаем.

Зайка

Не первый день её встречаем!

Ворона

А пока вы тут плясали,
Избу твою, лиса, украли!!!

Лиса

Как украли?

Ворона

Так украли!

Посмотри-ка, на опушку,
Где теперь твоя избушка?

(улетает)

Лиса

Ая – яй, Ой, ой, ой!

Бедный снежный домик мой.

Он от солнечных лучей
Стал похожим на ручей!

Сказочник

Но лиса не пропадет –
Выход для себя найдет.

Лиса

Надо к зайцу обратиться:

Сначала в гости напроситься,

Потом избушку отобрать,

В ней жить и горестей не знать!

(стучится к зайцу в дом и плачет)

Лиса

Я не знаю, как мне быть,

Где теперь я буду жить?

Моя растаяла изба,
До чего горька судьба!

(снова плачет)

Зайка

Ты, лисичка, не горюй,
Проходи, переночуй.
Просторна заячья избушка –
В ней место есть моей подружке.

Сказочник

Едва переступив порог,
Лиса закрылась на замок,
Но прежде зайца прогнала –
Избу чужую заняла.

Лиса

Я одна здесь буду жить,
Не хочу с тобой дружить,
Уходи отсюда Зайка,
Я сама себе хозяйка.

Зайка

Обманула меня ловко,
Эта рыжая плутовка;
Как же жить мне без жилья,
Ах, какой несчастный я! *(плачет)*
Прилетает ворона.

Ворона

Кар-кар-кар, ну, что, косой,
Не попасть тебе домой?
Ты на будущее знай:
Дверь лисе не открывай.
(улетает)

1-я собака

Ой, смотри-ка, заяц плачет.
Что все это может значить.

2-я собака

Что ты, зайнышка, грустишь?
Горько плачешь и молчишь?

Зайка

У меня беда, друзья –
Без жилья остался я!

У лисы растаял дом,
И теперь живет в моем.

1-я собака

С этой рыжею плутовкой
Мы разделаемся ловко –

2-я собака

Эй, лисица, выходи,
Зайца дом освободи!!!

Лиса

Я как выскочу сейчас,
Укушу зубами вас,
Поцарапаю когтями,
Уходите лучше сами.

Сказочник

Тут собаки испугались,
И домой засобирались.

1-я собака

Извини ты нас, косой,
Нам не справиться с лисой.

2-я собака

Мы медведя позовем,
Может, справитесь вдвоем.
Собаки уходят, заяц плачет.

Медведь

Не горюй ты, заяц, зря,
Ведь с тобой твои друзья,
Может я смогу помочь,
Прогоню лисицу прочь.

Эй, лисица, выходи,
Дом чужой освободи
Зайцу горько и обидно,
Как, тебе, лиса, не стыдно!

Лиса

Я как выскочу сейчас, укушу зубами Вас,
Поцарапаю когтями, уходите лучше сами.

Медведь

Да, совсем не стыдно ей,
Предавать своих друзей.
Пусть живет теперь одна.
Будет жизнь её трудна.

Сказочник

Один, на сказочной опушке,
Сидит наш заяц у избушки.
Никто помочь ему не смог,
Как прежде на дверях замок.
Лишь солнце мило улыбалось,
Листва зеленая качалась.
И заяц в тот же самый миг,
Услышал петушиный крик.

Петух

Ку-ка-ре-ку!!!
Что ты плачешь, милый друг,
Ведь прекрасен мир вокруг.
Посмотри, цветы растут,
Птицы песенки поют.

Зайка

Петушок, петушок,
Яркий красный гребешок,
На большой лесной опушке,
У меня была избушка.
Жил я горюшка не знал,
Пока лису не повстречал.
Она на чай ко мне зашла,
Меня из дому прогнала.

Петух

Убирайся вон, лиса,
На плече моем коса,
На окошко я влечу,
И тебя поколочу.

Лиса

Ой, с печи слезаю.

Петух

Убирайся вон, лиса,
На плече моем коса,
На окошко я влечу,
И тебя поколочу.

Лиса

Ой, двери открываю.

Петух

Убирайся вон, лиса,
На плече моем коса,
На окошко я влечу,
И тебя поколочу.

Лиса убегает.

Зайка

Как расправился ты ловко,
С этой рыжею плутовкой.

Сказочник

И пустились в то же час,
Петух и заяц в перепляс.

Ворона

Что лису уже прогнали.

Петух

Да, её мы напугали.

Ворона

Эту весточку, друзья,
Разнесу по лесу я.
Пусть знают все у нас в лесу.
Про обманщицу лису.

Сказочник

В сказке ложь да в ней намек.
Добрым молодцам урок.
Нужно всем нам в мире жить,
И нашей дружбой дорожить.

**4. Сценарий театрализованной сказки
«НОВОГОДНИЙ ТАЛИСМАН»
(для детей старшего дошкольного возраста)**

Цель: способствовать развитию эмоционально-волевой сферы дошкольников.

Задачи:

- совершенствовать диалогическую речь;
- развивать творческие способности детей;
- приобщать детей к русской национальной традиции;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Действующие лица: автор, Дед Мороз, Снегурочка, баба Яга, мышка, белочка, заяц, волк, Данила, Малахитница.

ХОД СКАЗОЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Автор

Зимний вечер. Снег кружится. Спят деревья крепким сном.

Лишь метелице не спится – тихо воет за окном.

На поля и на дорожки белоснежный лёг ковёр
И искрится на окошках нежный сказочный узор.

Запах хвои, апельсинов, завтра будет новый год,
Дед мороз в мешке красивом всем подарки принесёт.

Дед Мороз

(в руках у него письма детей, у Снегурки рядом разные подарки)

Раз, два, три, четыре, пять – сколько писем от ребят,
Краски, кубики и книжки ждут девчонки и мальчишки.

Снегурочка

(подаёт деду игрушки, тот складывает их в мешок)

Эта кукла для Иришки, эти кубики для Мишки,
Вот машинка для Серёжки, а конструктор – для Антошки.
Дед Мороз и Снегурочка поют песню про новогодний праздник.

Дед Мороз

Наш волшебный зимний лес полон сказочных чудес!
Нужно ёлку в нём найти, детям в садик принести!

Снегурочка

А за печкой есть игрушки: мишки, шарики, хлопушки!

Будет с ними чудо-ёлка, заблестят её иголки!

Дед Мороз

Что же, внучка, я пойду – ёлку дивную найду!

Ты гирлянды не забудь, всё найдём и сразу в путь.

Уходят. Дед мороз забывает на столе рукавицы. Появляется Баба Яга.

Баба Яга

Значит скоро новый год? Будет ёлка, хоровод,

А меня опять не ждут и на праздник не зовут???

Я обиду не стерплю, Дед Мороза усыплю,

Он на праздник не придёт, не наступит новый год!..

Дед оставил рукавицы? Мне потеря пригодится!

Я руками повою, крепкий сон приворожу!

(колдует)

Эни-мэни – сладкий сон, ходит-бродит рядом он!

Покружи, лесная дрёма возле сказочного дома,

Сани-мани, торопись, в рукавицах поселись!

Их оденет старый дед и заснёт на 200 лет!!!

(прячется за ёлкой)

Возвращается Дед Мороз с ёлкой в руках.

Дед Мороз

Вот и ёлочка-душа, до чего же хороша!

(ставит ёлку, поправляет шубу, одевает рукавицы)

Внучка, где ты? Нам пора! Ждёт нас в гости детвора!

(Зевает, садится в кресло и засыпает)

Снегурочка

Деда, дедушка!.. Молчит... Прямо сидя в кресле спит???

(пытается разбудить деда)

Деда, миленький, вставай, ясны очи открывай!

Дед не реагирует, появляется баба Яга.

Баба Яга

(входит, шутливо напевая песню)

Баю-баю-баю-бай! Крепче, старый, засыпай!

(смеясь, обращается к Снегурочке)

Зря стараешься, поверь! Не проснётся он теперь!

Околдован дремой он: спит и видит сладкий сон!

Снегурочка

Ты зачем сюда пришла? Уходи, пока цела!

Баба Яга

Я на ступе улечу и подарки прихвачу!

Ты без деда пропадёшь, и дорогу не найдёшь!

Пусть поплачет детвора! Ну, Снегурка, мне пора!

(берёт мешок с подарками и улетает)

Снегурочка начинает плакать.

Автор

Спит на кресле дед мороз и не видит этих слёз...

Мышка в горницу вошла и к Снегурке подошла.

Мышка

Я за печкой отдыхала, про беду твою слыхала

И, конечно, чем смогу – непременно помогу!

Снегурочка

Как же деда разбудить, ото сна освободить?

Мышка, дай же мне совет...

Автор

Шепчет мышка ей в ответ:

Мышка

Нам с тобою в путь пора, ждёт нас Медная гора;

В ней уже который год Малахитница живёт.

У неё зимой и летом есть любые самоцветы,

В них и блеск, и красота, и частица волшебства!

Малахитница всё может. Нам с тобой она поможет!

Снегурочка

Нужно нам поторопиться, чтобы в полдень возвратиться,

Ведь сегодня новый год – детвора подарков ждёт!

Выходят из дома, идут по дорожке к лесу.

Автор

Всё вокруг белым-бело: много снегу намело,

Неподвижно лес стоит, путь неблизкий предстоит...

Снегурочка

Справа – сосны, слева – ели. Спят в уютной колыбели...

Две тропинки на пути. По какой теперь идти?

Белка прыгает между ёлок.

Мышка

Посмотри, на ветках ели белка, словно, на качели:

Прыг-скок, вверх-вниз...

Снегурочка

Белка, милая, спустись!

Белочка

Вы меня к себе позвали, что случилось – не сказали!

Снегурочка

Дед Мороз в беду попал: вечный сон его сковал!

Околдован дремой он – спит и видит сладкий сон;

Бабка Ёжка причитала, заклинание читала:

Пела песню: «баю-бай, поскорее засыпай!»

Мне расправую грозила, все подарки загрузила,

Взяв метлу, на ступу села, восвояси улетела.

А сегодня – новый год, детвора нас в гости ждёт... *(плачет)*

Мышка

Чтобы дедушку спасти и подарки привезти

Со Снегурочкой вдвоём к Малахитнице идём;

На горе она живёт и волшебницей слывёт.

У неё зимой и летом есть любые самоцветы-

Их таинственная сила людям счастье приносила.

Малахитница всё может и Снегурочке поможет!

Как же нам её найти?

Белочка

Вы на правильном пути!

Вслед за солнышком идите, за лучом его следите

И оно не подведёт, в гости к зайцу приведет!

Заяц знает без запинки все дорожки и тропинки,

Он подскажет, где гора, ну, а мне домой пора!

У меня полно хлопот, ведь сегодня новый год!

Снегурочка и мышка

(хором)

Мы тебя благодарим, «С новым годом!» – говорим.

Мышка

(подаёт мешочек или корзинку с орехами и грибами)

Вот орешки и грибочки для сыночка и для дочки!

Белочка

Я желаю на прощанье вам удачи! До свидания!

Снегурочка и мышка *(хором)*

До свидания!

Белка уходит. Снегурочка и мышка идут дальше.

Автор

С неба падали снежинки и ложились вдоль тропинки,

Вдруг среди колючих туч появился солнца луч...

Мышка

Вслед за солнышком пойдём, в гости к зайцу попадём!

Под ёлкой сидит заяц, потирает лапки.

Снегурочка

Здравствуй, заяц, что не весел? Ушки длинные повесил?

Заяц

По сугробам я скакал, ёлку к празднику искал.

По секрету вам скажу – весь от холода дрожу!

Нелегко в лесу зимой...

Снегурочка

(снимает рукавички, даёт зайцу)

Вот тебе подарок мой! Надевай же их скорей, лапки, зайчик, обогрей!

Заяц

Рукавички – просто чудо!!! А вы, Снегурочка, откуда?

Снегурочка

Дед Мороз в беду попал: вечный сон его сковал,
Околдован дремой он – спит и видит сладкий сон!

Бабка Ёжка причитала, заклинание читала,
Пела песню: «баю-бай, поскорее засыпай!».

Мне расправою грозила, все подарки загрузила,
Взяв метлу, на ступу села, восвояси улетела.

А сегодня новый год – детвора нас в гости ждёт...

Мышка

Чтобы дедушку спасти, и подарки привезти,
Со Снегурочкой вдвоём к Малахитнице идём;

На горе она живёт и волшебницей слывёт.
У неё зимой и летом есть любые самоцветы.
Их таинственная сила людям счастье приносила.
Малахитница всё может и Снегурочке поможет.
Как же нам её найти?

Заяц

Вы на правильном пути!
Перед нами сосны в ряд белоснежные стоят;
Мимо них сейчас пойдёте, на опушку попадёте,
За опушкой есть река - широка и глубока,
А на речке волк сидит, рыбу в проруби удит.
Он подскажет, где гора, ну, а мне домой пора-
Ведь сегодня новый год, в гости белочка придёт...

Снегурочка и мышка (хором)

Мы тебя благодарим, «С Новым годом!» – говорим.

Заяц

Я желаю на прощание вам удачи! До свидания!

Снегурочка и мышка (хором)

До свидания!

Заяц убегает. Снегурочка и мышка продолжают путь.

Мышка

Что ж, Снегурочка, пойдём! Волка быстро мы найдём!

Автор

В зимнем небе снег кружится, прямо под ноги ложится-
Вновь метелица метёт, но Снегурочка идёт.
Нелегка её дорога и в сугробах вязнут ноги.
Только цель уже близка – за опушкой река...

Вдалеке сидит волк, нагнувшись над прорубью; рядом лежит рыба.

Мышка

Вот и к речке мы пришли, волка серого нашли!

Он у берега сидит, рыбу в проруби удит!

Подходят к волку.

Снегурочка

Здравствуй, волк-рыболов!

Мышка (удивляясь)

Ничего себе улов!

Волк

Рыба целый день клюёт! Очень крупная идёт!
(начинает клевать рыба)

Вот, ещё одна поклёвка! Я её достану ловко!
(не может вытащить, напрягается)
До чего же тяжела, не порвать бы удила!

Снегурочка

Если дружно мы потянем – рыбу сразу же достанем!
Берут друг друга за пояс, тянут вместе, вытягивают крупную рыбу.

Волк *(радостно)*

Это сом, как хорош, лучше рыбы не найдёшь!
(обращаясь к Снегурочке и мышке)
Вам «спасибо» говорю, что хотите подарю!
(показывая на рыбу)

Снегурочка

За тебя мы очень рады, но подарков нам не надо!
Дед Мороз в беду попал, вечный сон его сковал,
Околдован дремой он – спит и видит сладкий сон!
Бабка Ёжка причитала, заклинание читала,
Пела песню: «баю-бай, поскорее засыпай!».
Мне расправую грозила, все подарки загрузила,
Взяв метлу, на ступу села, восвояси улетела.
А сегодня новый год – детвора нас в гости ждёт...

Мышка

Чтобы дедушку спасти, и подарки привезти,
Со Снегурочкой вдвоём к Малахитнице идём;
На горе она живёт и волшебницей слывёт.
У неё зимой и летом есть любые самоцветы.
Их таинственная сила людям счастье приносила.
Малахитница всё может и Снегурочке поможет.
Как же нам её найти?

Волк

Вы на правильном пути!
Вдоль реки тропа идёт, к роднику она ведёт,
А за ним – вершины гор, вдоль одной стоит забор.
Вы к забору подойдете, Данилу – мастера найдёте;

Он уже ни первый год охраняет главный вход!
Вам Данила по порядку загадает 3 загадки,
Чтоб Хозяйку повидать - их придётся отгадать...

Снегурочка и мышка (*хором*)

Мы тебя благодарим, «С Новым годом!» – говорим.

Волк

Я желаю на прощанье вам удачи! До свидания!

Снегурочка и мышка

До свидания!

Волк уходит. Снегурочка и мышка идут дальше по музыку.

Мышь

Впереди вершины гор, вдоль одной стоит забор!

Снегурочка

Наконец-то мы пришли, гору Медную нашли!

Подходят к забору, обращаются к Даниле-мастеру.

Снегурочка

Здравствуй, мастер, мы вдвоём к Малахитнице идём,

У неё зимой и летом есть любые самоцветы,

В них и блеск, и красота, и немного волшебства...

Знаем мы – она всё может и в любой беде поможет,

Нужен нам её совет...

Данила

Я уже немало лет

Малахитнице служу – самоцветы привожу.

Вам про камни по порядку загадаю 3 загадки –

Вы должны их отгадать, верные ответы дать!

Если справитесь – войдёте, к Малахитнице пройдёте;

Если нет – тогда увы, не войдёте в гору вы...

Мышка

Нам всё ясно!

Снегурка

Мы согласны!

Данила

Первая загадка.

Камень красного цвета – царь среди самоцветов.

Солнцу камень посвящён, силой власти наделён;

Добрый с ним станет добрее, злой – превратится в злодея.

Если опасности нет – он сохраняет свой цвет...

Снегурочка

Это рубин.

Данила

Верно. Вторая загадка.

Самый красивый на свете – камень зелёного цвета.

От болезней защищает, от тревог оберегает;

Избавляет от страдания, исполняет все желания...

Мышка

Это же малахит!

Данила

Что ж, и это верно. Тогда 3 загадка.

С камнем жёлтого отлива будешь смелым и счастливым:

Порча и сглаз стороной обойдут, духи нечистые мимо пройдут...

Страшных врагов перестанешь бояться,

Плакать не будешь, а будешь смеяться.

Снегурочка

Янтарь.

Данила

Поздравляю Вас, теперь вам открою эту дверь.

(открывает дверь)

Гости проходят в гору.

Автор

При свечах, на красном троне, в позолоченной короне

Малахитница сидит, на огонь свечи глядит...

Снегурочка *(восхищённо)*

Ах, какая красота!...

Мышка

И какая чистота!...

Снегурочка

Камни, словно изумруды!

Мышка

Ах, Снегурка, это чудо!

Малахитница

Вы загадки отгадали, в гору Медную попали.
Встрече с вами очень рада, что же Вам, скажите, надо?

Снегурочка

Дед мороз в беду попал, вечный сон его сковал,
Околдован дремой он – спит и видит сладкий сон!
Бабка Ёжка причитала, заклинание читала,
Пела песню: «баю-бай, поскорее засыпай!».
Мне расправую грозила, все подарки загрузила,
Взяв метлу, на ступу села, восвояси улетела.
А сегодня новый год – детвора нас в гости ждёт...

Мышка

Мы полдня по лесу шли и с трудом тебя нашли.
Верим мы, что ты всё можешь и в любой беде поможешь!

Малахитница

Знаю, вы ко мне спешили, путь нелёгкий совершили;
Трёх зверей в лесу встречали, бескорыстно выручали!
Не останусь я в долгу, вам, конечно, помогу.
(берёт шкатулку с самоцветами, показывает гостям)

У меня в шкатулке этой непростые самоцветы.
В каждом неба чистота, солнца свет и красота.
Чтобы свойства сохранить, я надела их на нить.
Талисман уже готов – будет дедушка здоров!
(колдует)

Капли солнца, воск свечи, родниковые ключи!
Над горою покружите, путь короткий покажите.
К Дед Морозу в этот час поскорей ведите нас!

*Кружась под музыку, Малахитница, Снегурочка и мышка перемещаются в дом
Деда Мороза.*

Снегурочка

Деда, дедушка!.. Молчит. Как и прежде в кресле спит.

Малахитница

Я надена талисман, и исчезнет сон – дурман!
(колдует)

Капли солнца, воск свечи, родниковые ключи!
Поскорее приходите, дед Мороза разбудите!!!

Автор

Дед Мороз тотчас проснулся, прямо в кресле потянулся.

Дед Мороз

Как же сладко мне спалось!!!

Снегурочка

Разбудить тебя пришлось!

Ведь сегодня новый год, детвора подарков ждёт!

Дед Мороз

(недоумённо)

Я заснул? Но почему? Я и вправду не пойму...

Помню, что в лесу бродил, ель пушистую рубил...

Помню, как домой вернулся, к рукавицам прикоснулся –

И они как печка грели, пальцы как в огне горели!

Мышка

Значит, вот она разгадка – в рукавицах сон был сладкий!

Снегурка

Бабка Ёжка постаралась, никого не испугалась!

Пела песню: «баю-бай, поскорее засыпай!»

Мне расправую грозила, все подарки загрузила

Взяв метлу, на ступу села, восвояси улетела...

Дед Мороз

Вот коварная чертовка, всё продумала так ловко!

Малахитница

Вот волшебный талисман, он развеял сон-дурман!

Ничего надёжней нет силы этих самоцветов!

Талисман с собой носите, дружбу вашу берегите!

А Яга сама придёт и подарки вам вернёт!

Дед Мороз

Вам «спасибо» говорим, от души благодарим!

Дед Мороз.

Нас ребята в гости ждали и подарки заказали,

А Яга мешок украла и меня заколдовала...

Как же нам её найти...

Входит баба Яга, мешок пряча под лавку.

Баба Яга

Дедушка Мороз, прости...

Дед Мороз

Что, негодная, явилась? Или мне во сне приснилось?

Снегурочка

Где подарки для ребят?

Баба Яга

Вот, под лавочкой стоят...

Умоляю, пощадите, слишком строго не судите!

Я исправлюсь, обещаю!!!

Дед Мороз

Мы тебя, Яга, прощаем!

Ведь сегодня Новый год сменит старый у ворот!

Снегурочка

Мы поедem в детский сад, чтоб поздравить всех ребят!

Хочешь с нами?

Баба Яга

Да, хочу, я на ступе полечу!

Дед Мороз

Будет рада детвора! Собирайтесь, нам пора!!!

Снегурочка

Поторопимся, друзья, нам опаздывать нельзя!

Выключается общий свет. Горит ночник. Герои идут по тёмному лесу.

Автор

Звёзды светят в небе синем, зимний лес спокойно спит,

Запах хвои, апельсинов – это новый год спешит!

Снег метёт-переметает, Дед Мороз друзей ведёт –

Он один дорогу знает и ребят не поведёт...

(входят в сад)

Включается общий свет.

Дед Мороз

Добрый вечер, ребяташки. И девчонки, и мальчишки!

Вы гостей сегодня ждали? *(ответы детей)*

Мы, ещё не опоздали? *(ответы детей)*

Дед Мороз

С новым годом поздравляем! И от всей души желаем:

Вам здоровыми расти, хорошо себя вести!

Снегурочка

Счастья вам, улыбок, смеха! И во всех делах успехов!

Мышка

Верных, преданных друзей – с ними будет веселей!

Баба Яга

Добрый Дедушка Мороз всем Вам сладости принёс!

Малахитница

От меня вам самоцветы, берегите камни эти!

В каждом неба чистота, солнца свет и красота!

Пусть они вам помогают, от тревог оберегают!

Хором

С Новым годом!!!!

Поют новогоднюю песню, дарят детям подарки.

5. Сценарий развлечения-инсценировки по мотивам стихотворения

К. Чуковского «МУХА-ЦОКОТУХА»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: способствовать развитию у детей невербальных навыков речи и творчества.

Задачи:

- формировать умение интонационно выразительно воспроизводить слова стихотворного текста;
- продолжать формировать умение у детей сочетать движения и речь;
- способствовать развитию у детей невербальных навыков речи (мимики, жеста) при создании образа;
- развивать умение ведения диалога в процессе показа сказки;
- воспитывать чувство сострадания, дружеское отношение к героям.

Действующие лица: муха, комар, паук, две блохи, одна пчела, один муравей, один таракан, две бабочки, один кузнечик, три жука, сказочник.

ХОД СКАЗОЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Сказочник

По земле идёт весна,
Словно солнышко, красна.
Птицы в отчий край вернулись,
Насекомые проснулись.
Всё вокруг позеленело,
Зацвело и зазвенело,
Всюду шум и суета,
Май в разгаре – красота!
Вот полянка у реки,
Здесь рогатые жуки
Разложили свой товар,
Рядом вывеска – «Базар».

1-й жук

Эй, букашки, подходите,
Да на обувь поглядите,
Есть в продаже босоножки,
Туфли, лапти и сапожки!

2-й жук

Посмотрите, вот на полке
Ткани, ножницы, иголки,
Ленты, нитки, бахрома,
Есть в наличии тесьма.
Закажите, и для вас
Платье я скрою за час!

3-й жук

Приходите на базар,
Есть в продаже самовар,
Чашки, ложки, кружки, блюдца,
Даже сладости найдутся!
Не стесняйся, выбирай,
По дешёвке покупай!

Сказочник

У прилавков шум и гам,
Разговоры тут и там:
Бабочки порхают,
Ткани выбирают,
Маленькие блошки
Покупают ложки,
Длинноногий муравей
Выбрал парочку лаптей,
Вот и бабушка – пчела
Мёду сладкого взяла,
Даже рыжий таракан
Приобрёл один стакан.
А кузнечик, а кузнечик,
Ну, совсем как человек:
Выбрал парочку сапог
Заплатил, и ...скок – скок – скок...
Все довольные идут,
И покупкам счёт ведут!
На базар явилась муха-
Позолоченное брюхо,
Муха в зеркало глядит,

С отраженьем говорит...

Муха

Крылышки на спинке,
Глазки как с картинки,
Губки, словно, слива...

Как же я красива!

Мне сегодня ровно пять,
Буду юбилей справлять!
Приглашу к себе гостей
Из различных областей...

Я по полю утром шла,
В поле денежку нашла,
Вот, примчалась на базар,
Чтобы выбрать самовар,
Чай куплю, возьму конфет-
Будет сказочный банкет!
Эй, букашки, приходите,
Да подарки приносите.

В мой прекрасный день рождения

Будет чудо-угощенье;
Будут песни, танцы, смех,
Приглашаю всех – всех – всех!!!

Сказочник

Взяв подмышку самовар,
Она покинула базар.
Дома Муха стол накрыла,
Чай покрепче заварила,
Только села у окошка,
Смотрит муха: по дорожке
Насекомые идут
И друзей своих ведут.
Приходили к мухе блошки,
Приносили ей сапожки...

1-я блоха

Вот сапожки непростые,
В них застёжки золотые...

2-я блоха

Замша – на подкладке,
Каблучок на пятке!

Муха

Ой, спасибо, блошки
За новые сапожки!
Буду-буду в них плясать,
Да чечётку отбивать!!!

Танец мухи.

Сказочник

Следом чёрный муравей
Прибежал на юбилей,
Мухе шляпку подарил,
Комплементы говорил...

Муравей

Здравствуй, милое создание,
Ты – само очарованье,
Так изящна, так стройна,
Так красиво сложена!
В шляпке – просто загляденье...

Муха

Я смущаюсь от волнения...

Муравей

Дорогая, с днём рожденья!

Муха

Самовар уже кипит,
Стол для праздника накрыт.
Наливайте кипяток,
Добавляйте сахарок,
Есть конфеты, есть варенье –
Угощайтесь в день рожденья!

Сказочник

Приходила к мухе бабушка пчела...

Пчела

Я тебе, подруга, мёду принесла!
Сладкий, сахаристый,

Как цветы душистый.

Кушай, не стесняйся,

Да не поправляйся!

Муха пробует мёд.

Муха

Твой медок – услада,

Слаще и не надо!

Самовар уже кипит,

Стол для праздника накрыт.

Вот, подруга, кипяток,

Чай, печенье, сахарок,

Есть конфеты, есть варенье,

Угощайся в день рожденья!

Сказочник

Таракан по тропке полз,

На спине баранки вёз...

Головой своей кивал,

Лапку мухе целовал.

Таракан

Поздравляю, поздравляю,

Долгих лет тебе желаю,

Счастья, настроения

В этот день рождения!

Муха

Ой, спасибо, таракан,

Наливай чаёк в стакан,

Самовар уже кипит,

Стол для праздника накрыт:

Есть конфеты, мёд, печенье.

Угощайся в день рожденья!

Сказочник

Вот и бабочки летят,

В дверь парадную стучат...

1-я бабочка

Здравствуй, муха-цокотуха,

Позолоченное брюхо

Мы тебе со всех лугов
Принесли букет цветов!

2-я бабочка

Целый день в лугах летали
И цветочки выбирали –
Лютики, ромашки,
Васильки и кашки!

Муха

Как приятно, нету слов!
Для меня – букет цветов!
Самовар уже кипит,
Стол для праздника накрыт.
Наливайте кипяток,
Добавляйте сахарок,
Есть конфеты, мёд, печенье.
Угощайтесь в день рожденья!

Сказочник

Вот, кузнечик прискакал,
В дверь тихонько постучал...

Кузнечик

К вам, подруга, я спешил,
Путь нелёгкий совершил,
Чтоб сегодня, в этот час
Пригласить на танец вас!

Муха

Я готова станцевать.
Предлагаю всем сплясать!
(Танцуют все насекомые).

Сказочник

Вдруг раздался страшный стук,
В мухин дом вошёл паук –
Кровожадный старичок:
8 глаз и 8 ног...

Паук

Что, букашки, испугались?
По домам засобирались?

Где тут муха-цокотуха,
Позолоченное брюхо?
Именинницу схвачу,
Укушу и проглочу!
Идёт к мухе, та – к гостям.

Муха

Ах, друзья мои, подружки,
Что же делать, я – в ловушке!
Насекомые разбегаются кто куда, паук начинает связывать мухе лапы.

Муха

Дорогие гости, помогите,
Паука-злодея зарубите!
И кормила я вас, и поила я вас,
Не покиньте меня
В мой последний час!

Сказочник

Но жуки-червяки испугались,
По углам, по щелям разбежались.
Кто под стол, кто – под кровать,
Не желают воевать!
И никто даже с места не сдвинется:
Пропадай, погибай, именинница!
А кузнечик, а кузнечик,
Ну, совсем как человек,
Скок-скок-скок-скок,
За кусток, под мосток и молчок!
А злодей-то не шутит,
Руки-ноги он мухе верёвками крутит,
Муха криком кричит, надрывается,
А злодей молчит, ухмыляется!
Вдруг откуда-то летит
Маленький комарик
И в руках его горит
маленький фонарик...

Комар

Где убийца, где злодей?

Не боюсь его когтей!
Кровопийцу погублю,
Ярким светом ослеплю!

(светит фонариком в глаза пауку, тот закрывается лапами от света)

Паук

Именинница жива:
Крылья, лапы голова...
Всё в порядке, всё на месте,
Забирай свою невесту!
Умоляю, не свети,
Пощади и отпусти!

Комар

Поскорее убирайся,
И назад не возвращайся!
А не то тебе конец,
Сабли взмах – и ты мертвец!

Паук уползает. Комар подходит к мухе и освобождает её от верёвок.

Комар

Я злодея ослепил?

Муха

Ослепил...

Комар

Я тебя освободил?

Муха

Освободил...

Комар

И теперь, душа-девица,
На тебе хочу жениться!

Муха

Я согласна, мой герой,
Стану я твоей женой!

Сказочник

Тут букашки и козявки
Выползают из-под лавки...

Все хором

Слава, слава комару – победителю!

Сказочник

Все героя похвалили,
Инструменты подхватили.

Посмотрите, таракан
Бьёт усердно в барабан!
А малютки-блошки
Заиграли в ложки!

Таракан

Бом-бом-бом-бом!
Пляшет муха с комаром!
Тара-ра, тара-ра!
Заплясала мошкара!

Сказочник

Муравей, муравей
Не жалеет лаптей.
Он под музыку подпрыгивает,
Милым бабочкам подмигивает!
Даже бабушка-пчела
В пляс с кузнечиком пошла!
А жуки рогатые, мужики богатые
С бабочками пляшут,
шапочками машут!
Сапоги скрипят, каблуки стучат!
Будет, будет мошкара
Веселиться до утра.

Все хором

Нынче муха-цокотуха – именинница!!!

Сказочник

Веселится народ,
Муха замуж идёт.
За лихого, удалого, молодого комара!

Все хором

Ура! Ура! Ура!

**6. Сценарий мини-спектакля по мотивам сказки С. Маршака
«КОШКИН ДОМ»**

(занятие по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: развитие речи и коммуникативных качеств

Задачи:

- формирование умений интонационно выразительно воспроизведения слов стихотворного текста;

- формирование умений у детей сочетать движения и речь;

- воспитание чувства сострадания, дружеского отношения друг к другу.

Действующие лица: сказочница (воспитатель), кошка, курица, собака, заяка, лиса, лошадь.

Реквизиты: ширма; шапочки-маски (кошки, курицы, лошадки, зайки, собаки,); фонарик, помело, морковка; костюм сказочницы.

Техническое оснащение: магнитофон, аудиокассета «Малыш на лугу».

ХОД СКАЗОЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Под мелодию дети входят в группу, рассаживаются на стульях.

Сказочница (воспитатель)

Как красиво все вокруг.

Ведь попали мы на луг.

Здесь цветы для нас растут,

Птицы весело поют.

Посмотрите, домик здесь.

Может, кто-то в доме есть.

Почему-то дом пустой,

Видно домик непростой.

Мы попали с Вами в сказку,

Закрывайте дети глазки.

Будем дружно мы считать -

Один, два, три, четыре, пять.

(воспитатель надевает накидку Сказочницы)

Друг на друга посмотрите,

(и одевает шапочки-маски на детей)

Что случилось, расскажите.

Ответы детей.

Сказочница

Превратились мы в актеров,
Музыкантов, режиссеров.
Поставим сказку «Кошкин дом».
Узнаем, что случилось в нем.
Кто же в домике живет?
Пляшет, песенки поёт?
И глядит в свое окошко?
Все мы дружно скажем – Кошка!

Кошка

Я – породистая кошка,
У меня в ушах сережки.
Одеваюсь я по моде, лучше нет меня в природе.
У меня богатый дом.
Очень мне уютно в нем.
Каждый вечер жду гостей и приятных новостей.
(садится на стул припудривает носик)

Курица

Ко-ко-ко ко-ко-ко...
Мне живется так легко – целый день клюю зерно:
Рис, гречиху и пшено.
Пусть я курица-наседка.
Но люблю ходить к соседке.
(стучится в дом)
Курица с кошкой садятся пить чай.

Собачка

Гав-гав-гав...
Я – смелый пес, а зовут меня Барбос.
У меня прекрасный нюх,
Голос, зрение и слух.
Не зайти ли мне к соседке,
Чаю выпить там с конфеткой
Эй, соседка, можно к Вам?

Кошка

Очень рады мы гостям.

Собака заходит в дом и садится пить чай.

Зайка

Я веселый шустрый зайка,

Только вовсе не зазнайка

Я умею прыгать ловко,

Потому что ем морковку.

Я у кошки погощу и морковкой угощу.

(стучится)

Угостись-ка, ты хозяйка!

Кошка

Ой, спасибо тебе зайка!

Зайка садится ко всем за стол.

Лошадь

Весела я и игрива, у меня большая грива

Обожаю сахар сладкий, потому что я – лошадка.

Знаю, в вазочке у кошки будет сахара немножко.

(стучится в дом)

Кошка, можно в гости к Вам?

Кошка

Очень рада я гостям!!!

Лошадь садится ко всем за стол.

Лиса

Я – обычная лиса:

Синий бантик в волосах,

Новые сапожки

На длинных стройных ножках.

Я вышла прогуляться,

С соседкой повидаться.

Тук-тук открой мне, кошка,

Под твоим стою окошком.

Кошка

Ой, лисичка, как дела

Я давно тебя ждала.

Лиса заходит в дом.

Зайка

Не пора ль нам поиграть,
Наши пальчики размять.

Пальчиковая игра «В гости».

В гости к пальчику большому
(пальцы, сжать в кулачки, поднять вверх большие пальцы, обеих рук)

Приходили прямо к дому.

(две ладони сомкнуть под углом - "крыша")

Указательный и средний,
Безымянный и последний,

*(называемые пальцы, каждой руки по очереди соединяются
с большим пальцем)*

И мизинчик-малышок

(все пальцы сжаты в кулак, мизинцы, выставить вверх)

Сам забрался на порог.

(постучать кулачками друг о друга)

Вместе пальчики-друзья.

(Ритмично сжимать пальчики в кулачки и разжимать.)

Друг без друга им нельзя.

(Соединить руки в "замок".)

Собачка

Может нам потанцевать,

Надо косточки размять.

Лиса

Будем дружно веселиться,

В танце с песнею кружиться.

Звучит «Песенка друзей». Дети-актеры исполняют танец.

Зрители хлопают в ладоши.

Курица

Бесподобно! Bravo! Bravo!

Станцевали вы на славу!

Сказочница

Время быстро пролетело,

За окном уже темнело.

Собирались гости в путь,

Хозяйке надо отдохнуть.

Лошадь

Какой прекрасный был прием!

Лиса

Какой чудесный Кошкин дом!

Курица

Уютней в мире нет гнезда!

Собачка

Я рад прийти сюда всегда!

Сказочница

Словечко за словечком –

И снова разговор,

А дома перед печкой

Огонь прожёт ковёр.

Ещё одно мгновенье –

И лёгкий огонёк

Сосновые поленья

Окутал, обволок.

Пожар!!!!

*Дети, которые сидят на стульях встают и произносят все вместе
слова с имитацией движения.*

Дети в шапочках-масках тушат пожар.

Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом!

(берутся руками за лицо качают головой влево, вправо)

Загорелся кошкин дом, идет дым столбом!

Кошка выскочила, глаза выпучила,

(подносят руки к лицу показывают глаза)

Бежит курица с ведром, заливает кошкин дом!

(показывают бег, показывают как воду выплескивают из ведра)

А лошадка с фонарем, а собачка с помелом,

(показывают руками атрибуты)

Серый заюшка с листом.

А лисонька с платком.

Раз-раз, раз-раз! И огонь погас!

(руки вверх, пальцы в сторону)

Дети садятся на свои места.

Кошка

Вас друзья благодарю,
Всем спасибо говорю.

Сказочница

Вот и сказочке конец,
Каждый был в ней молодец!

Дети-актеры кланяются, садятся на свои места.

Сказочница

Вам понравилось, друзья?
Ответ детей (Да).

Сказочница

Рада и довольна я.
Но с лугом нам пора прощаться.
Нужно в группу возвращаться.
Закрываем, дети, глазки,
Чтобы выйти нам из сказки
Сосчитаем мы опять –
Один, два, три, четыре, пять.
Вот и в группу мы попали,
Где ж мы с вами побывали?

Ответы детей. (На сказочном лугу, в сказке.)

Сказочница

Чему же нас научила нас сказка?

Ответы детей (Осторожным быть с огнем и помогать друг другу в беде.)

Сказочница (воспитатель)

Правильно. Надо осторожно обращаться с огнем, помогать друг другу в беде.

Вы, сегодня, молодцы и умницы, и замечательные актеры, и зрители,
похлопаем друг другу в ладоши, ну а я Вас награждаю звездочками....

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ
С РАСТИТЕЛЬНЫМ МИРОМ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЗАПОВЕДНЫЙ КРАЙ. ЛОСИНЫЙ ОСТРОВ»**

Тюрина Е.Л.

Название проекта	Заповедный край. Лосиный остров.
Цель проекта:	формирование экологического сознания и обогащения знаний детей старшего дошкольного возраста о природе родного края, с учетом регионального компонента
Задачи:	1.Познакомить воспитанников с разнообразием растительного и животного мира заповедника Лосиный остров, его экологией. 2.Развитие эмоционально – чувственного отношения у детей к окружающему, средствами регионального компонента. 3.Воспитание элементов экологической культуры, заботливого и бережного отношения к природе родного края. 4.Создание экологически благоприятной среды на территории ДООУ для реализации приоритетного направления. 5.Развитие познавательных умений детей и родителей при овладении исследовательскими методами познания природы;
Вид проекта	Детско – родительский проект
Сроки реализации	15.01.2016 – 20.02.2016
Участники:	учитель-логопед; воспитатели; дети подготовительной к школе группы; родители воспитанников.
Аннотация к проекту	Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления об её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – важнейшие задачи всей воспитательно-образовательной работы детского сада. Проект направлен на развитие познавательных способностей и познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, через ознакомление с природой родного края и ее живыми памятниками. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.
Предполагаемый результат	1. Повышение уровня знаний по экологии у воспитанников, проявления воспитанниками устойчивого, познавательного интереса к природе Московской области; 2.Совершенствование уровня знаний, экологической компетентности родителей по теме проекта;
Продукт проектной деятельности	Изготовление Красной книги заповедника Лосиный остров
Этапы работы над проектом	
Подготовительный	Оснащение предметно-пространственной среды для ознакомления с природоохранными территориями родного края - художественной литературы, иллюстративного,

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

	<p>мультимедийного и дидактического материала по данной теме. Изготовление брошюры «Государственный природный заповедник «Лосиный остров». Показ презентации «Заповедник «Лосиный остров», иллюстраций заповедной природы</p>
Основной	Практическая деятельность по реализации проекта.
Итоговый	Презентация проекта Рекомендация для родителей «Посетите заповедные места Московской области»
Схема реализации проекта	
	Содержание
Практическая реализация мероприятий согласно плану	Тематические занятия «11 – января День заповедника, виртуальная экскурсия в Национальный парк Лосиный остров» «природа Московской области»
	Наблюдение в природе: Растительный мир Московской области
	Игровая деятельность (лото «Дикие звери», игра- викторина «Животные Красной книги»)
	Рассматривание картин и чтение художественных произведений
	Просмотр видеофильма о различных заповедниках нашей Родины.
	Конкурс рисунков «Заповедный край».
	Экскурсия в детскую библиотеку. Изучение энциклопедии растительного и животного мира Московской области
	Экскурсия в заповедник Лосиный остров. Наблюдение за животными в естественной среде обитания, знакомство с профессией «зоолог».
	Консультация для воспитателей
Работа с родителями	
Совместная прогулка в заповедник Лосиный остров	Фотоотчет о поездке
Создание памятки для родителей	Буклет для родителей
Помощь в изготовлении книги, лэпбука.	Красная книга заповедника Лосиный остров; тематический лэпбук «Лосиный остров»
Презентация проекта	
<p>В процессе реализации проекта у детей возникло желание общаться с природой, отражать свои впечатления через различные виды деятельности; сформировалось осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы; дети получили практические знания по охране природы.</p>	

**СЦЕНАРИЙ КУКОЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗКИ СТАРОГО ДУБА»**

Селезнева Н.В.

Романова Р.Н.

Действующие лица: ведущий, 1 Птичка, 2 Птичка, Волк, Белочка, Заяц, Мышка, 1 Охотник, 2 Охотник

На переднем плане лесная поляна, слева большой дуб, на его ветвях птичье гнездо, на стволе - дупло. На земле грибы, ягоды, опавшие листья. У корней маленькая норка.

На втором плане осенний лес.

Ведущий: - В лесной чаще стоит старый дуб. Много он повидал за свой век, много интересных историй знает. Хотите услышать одну из них? Тогда садитесь поудобнее и слушайте...

(Включить аудиозапись пения птиц. Из гнезда появляются две птички.)

1 Птичка: - Солнышко светит, но отчего-то мерзнут лапки и очень хочется есть, а жучков почти не видно... Почему так? Почему так?

2 Птичка: - Наступает осень, солнышко меньше греет, жучки спрятались, и нам пора собираться туда, где всегда тепло и много еды... Пора! За моря!

1 Птичка: - Как же можно оставить свое гнездо? Свой дуб? Свой Дом?

2 Птичка: - Холода не навечно, наступит весна, станет тепло, и мы вернемся на Родину вновь! Вновь!

1 Птичка: - В путь? Пора?

2 Птичка: - Летим!

1 и 2 Птички: - На юг! На юг!

Птички улетают, выходит Волк.

Волк: - Наконец-то улетели! Расчирикались тут.., а мои прекрасные песни никто слушать не хочет! Вот теперь мое время, всю зиму я петь буду! У-у-у-у!

На дубе появляется Белка.

Белка: - Некогда песни петь! Дел невпроворот! Осень в лесу, похолодало! Дупло нужно утеплить, чтобы зимой от морозов спастись, шубку переодеть, запасы на зиму собрать: ягоды, грибочки, орешки...

Белка убегает.

Волк: - Да кому нужны эти грибочки, ягодки, орешки? Волка ноги кормят! Кор-мят! Кстати, о еде... что-то я проголодался... (Нюхает воздух) О-о-о, зайчиком запахло... Ха-ха-ха, а мне и бежать никуда не надо, обед сам ко мне идет. Спрячусь-ка я за дубом.

Волк прячется. На поляну выбегает заяц, оглядывается.

Заяц: - Ух, кажется, удалось следы запутать (оглядывается), лисы не видать... Эх, все время в бегах, даже к зиме готовиться некогда, то лиса за мной гонится, то волк, то охотники... Спрячусь здесь до ночи, отдохну...

Заяц заходит за дуб и сразу выскакивает обратно.

Заяц: - Ой, волк!

Выскакивает Волк.

Волк: - Ну, погоди! Сейчас я тебя поймаю! Ну, ноженьки мои быстрые, кормилицы мои, не подведите!

Волк убегает за зайцем.

Из норки появляется Мышка.

Мышка: - Чуть не затоптали! Бегают, под ноги не смотрят, еле увернулась! Маленькой мышке всего приходится бояться, а меня никто, совсем никто не боится! Ну, да ничего, зато я сегодня еще одну кладовочку зерном заполнила, будет чем теперь полакомиться длинными зимними вечерами... Осталось только набрать сухой травы и закрыть вход в норку.

Мышка убегает. На поляну выходят два охотника, 1 - храбрый, 2 - трус, у храброго ружье.

Храбрый тянет за руку труса. За сценой с дерева, из-за листвы, наблюдает белка.

1 Охотник: - Мы храбрые охотники

Охотимся в лесу,

И не боимся зайца мы,

Ни волка, ни лису!

2 Охотник: - Ой, что - то не нравится мне этот лес, только бы не встретить волка (озирается, дрожит).

1 Охотник: - Мы храбрые охотники, а значит - никого не боимся!

2 Охотник: (полушепотом) – Боимся....

1 Охотник: - Не боимся! Я придумал одну штуку! Теперь мы поймем всех зверей разом! Выкопаем яму побольше, чтобы много зверей поместилось и прикроем сверху веточками, выстрелим из ружья, они испугаются, побегут и в нашу ловушку попадут!

2 Охотник: - Ой, не к добру эта идея посетила твою голову! Говорят же: «Не рой другому яму, сам в нее попадешь!»

1 Охотник: - Да кто говорит-то? Сказки это все! Ты лучше не разговаривай, а работай! Копать будем здесь! (Показывает место на поляне. Охотники копают яму. 1 Охотник руководит, 2 охотник нехотя помогает.)

1 Охотник: - Неси веточки, прикрывай. А я еще листики сверху набросаю! О-о-о, как хорошо замаскировали! Даже самому не видно где ловушка!

1 Охотник: - Мы храбрые охотники... (Тянет 2 охотника за собой)

2 Охотник: - Ох, не нравится мне эта затея...

Охотники уходят. Белка садится на ветку.

Белка: - Опять эти охотники приходили, расшумелись, посреди леса яму вырыли, листиками прикрыли, а вдруг в нее кто-нибудь попадет? Надо их проучить, чтобы в наш лес не ходили, зверей не обижали, к зиме готовиться не мешали.

На поляну выбегает заяц, за ним волк.

Волк: - Ну, все! Попался!

Заяц (дрожит, пятится): - А, может, еще побегаем, а?

Белка: - Вы все бегаете, а скоро зима, похолодает. В лесу охотники появились, готовиться к зиме мешают, ямы посреди леса копают...

Волк: - О-о-охотники?

Белка: - Да, да, охотники! Сказали, что они храбрые, никого не боятся, ни зайца, ни тебя, волк! А ружье у них страшное... Как бы нам их проучить, чтобы они к нам в лес не ходили, от дел нас не отвлекали?

Волк: - Я охотников побаиваюсь, особенно, их ружья. В прошлый раз еле-еле меня мои ноженьки спасли, вот, до сих пор хвост трясется.

Заяц: - Я тоже их видел, ох, и страху натерпелся...Целый день по лесу бегал, следы запутывал...

Белка: - Да не бегать надо, а думать, как лес от охотников защитить, пока они нас всех в эту яму не поймали. Только вместе мы сможем от них избавиться!

Думают.

Волк: - Я, кажется, придумал! Нам всем не убегать от них надо... А собраться вместе и напугать их. Когда охотники придут на нашу поляну, ты, белка, шишками и желудями в них кидать будешь... Ты, заяц, лапками своими

барабань по дубу, чтобы страшный звук был. А я из-за дуба на них нападу и своими зубами, когтями... Давайте спрячемся и подождем их!

Белка прячется в дупле, волк с зайцем-за дубом. Выходят охотники.

2 Охотник: - Кажется, заблудились...

1 Охотник: - Не заблудились. Вот наша поляна где мы яму вырыли. Да только где эта яма-то?..

Идут очень осторожно, чтобы не попасть в ловушку. Выходит мышка с большой копной сухой травы.

2 Охотник: - Ой, волк! Бежим скорее отсюда! Помогите, спасите!

1 Охотник:- Да это же... Эх, ты, мышки испугался. Ха-ха-ха!

В это время заяц, выглядывая из-за дуба, барабанит по дубу. Слышится аудиозапись. Белка сверху кидает жёлуди и шишки.

1 Охотник: - Ой-ой-ой... Что-то пошло не так... Уходим отсюда!

Выбегает волк со страшным ревом. Охотники начинают убегать и проваливаются в ловушку.

Охотники: - Ааа... в свою же яму попали! Тут темно и страшно...

Выходят заяц с белкой, подходят к охотникам в ловушке.

Заяц: - Ага, попались!

Белка: - Так вам и надо! Лихо тому кто худо творит кому.

Охотники: - Вытащите нас отсюда... Мы больше не будем зверей пугать, ловушки делать...простите нас, пожалуйста... Мы будем лес охранять, животных беречь!

Заяц: - Ну что ж... На добрый привет добрый ответ.

Волк: - Сейчас поможем...

Звери помогают охотникам вылезти из ямы. Звучит веселая песня про дружбу.

СЦЕНАРИИ СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ К ЦЕННОСТЯМ
ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Миляева В.В.

1. Сценарий спортивного досуга для детей старшего дошкольного
возраста «Город эстафет»

Цель: Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Задачи:

- Развивать интерес к **спортивным играм-соревнованиям**;
- Развивать ловкость, быстроту;
- Учить играть в команде, действовать сообща, по сигналу;
- Воспитывать здоровый дух соперничества;
- Воспитывать чувства коллективизма и взаимопомощи.

Ведущий:

Здравствуйте, ребята! Я предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие, которое приведет нас в **Город эстафет**!

В этот **город** пускают только смелых и сильных. Вы, я уверена, как раз такие!

Отправляемся в путешествие!

(команда «*Направо, шагом марш*»)

По пути попадают большие камни, которые надо перешагивать (*ходьба с высоким подниманием колена*)

Вот дорога становится узкой и нужно аккуратно по ней идти (*ходьба на носках*)

Давайте поторопимся! (*бег*)

Вот мы добрались до **города**. Но нам туда путь закрыт, ведь туда оказывается пускают только тех, кто сделал разминку.

(*ОРУ под музыку*)

Теперь нам путь открыт! Строимся в шеренгу и делимся на команды!

Первая улица, на которую мы попадаем - это улица Попрыгунчиков.

1. «*Прыжки на хопках*».

Дети каждой команды по сигналу прыгают на мяче-хопе до конуса и обратно. У линии старта передают эстафету следующему.

Ведущий:

Молодцы! Переходим на следующую улицу! Она называется «Дружная»

2. «Не урони мяч» (Дети каждой команды встают парами, берутся за руки и зажимают между собой мяч, передвигаясь приставными шагами должны дойти до конуса и вернуться обратно)

Ведущий:

Ребята! На пути к следующей улице у нас препятствие! Надо очистить дорогу, которая завалена мешочками с песком!

3. «Донеси мешочек»

Ребенок на теннисной ракетке должен донести мешочек с песком до конуса и вернуться обратно.

Ведущий:

Молодцы! Мы расчистили дорогу.... но кажется по этой улице давно никто не ходил и она заросла паутиной!

Давайте поиграем в паучков!

4. «Паучки»

Ребенок, передвигаясь на руках и ногах («паучком») должен добраться до конуса и обратно.

Ведущий:

Вы и с этим заданием справились!

Мы попали на следующую улицу, которая называется Морская!

Представьте, что вокруг вода и перебраться на другую сторону улицы можно только с помощью небольших сухих плотов.

Каждой команде выдаю по два плота и нужно перебраться на другую сторону улицы!

5. «Два плота»

Каждой команде выдается по два обруча, нужно, стоя в одном обруче, перекладывать второй (*свободный*) и перешагивать в него. Таким образом, нужно добраться до конуса и обратно.

Ведущий:

Ребята! А теперь надо переправить наши мячи!

6. «Передай мяч»

Команда стоит колонной, первый ребенок передает мяч назад над головой. Последний ребенок в колонне, получив мяч, бежит и становится первым в колонне, передавая мяч назад.

Ведущий:

Молодцы! Вы очень дружные! Внимание! Мы добрались до цветных домиков! Давайте займем с вами цветные домики и поиграем в игру!

Общая подвижная игра «Цветные домики»

Выдаются ленточки разных цветов. Дети под музыку бегают вокруг обручей, разложенных на полу, когда музыка замолкает, они должны встать в обруч, соответствующий цвету ленточки.

Ведущий:

Ребята! Вам понравилось наше путешествие? Всем, кто путешествует, полагается приз!

Награждение команд.

2. Сценарий спортивного досуга для детей старшего дошкольного возраста «Сказочные старты»

Цель: Пропаганда здорового образа жизни. Повысить интерес детей к физической культуре. В игровой форме развивать основные физические качества - силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений.

Дети, родители, воспитатели собираются в зале под фоновую музыку.

Ведущая: Дорогие ребята, сегодня в нашем саду необычный день, потому что к нам придут необычные гости - герои русских сказок и мы вместе со сказочными героями поучаствуем в сказочных стартах! Вы готовы?

Дети: Дааа!

Ведущая: А родители готовы?

Родители: Дааа!

Ведущая: Тогда мы под громкие аплодисменты начинаем! Для начала пригласим наших гостей. Давай те дружно скажем: «Гости! Гости! Отзовитесь! Перед нами появись!» Раз, два, триии!

Дети: Гости! Гости! Отзовитесь! Перед нами появись!

Никто не появляется.

Ведущая: Что-то не идут к нам гости. Давайте попробуем ещё разок! Раз, два, трииии!

Дети: Гости! Гости! Отзовитесь! Перед нами появьтесь!

Никто не появляется во второй раз.

Ведущая: Родители, помогите нам, давайте попробуем все вместе произнести заветные слова! Раз, два, триии!

Все вместе: Гости! Гости! Отзовитесь! Перед нами появьтесь!

И снова никого нет.

Ведущая: Может быть они заблудились? Это они у себя в лесу каждый кустик знают, а Москва очень большая. Давайте сядем на мотоциклы и поищем их все вместе. Готовы?

Дети: Даааа!

Разминка под музыку

Ведущая: ну, что ребята, кто-нибудь кого-нибудь видел?

Дети: Нееет!

В этот момент в зал на метле влетает Баба Яга.

Баба Яга: Ну, наконец- то! Нашла я вас! Здравствуйте! А бегать умеете?

Баба Яга делает несколько обманывающих движений, как будто хочет догнать ребят.

Баба Яга: Ладно, ладно, верю, что бегаєте вы быстро, утомонитесь. Проверяю, потому что мы с Кощеем решили узнать, в какой школе дети самые спортивные, быстрые и ловкие. Он говорит, что он самый быстрый и, что он быстрее всех детей, вот и решили проверить, а меня в помощницы взял. А, кстати, где он? Вы его не видели?

Дети: Нееет!

Баба Яга: Вот чучело костлявое! Говорила ему не отставать! Потерялся поди. Ладно, подождём его, а я вам пока спою, очень выступать люблю. Только вы мне хлопайте, как будто я суперзвезда! Умеете хлопать? Ну-ка, давайте проверим!

Баба Яга поет песню

В зал забегает Кощей.

Кощей: У меня дворец побольше Москвы будет, но почему-то я запутался и даже навигатор не помог. Приветствую молодёжь! Ну, что ребятки говорят, что вы тут ловкие и быстрые?

Дети: Дааа!

Кощей: Нееет! Я самый сильный и быстрый! Давайте-ка проверим!

Ведущая: Дорогие гости, я предлагаю вам честные соревнования. У нас есть участники и есть судьи - это родители.

Баба Яга: Давайте! Я самая быстрая бабушка на свете!

Кощей: Нет! Я самый быстрый!

Ведущая: Друзья, давайте не будем ссориться, а разделимся на команды и поучаствуем в весёлых сказочных стартах!

Ведущая делит всех участников на две команды и начинаются соревнования.

Ведущая: Внимание! Уважаемые участники сказочных стартов, уважаемые гости и судьи! Наши соревнования объявляются открытыми! Перед нами две команды: Команда Бабы Яги и Команда Кощея! Команды готовы?

Все вместе: Даааа!

Ведущая: Тогда начинаем! Друзья, отгадайте загадку Кощея!

Кощей: Не лежалось на окошке, покатился по дорожке!

Дети: Колобок!

Ведущая: Правильно, ребята!

Эстафета «Колобок». Каждый участник должен прокатить мяч вокруг конуса и обратно.

Ведущая: Bravo! Молодцы! Следующая загадка от Бабы Яги.

Баба Яга: Взяв для подкрепления баночку варенья! Отправляется в полёт человек - вертолёт!

Дети: Карлсон!

Эстафета «Карлсон». Каждый участник оббегает конус, передавая друг другу «банку с вареньем».

Кощей: Горбатый нос, костяная нога! Это конечно...

Дети: Баба Яга!

Эстафета «Метла». Каждый участник на метле «долетает» до конуса, «облетает» и «летит» обратно.

Баба Яга: Коша, ты видишь какие ребята очень ловкие и быстрые, нам с тобой до них как до Владивостока.

Кощей: Погоди, красавица, рано сдаваться! Я смотрю, тут детишки и постарше есть (указывает на родителей). ХодЮт по асфальту в городе, а мы в лесу знаете как перебираемся? И по болоту приходится шлёпать!

Ведущая: Уважаемые родители, давайте покажем нашим гостям, что мы умеем всё! И болото нам под силу! А наши конкурсанты пока отдохнут немножко.

Конкурс - эстафета для родителей «Переправа» с двумя обручами. По сигналу игрок кладет на пол один обруч и становятся в него, затем на

расстоянии вытянутой руки кладет второй и перепрыгивают в него, забирает первый и перекладывает его вперед, перепрыгивает в него и т.д. до ориентира, обозначающего противоположный берег.

Ведущая: Ну, что Баба Яга и Кощей, есть ли у вас ещё силы сразиться с нашими ребятами?

Кощей: Конечно! Я сильнее всех!

Баба Яга: Нет! Я!

Ведущая: А это мы сейчас и проверим!

Игра «Запрещённое движение» Всем нужно повторять движения за ведущей кроме одного «запрещённого».

Баба Яга: Сдаюсь! Признаю, что молодёжь ловчее меня, эх...

Кощей: Я тоже согласен со старушкой! Вы быстрее и сильнее нас...

Ведущая: Вы, гости, не расстраивайтесь! Мы подготовили прекрасный танец для вас! Предлагаю всем вместе научить Бабу Ягу и Кощея танцевать.

Финальный танец. Награждение. Общее фото.

3. Сценарий спортивного праздника «А ну-ка, бабушки и дедушки!»

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые наши гости, наши любимые бабушки и дедушки. Сегодня мы отмечаем Международный день пожилых людей.

Воспитатель: Мы рады приветствовать вас на нашем спортивном празднике!

Выражаем Вам свою любовь, уважение.

Мы будем рады перенестись в ми

Задорных бабушек

И озорных дедулей.

Но чтобы попасть в эту замечательную страну, как всегда, перед длительным путешествием, нам надо сделать разминку.

Веселая разминка под музыку

Бабушки-дедушки отдыхают, дети делятся на 2 команды.

Инструктор:

Всем известно, как бабушки любят кормить внуков, а внуки обожают их блинчики.

Наша первая эстафета: Блины

1 эстафета «Блины»

(на теннисной ракетке донести «блин» до конуса и обратно, передать другому)

Инструктор:

Пока бабушки пекут блины, дедушки любят ходить на рыбалку.

2. эстафета «Рыбалка»

(добежать до обруча, где лежат рыбки, взять одну, вернуться и положить рыбку в ведро, передать эстафету следующему)

Инструктор:

Теперь предлагаю посоревноваться бабушкам и дедушкам

3. Игра «забей гол»

(через натянутую сетку нужно перекинуть на сторону противника как можно больше воздушных шаров).

Инструктор:

Как бы бабушки и дедушки не соревновались, они всегда вместе.

Сюрприз для бабушек и дедушек: песня «Бабушка без дедушки..»

Инструктор:

Мы очень любим бабушек и дедушек и стараемся им помогать и сейчас покажем, как быстро можем убираться.

4. Конкурс «Помощники»

(рассыпаются разноцветные шары, задача каждой из команд собрать как можно быстрее все шары своего цвета)

Инструктор:

А теперь пришло время узнать: кто быстрее справляется с работой- дети или бабушки с дедушками?

5. Игра «Кто быстрее»

Сначала дети, потом бабушки и дедушки.

(«проворные мотальщики» - две палочки, соединенные веревкой, в середине метка. Игроки одновременно с разных концов начинают наматывать веревку на свою палочку. Кто быстрее достигнет метки, тот выиграл.)

Инструктор:

Нам бабушки и дедушки всегда рассказывают или читают сказки.

Одна из самых первых «Репка». Вот сейчас мы проверим, помнят ли ее ребята.

6. Эстафета «Репка»

(в каждую команду вызывается по 1 дедушке и 1 бабушке.)

Первый бежит дедушка, потом присоединяется бабушка, потом каждый раз по ребенку.

Заключительный общий танец «Кадриль».

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «КОЛОБОК РУМЯНЫЙ БОК»**

Буянова Е.А.

Цель: Формировать представление о том, что число не зависит от величины. Учить измерять длину, сыпучие вещества с помощью условной мерки. Учить соотносить количество предметов с числом. Учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа», «внизу», «вверху», «посередине». Закреплять умение решать задачи, составлять примеры. Упражнять в счёте в пределах 8. Развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику.

Материал: Маршрутные листы. Игрушки колобок, зайчик, медведь, белка, ёж, лиса, дед и бабушка. Мука, сахар, молоко, яйца. Лента. Столовая ложка, два стакана разного размера.

Ход. Дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправимся в гости, а чтобы узнать к кому, надо отгадать загадку.

Кто любить не устаёт,
Пироги для нас печёт,
Вкусные оладушки.
Это наша ... бабушка
Он трудился не от скуки.
У него в мозолях руки.
А теперь он стар и сед.
Это мой любимый ... дед

Молодцы! Правильно мы сегодня отправляемся в гости к бабушке и дедушке. Они нам прислали приглашение и маршрут как к ним попасть.

У вас на столе лежат маршрутные листы (или на доске), чтобы попасть в гости к бабушке и дедушке надо внимательно слушать инструкцию и правильно выполнять задание. Готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Возьмите карандаши в правую руку. Посмотрите все правильно взяли карандашик?

Дети: Да.

Воспитатель: Найдите ворота и красную точку. От неё мы и пойдём. Одну клетку вверх, одну клетку в право, и ещё одну вверх.

Воспитатель: Ой, ребята, кто это тут сидит такой грустный?

Дети: Колобок.

Воспитатель: Колобок, что ты такой грустный?

Колобок: Я катился, катился и далеко в лес укатился, а теперь и заблудился. Плачет.

Воспитатель: Не переживай, мы тебе поможем бабушка с дедушкой прислали нам маршрут как к ним попасть. Пойдём с нами, мы тебя проводим. Ну, что ребята, идём дальше?

Дети: Да.

Воспитатель: Три клетки в право, одну в верх. Ребята кого мы встретили?

Дети: Ёжика.

Воспитатель: Что ты грустишь ёж?

Ёж: Да как же мне не грустить, я нашёл грибы, а сосчитать не могу.

Воспитатель: Да это не беда ребята тебе помогут. Ребята поможем?

Дети: Да!

Воспитатель:

Ёжик по лесу шёл.

На обед грибы нашёл.

Два под берёзой, один у осины.

Сколько их будет в плетёной корзине?

Дети: Три

Воспитатель: А как вы посчитали?

Дети: Мы сложили.

Воспитатель: Как сложили, Саша покажи.

На доске ребёнок выкладывает пример $2+1=3$

Воспитатель: Слушайте следующую задачку.

На поляне у дубка

Ёж увидел три грибка

А подальше у осин

Ёж нашёл ещё один.

Кто ответить нам готов

Сколько ёж нашёл грибов.

Дети: Четыре.

Воспитатель: А как вы посчитали?

Дети: Мы сложили.

Воспитатель: Как сложили, Наташа покажи.

На доске ребёнок выкладывает пример $3+1=4$

Ёж: Спасибо ребята.

Воспитатель: Идём дальше. Одну вверх, пять вправо. Кого встретили?

Дети: Зайку.

Воспитатель: Ой, интересно, зайчик чем, то так увлечён, что да же не заметил нас. Здравствуй зайчик. Что ты делаешь зайчишка?

Зайчишка: Ёжик нарисовал меня, но я не вижу тут ничего только цифры. А цифры на меня совсем не похожи.

Воспитатель: Зайка, так их соединить надо.

Зайка: Ой, а как это?

Воспитатель: Ребята, вы знаете как?

Дети: Да

Воспитатель: Поможем?

Дети: Да.

Воспитатель: Берём листочки, которые лежат у вас на столе и по порядку, соединяем цифры.

Дети: Работают индивидуально на листах или один у доски.

Воспитатель: Подарим зайке его портрет! Идём дальше! Две клеточки налево, одну вверх, две налево. Кого встретили?

Дети: Медвежонка.

Воспитатель: Давайте поиграем с ним!

Физкультминутка:

Медвежата в чаще жили. Головой своей крутили Вот так, вот так, Головой своей крутили. Медвежата мёд искали, Дружно дерево качали, Вот так, вот так Дружно дерево качали. А потом они ходили	Крутим головой Руки вверх, Качаем вправо-влево Ходим как медведи
---	---

Вот так, вот так И из речки воду пили Вот так, вот так И из речки воду пили. А потом они плясали Лапы выше поднимали Вот так, вот так Лапы выше поднимали	Наклоны вперёд Имитируем питьё воды из речки Хлопки вверху над головой С прыжками
--	--

Воспитатель: Молодцы! Идём дальше. Две клеточки вправо, одну вверх, одну вправо. Кого встретили?

Дети: Белку.

Воспитатель: Здравствуй белочка! Чем ты так занята?

Белочка: Мои ребятки–бельчатки все перепутали, помогите мне соединить цифры и предметы. 1 – яблоко, 2 – грибочка, 3 – клубнички, 4 – вишенки, 5 – листочков.

Дети: выполняют задания на листках индивидуально, или один у доски, или в командах.

Воспитатель: Молодцы идём дальше! Одну вверх, три влево. Кого встретили?

Дети: Лису.

Воспитатель: лисичка-сестричка, что ты делаешь?

Лиса: Раскладываю овощи и фрукты. Чего больше, чего меньше считаю.

Воспитатель: Давай мы тебе поможем!

Лиса: А вы не обманете?

Дети: Нет.

Лиса: Тогда конечно, помогите, пожалуйста.

Воспитатель: Сколько фруктов справа? (3). Сколько слева?(3) Какой знак нужно поставить между ними? (=). Сколько овощей справа? (2). Сколько слева? (1). Поставьте между ними нужный знак. (<). Почему в первом случае написали «равно», а во втором «не равно»?

Дети: Потому, что фруктов справа и слева поровну, а овощей не поровну. Качан капусты один, а огурца два.

Воспитатель: Как не поровну капуста, вон какая большая!

Дети: Она одна, а огурца два. Два больше чем один.

Воспитатель: Что надо сделать, чтобы было поровну?

Дети: Добавить качан капусты.

Воспитатель: А ещё?

Дети: Убрать огурец.

Воспитатель: Сколько ягод слева (7), а справа (4). Какой знак надо поставить?

Дети: Больше.

Воспитатель: Молодцы! Идём дальше! Одну клеточку вверх, одну влево, одну вниз, одну влево, одну вверх. Что мы видим?

Дети: Дом.

Воспитатель: Вот мы и пришли. Здравствуйтесь бабушка, здравствуйтесь дедушка!

Бабушка и дедушка: Здравствуйтесь наши дорогие внучата, как хорошо, что вы пришли! Помогите, мне пожалуйста, у меня есть лента. Я хотела бы девочкам подарить бантики, вот такой длинны (показывает мерку). Интересно, сколько бантиков получится? Как узнать? Хватит ли всем?

Дети: предлагают варианты.

Воспитатель: кто мне напомним правила измерения? Откуда мы начинаем измерение?

Дети: Начать измерение надо от самого края.

Воспитатель: Правильно.

Дети: Отметить конец мерки.

Воспитатель: Правильно.

Дети: После того как мерка уложиться полностью, поставить кубик.

Воспитатель: Правильно.

Дети: Перенести мерку и продолжить измерение.

Воспитатель: Правильно. Как узнать, сколько бантиков получится?

Дети: Пересчитать кубики.

Воспитатель: Правильно. А хватит ли всем девочкам?

Дети: считают девочек и кубики.

Затем лента разрезается, делаются бантики и раздаются девочкам.

Бабка: Дедушка давай наших мальчиков угостим пирожками. Сходи пожалуйста в амбар и принеси мне: муки, сахара, молока и яиц.

Вот тебе три мерки: большая (0,5 стакан), поменьше (или средняя 0,2 стакан) и маленькая (столовая ложка)

На верхней полке справа стоит пакет – возьми две большие мерки (мука). На нижней полке посередине – возьми пять маленьких мерок (сахар). На средней полке слева – возьми две средних мерки (молоко). Ой, а где же лежат яйца?

Дети: На средней полке справа

Дед: Ой, ребята, спасибо вам, что помогли мне! Всё мы взяли?

Дети: нет, масло забыли.

Дед: А где же масло?

Дети: На верхней полке слева.

Дед: Приносит продукты.

Бабка: Все принес?

Дед: Да.

Бабка: Давайте тесто месить. Сначала берём, два яичка размешиваем их с сахаром. Где стоял сахар?

Дети: На нижней полке посередине.

Бабка: Сколько мерок? Каких?

Дети: Пять маленьких мерок.

Бабка: Потом добавляем муку. Сколько мерок, кто помнит?

Дети: Две большие мерки.

Бабка: Где стояла?

Дети: На верхней полке справа.

Бабка: Потом добавляем молоко. Сколько мерок? Каких?

Дети: Две средние мерки.

Бабка: Где стояло?

Дети: На средней полке слева.

Бабка: Ой, а где же лежали яйца?

Дети: На средней полке слева

Бабка: Спасибо вам, какое хорошее тесто у нас получилось. Давайте разделим его на части, и каждый сделает пирожок.

Дети: Лепят.

Воспитатель: Берём большой противень, смазываем его маслом, кладем готовые пирожки. Наталья Анатольевна отнесёт наши пирожки на кухню. Там они испекутся, а потом мы их попробуем.

Итог.

Воспитатель: мальчишки и девчонки, где мы сегодня побывали с вами? Что делали? Кому помогали? Что вам понравилось больше всего? На этом наше занятие окончено. Теперь давайте прощаемся с бабушкой и дедушкой и отправляемся обратно в детский сад. Под песню «Если с другом вышел в путь, веселей дорога» шагают.

Список литературы

1. Башаева Т.В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. – Ярославль: Академия развития, 2013. – 192 с.: ил.
2. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет. – М.: Издательство ГНОМ – ПРЕСС – 126 с.
3. Крупенчук О.И. Графические диктанты. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2018. – 32 с.: ил.
4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 104с.
5. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два ступенька. Изд. 3-е, доп. и перераб. М.: Ювента, 2016 – 256 с.: ил.

Информация об авторах

<i>Гладкова Юлия Андреевна</i>	Доцент кафедры дошкольной педагогики, психологии и инклюзивного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Академия социального управления», кандидат педагогических наук; член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования; Эксперт Федерального экспертного Совета по дошкольному образованию «Воспитатели России»; Член Ассоциации лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов России.
<i>Дерлюк Нина Николаевна</i>	Старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики, психологии и инклюзивного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Академия социального управления»; Эксперт Федерального экспертного Совета по дошкольному образованию «Воспитатели России»; член Ассоциации педагогов дошкольных образовательных организаций Московской области.
<i>Бабина Елена Викторовна</i>	Заместитель заведующего МБДОУ ЦРР детский сад №24 «Белочка» г.о. Коломна, Московская область
<i>Буянова Елена Александровна</i>	Воспитатель дошкольного отделения ГБОУ Школа №1636, г. Москва
<i>Кабина Надежда Ивановна</i>	Педагог-психолог МДОУ детского сада комбинированного вида № 12 г. Фрязино, Московская область
<i>Кондратьева Ирина Владимировна</i>	Заведующий МБДОУ "Детский сад №37" г.о. Балашиха, Московская область
<i>Миляева Виолетта Валерьевна</i>	Инструктор по физической культуре дошкольного отделения ГБОУ Школа №1636, г. Москва
<i>Ненахова Татьяна Яковлевна</i>	Заведующий МБДОУ ЦРР детский сад №24 «Белочка» г.о. Коломна, Московская область
<i>Романова Рената Николаевна</i>	Воспитатель дошкольного отделения ГБОУ Школа №1636, г. Москва
<i>Селезнева Надежда Владимировна</i>	Воспитатель дошкольного отделения ГБОУ Школа №1636, г. Москва
<i>Степнова Елена Владимировна</i>	Старший воспитатель МБДОУ "Детский сад №37" г.о. Балашиха, Московская область
<i>Титова Марина Викторовна</i>	Старший воспитатель МДОУ – детский сад № 33 «Росток», г.о. Серпухов, Московская область
<i>Титова Юлия Сергеевна</i>	Педагог-психолог МДОУ – детский сад № 33 «Росток», г.о. Серпухов, Московская область
<i>Ходаковская Елена Владимировна</i>	Воспитатель МБДОУ "Детский сад №37" г.о. Балашиха, Московская область
<i>Шутова Юлия Валерьевна</i>	Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 46» г.о. Балашиха

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: <https://fgos.ru/>. – дата обращения 26.10.2020 г.
2. Программа 10-летие детства в Российской Федерации: <https://10letie.edu.gov.ru/>. - дата обращения 26.10.2020 г.
3. Бабунова Е.С. Современные подходы к поликультурному образованию дошкольников // Мир детства и образование: сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. - 2014. – С.48-52.
4. Барчева А.А. Этнический мини-музей как средство поликультурного образования дошкольников // Итоги научно-исследовательской деятельности 2017: изобретения, методики, инновации. XXIX Международная научно-практическая конференция. - 2017. – С. 419-421.
5. Бахича Э.Э. Проблемы поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в условиях реализации регионального компонента // Крымский гуманитарный вестник: Сборник научных статей. / Отв.ред. А.Н. Рудяков. - ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования», Симферополь, 2018. – С\75-79.
6. Бобкова М.Л. Исследование основа поликультурной компетентности у детей старшего дошкольного возраста // Актуальные направления научных исследований от теории к практике. - 2015. - № 3(5). – С.110-112.
7. Виноградова О.А. Традиционные игры народов России как средство поликультурного образования дошкольников // Научный поиск - 2019 - № 1.1. – С. 5-7.
8. Вовк Е.В., Кучерова М.С. Поликультурное образование как основа формирования личностных ориентиров у дошкольников // Инновационные подходы в решении проблем современного общества: сборник статей Международной научно-практической конференции. В 2 частях. Отв.ред. Гуляев Г.Ю. - 2018. - С.217-220.
9. Газизова Ф.С., Зиганшина А.С. Поликультурное образование дошкольников в условиях ДОО // Аллея науки. 2020. - Т.2. - №1(40). – С.696-700.
10. Гладкова Ю.А. Современный дошкольник в поликультурном обществе: опыт реализации проекта «Маленький европеец – это Я и Ты» в условиях зарубежных и российских дошкольных образовательных организаций

// Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2018. № 3-3. С. 437-443.

11. Деркунская В.А., Пичкова Т.Е., Хрыкина Н.В. Преемственность в страноведческом и поликультурном развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста // В сб. Профессиональная деятельность педагога в условиях преемственности дошкольного и начального общего образования: материалы Международной научно-практической конференции. - 2017. – С.97-100.

12. Дзидзоева С.М. Педагогические возможности родителей в формировании у дошкольников основ гражданской идентичности в условиях полилингвальной модели поликультурного образования // Психология и педагогика. методика и проблемы практического применения. – 2014. - №36. - С.215-219.

13. Дзидзоева С.М., Накусова О.Н. Педагогические условия формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в поликультурном образовательном пространстве // Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества. - 2014. - № 5. - С.59-64.

14. Домбек С.О. Особенности художественного образования дошкольников в поликультурном регионе // Современные проблемы образования в поликультурном регионе (Шестые Лозинские чтения): Материалы Международной научно-методической конференции. Отв. за вып. Н.Ю. Шлат. - 2015. – С .45-47.

15. Дюжакова М.В. Реализация идей поликультурности в системе дошкольного образования в контексте ФГОС ДО // Психология образования в поликультурном пространстве. - 2014. - №4(28). – С.113-115.

16. Ероменок Р.П. Современная модель поликультурного воспитания детей дошкольного возраста // Мир детства в современном образовательном пространстве: Сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов. - Витебск, 2017. – С.67-70.

17. Ерошова Н.В. Научно-методическое обеспечение поликультурного образования детей старшего дошкольного возраста // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А.А. Кулешова - 2018 г.: материалы научно-методической конференции / под редакцией Е. К. Сычовой. - 2019. – С.152-153.

18. Ершова Н.В. Проблема поликультурного образования дошкольников в трансформирующемся обществе // Дошкольное образование в современном изменяющемся мире теория и практика:. III Международная научно-

практическая конференция. сб. статей. под редакцией А.И. Улзытуевой. - 2015. – С.105-109.

19. Ершова Н.В. Поликультурная компетентность педагогов как условие поликультурного образования детей дошкольного возраста // Современная образовательная психология в подготовке специалистов помогающих профессий актуальные проблемы теории и практики оказания помощи другим / Под ред. Э.В. Котляровой. - 2019. - С.34-39.

20. Ершова Н.В. Проектно-игровая деятельность как инновационная технология поликультурного образования детей дошкольного возраста // Романовские чтения: Сборник статей Международной научной конференции, посвященной 105-летию МГУ имени А.А. Кулешова. / Под общей редакцией А.С. Мельниковой. - 2019. – С.230-231.

21. Зайцева О.Ю. Моделирование процессов поликультурного образования детей дошкольного возраста // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия Педагогика, психология. - 2012. - № 4(11). – С.112-115.

22. Зубровская О.В. Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста в поликультурном пространстве детского сада // Научно-методический электронный журнал Концепт. - 2013. - №58. – С.11-15.

23. Ибахаджиева Л.А. Поликультурное образование в условиях дошкольной образовательной организации // Modern Science. - 2020. - № 8-2. – С.229-235.

24. Исмаилова У.А. Поликультурное образования дошкольников в условиях республики Дагестан // Современное образование актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XXIII Международной научно-практической конференции. Отв.ред.Г.Ю. Гуляев. - 2018. - С.145-147.

25. Комарова И.А. Поликультурное образование детей дошкольного возраста: теоретико-методический аспект // Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества / Под общей редакцией В.Н. Скворцова, Ответственный редактор М.И. Морозова. - 2014. – С.23-29.

26. Комарова И.А., Ершова Н.В. К проблеме формирования поликультурной компетентности детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы начального общего образования: теория и практика: материалы II Международной научно-практической конференции. - 2017. - С.180-184.

27. Кондрашова Н.В. Народная педагогика в поликультурном воспитании и образовании дошкольников // Научно-методический электронный журнал Концепт. - 2013. - №12. - С.41-45.

28. Лопсонова З.Б. Развитие этнокультурного дошкольного образования в республике Бурятия // Педагогическое образование и наука. - 2015. - №7. – С.49-53.

29. Лопсонова З.Б. Ребенок как субъект образования в поликультурном обществе // Философия образования. - 2014. - № 5(56). - С.138-148.

30. Магомедова З.М., Саидова С. Использование средств музейной педагогики в поликультурном воспитании и образовании дошкольников // Педагогика и психология в современном мире. Материалы Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. - 2019. – С. 463-468.

31. Плотниченко Н.А., Демиденко В.В., Козлова Т.С. Нравственные аспекты поликультурного образования дошкольников в условиях социума // Научный альманах. 2020. № 1-1 (63). С. 114-117.

32. Полковникова Н.Б. Задачи поликультурного образования ФГОС ДО и психолого-педагогические условия их реализации // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. - 2018. - №3-3. – С.551-556.

33. Родионова Ю.Н. Анализ осуществления поликультурного образования детей, посещающих дошкольные образовательные организации города Москвы // Казанский педагогический журнал. - 2019. - №6(137). – С.84-89.

34. Филатова М.В. Поликультурное образование как фактор социализации современных дошкольников // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. - 2013. - №4. – С.556-560.

35. Холина О.А. Методические аспекты совершенствования качества поликультурного образования дошкольников // Качество дошкольного образования. технологии и современные практики: Материалы круглого стола. - МГПУ. Составители Н.А. Виноградова, В.Н. Сидоренко, 2016.

36. Холина О.А. Организация предметно-пространственной среды в поликультурном образовании дошкольников // Ученые заметки ТОГУ. - 2016. - Т.7. - № 4-2. - С.500-504.

37. Хуснутдинова А.Д. Организация сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьей в процессе поликультурного воспитания детей // Современная наука актуальные вопросы, достижения и инновации:

Сборник статей VIII Международной научно-практической конференции. - 2019. - С. 218-220.

38. Ширванян А.Э., Хорошилова Е.П. Развитие социальной компетентности старших дошкольников в поликультурной образовательной среде как антропо-педагогическая проблема // Развитие системы педагогического образования в современной России. антропологический аспект: Материалы XI Международной научно-практической конференции. / Под ред. Л.Л. Редько, С.В. Бобрышова, Е.Г. Пономарева. - 2015. – С. 278-284.

39. Яхина З.Ш., Аглиева Ф.Х. Поликультурное воспитание дошкольников как фактор становления гражданской идентичности // Формирование гражданской устойчивости как фактор противодействия идеологии экстремизма и терроризма: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. - 2017. - С.397-399.

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

Коллектив авторов:

Гладкова Ю.А., Дерлюк Н.Н., Бабина Е.В., Буянова Е.А., Кабина Н.И.,
Кондратьева И.В., Миляева В.В., Ненахова Т.Я., Романова Р.Н.,
Селезнева Н.В., Степнова Е.В., Титова М.В., Титова Ю.С.,
Ходаковская Е.В., Шутова Ю.В.

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНКА
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Учебное пособие

Подписано в печать 19.11.2020. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 10,23.

МЦНП «Новая наука»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

ISBN 978-5-00174-037-7



9 785001 740377 >