

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Князев Владимир Александрович
Должность: Ректор государственного автономного образовательного учреждения
дополнительного профессионального образования Московской области
«Корпоративный университет развития образования»
Дата подписания: 11.03.2026 12:01:18
Уникальный программный ключ:
5c61535d25a13e3736e0981250f029fea1fd7d73

**Аннотация к дополнительной профессиональной программе
(повышение квалификации)**

**«Современные методики и технологии преподавания предмета
«Изобразительное искусство»**

Автор:

Чернилевская О.Н., канд. пед. наук, доц.

Мытищи, 2025 г.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства в вопросах методики преподавания изобразительного искусства на основе применения классических и современных методик, технологий и практик художественного образования в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП.

1.2. Планируемые результаты обучения

Перечень профессиональных компетенций, в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения, составлен в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», код: 01.001¹:

Трудовая функция	Профессиональные компетенции (Трудовое действие)	Планируемые результаты обучения	
		Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	методы и технологии организации урочной изобразительной деятельности обучающихся 1-7 классов, направленной на их творческое развитие и обеспечение качества образовательного процесса	моделировать уроки, направленные на их творческое развитие и достижение планируемых результатов образования, применяя современные методики и технологии преподавания предмета «Изобразительное искусство»
	Планирование и проведение учебных занятий	возможности современных методик и технологий обучения по предмету «Изобразительное искусство» для творческого развития обучающихся и обеспечения качества	применять современные методики и технологии обучения по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе

¹Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

		образовательного процесса	
	Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	современные методики и технологии оценки результатов обучения по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе	использовать современные методики и технологии оценки результатов обучения по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе

1.3. Категория обучающихся: учителя изобразительного искусства и учителя начальных классов общеобразовательных организаций.

1.4. Уровень образования: высшее образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности «Художественное образование».

1.5. Форма обучения: очно-заочная (в т. ч. с применением электронного обучения).

Электронная информационная образовательная среда курса: <https://dot.asou-mo.ru>

1.6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении программы:

проблемные технологии, технологии развития креативного мышления, интерактивные технологии (дискуссия, дидактические игры проблемно-деятельностного и творческого характера).

1.7. Режим занятий, срок освоения программы:

срок освоения программы - 36 часов,

режим занятий – 6 часов в день.

1.8. Учебный (тематический) план с общей трудоёмкостью

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля	Трудоёмкость
			Лекции	Практические занятия			
	2	3	4	5	6	7	8
	Входной контроль	1			1	Тест	1
1.	Методологический и технологический подходы в реализации	33	9	18	6		33

	художественного образования обучающихся в общеобразовательных организациях						
1.1.	Понятие «методика» и «технология» в контексте художественного образования в условиях ОО	3	3				3
1.2.	Содержание методов преподавания предмета «Изобразительное искусство» в 1 – 7 классах ОО	3	3				3
1.3.	Наглядный метод обучения как основа преподавания «Изобразительного искусства» в 1 – 7 классах ОО	6		6			6
1.4.	Содержание технологий преподавания предмета «Изобразительное искусство» в 1 – 7 классах ОО	3	3				3
1.5.	Проблемные технологии в преподавании предмета «Изобразительное искусство» в 1 – 7 классах ОО	6		6			6
1.6.	Разработка художественно-творческих заданий различных уровней сложности с применением проблемной технологии	3			3	Практическая работа	3

1.7.	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и электронные образовательные ресурсы (ЭОР) на уроках изобразительного искусства в 1 – 7 классах ОО	3		3			3
1.8.	Технологии диагностики результатов художественного образования по предмету «Изобразительное искусство» в 1 – 7 классах ОО	3		3			3
1.9.	Моделирование урока с применением методического и технологического подходов организациях	3			3	Практическая работа	3
Итоговая аттестация		2				Тест	2
Итого		36	9	18	7	2	36

1.9. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это часть дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, определяющая продолжительность и последовательность обучения, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Номер недели	Часы				
	Л	ПЗ	СРС	ПА	ИА
1	3		1		
2	3				
3		6			
4	3				
5		6			
6			3		
7		3			
8		3			
9			3		
10					Тест