

**Аннотация к дополнительной профессиональной программе  
(профессиональная переподготовка)**

**«Содержание и методика преподавания изобразительного искусства  
в 5-7 классах»**

**Авторы:**

Акбилек Е.А., канд. филол. наук, доц.  
Бурлакова И.И., д-р пед. наук, проф.  
Зинина Ю.М., канд. филол. наук, доц.  
Мошнина Р.Ш., канд. пед. наук, проф.  
Чернилевская О.Н., канд. пед. наук, доц.

**Мытищи, 2026 г.**

## **Раздел 1. Характеристика программы**

### **1.1. Нормативные правовые основания разработки программы**

Программа профессиональной переподготовки разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.03.2025 г. № 266 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- постановлением Правительства Российской Федерации от 10.04.2023 № 580 «О Разработке и утверждении профессиональных стандартов»;
- приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12.04.2013 № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.12.2021 № АЗ-1100/08 «Методические рекомендации по подготовке кадров по программам педагогического бакалавриата на основе единых подходов к их структуре и содержанию («ядро высшего педагогического образования»)».

Программа разработана на основе требований ФГОС высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Министерства образования и науки от 22 февраля 2018 года № 121) к результатам освоения образовательной программы.

Программа разработана с учетом Профессионального стандарта: 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н (ред. от 05.08.2016 №422н).

Согласно требованиям профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» учитель изобразительного искусства, осуществляя педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ, должен уметь проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, современных информационных технологий и методик обучения, организовать самостоятельную деятельность

обучающихся, в том числе исследовательскую, а также осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе.

Актуальность обучения по программе во многом подтверждается целевыми ориентирами, обозначенными в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ 31.03.2022 № 678-р.

В Концепции подчеркнута значимость развития дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в детских школах искусств, а также необходимость содействия эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

## **1.2. Цель реализации программы**

1.2.1. **Цель:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для приобретения новой квалификации для ведения образовательной деятельности по изобразительному искусству в 5-7 классах общеобразовательных организаций.

**Задачами** курса переподготовки по программе «Содержание и методика преподавания по изобразительному искусству в 5-7 классах» являются:

- сформировать знания по актуальным методологическим, теоретическим, научно-практическим и методическим проблемам методики преподавания изобразительного искусства в 5-7 классах;
- научить реализовывать образовательные программы;
- научить осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФОП;
- сформировать у слушателей целостные представления о содержании, особенностях и специфике преподавания изобразительного искусства в 5-7 классах;
- научить применять современные технологии, методы и методики при проведении различных видов учебных и внеурочных занятий по изобразительному искусству в 5-7 классах.

1.2.2. Программа профессиональной переподготовки преимущественна к основным образовательным программам высшего образования: ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

## **1.3. Характеристика нового вида профессиональной деятельности и планируемые результаты обучения**

Программа переподготовки позволит слушателям осуществлять профессиональную деятельность по изобразительному искусству в 5-7 классах в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФОП.

### 1.3.1. Характеристика профессиональной деятельности

- a. область профессиональной деятельности – образование;
- b. объекты профессиональной деятельности – образовательные программы и образовательная деятельность на уровне основного общего образования; образовательные программы и учебные программы по изобразительному искусству в 5-7 классах; образовательная деятельность по изобразительному искусству в 5-7 классах в системе общего и дополнительного образования; обучение, воспитание и развитие;
- c. виды и задачи профессиональной деятельности:
  - осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
  - реализация рабочих программ по изобразительному искусству в 5-7 классах;
  - организация совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
  - контроль и оценка формирования образовательных результатов обучающихся, выявление и корректировка проблем в обучении;
  - индивидуализация обучения, воспитания и развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
  - взаимодействие с участниками образовательных отношений;
  - реализация педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;
  - планирование и реализация образовательного процесса по изобразительному искусству в 5-7 классах в образовательном учреждении общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФОП;
  - методическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся;
  - создание условий для развития интереса школьников к изучению изобразительного искусства в 5-7 классах путем вовлечения их в различные виды деятельности (индивидуальной и групповой; исследовательской, проектной, коммуникативной и др.).

Обучающийся готовится к выполнению следующих видов деятельности:

- осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета;

- способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках ФГОС ООО, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

### 1.3.2. Планируемые результаты обучения

Выпускник должен обладать следующими компетенциями по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профессиональными компетенциями в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н (ред. от 05.08.2016)):

Вид деятельности / обобщенная трудовая функция / трудовая функция/трудовые действия	Профессиональные компетенции/ трудовые действия (должностные обязанности)	Планируемые результаты обучения		
		Знать	Уметь	Владеть
<b>Профессиональный стандарт «Педагог»</b>				
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования/ Общепедагогическая функция. Обучение	ПК-1 разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; ПК-2 осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	требования ФГОС ООО к личностным, предметным и метапредметным результатам учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах; методы и технологии, позволяющие реализовать оптимальные пути достижения и оценки	реализовывать требования ФГОС ООО к образовательным в соответствии с федеральной рабочей программой «Изобразительное искусство»;	навыками реализации федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5-7 классах с учетом имеющихся возможностей и ресурсов; методами, технологиями достижения образовательных

<p><b>A/01.6</b></p>	<p>дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;  ПК-3 планирование и проведение учебных занятий;  ПК-4 формирование универсальных учебных действий;  ПК-5 формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационным и технологиями (далее –ИКТ);  ПК-6 организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>	<p>образовательных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5-7 классах;  структуру и содержание функциональной грамотности, методы и формы ее формирования и оценки, связь универсальных учебных действий и функциональной грамотности</p>	<p>выбирать методы особенностям их интегрировать пр общеобразовател</p>	<p>результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5-7 классах, диагностиками достижения этих результатов; приемами и методами формирования и оценки функциональной грамотности учащихся -7 классов, отбора типовых задач на формирование отдельных ее компонентов</p>
<p>44.03.01 «Педагогическое образование»</p>				

<p>Правовые и этические основы профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>нормативно-правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики; кодекс профессиональной этики педагога</p>	<p>использовать в работе нормативно-правовые акты в сфере образования; взаимодействовать с участниками образовательного процесса в соответствии с этическими принципами и правилами профессионального поведения</p>	<p>способами взаимодействия с другими участниками образовательного процесса в соответствии с нормативно-правовыми, нравственными и этическими нормами, требованиями профессиональной этики</p>
<p>Разработка основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>структуру федеральной образовательной программы основного общего образования; возможности информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в разработке отдельных компонентов основных программ</p>	<p>интегрировать электронные образовательные ресурсы в структуру и содержание учебно-методического комплекта по изобразительному искусству в 5-7 классах.</p>	<p>способами анализа и оценки образовательных программ и их компонентов, ключевыми приемами мониторинга; техниками разработки отдельных электронных образовательных ресурсов в общедоступных средах и на общедоступных образовательных платформах.</p>
<p>Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся</p>	<p>ОПК -3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями,</p>	<p>основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их</p>	<p>учитывать в педагогическом взаимодействии и особенности индивидуального развития обучающихся, реализовывать дидактические возможности современной образовательно</p>	<p>современными педагогическими технологиями; умением использовать возможности цифровой образовательной среды для достижения планируемых образовательных результатов</p>

	в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	возможные девиации, а также основы их психодиагностики ; основы психологии формирования интеллекта человека	й среды	
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	структуру, виды, методы и формы контроля результатов обучения, теоретические положения по проведению объективной оценки знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся; способы преодоления затруднений в обучении на основе методов диагностирования образовательных результатов	применять различные виды, методы и формы контроля результатов обучения; осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся, корректировать трудности в обучении	современными способами диагностики в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий; навыками корректировки учебной деятельности исходя из данных контроля образовательных результатов с учетом индивидуальных возможностей и образовательных потребностей обучающихся и проектирования комплекса мероприятий по преодолению трудностей в обучении
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации и обучения,	общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями; психолого-	разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании возрастных законов	методикой проведения уроков (внеурочных занятий) с использованием психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности,

	развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательным и потребностями	педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации и обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательным и потребностями	развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; осуществлять постановку воспитательных и образовательных целей, способствующих их развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; организовать деятельность обучающихся с ОВЗ по овладению адаптированной образовательной программой; провести оценочные процедуры, отвечающие особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ	необходимых для индивидуализации и обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательным и потребностями
--	---	---	---	--

1.3.3. Категория обучающихся, которым адресована программа: педагогические работники образовательных организаций.

1.4. Требования к уровню образования и подготовки поступающего на обучение: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или в области, соответствующей преподаваемому предмету.

**1.5.** Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

**1.6.** Режим занятий, объем программы:

Объем программы: 350 часов.

Режим занятий: не более 8 часов в день.

Срок обучения: 12 *мес.*

**1.7.** Формы аттестации обучающихся: текущая, промежуточная, итоговая.

**1.8.** Документ о квалификации: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом о профессиональной переподготовке, образца, установленного КУРО, в соответствии с программой обучения.

**1.9.** При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением высшего образования лица получают диплом о профессиональной переподготовке после получения соответствующего документа о высшем образовании.

## **2. Раздел 2. Содержание программы**

### **2.1. Учебный план**

Наименование дисциплины	Общая трудовое мкость	По учебному плану, часы		СРС, час.	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
		Аудиторные занятия*, час.				
		Лекции	Практические, семинарские			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>Базовая часть</b>						
<b>Модуль I. Государственная политика в сфере образования</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>Тест</b>	<b>Зачет</b>
1.1. Государственная политика в сфере общего образования Российской Федерации	8	4	0	4		
1.2. Современная российская система образования	8	4	0	4	Тест	

<i>Модуль 2. Психолого-педагогические основы организации образовательной деятельности в 5-7 классах</i>	<b>54</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	Контрольная работа Практическая работа	
<b>2.1. Общая педагогика</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Контрольная работа	<b>Зачет</b>
<i>2.1.1. Педагогика как наука о воспитании человека</i>	6	3	3			
2.1.1.1. Предметно-проблемное поле современной педагогики	4	2	2			
2.1.1.2. Методология педагогической науки. Методологическая культура педагога, работающего в основной школе	2	1	1			
<i>2.1.2. Сущность воспитания. Закономерности и принципы воспитательного процесса в основной школе</i>	6	3	1	2	Контрольная работа	
2.1.2.1. Процесс воспитания как явление и как педагогический процесс	2	1	1			
2.1.2.2. Методологические основы процесса воспитания	2	2				
2.1.2.3. Основные направления воспитания в основной школе. Показатели и критерии воспитанности обучающихся 5-7 классов	2			2	Контрольная работа	
<i>2.1.3. Обучение как педагогический процесс</i>	6	4		2	Контрольная работа	
2.1.3.1. Обучение в целостном педагогическом процессе	2	2				
2.1.3.2. Формы, методы и диагностика процесса и результатов обучения в 5-7 классах	2			2	Контрольная работа	
2.1.3.3. Современные педагогические технологии	2	2				
<b>2.2. Педагогическая и возрастная психология</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	Практическая работа	<b>Зачет</b>
2.2.1. Основные	3	2	1			

закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития						
2.2.2. Общие и специфические особенности психофизического развития подростка	3	2	1			
2.2.3. Развитие личности в подростковом возрасте	3	1	2			
2.2.4. Особенности социализации детей подросткового возраста	2	1	1			
2.2.5. Психологическое содержание учебной деятельности в подростковом возрасте	3	1	2			
2.2.6. Психологические особенности педагогической деятельности по адаптации учащихся к условиям обучения в ООО	4	1	1	2	Практическая работа	
<b>2.3. Формирование функциональной грамотности у обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>Тест Контрольная работа</b>	<b>Зачет</b>
2.3.1. Функциональная грамотность как педагогическая категория	3	2	1		Тест	
2.3.2. Основы формирования читательской грамотности обучающихся в 5-7 классах	3	2	1			
2.3.3. Основы формирования математической грамотности обучающихся в 5-7 классах	3	2	1			
2.3.4. Основы формирования естественнонаучной грамотности обучающихся в 5-7 классах	3	2	1			
2.3.5. Глобальные компетенции школьников как предмет формирования в образовательном процессе ООО	6	2	2	2	Контрольная работа	
<b>Модуль 3. Профильная (предметно-методическая) часть. Предметная область «Искусство». Учебный предмет «Изобразительное искусство»</b>	<b>244</b>	<b>54</b>	<b>106</b>	<b>84</b>	<b>Контрольная работа Тест Практическая работа</b>	<b>Зачет</b>

<b>в 5-7 классах</b>						
3.1. Особенности современного художественного образования в основной школе с учетом модернизации образования РФ, требований ФГОС ООО.	6	2	3	1	Контроль ная работа	
3.2. Профессиональные компетенции современного учителя изобразительного искусства, реализующего образовательные программы основного общего образования	6	2	4			
3.3. Планируемые результаты школьного художественного образования. Формирование ключевых компетентностей обучающихся 5-7 классов на основе содержания предмета «Изобразительное искусство»	6	2	4			
3.4. Формирование универсальных учебных действий в ходе изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах	6	2	4			
3.5. Формирование универсальных учебных действий в ходе изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах	6			6	Контроль ная работа	
3.6. Проблемно-деятельностный подход и его применение на уроках изобразительного искусства в 5-7 классах	6	2	4			
3.7. Понятия «деятельность» и ее виды в контексте художественного образования в основной школе. Виды художественно-творческой деятельности обучающихся на уроках «Изобразительное искусство» в 5-7 классах	6	2	4			
3.8. Виды художественно-творческой деятельности обучающихся на уроках «Изобразительное искусство» в 5-7 классах	6			6	Контроль ная работа	
3.9. Восприятие произведений	6	2	4			

искусства на уроках изобразительного искусства в 5–7 классах						
3.10. Изобразительная, декоративная и конструктивная деятельность на уроках изобразительного искусства в 5–7 классах	6	2	4			
3.11. Методологический и технологический подходы в реализации художественного образования обучающихся в общеобразовательных организациях	6	2	4			
3.12. Понятие «методика» и «технология» в контексте художественного образования. Содержание методов преподавания предмета «Изобразительное искусство» в 5–7 классах	6			6	Контрольн ая работа	
3.13. Современные способы проектирования урока изобразительного искусства в 5-7 классах в соответствии с ФГОС ООО	6	2	4			
3.14. Типы уроков изобразительного искусства. Технологическая карта урока изобразительного искусства в 5 – 7 классах	6	2	4			
3.15. Структура урока изобразительного искусства в 5-7 классах и основные этапы его проектирования	6	2	4			
3.16. Содержание урока изобразительного искусства в 5-7 классах и основные этапы его проектирования. Жанры и виды искусства в содержании художественного образования основной школы	6	2	4			
3.17. Содержание урока изобразительного искусства в 5-7 классах и основные этапы его проектирования в рамках модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство»	6	2	4			

3.18. Содержание урока изобразительного искусства в 5-7 классах и основные этапы его проектирования в рамках модуля «Живопись, графика, скульптура»	6	2	4			
3.19. Содержание урока изобразительного искусства в 5-7 классах и основные этапы его проектирования в рамках модуля «Живопись, графика, скульптура»	6			6	Контроль ная работа	
3.20. Содержание урока изобразительного искусства в 5-7 классах и основные этапы его проектирования в рамках модуля «Архитектура и дизайн»	6	2	4			
3.21. Содержание урока изобразительного искусства в 5-7 классах и основные этапы его проектирования в рамках модулей «Архитектура и дизайн» и «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»	6			6	Контроль ная работа	
3.22. Проектирование урока изобразительного искусства в 5-7 классах	4			4	Контроль ная работа	
3.23. Проблемные технологии в преподавании предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах	6	2	4			
3.24. Проектная деятельность обучающихся на основании содержания предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах	6	2	4			
3.25. Исследовательская деятельность обучающихся на основании содержания предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах	6	2	4			
3.26. Проектная и исследовательская деятельность обучающихся на основании содержания предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах	6			6	Контроль ная работа	

3.27. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и электронные образовательные ресурсы (ЭОР) на уроках изобразительного искусства в 5–7 классах	6	2	4			
3.28. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и электронные образовательные ресурсы (ЭОР) на уроках изобразительного искусства в 5–7 классах	6			6	Контрольн ая работа	
3.29. Технологии диагностики образовательных результатов по предмету «Изобразительное искусство» в 1 – 7 классах	6	2	4			
3.30. Технологии диагностики образовательных результатов по предмету «Изобразительное искусство» в 5 – 7 классах	6			6	Контрольн ая работа	
3.31. Воспитательная роль предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах	6	2	4			
3.32. Музейная педагогика как метод преподавания предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах	6	2	4			
3.33. Музейная педагогика как метод преподавания предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах	6			6	Контрольн ая работа	
3.34. Проектирование урока изобразительного искусства в 5-7 классах с применением методов музейной педагогики	6			6	Контрольн ая работа	
3.35. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству в 5-7 классах: формы, методы, технологии	6	2	4			
3.36. Моделирование внеурочного занятия по изобразительному искусству в 5-7 классах с применением различных форм, методов и технологий	6			6	Контрольн ая работа	
3.37. Структура и содержание программы внеурочной	6	2	4			

деятельности по изобразительному искусству для 5-7 классов						
3.38. Формирование функциональной грамотности обучающихся 5-7 классов во внеурочной деятельности	6	2	4			
3.39. Моделирование внеурочного занятия по изобразительному искусству в 5-7 классах	6	2	3	1	Контрольная работа	
3.40. Музейная педагогика как метод преподавания предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах	6			6	Контрольная работа	
3.41. Моделирование урока изобразительного искусства в 5-7 классах с применением методического и технологического подходов	6			6		
<b>4. Стажировка</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		<b>32</b>	<b>Отчет по стажировке</b>	<b>Зачет</b>
4.1. Установочная конференция	4	4				
4.2. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в ОО (ознакомительный этап)	8			8		
4.3. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в ОО (организационно-технологический этап)	8			8		
4.4. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в ОО (практико-ориентированный этап)	8			8		
4.5. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в ОО (обобщающий этап)	8			8		

