

**Аннотация к дополнительной профессиональной программе
(повышение квалификации)**

**«Проектирование образовательного процесса по изобразительному
искусству в общеобразовательной школе в соответствии с
требованиями ФГОС и ФОП»**

Авторы:

Суздальцев Е.Л., к.п.н., доцент, ГУП
Коробанова А.В., к.т.н., доцент, ГУП
Мошнина Р.Ш., к.п.н, профессор, АСОУ

1. Раздел «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области проектирования образовательного процесса по изобразительному искусству в общеобразовательной школе на основе применения классических и современных методик, технологий и практик художественного образования в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП.

1.2. Планируемые результаты обучения

Перечень профессиональных компетенций, в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения, составлен в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», код: 01.001¹:

Таблица 1

Вид деятельности / обобщенная трудовая функция / трудовая функция	Профессиональные компетенции (трудовые действия / должностные обязанности)	Планируемые результаты обучения	
		Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	- основные законы и приказы в сфере образования, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего и основного общего образования, федеральные основные общеобразовательные программы НОО и ООО ; - преподаваемый предмет в пределах	- владеть технологиями, формами и методами обучения изобразительному искусству ; - планировать и осуществлять образовательную деятельность для достижения результатов освоения учебного предмета «Изобразительно

¹Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

		требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.	е искусство».
Общепедагогическая функция. Обучение	Планирование и проведение учебных занятий	- структуру учебного предмета «Изобразительное искусство», - активные и интерактивные методы, приемы и формы организации учебной деятельности на занятии «Изобразительное искусство»; - инновационные подходы в обучении изобразительному искусству; - планирование основных видов деятельности, - конструирование элементов учебного занятия.	- планировать и осуществлять образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП; - применять современные образовательные технологии в образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство»; - проектировать учебное занятие по предмету «Изобразительное искусство» с использованием основных требований.

1.3. Категория обучающихся: учителя изобразительного искусства общеобразовательных организаций.

1.4. Уровень образования: высшее образование по направлению «Педагогическое образование». Область профессиональной деятельности – образование.

1.5. Форма обучения: очно-заочная с применением электронного обучения.

Электронная информационная образовательная среда курса:
<https://dot.asou-mo.ru>

1.6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении программы: интерактивные технологии (дискуссия, тренинговые технологии).

1.7. Режим занятий, срок освоения программы:

срок освоения программы – 72 часов,

режим аудиторных занятий – 4-6 часов в день, 1-2 раза в неделю.

1.8. Учебный (тематический) план с общей трудоемкостью

№	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля	Трудоемкость
			лекции	Практические занятия			
	Входной контроль	1			1	Тест	1
	Модуль 1. Методики, технологии и практики художественного образования в условиях общеобразовательных организаций	17	8	9		1	1
1.1	Генезис учебного предмета «Изобразительное искусство»	3	3				3
1.2	Сравнительный анализ программ и учебников по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений	2	2				2
1.3	Теоретические основы и методика проектирования образовательного процесса по изобразительному искусству в общеобразовательной школе	6	1	5			6
1.4	Методика выполнения педагогического	6	2	4			6

	рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства						
2.	Модуль 2. Творческое развитие обучающихся 1-7 классов в ходе проектной и исследовательск ой деятельности художественно- эстетической направленности	18	2	10	6		18
2.1	Теоретические основы проектной и исследовательской деятельности художественно- эстетической направленности	2	2				2
2.2	Проектная деятельность художественно- эстетической направленности	6		6			6
2.3	Исследовательская деятельность художественно- эстетической направленности	10		4	6		10
	Модуль 3. Виды и организация различных видов художественно- творческой деятельности на уроках изобразительного искусства	18	2	10	6		18
3.1	Виды и организация различных видов художественно-	2	2				2

	творческой деятельности на уроках изобразительного искусства						
3.2	Рисунок, как художественно-творческая деятельность на уроках изобразительного искусства	4		4			4
3.3	Живопись, как художественно-творческая деятельность на уроках изобразительного искусства	6			6		6
3.4	Декоративно-прикладное искусство, как художественно-творческая деятельность на уроках изобразительного искусства	3		3			3
3.5	Дизайн, как художественно-творческая деятельность на уроках изобразительного искусства	3		3			3
	Модуль 4. Использование информационных технологий в обучении изобразительному искусству	14	8	6			14
4.1	Обзор применения современных электронных средств в обучении изобразительному	6	3	3			6

	искусству						
4.2	Использование компьютерной графики в образовательном процессе	6	3	3			6
4.3	Создание веб-сайта педагогической направленности при помощи конструкторов сайтов	2	2				2
Итоговая аттестация		4				Итоговая практико-значимая работа	4
Итого:		72	20	35	13	4	72

1.9. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это часть дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, определяющая продолжительность и последовательность обучения, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Образовательный процесс по программе может осуществляться в течение всего учебного года. Занятия проводятся по мере комплектования групп.

Номер недели	Часы				
	Л	ПЗ	СРС	ПА	ИА
1	5		1	Тест входного контроля	
2	1	5	-		
3	2	4	-		
4	2	6	-		
5	-	4	6	Самостоятельная работа	
6	2	4	-		
7	-	-	6	Самостоятельная работа	
8		6	-		
9	3	3	-		
10	3	3			
11	2				Итоговая практико-значимая работа