Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бородин Владимир Николаевич
Должность: Исполняющий обязанности ректора государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Московской области «Корпоративный университет развития образования»
Дата подписания: 02.11.2026 11:39:01
Уникальный программный ключ:
76ef4a10e2ef6a3d2843c40015d99cdae37d2eb7

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа учебной дисциплины «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Шифр, научная специальность:
5.8.1. «Общая педагогика, история педагогики и образования»

Форма обучения: очная

Курс: 2

Мытищи
2026

Авторы:
Макаров М.И., доктор педагогических наук, профессор,
Зенкина С.В., доктор педагогических наук, профессор

Рабочая программа «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» разработана на основе Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 20 октября 2021 г. № 951, учебного плана по ОПВО подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Научная специальность 5.8.1. «Общая педагогика, история педагогики и образования».

Заведующий кафедрой естественно-математических дисциплин КУРО, кандидат педагогических наук, доцент _____ (подпись) Р.Ш. Мошнина

Проректор КУРО, кандидат экономических наук, доцент _____ (подпись) И.А. Цветков

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры естественно-математических дисциплин КУРО от 31.08.2026, протокол № 7.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета КУРО 22.10.2026, протокол № 11.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование у аспирантов профессиональной компетентности по осуществлению проектной деятельности, ориентированной на преобразование образовательной среды для повышения эффективности профессиональной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о сущности, значении и возможностях педагогического проектирования в профессиональной педагогической деятельности;
- развитие способности и готовности разрабатывать и реализовывать педагогические и социально-педагогические проекты в процессе профессиональной педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

2.1. ЦИКЛ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Учебная дисциплина «Педагогическое проектирование» реализуется в вариативной части (блок 2.1.1. – факультативные дисциплины) образовательной программы аспирантуры по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Трудоемкость дисциплины - 1 зачетная единица (36 учебных часов, в том числе, 20 часов – контактной работы, из которых 4 часа лекций, 16 часов практических занятий, 0,2 часа зачет, 15,8 часов самостоятельной работы).

2.2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКОЙ СХЕМЕ

Изучение учебной дисциплины «Педагогическое проектирование» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее, в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: дисциплин «История и философия науки», «Педагогика высшей школы», «Педагогика дополнительного профессионального образования». При освоении дисциплины «Педагогическое проектирование в образовании» аспиранты должны опираться на знания о характере и особенностях проектирования.

Знания, умения и компетенции, полученные аспирантами при освоении дисциплины «Педагогическое проектирование» будут им необходимы для последующего успешного прохождения педагогической практики.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПВО (КОМПЕТЕНЦИЯМИ ВЫПУСКНИКА)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный

процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя;

– способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающихся;

– готовность использовать эвристический, прогностический и развивающий потенциал истории педагогики для эффективного решения проблем теории и практики современного образования;

– способность проектировать образовательный процесс с использованием материалов собственных научных исследований.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя	**Знать**	– сущность образовательного процесса образовательной организации, образовательные программы, потребности работодателя; – принципы и способы моделирования; – осуществления и оценивания образовательного процесса; – требования к программам дополнительного профессионального образования.
	Уметь	– моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс, проектировать программы дополнительного и профессионального образования; – моделировать, осуществлять оценивать образовательный процесс; – проектировать программы дополнительного профессионального образования соответствии потребностями работодателя.
	Владеть	– методами и технологиями моделирования, оценки и проектирования; – навыками разработки программ профессионального дополнительного профессионального образования.

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
наименование		
Способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающихся.	**Уметь**	– особенности проектирования в профессиональном образовании; – основные образовательные программы; – осуществлять проектирование для личностного и профессионального развития; – организовывать образовательную работу на научно-методической основе, осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки.
	Владеть	– приемами педагогического проектирования для оценки результатов педагогических воздействий; – методами и технологиями обучения и воспитания.
Готовность использовать эвристический, прогностический и развивающий потенциал истории педагогики для эффективного решения проблем теории и практики современного образования.	**Знать**	– способы ориентации в педагогическом наследии прошлого в контексте достижений и проблем теории и практики современного образования; – возможности историко-педагогического материала для решения образовательных задач при подготовке, повышении квалификации и переподготовке педагогических кадров.
	Уметь	– идентифицировать способы интерпретации и концептуализации проблем теории и практики современного образования с традициями и подходами, имевшими место в историко-педагогическом процессе; – использовать эвристический и прогностический потенциал истории педагогики для анализа, оценки и решения проблем теории и практики современного образования; – использовать развивающий потенциал историко-педагогического знания при изучении педагогических дисциплин.
	Владеть	– навыками актуализации педагогическое наследие прошлого при постановке и осмыслении современных проблем теории и практики образования; – навыками извлечения из педагогического наследия прошлого информации значимой для понимания, оценки и решения проблем теории и практики современного образования; – навыками включения историко-педагогического материала в содержание учебных дисциплин при реализации компетентностного подхода в образовании.

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Способность проектировать образовательный процесс с использованием материалов собственных научных исследований	**Знать**	– пути и способы использования материалов собственных научных исследований в образовательном процессе;
	Уметь	– интерпретировать образовательный потенциал собственных исследовательских материалов; – разрабатывать рабочие программы учебных дисциплин с использованием материалов собственных научных исследований;
	Владеть	– навыками проектирования образовательного процесса с использованием материалов собственных научных исследований.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Очная форма обучения

Виды учебных занятий		Кол-во часов	
		Всего	2-й курс
1. Контактная работа:		**20**	**20**
Лекции		4	4
Практические занятия		16	16
3. Самостоятельная работа (СР):		**15,8**	**15,8**
решение практических заданий, тестов, ответы на контрольные вопросы и т.п.		4	4
проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы (с составлением конспекта или без)		4	4
подготовка презентации в MS Power Point		4	4
выполнение заданий с использованием компьютера и сети Интернет		3,8	3,8
2. Контроль		**0,2**	**0,2**
Мероприятия промежуточной аттестации		зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины	часов	**36**	**36**
	зачетных единиц	1	1

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ (ТЕМ) ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности в образовании

Цель: в ходе освоения технологии организации проектной деятельности в образовании способствовать формированию способности моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя; способности обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающихся; готовности использовать эвристический, прогностический и развивающий потенциал истории педагогики для эффективного решения проблем теории и практики современного образования; способности проектировать образовательный процесс с использованием материалов собственных научных исследований.

Понятия проект, педагогический проект, учебный проект, соотношение понятий проектный, проектировочный. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий. Проектная деятельность, принципы, функции, виды и уровни проектной деятельности. Слагаемые проектной культуры. Основные процессы проекта - инициация, планирование, исполнение, контроль и завершение. Педагогическое проектирование образовательной среды и образовательной программы.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое проект, педагогический проект, учебный проект?
2. В чем заключена сущность и каковы принципы проектирования?
3. Назовите слагаемые проектной культуры.
4. Назовите и охарактеризуйте основные процессы проекта.
5. В чем различие педагогического проектирования образовательной среды и образовательной программы?

Раздел 2. Технология организации проектной деятельности в образовании

Цель: в ходе освоения технологии организации проектной деятельности в образовании способствовать формированию способности моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя; способности обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающихся; готовности использовать эвристический, прогностический и развивающий потенциал истории педагогики для эффективного решения проблем теории и практики современного образования; способности проектировать образовательный процесс с использованием материалов собственных научных исследований.

Проектное обучение как одна из форм обучения. Объекты педагогического

проектирования. Развитие общеучебных умений и навыков в процессе проектирования: рефлексивные, поисковые, организационные, коммуникативные, конструктивные, презентационные, дидактические, креативные, навыки работы в сотрудничестве. Классификация проектов. Виды проектов в образовании.

Вопросы для самопроверки:

1. Назовите и охарактеризуйте объекты педагогического проектирования.
2. Каковы особенности развития общеучебных умений и навыков в процессе проектирования: рефлексивные, поисковые, организационные, коммуникативные, конструктивные, презентационные, дидактические, креативные, навыки работы в сотрудничестве?
3. Назовите и охарактеризуйте виды проектов в образовании.

Раздел 3. Анализ результатов проектной деятельности

Цель: в ходе освоения технологии организации проектной деятельности в образовании способствовать формированию способности моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя; способности обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающихся; готовности использовать эвристический, прогностический и развивающий потенциал истории педагогики для эффективного решения проблем теории и практики современного образования; способности проектировать образовательный процесс с использованием материалов собственных научных исследований.

Методика оценивания проектной деятельности. Критерии оценки проектной работы. Система оценки проектной деятельности.

Вопросы для самопроверки:

1. Назовите и охарактеризуйте критерии оценки проектной деятельности.
2. Опишите и охарактеризуйте оценку проектной работы.
3. Охарактеризуйте процесс разработки образовательного проекта.

5.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов (если есть) и тем дисциплины. Форма промежуточной аттестации	Контактная работа, ч			СРС	Всего часов
	Л	ПЗ	КСР		
Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности в образовании Тема 1. Методологические подходы и теоретические основы проектной деятельности	1	2		2	5

Наименование разделов (если есть) и тем дисциплины. Форма промежуточной аттестации	Контактная работа, ч			СРС	Всего часов
	Л	ПЗ	КСР		
Тема 2. Педагогическое проектирование образовательной среды и образовательной программы		2		2	4
Раздел 2. Технология организации проектной деятельности в образовании Тема 3. Логика организация проектной деятельности в образовательном процессе	1	2		2	5
Тема 4. Виды проектов в образовании	1	2		2	5
Тема 5. Определение спектра социально-значимых проблем		2		2	4
Раздел 3. Анализ результатов проектной деятельности Тема 6. Критерии оценки проектной деятельности	1	2		2	5
Тема 7. Оценка проектной работы		2		1,8	3,8
Тема 8. Разработка образовательного проекта		2		2	4
Зачет			0,2		0,2
Всего по дисциплине	4	16	0,2	15,8	36

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе обучения дисциплине используются активные методы и формы обучения. К их числу относятся: проблемная лекция; семинар; эвристическая беседа; групповая дискуссия; самостоятельное изучение литературы; сравнительно-сопоставительный анализ научных текстов, оценка и синтез его результатов; подготовка проекта.

Проблемная лекция - изложение материала преподавателем, в ходе которого реконструируется процесс познания изучаемых событий посредством демонстрации способов постановки и решения исследовательских проблем.

Семинар - форма учебно-практических занятий, при которой аспиранты обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам самостоятельных учебных исследований под руководством преподавателя.

Эвристическая беседа - обсуждение проблем на основе стимулирования преподавателем самостоятельной познавательной деятельности аспирантов посредством постановки вопросов, требующих активного поиска ответов.

Групповая дискуссия - коллективная работа по постановке и обсуждению проблем, на основе диалогического общения аспирантов в процессе разрешения познавательных затруднений, возникающих в ходе освоения учебного материала.

Доклад - развернутое публичное сообщение по определенному вопросу, основанное на самостоятельном осмыслении использованных материалов, включающее четкую формулировку рассматриваемой проблемы и аргументированное изложение результатов ее решения.

Презентация - способ представления информации о рассматриваемом объекте в удобной для аудитории форме, обеспечивающей живое взаимодействие выступающего и слушателей.

Реферат - творческая письменная работа, содержащая систематизированное изложение материала в логике рассмотрения заявленной темы, взятого из нескольких источников, сопровождаемое критическим осмыслением реферируемых текстов и самостоятельными выводами.

Рецензия - критический отзыв на научную или учебно-методическую работу, раскрывающий сильные и слабые стороны рецензируемого текста и содержащий его оценку.

Рекомендации по конспектированию и реферированию первоисточников и научно-исследовательской литературы по тематическим блокам

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т. е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы, главную и второстепенную информацию. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной

проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции. Такое чтение базируется на операциях сравнения, в ходе которых студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сопоставляет весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Практические рекомендации по конспектированию

Конспектирование представляет собой процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста.

Результат конспектирования - запись, позволяющая автору конспекта немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. Конспект носит индивидуализированный характер: он рассчитан на самого автора и поэтому может оказаться малопонятным для других.

Для того чтобы осуществлять этот вид работы, в каждом конкретном случае необходимо грамотно решить следующие задачи:

- сориентироваться в общей композиции текста (уметь определить вступление, основную часть, заключение);
- увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения автором информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли;
- выявить «ключевые» мысли, т. е. основные смысловые вехи, на которые «нанизано» все содержание текста;
- определить детализирующую информацию, выявить примеры;
- лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

Как конспектировать текст

В научном тексте содержится информация 2-х видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. К ней относятся: определения научных понятий, формулировки законов, теоретических принципов и т. д. Назначение вспомогательной информации - помочь читателю лучше усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии, примеры, ссылки на авторитетные источники и пр. В процессе конспектирования основную информацию записываем как можно полнее, вспомогательную, как правило, опускаем. Содержание конспектирования составляет переработка основной информации в целях ее обобщения и сокращения. Обобщить — значит представить ее в более общей, схематической форме, в виде тезисов, выводов, отдельных заголовков, изложения основных результатов и т. п. Читая, мы интуитивно используем некоторые слова и фразы в качестве опорных. Такие опорные слова и фразы называются ключевыми. Ключевые слова и фразы несут

основную смысловую и эмоциональную нагрузку содержания текста. Выбор ключевых слов — это первый этап смыслового свертывания, смыслового сжатия материала. Важными требованиями к конспекту являются наглядность и обозримость записей и такое их расположение, которое давало бы возможность уяснить логические связи и иерархию понятий. Можно выделить следующие основные *типы конспектов: плановый, текстуальный, сводный, тематический.*

Плановый — легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения, каждому вопросу плана отвечает определенная часть конспекта: а) вопросно-ответный (на пункты плана, выраженные в вопросительной форме, конспект дает точные ответы); б) схематичный плановый конспект (отражает логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений).

Текстуальный — это конспект, созданный в основном из цитат.

Сводный конспект — сочетает выписки, цитаты, иногда тезисы; часть его текста может быть снабжена планом.

Тематический — дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости из числа привлеченных источников и другого материала, например, своих же записей) на поставленный вопрос — тему: обзорный; хронологический. Роль конспекта — чисто учебная: он помогает зафиксировать основные понятия и положения первичного текста и в нужный момент их воспроизвести, например, при написании реферата или подготовке к экзамену.

Способы конспектирования. Тезисы — это кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно первоначально в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает. Часто такой отбор облегчается шрифтовым выделением, сделанным в самом тексте.

Линейно-последовательная запись текста. При конспектировании линейно - последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя следующие:

сдвиг текста конспекта по горизонтали, по вертикали; выделение жирным (или другим) шрифтом особо значимых слов; использование различных цветов; подчеркивание; заключение в рамку главной информации.

Способ «вопросов - ответов». Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы или проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них. Одна из модификаций способа «вопросов - ответов» - таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором (лектором), а место ответа - решение данной проблемы. В таблицу можно добавить графу «комментарий» и т. п.

Схема с фрагментами — способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста, — при этом фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально - лаконичного конспекта.

Простая схема — способ конспектирования, близкий к схеме с фрагментами, объяснений к которой конспектирующий не пишет, но должен уметь давать их

устно. Этот способ требует высокой квалификации конспектирующего. В противном случае такой конспект нельзя будет использовать.

Параллельный способ конспектирования. Конспект оформляется на двух листах параллельно или один лист делится вертикальной чертой пополам и записи делаются в правой и в левой части листа. Однако лучше использовать разные способы конспектирования для записи одного и того же материала.

Комбинированный конспект — вершина овладения рациональным конспектированием. При этом умело используются все перечисленные способы, сочетая их в одном конспекте (один из видов конспекта свободно перетекает в другой в зависимости от конспектируемого текста, от желания и умения конспектирующего). Именно при комбинированном конспекте более всего проявляется уровень подготовки и индивидуальность студента.

Принципы составления конспекта прочитанного

Записать все выходные данные источника: автор, название, год и место издания. Если текст взят из периодического издания (газеты или журнала), то записать его название, год, месяц, номер, число, место издания. Выделить поля слева или справа, можно с обеих сторон. Слева на полях отмечаются страницы оригинала, структурные разделы статьи или книги (названия параграфов, подзаголовки и т. п.), формулируются основные проблемы. Справа - способы фиксации прочитанной информации.

Один из видов чтения — углубленное — предполагает глубокое усвоение прочитанного и часто сохранение информации в целях последующего обращения к ней. Эффективность такого чтения повышается, если прочитанное зафиксировано не только в памяти, но и на бумаге. Психологи утверждают, что записанное лучше и полнее усваивается, прочнее откладывается в памяти. Установлено, что если прочитать 1000 слов и затем записать 50, подытоживающих прочитанное, то коэффициент усвоения будет выше, чем, если прочитать 10000 слов, не записав ни одного. Кроме того, при записи прочитанного формируется навык свертывания информации. И наконец, чередование чтения и записывания уменьшает усталость, повышает работоспособность и производительность умственного труда.

Резюмирование. Резюме - краткий итог прочитанного, содержащий его оценку. Резюме характеризует основные выводы книги, главные итоги. Выбор языковых средств для построения резюме-выводов подчинен основной задаче свертывания информации: минимум языковых средств - максимум информации. Это обычно одно - три четких, кратких, выразительных предложения, раскрывающих, по мнению автора, самую суть описываемого объекта.

Фрагментирование. Фрагментирование - способ свертывания первичного текста, при котором в первичном тексте выделяются цельные информационные блоки (фрагменты), подчиненные одной задаче или проблеме. Если реферат и конспект определяются темой текста и отражают ее, то фрагменты не связаны с темой текста и отражают внешнюю для него проблему. Фрагментирование необходимо для подготовки докладов, статей, рефератов, когда из множества разнообразных источников надо выделить информацию, соответствующую поставленной проблеме.

Аннотация. Аннотация - краткая обобщенная характеристика печатной работы

(книги, статьи), включающая иногда и его оценку. Это наикратчайшее изложение содержания первичного документа, дающее общее представление о теме.

Основное ее назначение - дать некоторое представление о книге (статье, научной работе) с тем, чтобы рекомендовать ее определенному кругу читателей или воспользоваться своими записями при выполнении работы исследовательского, реферативного характера. Поэтому аннотации не требуется изложения содержания произведения, в ней лишь перечисляются вопросы, которые освещены в первоисточнике (содержание этих вопросов не раскрывается). Аннотация отвечает на вопрос: «О чем говорится в первичном тексте?», дает представление только о главной теме и перечне вопросов, затрагиваемых в тексте первоисточника.

По своему характеру аннотации могут быть:

1. Справочными (без критической оценки произведения).

2. Обязательными требованиями к справочным аннотациям являются четкость и простота изложения. Примерная схема справочной аннотации такова: уточнение заглавия; краткие сведения, связанные с содержанием; сведения, связанные с автором; особенности издания; читательский адрес (на кого издание рассчитано).

Полноценное справочное аннотирование призвано обратить внимание читателя на специфику книги (статьи), источники и теоретический уровень текста, характер приложений.

2. Рекомендательными (содержат критическую оценку произведения). В рекомендательной аннотации дается обоснование значимости произведения: включается указание на то, почему книга (статья) будет полезна и интересна читателю; что в книге должно привлечь внимание читателя; что поможет читателю в повышении его квалификации, ознакомлении с новейшими достижениями науки и техники и т. д.

Примерная схема рекомендательной аннотации:

сведения об авторе (дают представление о направленности произведения и, в определенной степени, о его качестве); замечания по существу вопроса (с целью привлечения внимания читателя к аннотируемому произведению); оценка произведения в ряду других аналогичных книг (статей) (с целью обращения внимания читателя именно на это произведение).

По охвату содержания аннотируемого документа и читательскому назначению различают общие аннотации (характеризуют документ в целом, рассчитаны на широкий круг читателей) и специализированные (раскрывают документ лишь в определенных аспектах, интересующих узких специалистов).

Разновидностью специализированной аннотации является аналитическая аннотация, характеризующая определенную часть или аспект содержания документа. Такая аннотация дает краткую характеристику только тех глав, параграфов и страниц документа, которые посвящены определенной теме. Специализированные аннотации чаще всего носят справочный характер. Аннотации могут быть и обзорными (или групповыми). Обзорная аннотация — это аннотация, содержащая обобщенную характеристику двух или более документов, близких по тематике. Для справочной обзорной аннотации характерно объединение сведений о том, что является общим для нескольких книг (статей) на одну тему, с уточнением

особенностей трактовки темы в каждом из аннотированных произведений.

В рекомендательных обзорных аннотациях приводятся различия в трактовке темы, в степени доступности, подробности изложения и другие сведения рекомендательного характера.

При написании курсовых, дипломных работ особый интерес представляют справочные аннотации как наиболее эффективные в предоставлении своевременной информации о новейших достижениях в различных областях науки и техники и помогающие сэкономить время на поиск и сбор научной информации. Исходя из требований к аннотациям, их объем можно довести от нескольких слов до 10-15 строчек.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые куски оригинала как таковые, основное содержание первоисточника передается здесь «своими словами». Особенностью аннотации является использование в ней языковых оценочных клише. Аннотация, как правило, состоит из простых предложений. Текст аннотации не стандартизирован. В научной литературе можно встретить различные требования к составлению аннотаций. Например, текст аннотации может включать следующие сведения: тип и название аннотируемого документа (монография, диссертация, сборник, статья и т. п.) задачи, поставленные автором аннотируемого документа метод, которым пользовался автор (эксперимент, сравнительный анализ, компиляция других источников) принадлежность автора к определенной научной школе или направлению структуру аннотируемого документа предмет и тему произведения, основные положения и выводы автора характеристику вспомогательных иллюстративных материалов, дополнений, приложений, справочного аппарата, включая указатели и библиографию. Характерной особенностью аннотации является то, что она должна быть тесно связана со сведениями, включенными в библиографическое описание, при этом не повторять их.

Рекомендации по написанию рецензии на научную статью.

Процедура «рецензирование» предполагает проверку статьи с точки зрения ее содержания (логичность, обоснованность, достоверность) и оформления (структура и наличие необходимых элементов).

Рецензия - это специальный документ, который составляется от имени рецензента. Рецензентом может выступать лицо, с ученой степенью и желательно ученым званием по специальности, соответствующей теме статьи. Рецензент приводит краткий анализ рецензируемой статьи, дает оценки по критериям содержания и оформления: оценивает объем статьи, проверяет составление аннотации и подбор ключевых слов на русском и английском языках, правильность приведения библиографических ссылок и наличие библиографического списка, устанавливает релевантность темы статьи специализации издания.

В заключении рецензент отражает значимость, новизну и научную ценность статьи и делает вывод о возможности ее публикации в конкретном научном журнале либо о необходимости ее доработки в соответствии с замечаниями. оформленная и распечатанная рецензия подписывается рецензентом и заверяется печатью учреждения или организации, в которой он работает. ВАК имеет право запросить рецензию на любую статью, поэтому редакции научных журналов хранят оригиналы

рецензий. высланная по e-mail электронная копия рецензии не является полноценным документом. поэтому будьте готовы потратить время на почту, чтобы отправить оригинал рецензии в редакцию.

достаточный объем рецензии около 3,5-4 тыс. знаков (с пробелами), что равно 1,52 страницам в формате word кеглем times new roman 12 пт. для придания рецензии стилистической завершенности, рекомендуется использовать специализированные выражения и обороты для написания рецензии на научную статью, подчеркивающие высокий профессиональный уровень проведенного рецензирования.

Рецензия как правило должна включать:

полное название статьи, должность автора, Ф.И.О. автора;

пример:

Рецензия

на статью «название статьи» кандидата педагогических наук, доцента кафедры название кафедры фамилия имя отчество

краткое описание проблемы, которой посвящена статья;

пример:	Статья ф.и.о. посвящена определению основных функций и важности их соблюдения при организации контроля знаний, умений и навыков студентов в вузе

степень актуальности;

пример:	Актуальность данной статьи не вызывает сомнения, поскольку проверка и оценка знаний, умений и навыков владения студентами в вузе является очень важной и Необходимой составной частью учебного процесса, а овладение методикой проверки знаний является одной из важных и трудных задач, стоящих перед преподавателем.

наиболее важные аспекты темы, раскрытые автором;

пример:	Автором проведена серьезная работа по определению функций обратной связи или контроля при обучении студентов. немаловажным является и то, что ф.и.о. пишет о необходимости изменения роли преподавателя в процессе обучения студентов, так как сегодня преподаватель в вузе перестает являться основным источником информации, он должен скорее направлять обучение, а не управлять

рекомендации к опубликованию;

пример:	Научная статья ф.и.о. «название научной статьи» соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода. данная статья может быть рекомендована к публикации.

ученое звание, ученая степень, должность, место работы, Ф.И.О. рецензента, печать, подпись.

Фразы, рекомендуемые для написания рецензии на научную статью:

Автор в своей работе дает подробный анализ...
Автор грамотно анализирует...
Автор данной статьи акцентирует внимание...
Автор демонстрирует высокий уровень знаний в области...
Автор на конкретных примерах доказывает...
Автор на основе большого фактического материала рассматривает...
Автор обращает внимание на то, что...
Автор справедливо отмечает...
Автор успешно аргументирует свою собственную точку зрения...
Автором предложены оригинальные идеи...
Актуальность настоящего исследования заключается в...
В качестве основных моментов используемой автором методологии...
В статье автор рассматривает...
В статье анализируются основные подходы...
В статье выявлены и раскрыты основные проблемы...
Важным в статье является рассмотрение...
Все содержание статьи логически взаимосвязано и подтверждено цитатами из авторитетных источников.
Данная статья демонстрирует...
Достаточно подробно автором изучены (представлены, изложены, описаны)...
Именно поэтому в данной работе значительное внимание уделяется...
Источники, цитируемые в настоящей статье, отражают современную точку зрения на исследуемую проблему.
К положительным сторонам работы можно отнести...
Как положительный факт можно отметить то, что...
Материал статьи основан на детальном анализе...
Особо следует подчеркнуть, что...
Особое внимание в исследовании ... уделено...
Особый интерес представляет вывод о...
Отдельного внимания заслуживает...
Практическая значимость данной статьи заключается в...
Предлагаемый подход к изучению проблемы...
Рассмотренная в статье оригинальная концепция...
Рецензируемая работа представляет собой серьезную и интересную научную статью на довольно редкую тему...
Рецензируемую работу отличают новизна и доказательность ряда идей.
Следует отметить, что в данной научной статье раскрывается ряд интересных

аспектов...
Статья выполнена на высоком научном уровне, содержит ряд выводов, представляющих практический интерес.
Статья содержит определенную концепцию...
Теоретическая значимость данной статьи заключается в...

Общая оценка

1. **проблемность**: статья должна быть посвящена решению некоторой задачи / проблемы, выявлять существо проблемы, давать направления, способы ее решения.
Оценка: «достаточная» | «слабая» | «недостаточная»
комментарий:

2. **актуальность**: проблематика статьи должна представлять интерес для научного сообщества в плане текущего развития науки и техники. Оценка: «достаточная» | «слабая» | «недостаточная»
комментарий:

3. **научность**: в статье должны рассматриваться научные аспекты решаемой задачи, даже если сама по себе задача имеет техническое и прикладное значение.
Оценка: «достаточная» | «слабая» | «недостаточная»
комментарий:

4. **новизна**: представленные в статье результаты должны обладать научной новизной.
Оценка: «достаточная» | «слабая» | «недостаточная»
комментарий:

5. **завершенность**: статья должна охватывать цикл целостного исследования, т. е. она должна начинаться постановкой задачи, а завершаться - достоверным решением этой задачи.
Оценка: «достаточная» | «слабая» | «недостаточная»
комментарий:

6. **обоснованность**: представленные результаты должны быть обоснованы с помощью того или иного научного инструментария: математическим выводом, экспериментально, математическим моделированием и т. п., с тем, чтобы можно было считать их достаточно достоверными. материалы,
Оценка: «достаточная» | «слабая» | «недостаточная»
комментарий:

7. **структурированность**: статья должна быть четко структурирована, т. е. должна содержать общепринятые в научных публикациях разделы (при необходимости и подразделы), посвященные актуальности темы исследования, анализу состояния вопроса, постановке решаемой задачи, методике исследования, полученным результатам, примерам, обсуждению практического использования результатов, выводам (заключению).
Оценка: «достаточная» | «слабая» | «недостаточная»
комментарий:

8. **четкость формулировок**: результаты, представленные в статье, должны быть сформулированы в виде научных положений, четко определяющих существо вклада в науку.
Оценка: «достаточная» | «слабая» | «недостаточная»

комментарий:

9. **понятность**: статья должна быть написана языком, понятным среднему специалисту в соответствующей области. должны использоваться общепринятые технические термины.

Оценка: «достаточная» | «слабая» | «недостаточная»

комментарий:

10. **компактность**: статья не должна быть излишне пространной, объем статьи должен соответствовать содержащемуся в ней количеству информации. Оценка: «приемлемая» | «излишне сжатая» | «излишне объемная»

комментарий:

Замечания по существу

Рекомендации по составлению опорного конспекта.

Составление **опорного конспекта** - представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами.

Основная **цель опорного конспекта** - облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) - опорные сигналы. Опорный конспект - это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при ее запоминании.

Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др.

Для составления опорного конспекта студент должен следовать следующим **этапам**:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить в установленный срок.

Требования к структуре реферата

1) титульный лист;
2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
3) введение;
4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
5) заключение;
6) список использованной литературы;
7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного теста	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные
Обоснованность выбора источников	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – соблюдение требований к оформлению и объему реферата.
Грамотность	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – литературный стиль.

Рекомендации по подготовке доклада

1) Вникните в тему доклада. Определите основные проблемы и выпишите их на отдельный листочек. Сразу подумайте, всё ли вам понятно. Уточните термины, нюансы работы у преподавателя.

2) Найдите источники, где вы собираетесь брать информацию. Возьмите в библиотеке хотя бы 2-3 источника, в Интернете пользуйтесь проверенными сайтами. Сверяйте сведения с печатными материалами.

3) Ограничивайте количество источников, иначе вы можете запутаться в материалах, потратить слишком много сил на их осваивание. Соотносите работу с объёмом доклада, сложностью темы. Если вы учитесь в школе, достаточно взять 3-5 источников, а вот студенту стоит довести их количество до 5-9.

4) Определите самые важные для раскрытия темы места в материалах, основные моменты. Дополните ими ваш черновик.

5) Составьте план доклада. Сделайте маленькую вступительную часть, обозначьте тему, кратко расскажите об источниках информации (назовите их), после основной части перейдите к вашим заключительным выводам.

6) Напишите черновик доклада. Не забывайте о последовательности, логичности изложения.

7) Прочтите текст, подумайте, соответствует ли он теме, исправьте все недочёты, ошибки.

8) Сделайте два варианта доклада: чистовой вариант и речь, представляющую собой сокращённую версию доклада.
9) Прочтите речь, доклад, проверьте на наличие ошибок.
10) Прорепетируйте защиту доклада, прочтите речь вслух два раза.

6.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Технологическая карта самостоятельной работы

Темы для самостоятельного	Виды и содержание самостоятельной работы	Формы контроля
Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности в образовании. Тема 1. Методологические подходы и теоретические основы проектной деятельности.	Изучение литературы, рекомендованной к практическому занятию. Библиографический поиск литературы по теме и ее выборочное изучение. Подготовка электронной презентации. Подготовка выступления на практическом занятии. Подготовка ответов на вопросы для самопроверки.	Электронная презентация учебного занятия по теме семинара. Выступление с презентацией на семинаре. Участие в обсуждении собственной презентации, а также презентаций других аспирантов.
Тема 2. Педагогическое проектирование образовательной среды и образовательной программы	Изучение литературы, Электронная презентация рекомендованной к учебного занятия по теме семинара. семинару. Выступление с презентацией на Библиографический семинаре. поиск литературы по теме Участие в обсуждении.	Электронная презентация учебного занятия по теме семинара. Выступление с презентацией на семинаре. Участие в обсуждении собственной презентации, а также презентаций других аспирантов. Вопросы для самопроверки.
Раздел 2. Технология организации проектной деятельности в образовании.	Изучение литературы. Подготовка к выступлению с презентацией на занятии. Подготовка ответов на вопросы для самопроверки.	Электронная презентация учебного занятия по теме семинара. Выступление с презентацией на семинаре. Участие в обсуждении собственной
Тема 3. Логика организация проектной деятельности в образовательном процессе.	Библиографический поиск литературы по теме Участие в обсуждении и подготовка собственной презентации по теме практического занятия.	Электронная презентация учебного занятия по теме семинара. Выступление с презентацией на семинаре. Участие в обсуждении собственной презентации, а также презентаций других аспирантов. Вопросы для самопроверки.

Тема 4. Виды проектов в образовании.	Библиографический. поиск литературы по теме и ее выборочное изучение. Разработка модели применения теоретических методов в собственном научном исследовании, с описанием где, с какой целью будет применяться каждый конкретный метод, какой результат планируется получить. Описание опыта. Реализации теоретических методов в собственном научном исследовании.	Электронная презентация к практическому занятию. Выступление с презентацией на семинаре. Участие в обсуждении собственной презентации, а также необходимости и возможности применения конкретного теоретического метода (методов) в собственном научном исследовании.
Тема 5. Определение спектра социально-значимых проблем.	Изучение литературы, рекомендованной к практическому занятию. Библиографический поиск литературы по теме и ее выборочное изучение. Подготовка электронной презентации. Подготовка выступления на практическом занятии. Подготовка ответов на вопросы для самопроверки.	Электронная презентация к практическому занятию. Изучение презентаций других аспирантов.
Раздел 3. Анализ результатов проектной деятельности Тема 6. Критерии оценки проектной деятельности	Подготовка электронной презентации. Подготовка выступления на практическом занятии. Подготовка ответов на вопросы для самопроверки. Изучение литературы, рекомендованной к практическому занятию. Обоснование необходимости и возможности применения конкретного эмпирического метода (методов) в собственном научном исследовании. Разработка модели применения эмпирических методов в собственном научном исследовании, с описанием где, с какой целью будет применяться каждый конкретный метод, какой результат планируется получить. Описать опыта реализации эмпирических методов в собственном научном исследовании. Подготовка выступления на семинаре. Подготовка ответов на вопросы для самопроверки.	Электронная презентация по теме учебного занятия. Выступление с презентацией на практическом занятии. Участие в обсуждении собственной презентации, а также презентаций других аспирантов.

Тема 7. Оценка проектной работы	Изучение литературы, рекомендованной к семинару. Библиографический поиск литературы по теме и ее выборочное изучение. Подготовка электронной презентации. Подготовка выступления на семинаре. Подготовка ответов на вопросы для самопроверки. Изучение литературы.	Электронная презентация по теме учебного занятия. Выступление с презентацией на семинаре. Участие в обсуждении собственной презентации, а также презентаций других аспирантов.
Тема 8. Разработка образовательного проекта	Библиографический поиск литературы по теме и ее выборочное изучение. Подготовка электронной презентации. Подготовка выступления на семинаре.	Электронная презентация учебного занятия по теме семинара. Выступление с презентацией на семинаре. Участие в обсуждении собственной презентации, а также презентаций других аспирантов.

6.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности в образовании

Практическое занятие 1.

Тема: **«Методологические подходы и теоретические основы проектной деятельности»**

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическое проектирование как методическая и как исследовательская деятельность.
2. Истоки проектной деятельности в России.
3. Этапы развития проектной деятельности в России. Общая характеристика.
4. Методологические подходы в проектировании: общая характеристика.

Форма итогового контроля:

Формой контроля является подготовка и представление проекта «Методологические подходы и теоретические основы проектной деятельности».

Аспиранты выступают с презентациями на семинарских занятиях, а затем сдают подготовленные презентации на электронном носителе преподавателю.

К семинару аспирант в соответствии с программой готовит презентацию проекта по теме занятия, с которой выступает на семинаре.

В конце семинарского занятия презентация в электронном виде сдается преподавателю.

Форма итогового контроля:

Формой контроля является подготовка и представление проекта «Методологические подходы и теоретические основы проектной деятельности».

Аспиранты выступают с презентациями на семинарских занятиях, а затем сдают подготовленные презентации на электронном носителе преподавателю.

К семинару аспирант в соответствии с программой готовит презентацию проекта «Методологические подходы и теоретические основы проектной деятельности», с которой выступает на семинарском занятии.

В конце семинарского занятия презентация в электронном виде сдается преподавателю.

Практическое занятие 2.

Тема: **«Педагогическое проектирование образовательной среды и образовательной программы»**

Вопросы для обсуждения:

1. Психолого-педагогические основы организации проектной деятельности.
2. Общая характеристика принципов педагогического проектирования.
3. Правила и техники, обеспечивающие процесс педагогического проектирования.
4. Структура педагогического проекта: общее и особенное
5. Субъекты педагогического проектирования
6. Факторы и специфические особенности, оказывающие влияние на процесс проектирования.
7. Уровни педагогического проектирования.
8. Этапы разработки проекта.
9. Специфические черты инновационного проектирования.
10. Циклы развития инновационных процессов.

Форма итогового контроля:

Формой контроля является подготовка и представление проекта «Педагогическое проектирование образовательной среды и образовательной программы».

Аспиранты выступают с презентациями на семинарских занятиях, а затем сдают подготовленные презентации на электронном носителе преподавателю.

К семинару аспирант в соответствии с программой готовит презентацию проекта по теме занятия, с которой выступает на семинаре.

В конце семинарского занятия презентация в электронном виде сдается преподавателю.

Форма итогового контроля:

Формой контроля является подготовка и представление проекта «Педагогическое проектирование образовательной среды и образовательной программы».

Аспиранты выступают с презентациями на семинарских занятиях, а затем сдают подготовленные презентации на электронном носителе преподавателю.

К семинару аспирант в соответствии с программой готовит презентацию проекта «Педагогическое проектирование образовательной среды и образовательной программы», с которой выступает на семинарском занятии.

В конце семинарского занятия презентация в электронном виде сдается преподавателю.

Раздел 2. «Технология организации проектной деятельности в образовании»

Практическое занятие 3.

Тема: «Логика организации проектной деятельности в образовательном процессе»

Темы для изучения и составления опорного конспекта

1. Характеристика понятия «целеполагание».
2. Характеристика понятий «цели и задачи» проекта.
3. Логика формирования проекта и технология разработки его проблемно-целевого и содержательного блоков.
4. Жизненный цикл инновационного проекта.
5. Проектирование содержания образования - концепции.
6. Проектирование образовательной программы.
7. Проектирование учебных планов.
8. Проектирование педагогических технологий.

Форма итогового контроля:

Формой контроля является подготовка и представление проекта *«Логика организации проектной деятельности в образовательном процессе».*

Аспиранты выступают с презентациями на семинарских занятиях, а затем сдают подготовленные презентации на электронном носителе преподавателю.

К семинару аспирант в соответствии с программой готовит презентацию проекта по теме занятия, с которой выступает на семинаре.

В конце семинарского занятия презентация в электронном виде сдается преподавателю.

Форма итогового контроля:

Формой контроля является подготовка и представление проекта «*Логика организации проектной деятельности в образовательном процессе*».

Аспиранты выступают с презентациями на семинарских занятиях, а затем сдают подготовленные презентации на электронном носителе преподавателю.

К семинару аспирант в соответствии с программой готовит презентацию проекта «*Логика организации проектной деятельности в образовательном процессе*», с которой выступает на семинарском занятии.

В конце семинарского занятия презентация в электронном виде сдается преподавателю.

Практическое занятие 4.

Тема:«Виды проектов в образовании»

1. Виды педагогических проектов.
2. Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся.
3. Учебные проекты.
4. Методика составления проектов грантовой поддержки, фондов.

Форма итогового контроля:

Формой контроля является подготовка и представление проекта *«Виды проектов в образовании»*.

Аспиранты выступают с презентациями на семинарских занятиях, а затем сдают подготовленные презентации на электронном носителе преподавателю.

К семинару аспирант в соответствии с программой готовит презентацию

проекта по теме занятия, с которой выступает на семинаре.

В конце семинарского занятия презентация в электронном виде сдается преподавателю.

Форма итогового контроля:

Формой контроля является подготовка и представление проекта *«Виды проектов в образовании».*

Аспиранты выступают с презентациями на семинарских занятиях, а затем сдают подготовленные презентации на электронном носителе преподавателю.

К семинару аспирант в соответствии с программой готовит презентацию проекта *«Виды проектов в образовании»,* с которой выступает на семинарском занятии.

В конце семинарского занятия презентация в электронном виде сдается преподавателю.

Практическое занятие 5.

Тема: «Определение спектра социально-значимых проблем»

1. Особенности социального проектирования. Методы социального проектирования.
2. Проектирование как творческая деятельность.
3. Социальные творческие проекты в образовательном учреждении.
4. Игровое проектирование.
5. Сетевые проекты.
6. Классификация педагогических инноваций.

Форма итогового контроля:

Формой контроля является подготовка и представление проекта *«Определение спектра социально-значимых проблем».*

Аспиранты выступают с презентациями на семинарских занятиях, а затем сдают подготовленные презентации на электронном носителе преподавателю.

К семинару аспирант в соответствии с программой готовит презентацию проекта по теме занятия, с которой выступает на семинаре.

В конце семинарского занятия презентация в электронном виде сдается преподавателю.

Форма итогового контроля:

Формой контроля является подготовка и представление проекта *«Определение спектра социально-значимых проблем».*

Аспиранты выступают с презентациями на семинарских занятиях, а затем сдают подготовленные презентации на электронном носителе преподавателю.

К семинару аспирант в соответствии с программой готовит презентацию проекта *«Определение спектра социально-значимых проблем»,* с которой выступает на семинарском занятии.

В конце семинарского занятия презентация в электронном виде сдается преподавателю.

Раздел 3. **«Анализ результатов проектной деятельности»**

Практическое занятие 6.

Тема: «Критерии оценки проектной деятельности»

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика понятия экспертиза.
2. Состав общих критериев экспертизы.
3. Состав специальных критериев экспертизы.
4. Формы экспертной работы.
5. Типология педагогической экспертизы.
6. Результаты проектной деятельности.

Форма итогового контроля:

Формой контроля является подготовка и представление проекта «Критерии оценки проектной деятельности».

Аспиранты выступают с презентациями на семинарских занятиях, а затем сдают подготовленные презентации на электронном носителе преподавателю.

К семинару аспирант в соответствии с программой готовит презентацию проекта по теме занятия, с которой выступает на семинаре.

В конце семинарского занятия презентация в электронном виде сдается преподавателю.

Форма итогового контроля:

Формой контроля является подготовка и представление проекта «Критерии оценки проектной деятельности».

Аспиранты выступают с презентациями на семинарских занятиях, а затем сдают подготовленные презентации на электронном носителе преподавателю.

К семинару аспирант в соответствии с программой готовит презентацию проекта «Критерии оценки проектной деятельности», с которой выступает на семинарском занятии.

В конце семинарского занятия презентация в электронном виде сдается преподавателю.

Практическое занятие 7.

Тема: «Оценка проектной работы»

Вопросы для обсуждения:

1. Оценка результатов проектной деятельности.
2. Практическая, теоретическая и познавательная значимость результатов проектной деятельности.
3. Сравнительный анализ проектной и исследовательской деятельности.
4. Эксперимент в проектной деятельности.

Форма итогового контроля:

Формой контроля является подготовка и представление проекта *«Оценка проектной работы».*

Аспиранты выступают с презентациями на семинарских занятиях, а затем сдают подготовленные презентации на электронном носителе преподавателю.

К семинару аспирант в соответствии с программой готовит презентацию проекта по теме занятия, с которой выступает на семинаре.

В конце семинарского занятия презентация в электронном виде сдается преподавателю.

Форма итогового контроля:

Формой контроля является подготовка и представление проекта *«Оценка проектной работы».*

Аспиранты выступают с презентациями на семинарских занятиях, а затем сдают подготовленные презентации на электронном носителе преподавателю.

К семинару аспирант в соответствии с программой готовит презентацию проекта *«Оценка проектной работы»,* с которой выступает на семинарском занятии.

В конце семинарского занятия презентация в электронном виде сдается преподавателю.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНЕОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является зачет, который проводится в устной форме.

7.2 ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации является проект, выбор темы осуществляется аспирантом самостоятельно по согласованию с преподавателем.

Максимальное количество баллов по проекту - 40.

Критерии оценки проекта

1. Четкость формулировки целей, задач проекта (от 0 до 10): умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность. умение формулировать цель, задачи.

2. Оценка содержания проекта (логичность, оригинальность, глубина анализа, объем выполненной работы, самостоятельность выводов, наличие источников информации и т.д.) (от 0 до 10).

3. Оценка устного выступления (грамотность речи, четкость, эмоциональность изложения) (от 0 до 10).

4. Оценка презентации проекта (от 0 до 10):

- оригинальность изложения, интересные художественные решения
- логичность изложения
- оформление текстовой информации
- умение отвечать на вопросы.

По итогам выполнения различных работ, присутствия и эффективности коммуникации на аудиторных занятиях в рамках освоения дисциплины «Педагогическое проектирование в образовании» аспирант может получить максимальную бальную оценку - 60 балов.

Тест

1. Что такое проект?

А) Комплексная задача;
Б) Исследование;
В) Технология.

2. Что такое педагогический проект?

А) обобщенный опыт педагога для реализации конкретной педагогической цели с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, в условиях имеющихся (привлеченных) ресурсов;
Б) инновационная деятельность педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, в условиях имеющихся (привлеченных) ресурсов;
В) разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, в условиях имеющихся (привлеченных) ресурсов.

3. Что такое учебный проект?

А) учебно-познавательная деятельность учащихся, имеющая общую цель и согласованные способы, направленные на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта;
Б) учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель и согласованные способы, направленные на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта;
В) учебно-познавательная и творческая деятельность учащихся, имеющая общую цель и согласованные способы, направленные на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

4. Каковы принципы проектирования?

А) Принцип человеческих приоритетов и Принцип саморазвития.
Б) Принцип субъективности и Принцип новизны.
В) Принцип системности и Принцип саморазвития.

5. Основные процессы проекта в последовательности:

А) проектирование, конструирование, моделирование;

Б) моделирование, проектирование, конструирование;
В) конструирование, моделирование, проектирование.

6. Назовите объекты педагогического проектирования:

А) педагогические ситуации; педагогические процессы; педагогические системы;
Б) педагогические ситуации; педагогические системы;
В) педагогические системы; педагогические процессы.

7. Назовите виды проектов в образовании.

А) Исследовательский, информационный, творческий, ролевой /игровой, практико-ориентированный;
Б) Актуальный, самостоятельный, системный, научный, проблемный, коммуникативный;
В) Социально-значимый, культурный, теоретически-обоснованный, эстетичный; информационный.

8. Критерии оценки проектной работы:

А) Полнота реализации проектного замысла. Соответствие контексту проектирования. Соответствие культурному аналогу. Степень новизны. Социальная (практическая, теоретическая) значимость. Гуманитарность. Эстетичность.
Б) Экологичность и(или) культуросообразность, хроносообразность проекта.
В) Удовлетворенность участием в проекте. Степень освоения процедур проектирования. Качество проектного результата. Наличие положительных эффектов на индивидуальном уровне (прирост личностных качеств, свойств, характеристик, позитивная динамика отношений). Синергийный эффект (СНОСКА: Синергия — объединение энергии, усилий).

9. Виды педагогического проектирования:

А) адаптация к социальной среде и ее условиям (своеобразный способ ответа педагогов на социальные вызовы образованию) и усовершенствование или преобразование среды в соответствии со своими ценностями, целями, убеждениями;
Б) психолого-педагогическое проектирование образовательных процессов, социально-педагогическое проектирование образовательных институтов и образовательной среды;
В) социально-педагогическое проектирование, психолого-педагогическое проектирование; образовательное проектирование, ориентированное на проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов.

10. Общая характеристика педагогического проектирования.

А) это процесс разработки системы управления повышением качества образования (детей и педагогической деятельности) или отдельных элементов, где все элементы взаимосвязаны и образуют некую определенную и устойчивую целостность;
Б) деятельность детей, открывающая возможности формирования собственного жизненного опыта детей по взаимодействию с окружающим миром;
В) процесс разработки и реализации проектов, направленных на организацию образовательного процесса и отдельных его видов и направлений.

11. Особенности социального проектирования.

А) это неспецифическая плановая деятельность, суть которой — в научно обоснованном определении параметров формирования будущих социальных проектов или процессов с целью обеспечения оптимальных условий для возникновения, функционирования и развития новых или реконструируемых объектов.
Б) это специфическая деятельность, связанная с научно обоснованным определением вариантов развития новых социальных процессов и явлений и с целенаправленным коренным изменением конкретных социальных институтов.
В) не использует специальные методики: синектики, методику матрицы идей, методику вживания в роль, метод аналогии, метод ассоциации, методику мозгового штурма.

12. Методы социального проектирования:

А) Метод аналогии, ассоциации;
Б) Методы приспособления, модификации, реорганизации;
В) Формирующий, констатирующий, контролирующий.

13. Эксперимент в проектной деятельности.

А) часть исследования, представляющая собой проверку на практике истинности теоретических предположений;
Б) подготовка к организации и проведению экспериментальных воздействий;
В) результат изучения исходных параметров процесса, явлений до внесения в него каких-либо изменений.

14. Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом проектировании - это:

А) использование компьютеров в образовании;
Б) использование телекоммуникаций в образовании;
В) использование компьютеров и телекоммуникаций в образовании.

15. Характеристика понятия экспертиза

А) определенный набор методов, предназначенных для определения критериев объекта;
Б) целеполагающая деятельность педагога, значимая для участников проекта;
В) исследование какого-либо вопроса, требующего специальных знаний, с предоставлением мотивированного заключения.

16. Общие критерии экспертизы - это:

А) критерии основных тенденций, целей и направлений развития и реформирования образования на разных уровнях его организации;
Б) критерии, которые позволяют оценить значимость предлагаемого проекта с точки зрения основных тенденций, целей и направлений развития и реформирования образования на разных уровнях его организации;
В) критерии, которые позволяют оценить компетентность автора и содержательность проекта с точки зрения его полноты, соответствия нормативным и понятийным требованиям.

17. Специальные критерии экспертизы- это:

А) критерии основных тенденций, целей и направлений развития и реформирования образования на разных уровнях его организации;
Б) критерии, которые позволяют оценить значимость предлагаемого проекта с точки зрения основных тенденций, целей и направлений развития и реформирования образования на разных уровнях его организации;
В) критерии, которые позволяют оценить компетентность автора и содержательность проекта с точки зрения его полноты, соответствия нормативным и понятийным требованиям.

18. Формы экспертной работы:

А) субъективная экспертиза, коллективная экспертиза, многоступенчатая экспертиза.
Б) первичная экспертиза, промежуточная экспертиза, финальная экспертиза.
В) индивидуальная экспертиза, коллективная экспертиза, комплексная экспертиза.

19. Результаты учебного проекта:

А) письменная работа, художественная творческая работа, материальный объект, отчетные материалы;
Б) представления и понятия, умения, опыт деятельности, ценностные отношения;
В) дискуссия, монолог, дебаты, рецензия.

20. Продукты учебного проекта:

А) письменная работа, художественная творческая работа, материальный объект, отчетные материалы;
Б) компьютер, проектор, телеграф, телетайп, радио;
В) дискуссия, монолог, дебаты, рецензия.

Темы рефератов

1. Проблема проектирования в педагогической теории и практике.
2. Историко-культурные источники педагогического проектирования
3. Особенности проектного мышления.
4. Взаимодействие субъектов проектной деятельности.
5. Организация проектной деятельности студентов в системе профессиональной подготовки.

Темы докладов

1. Истоки проектной деятельности в России.
2. Этапы развития проектной деятельности в России. Общая характеристика.
3. Методологические подходы в проектировании: общая характеристика.
4. Логика формирования проекта и технология разработки его проблемно-целевого и содержательного блоков.
5. Особенности социального проектирования. Методы социального проектирования.
6. Проектирование как творческая деятельность.
7. Проектирование как инновационная деятельность.

Темы докладов

Использование педагогического проектирования в рамках проведения диссертационного исследования (на основе тем диссертационных работ аспирантов).

Примеры исследовательских задач

1. Придумайте тему и обоснуйте актуальность научного проекта по актуальным вопросам профессионального образования.

2. Составьте техническое задание и алгоритм проведения работ по проекту.

***Темы эссе* (тема 2)**

1. Слагаемые проектной культуры.
2. Практическая, теоретическая и познавательная значимость результатов проектной деятельности.
3. Сравнительный анализ проектной и исследовательской деятельности.
4. Эксперимент в проектной деятельности.
5. Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом проектировании.

Темы эссе (тема 3)

1. Характеристика понятия экспертиза.
2. Состав общих критериев экспертизы.
3. Состав специальных критериев экспертизы.
4. Формы экспертной работы.
5. Типология педагогической экспертизы.

6. Результаты проектной деятельности.

7. Оценка результатов проектной деятельности.

АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задания для групповой работы на семинарах

Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности в образовании

Задание 1. Составить конспект по теме «Методологические подходы и теоретические основы проектной деятельности». Использовать список приведенных источников.

Задание 2. Подготовить реферат на тему «Проектирование образовательной среды». Использовать список приведенных источников.

Список источников для конспектирования и реферирования

1. Алексеева Л.Н. Проектная деятельность в рамках образовательного процесса высшей школы. Методическое пособие. Н.: ГАУ НСО «Центр», 2013. 28 с.

2. Аникина Е. Н. Web-квесты как метод и средство развития медиаобразования и информационной культуры студентов // Новые информационные технологии в образовании: материалы междунар. науч. - практ. конф., Екатеринбург, 1 - 4 марта 2011 г.: в 2 ч. Екатеринбург, 2011. Ч. 1. С. 18 - 20.

3. Бабенко Е. И., Загороднова Е. П. Проектная деятельность университета на основе стратегического анализа // Ars administrandi (Искусство управления). 2011. № 4. С. 29 - 35.

4. Баландина Г. А. Основы социально-культурного проектирования: учеб. пособие. Пермь: Перм. гос. ин-т искусства и культуры, 2012. 138 с.

5. Баталова Т. Н., Кодейх Н. В. Теоретико-методологические подходы к моделированию оценки успеха проектов // Вестник Пермского университета. Серия: Экономика. 2013. № 2 (17). С. 24 - 29.

6. Беляков Е. М., Воскресенская Н. М., Иоффе А. Н. Проектная деятельность в образовании // Проблемы современного образования. 2011. № 3. С. 62 - 67.

7. Васильев В., Каненкова О., Осипова М., Фракин О. Что такое проект // Режим доступа: http: //www.unitcon.ru/articles/view_int_article.php?id=292.

8. Винницкая М. А., Карлинская М. А., Искакова А. М. Управление проектами в образовательной деятельности вуза // КазНУ (Алматы). 2013 // Режим доступа: http://articlekz.com/article/8707.

9. Заграничная Н. А., Добротина И. Г. Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде. М.: Интеллект-Центр, 2014. 196 с.

10. Игнатьева С. В. Возможности применения современных инструментов управления проектами в образовательной деятельности: дисс. акад. степень маг., спец. 6М051800 - Управление проектами, КазН-ТУ. Алматы, 2012. 78 с.

11. Коваленко Ю. А.,Жуковская Т. В. Проектно-исследовательская деятельность студентов вуза в условиях информатизации учебного процесса // Образовательные технологии и общество. 2012. Т. 15. № 4 // Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/proektno-issledovatelskaya-deyatelnost-studentov-vuza-v-usloviyah-informatizatsii-uchebnogo-protsessa.

12. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное

обучение. М.: Академия, 2011. 141 с.

13. Павловская С. В., Сироткина Н. Г. Анализ опыта проектной деятельности при преподавании управленческих дисциплин в вузах // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 4 // Режим доступа: http://www.science-education.ru/118- 13864.

14. Пеньковских Е.А. О вопросе применения интеллектуальных карт при работе над проектами // Новые информационные технологии в образовании: материалы междунар. науч. - практ. конф., Екатеринбург, 1 - 4 марта 2011 г.: в 2 ч. Екатеринбург, 2011. Ч. 1. С. 182 - 185.

15. Петров С. Б. Построение и реализация индивидуализированной траектории формирования компетенций на основе информационных технологий проектного подхода // Новые информационные технологии в образовании: материалы междунар. науч. - практ. конф., Екатеринбург, 1 - 4 марта 2011 г.: в 2 ч. Екатеринбург, 2011. Ч. 1. С. 191 - 192.

16. Прикот О. Г., Виноградов В. Н. Стратегическое развитие образовательных систем и организаций на основе проектного менеджмента: учебно-методическое пособие. СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ. Санкт-Петербург, 2011. 148 с.

17. Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства: Электронный учебник// Режим доступа: http://bg-prestige.narod.ru/proekt/

18. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: Аркти, 2012. 80 с.

19. Троцкий М. П.Управление проектами. М.: Финансы и статистика, 2011. 302 с.

20. Туккель, И. Л. Управление инновационными проектами: учебник / И. Л. Туккель, А. В. Сурина, Н. Б. Култин. Спб.: БХВ-Петербург, 2011. 416 с.:

21. Тулаева Е.А. Организация проектной деятельности учащихся на уроках информатики и ИКТ и во внеурочной деятельности по предмету // Новые информационные технологии в образовании: материалы междунар. науч. - практ. конф., Екатеринбург, 1 - 4 марта 2011 г.: в 2 ч. Екатеринбург, 2011. Ч. 1. С. 291 - 192.

22. Управление проектом. Основы проектного управления: учебник / под ред. М. Л. Разу, А. М. Ляпина, Т. М. Бронниковой и др. М. : Кнорус, 2011. 768 с.

23. Фидарова М. Г. Модель организации проектной деятельности студентов при компетентностном подходе // Дискуссия. Политематический журнал научных публикаций. Педагогические науки. 2014. Выпуск № 6 (47). С. 104 - 112 // Режим доступа: http://www.journal-discussion.ru/publication.php?id=1129

24. Шакуто Е. А. Управление научно-методической деятельностью педагогов на основе проектно-целевого подхода // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2014. № 6 // Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-nauchno-metodicheskoy-deyatelnostyu-pedagogov-na-osnove-proektno-tselevogo-podhoda.

25. Шевченко А. И. Проектирование в образовании: сущность, подходы, особенности // Режим доступа: http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=2232.

26. Янченко И. В. Педагогическая ценность проектной деятельности в формировании карьерной компетентности будущих выпускников вуза // Молодой ученый. 2013. № 2. С. 422 - 424.

Задание 3. Подготовить рецензию на статью по проблемам педагогического проектирования в образовании.

Статьи для рецензирования

1. Акимова Л. А. Педагогическое проектирование: теоретические аспекты // Режим доступа: http://hrm.ru/pedagogicheskoe-proektirovanie-teoreticheskie-aspekty.

2. Афанасьев В. В., Ермолаева С. С. Педагогическое проектирование образовательного процесса как вид профессиональной деятельности педагога в вузе // Теория и практика общественного развития. 2012. № 2. С. 128 - 130 // Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/nZpedagogicheskoe-proektirovanie-obrazovatelnogo-protsessa-kak-vid-professionalnoy-deyatelnosti-pedagoga-v-vuze.

3. Афанасьев В. В., Ермолаева С. С. Педагогическое проектирование как основа качества организации обучения гуманитарным дисциплинам в вузе. Материалы «I-й Межрегиональной научно-практической конференции молодых учёных МГУТУ им. К.Г. Разумовского». М.: МГУТУ им. К.Г. Разумовского. 2010. С. 139 - 142.

4. Заир-Бек Е. С. Проектирование как педагогическая деятельность и содержание обучения педагогов // Педагогические основы проектирования образовательных систем нового вида. СПб., 1995. С. 124 - 148.

5. Линенко О. А., Горовая В. И., Токарева Н. А. Проектирование профессионально-ориентированной технологии как вид педагогической деятельности // научные исследования в образовании. 2007. № 5.

6. Масюкова Н. А. Проектирование в образовании. Минск: Технопринт, 1999.

7. Рыбников В. Ю., Марихин С. В., Уманец Д. М. Теоретические проблемы проектирования педагогических технологий в системе профессионального образования // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2013. № 4 (132). С. 28 - 33 // Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-problemy-proektirovaniya-pedagogicheskih-tehnologiy-v-sisteme-professionalnogo-obrazovaniya

8. Фахрутдинова Р. А., Фахрутдинов Р. Р. Социально-педагогическое проектирование формирования личности // Известия КГАСУ. 2012. № 2 (20). С. 311 - 315.

9. Яковлева Н.О. Проектирование как условие повышения качества образования// Модернизация образования: проблемы и перспективы: материалы научно-практической конф. Оренбург: ОГПУ, 2002, Часть 1., С 382 - 384.

10. Яковлева Н.О. Проектирование как педагогический феномен// Педагогика. 2002. №6. С. 8 - 14.

Раздел 2. Технология организации проектной деятельности в образовании.

Задание 1. Выбрать и обосновать актуальность темы исследовательского проекта по проблемам современного образования. Подготовить техническое задание на выполнение научно-исследовательских работ.

Задание 2. Подготовить презентацию по теме «Виды проектов в образовании».

Задание 3. Составить список актуальных тем для социального проектирования в системе профессионального образования.

Задание 4. Подготовить эссе на тему «Роль социального проектирование в процессе социализации обучающихся в системе профессионального образования».

Раздел 3. Анализ результатов проектной деятельности

Задание 1. Составить аннотированный списокнаучно-исследовательской литературы по актуальным проблемам педагогического проектирования в образовании.

Задание 2. Составить аннотированный списокнаучно-исследовательской литературы по актуальным проблемам оценки проектной работы.

Список литературы для составления аннотаций

1. Болотов В. А., Исаев Е. И. и др. Проектирование профессионального педагогического образования // Педагогика. 1997. № 4.
2. Громыко Ю. В. Проектное сознание: руководство по программированию и проектированию в образовании для систем стратегического управления. М., 1997.
3. Жуков В. А. Педагогическое проектирование: методологическое пособие к дипломному проектированию. СПб., 1993.
4. Заграничная Н.А., Добротина И.Г, Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде. М.: Интеллект-Центр, 2014
5. Креативная педагогика. Методология, теория, практика / [А. И. Башмаков и др.]; под ред. В. В. Попова [и др.]. М.: Бином. Лаборатория Знаний, 2011. 319 с.
6. Крашенинников В. В., Потапов В.М. Методика проектирования: учеб. пособие. Новосибирск: НГПУ, 2010. 84 с.
7. Новиков А. М., Новиков Д. А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. М., 2004.
8. Ромишовский А. Д. Проектирование систем обучения: пер. с англ. Лондон. 1991.
9. Тогдл Л., Пейша И. Методологические аспекты системного проектирования // Вопросы философии. 1987. № 2.
10. Ломакин А.В. Технология проектного обучения // Ломакин А.В. Личный сайт // Режим доступа: http://ladlav.narod.ru/teh_proekt.htm (дата обращения: 17.05.2012). 2.
11. Савенков А. Проект, проектирование и «проектное обучение» в современном образовании [Текст] / А. Савенков // Школьный психолог. - 2007. - №23. - С. 6-10. Источник: http://si-sv.com/publ/14-1-0-88

Задание 3. Подготовить эссе на тему «Оценка проектной работы: подходы и критерии»

7.3. КРИТЕРИИ И ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И КОМПЕТЕНЦИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ПРИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ

АТТЕСТАЦИИ

При итоговой оценке 100 баллов соответствует 100 % освоению аспирантом содержания учебной дисциплины. Если аспирант получает оценку ниже 100% (100 баллов), то это означает, что определенная часть содержания учебной дисциплины не освоена. Результаты прохождения аспирантом учебной дисциплины могут быть представлены в рамках шкалы:

5-балльнаяоценка	Оценка, %
5 – «отлично»	90–100
4 – «хорошо»	75–89
3 – «удовлетворительно»	60–74
2– «неудовлетворительно»	Менее 60

Текущие показатели по дисциплине складывается из следующих параметров:

Показатель	**Количество мероприятий/заданий**	**Единица оценки в баллах**	**Максимальное количество балов**
Представление текста работы и электронной презентации	7	8	56
Присутствие на практических занятиях и эффективность коммуникации при обсуждении представляемых текстов	8	0,5	4
Итого:			***60***

Критерии оценки подготовленной электронной презентации:

№ п/п	**Критерии**	**Оценка в баллах**
1.	Полнота охвата вопросов, предусмотренных программой дисциплины по теме семинара и согласованных с преподавателем.	1 - в тексте круг предусмотренных вопросов отражен неполно; 2 - в тексте отражен весь круг предусмотренных вопросов.
2.	Проблемность изложения материала	1 - изложение материала в основном носит повествовательный характер; 2 - изложение материала в основном носит проблемный характер.
3.	Оригинальность содержания	1 - содержание текста в значительной степени имеет репродуктивный характер; 2 - содержание текста в значительной степени отражает результаты самостоятельного анализа, синтеза и оценки литературы и источников.
4.	Представление материала	1 - материал представлен в репродуктивном ключе, есть недостатки в оформлении; 2 - материал оформлен в соответствии с требованиями, представлен творчески
	Итого:	***8***

Критерии оценки присутствие на практических занятиях и эффективность коммуникации при обсуждении представляемых текстов на одном практическом занятии:

№ п/п	Критерии	Оценка в баллах
1.	*Присутствие на практическом занятии*	0,25
2.	*Эффективность коммуникации при обсуждении представляемых текстов*	0,25
	Итого:	***0,5***

По итогам оценки текущей успеваемости, присутствия и эффективности коммуникации на практических занятиях аспирант может получить максимальную бальную оценку - 60 балов (56 баллов + 4 балла).

К ***зачету*** аспиранты дорабатывают все подготовленные ранее тексты и электронные презентации, учитывая пожелания и замечания, высказанные при их обсуждении на семинарах. Они объединяют тексты в единый целостный учебно-методический проект и представляют его на заключительном занятии.

На зачете аспиранты защищают подготовленный ими проект.

Рейтинг по результатам сдачи зачета оценивается по следующим критериям

Показатель	Максимальное количество баллов
Логичность и убедительность выступления, адекватность и обоснованность ответов на вопросы	10
Полнота и обоснованность проведенной доработки текстов, полнота охвата вопросов, предусмотренных программой дисциплины и согласованных с преподавателем	10
Оригинальность содержания проекта, отражающая творческий подход к осмыслению предлагаемого материала	10
Эффективность методического аппарата и методических рекомендаций	10
Всего:	***40***

Всего по итогам сдачи зачета аспирант может набрать 40 баллов.

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Корнетов, Г. Б. Общая педагогика : учебное пособие [Текст] / Г. Б. Корнетов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: АСОУ, 2019. - 364 с. [Гриф УМО].

2. *Левитас, Д. Г.* Педагогические технологии : учебник [Электронный ресурс] / Д. Г. Левитес. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 403 с. - (Высшее образование: Бакалавриат)

URL.: http://znanium.com/catalog/product/950834 [Гриф РИС РАО].

3. Педагогика высшей школы: учебник: магистратура-аспирантура / Волгина И.В., Галагузова М.А., Галагузова Ю.Н. [и др.], 2024. – 253 с.

4. Полонский, В. М. Оценка качества научно-педагогических исследований: учебное пособие [Электронный ресурс] / В. М. Полонский. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 220 ч. (Высшее образование. Магистратура). URL.:http://znanium.com/catalog/product/762235 [Гриф УМС ВО].

5. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире: учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496596.

6. Циулина М.В. Педагогика высшей школы: учебное пособие для аспирантов / М.В. Циулина, 2024. – 361 с.

7. Шадриков В.Д. Дидактика. Компетентностный подход: учебное пособие для учителей, методистов и студентов педагогических учебных заведений. Ч. 2 / В.Д. Шадриков, 2024. – 114 с.

Дополнительная

2. Жуков Г. Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. URL: http: //znanium.com

3. Сластенин В. А. Педагогика : учеб. для вузов / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. - 10-е изд., перераб. ; гриф УМО. - М. : Академия, 2011. - 608 с.

4. Трайнев И. В. Трайнев, И. В. Управление развитием информационных педагогических проектов в постиндустриальном обществе: Монография / И. В. Трайнев. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. — 224 с. URL: http: //znanium.com

5. Вербицкий А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции: монография / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. - М.: Университетская книга; Логос, 2009. - 328 с. URL: http: //znanium.com

6. Татур Ю. Г. Татур, Ю. Г. Высшее образование : методология и опыт проектирования: учебное пособие / Ю. Г. Татур. - М. : Университетская книга; Логос, 2006. - 256 с. URL: http: //znanium. com

8.2. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. // Официальный сайт компании «Консультант Плюс» [Сайт]. – URL: URL: http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=158523;fld=134;dst=101585;rnd=0.3429208821617067

2. О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы: Указ Президента РФ от 09.05.2017 г. № 203 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71570570/.

3. Паспорт приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда» в редакции протокола от 25 октября 2016 года №9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/projects/selection/643/25682/. http://static.government.ru/media/files/8SiLmMBgjAN89vZbUUtmuF5lZYfTvOAG.pdf.

4. Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий [Электронный ресурс]. URL: https://docs.edu.gov.ru/document/3fc1af630afb644c0bed75ee27f0c020/.

5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс] // Официальный сайт компании «Консультант Плюс» [Сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=278297&rnd=16C1A7D2A90076964262E43AE696FDD7&dst=100007&fld=134#006211777702738219.

6. Профессиональный стандарт педагога [Электронный ресурс]. URL: – http://профстандартпедагога.рф/.

7. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий [Электронный ресурс]. URL: https://edu.gov.ru/distance.

8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» [Электронный ресурс] // URL: https://base.garant.ru/12183577/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/.

8.3. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm Педагогические технологии и инновации

2. http://www.ido.edu.ru/ffec/psych/ps13.html Развивающие педагогические технологии

3. http://oio.tpu.ru/publ_2004/article2004_5.html Педагогические технологии и технология учебного процесса. Логический анализ понятий

4. http://vladimir.socio.msu.ru/1_KM/edutech_1.htm Педагогические технологии

5. http://www.sooro.ru/science-lib/pedsis/?PHPSESSID=i6rpls5ddlrbidgsc1tf1aiat1 Педагогические системы и технологии

6. http://coop.chuvashia.ru/kartuzov/site/4_3/2.htm Структура педагогических технологий

7. http://www.smartboard.ru/view.pl?mid=1126873196 Интерактивные технологии в образовании (спецкурс)

8. http://www.ioso.ru/distant/newpteh/intro2.htm Новые педагогические технологии (курс)

9. http://yesnet.purpe.ru/youngteach/edtehnol.htm Технологии обучения в структуре целостно го педагогического процесса

8.4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При реализации образовательных программ в КУРО применяются дистанционные образовательные технологии (ДОТ) – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

ДОТ КУРО базируется на использовании открытых общедоступных каналах Интернета и широком применении электронных образовательных и информационных ресурсов.

В целях реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий в КУРО создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда, включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы.

Составными элементами электронной информационно-образовательной среды КУРО являются:

а) электронные информационные ресурсы:

- официальный сайт КУРО (https://kuro-mo.ru/);
- корпоративная почта;

б) электронные образовательные ресурсы:

- база научных трудов КУРО;

в) информационные и телекоммуникационные технологии:

- **Полнотекстовая правовая система «КонсультантПлюс»** (основание: Контракт, заключенный с ООО «М-СТАЙЛ» от13.01.2020 № 0348200040519000112).

- Офисное программное обеспечение – офисные программы

1. Microsoft Office AcademicEdition
2. Microsoft Office AcademicEdition
3. Microsoft Office365ProPlusAcademicEdition
4. Microsoft Access
5. Microsoft OneNote
6. Microsoft VisualStudio
7. Microsoft Windows
8. KasperskyEndpointSecurity
9. Офисное программное обеспечение - офисные программы Word, Excel, PowerPoint др.;
10. Поисковые системы: Mail, Yandex и др.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Сведения об оснащенности учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

№ корпуса, № аудитории	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями
г. Москва, Староватутинский проезд, д. 8, компьютерный класс № 115, количество посадочных мест – 14.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: доска меловая – 1 шт., стационарный компьютер -1 шт., проектор-1 шт., интерактивная доска – 1 шт. Microsoft Office 2007 Academic Edition (Сведения об Open License: 43508990); Microsoft Windows 10 Education (ID подписки: 9c46ae97-d0c7-4b91-b0 bd-3a2ad0a567f8, до 01.07.2021); Kaspersky Endpoint Security расширенный (лицензионное соглашение: 1356-180426-104932-137-84);	Архитектурная доступность
г. Москва, Староватутинский проезд, д. 8, компьютерный класс № 115, количество посадочных мест – 14.	Помещение для самостоятельной работы с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную образовательную среду	Учебная мебель, 29 стационарных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АСОУ Microsof tOffice Academic Edition (Сведения об OpenLicense: 43508990);	Архитектурная доступность

		Microsoft Windows 10 Education (IDподписки: 9c46ae97-d0c7-4b91-b0bd-3a2ad0a567f8, до 01.07.2021); Kaspersky Endpoint Security расширенный (лицензионное соглашение: 1356-180426-104932-137-84);	

9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Освоение учебной дисциплины «Педагогическое проектирование» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Результаты освоения дисциплины «Педагогическое проектирование в образовании» достигаются за счет использования в процессе обучения активных методов и форм обучения в процессе освоения отмеченных универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- проблемных лекций, эвристических бесед, групповых дискуссий, работы в малых группах, обсуждения текстов и кинофильмов;
- подготовки библиографических обзоров, аннотирования и реферирования текстов, написания эссе.

Изучение дисциплины предполагает использование активных методов обучения. В их числе:

проблемная лекция - лекционная форма, в которой процесс обучения студентов приближен к поисковой, исследовательской деятельности;

анализ конкретных ситуаций (case-study), предполагающий определение проблемы, ее коллективное обсуждение, позволяющее познакомить студентов с вариантами разрешения конкретной проблемной ситуационной задачи;

имитационные упражнения, отличительная особенность которых - наличие заранее известного преподавателю (но не студентам) правильного или оптимального решения проблемы;

семинар-дискуссия, включающий элементы «мозгового штурма», который строится на основе диалогического общения участников в процессе обсуждения и разрешения теоретических и практических проблем.

Преподавание дисциплины основано на использовании педагогических технологий, ориентированных на развитие личности аспиранта.

Процесс группового обучения, в отличие от традиционного фронтального и индивидуального, характеризуется такими основными чертами, как:

*Участие.*Групповое участие способствует расширению информационного поля отдельно взятого обучающегося и всей группы в целом. Они учатся работать вместе, обсуждать проблемы, принимать коллективные решения и развивать свою мыслительную деятельность;

*Социализация.*Аспиранты учатся вести дискуссию, слушать своих коллег,

следить за выступлением своих товарищей и интерпретировать услышанное. При этом постепенно приходит понимание необходимости активного участия в работе группы, ответственности за свой вклад в процесс коллективной работы.

Общение.Аспиранты должны знать, как и когда надо задавать вопросы, как организовать дискуссию и как ею управлять, как мотивировать участников дискуссии, как говорить, как избежать конфликтных ситуаций и пр.;

Рефлексия. Аспиранты должны научиться рефлексии, анализу собственной деятельности. Должны понять, как оценить результаты совместной деятельности, индивидуальное и групповое участие, сам процесс.

Активные, интерактивные, информационные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и при самоподготовке:

Тема	Вид занятия	Используемые образовательные технологии	Час.
Тема 1. Методологические подходы и теоретические основы проектной деятельности	л/с	проблемная лекция семинар-дискуссия	4
Тема 2. Педагогическое проектирование образовательной среды и образовательной программы	с	семинар-дискуссия	4
Тема 3. Логика организация проектной деятельности в образовательном процессе	л/с	проблемная лекция семинар-дискуссия	6
Тема 4. Виды проектов в образовании	с	семинар-дискуссия	2
Тема 5. Определение спектра социально-значимых проблем	с	семинар-дискуссия	2
Тема 6. Критерии оценки проектной деятельности	л/с	проблемная лекция семинар-дискуссия	6
Тема 7. Оценка проектной работы	с	семинар-дискуссия	2
Тема 8. Разработка образовательного проекта			

10. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документов об утверждении изменения	Дата введения изменения
1			