

ОБЛАСТНОЙ ПРОЕКТ «СВЯТОЕ КОЛЬЦО ПОДМОСКОВЬЯ»

ПОДТЕМА:

«ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ В ИСТОРИИ ПОДМОСКОВЬЯ,
В ЖИЗНИ СЕМЬИ, В ЖИЗНИ ПРИХОДА, СВЯТЫЕ, ГЕРОИ»

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА
«ХРАМ ИЗ МОЕГО ОКНА»

(Храм Рождества Христова, г. Мытищи)



Автор:

ВОЛЧЕНКОВ АРСЕНИЙ,
обучающийся МБОУ СОШ № 6
г.о. Мытищи

Руководители:

Волченкова Галина Ивановна,
методист МБУ ДПО «УМЦ РО»

г.о. Мытищи

Лихонин Виталий Львович,
протоиерей, клирик
храма Рождества Христова г. Мытищи

2023 год

В огнях вечерних белый храм...

(Храму Рождества Христова в г. Мытищи посвящается...)

Арсений Волченков

*Я с детства вижу этот храм
В окне моём...
Величие и простота
Приходят в дом...
В огнях вечерних белый храм,
Как исполн...
И вот уже смотрю в окно
не я один...*

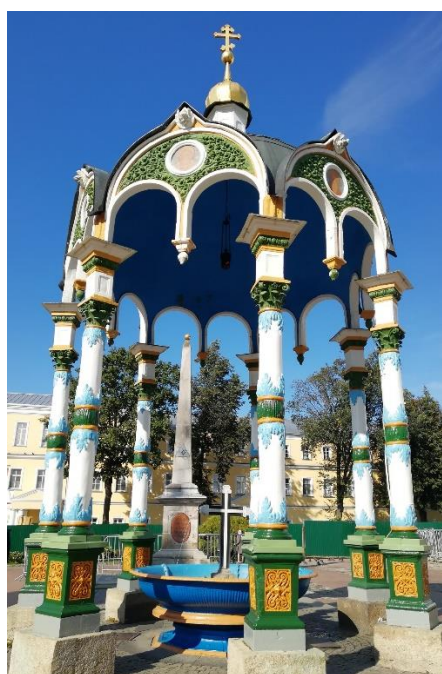
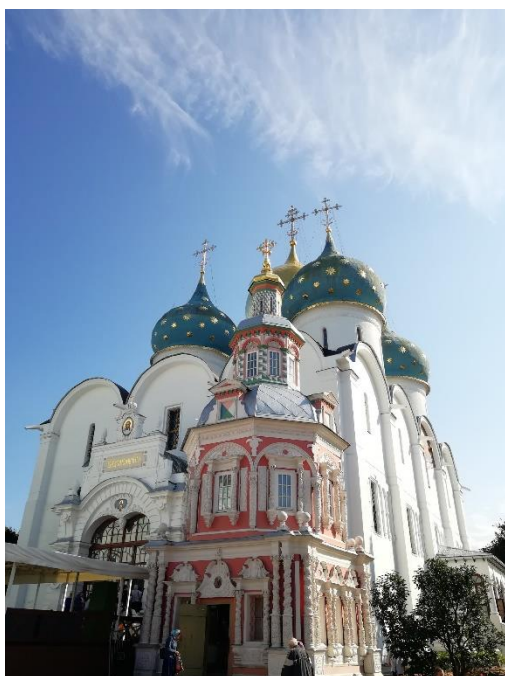
*Мой младший брат, как раньше я,
Глядит в окно...
Мы видим тот же белый храм
Уже вдвоём...
Всегда звонят колокола
В вечерний час...
Торжественный их перезвон
Волнует нас...*

**ПРИМЕЧАНИЕ: ЗВУЧАНИЕ КОЛОКОЛОВ (ВИДЕО)
ПРИЛАГАЕТСЯ.**



Сколько удивительных мест есть у нас в Подмосковье. Их посещение всегда оставляет неизгладимое впечатление, чувство сопричастности к чему-то значимому и великому, чувство гордости и желание глубже и шире узнать про эти красивейшие места...

С классом мы посетили Свято-Троицкую Сергиеву лавру. Первые эмоции: «Потрясающе!», «Красота какая!», «Завораживающее место!». А после посещения храмов переполняли уже всех нас другие чувства: «Спокойно как-то стало...», «Умиротворение...», «Так хочется ещё раз здесь побывать!»



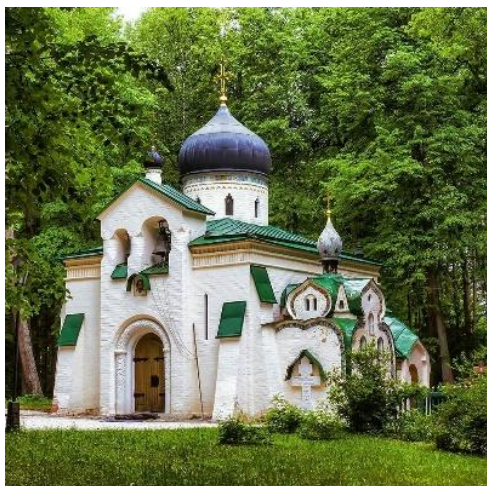
С семьёй мы объездили почти всё Подмосковье.

Хотьково. Покровский Хотьков женский монастырь... Красивое, чистое, благодатное место. Теперь я знаю, что здесь находятся мощи родителей Сергия Радонежского... Дата основания не известна, впервые упоминается в 1308 году.

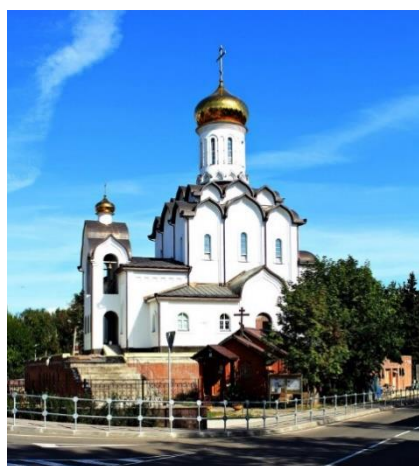


Абрамцево. Церковь Спаса Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа. Храм построен за год. Даже не верится! Иконостас храма выполнен резцами В. Васнецова, В. Поленова и др.

Впервые мысль о постройке церкви в Абрамцево появилась у русского предпринимателя и мецената Саввы Ивановича Мамонтова в 1880 году. Строительство началось в 1881 году.



Посёлок Поведники в нашем городском округе Мытищи. Храм Новомучеников и Исповедников Российских. Здесь ещё продолжаются строительные работы, но это не мешает посещению храма. Отец Симеон поведал нам историю его появления. С каким трепетом он рассказывал о храме! Закладка камня нового храма была совершена в день празднования 350-летия села Троицкое, расположенного по соседству с Поведниками.

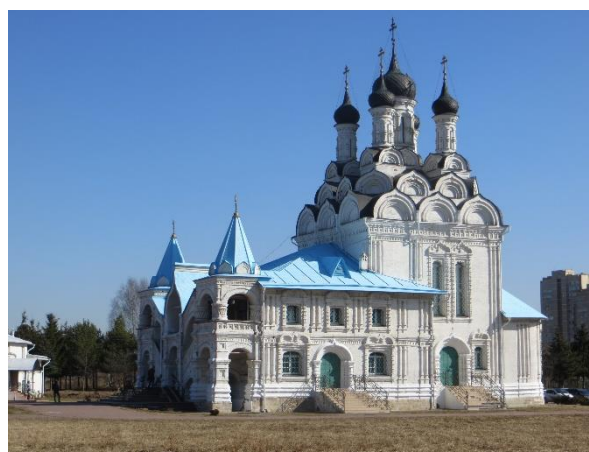


Село Тайнинское. Сколько раз мы бывали в храме Благовещения Пресвятой Богородицы!

Много пришлось пережить этому храму:

- разграбление французами в 1812 г. и устройство в нём конюшни;
- закрытие в 1929 году и размещение в нём клуба, хлебного магазина, мясного цеха, склада утильсырья, фабрики декоративной игрушки,

столовой, мастерской... И только в 1989 году храм был реставрирован и возвращён Русской Православной Церкви. Красоты он НЕОПИСУЕМОЙ! А если вспомнить, что храм был построен в 1675-1677 г.г., то восторгу не будет предела!



Я же хочу рассказать о храме из моего детства, который виден из окна нашей квартиры. Родители и бабушка часто вспоминают, как я перед сном всегда подходил к окну и смотрел на храм. О чем я тогда думал (в 3 года!), не помню, да и думал ли вообще о чём-то?! Наверное, мне просто нравилось видеть храм в свете вечерних огней... Повзрослев, я, конечно же, побывал в храме. В храме Рождества Христова... Именно он и виден из наших окон.



В храме меня поразило всё: торжественность, красота внутреннего убранства, иконы, звучание колоколов, пение певчих... И даже вкус пирожков... Мы часто сюда приходим, особенно в значимые для нашей семьи дни, чтобы поставить свечи... Захотелось побольше узнать об этом храме... Нашел информацию о нём в Интернете. Оказывается, он построен на пожертвования местных жителей и меценатов, по проекту архитекторов М.А. Панкратова, Н.Ф. Рахманова.

Летом 2000 года в центре города Мытищи, на пустыре, на краю старого заброшенного карьера, был заложен символический камень будущего храма.



И уже к празднику Введения в храм Пресвятой Богородицы для жителей города открыл свои двери новый деревянный Введенский храм. 5 декабря 2000 года в нем состоялось первое богослужение. Но не успел храм открыть свои двери для верующих, как оказалось, что он слишком мал и явно не может вместить всех желающих.



Нужно было строить еще один храм – гораздо больший. Строительство началось в ноябре 2001 года. На возведение Храма Рождества Христова пошло более 1 млн. кирпичей. На многих из них были подписи тех, кто участвовал в строительстве. Предстоятель Русской Православной Церкви, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II направил приветствие участникам освящения храма 10 июля 2005 года.



Храм поражает своей красотой в любое время года. 5 дней в неделю я прохожу мимо него по пути в школу. Грандиозный белокаменный собор стал центром духовной жизни жителей Мытищ и одним из пунктов экскурсионных поездок по культовым архитектурным памятникам Подмосковья.

Двухъярусный кирпичный храм стоит на стилобате (верхней ступенчатой части цоколя), к нему присоединены этаж с подклетом и антресолями для хоров и звонницы. Общая площадь храма составила 1500 кв. м.

Колокола на звоннице разных регистров звучания... Их всего 7.

Собор состоит из трех приделов: центральный освящен в честь Рождества Спасителя, второй — во славу праведной Матроны Московской, а третий — в честь святых Новомучеников и Исповедников Российских.



Мне было интересно узнать, что:

- Подклет – это нижний этаж здания в русской архитектуре, незначительно возвышающийся над землей;
- ХОРЫ – антресоли расположены внутри храмов, как правило, над западными дверями и предназначены в основном для церковного хора;
- Стилобат - общий цоколь, соединяющий сразу несколько зданий. Он может размещаться на земле или над ее поверхностью с помощью опор. Выполняя функцию основания и опоры, он повышает устойчивость конструкции, придает объекту визуальную завершенность.
- Придел — это пристройка к алтарю храма, в которой находится отдельный престол. Он нужен для того, чтобы в один день можно было совершать несколько литургий — например, раннюю и

позднюю. А все потому, что в Православии не принято совершать в день больше одной литургии на одном престоле.

➤ Престол - самое священное место в православном храме. Он находится в центре алтаря, напротив Царских врат, и символизирует Престол Божий. Касаться престола имеют права только священнослужители (архиереи, священники и диаконы). Престол представляет собой квадратный стол на 4-х ножках. Высота его по традиции составляет 1 метр. Под столешницей престола находится ковчег для частицы святых мученических мощей. Эту частицу в обязательном порядке помещают в престол при его великом освящении, которое совершает епископ.

Конструкция кровли состоит из пяти куполов, внутренняя часть стен расписана мастерами-иконописцами. Пройдя в помещение собора, мы видим изображения великих евангельских событий, образы святителей и орнамент, декорирующий эти великолепные творения. Арочные ниши на западном фасаде украшены мозаичными картинами, изображающими Лик Спасителя, Богородицу и одного из Архангелов.



Вот так выглядит Центральный Престол Храма Рождества Христова.

Для совершения таинства крещения храм Рождества Христова в Мытищах имеет крестильный храм – специальное помещение для крещения. Он назван в честь Иоанна Предтечи, Крестителя Господня. Пророк Иоанн Креститель – один из самых почитаемых в православии святых.

В храме много икон. Моё внимание привлекли некоторые из них:

- ✚ Икона Святителя Николая, архиепископа Мирликийского;
- ✚ Икона Святой Блаженной матушки Матроны;
- ✚ Икона Великомученика и целителя Пантелеимона.



Есть среди икон в храме уникальная. Это икона Архидиакона Стефана, которой уже несколько веков и которая не подвергалась реставрации. Располагается она в крестильном храме.



Русская Православная Церковь чтит Стефана, как мученика, святого праведника и архидиакона. Точные даты рождения и смерти святого неизвестны. День поминаения был выбран в IV веке 26 декабря. Стефан был в числе 70 последователей Христа, приравненных к апостолам после казни и Вознесения Спасителя за их горячую веру, праведный образ жизни и большой вклад в распространение христианского учения. Несмотря на молодой возраст, он выделялся знанием Священного Писания, искренней верой. Апостолы определили его старшим над 6 диаконами в церкви.

Он был привлечён к суду Синедриона и побит камнями за христианскую проповедь в Иерусалиме около 33-36 года. Архидиакон Стефан в возрасте около 30 лет стал первым мучеником за Христа.

Суд Синедрион - высший религиозный еврейский суд, совет старейшин-мудрецов.

Настоятель храма Рождества Христова г. Мытищи – протоиерей Олег Шлёнов.

Духовенство храма:

- протоиерей Виталий Лихонин;

- протоиерей Сергей Жиров;
- иерей Алексей Крикунов;
- иерей Сергей Гурдяев;
- диакон Георгий Шаров

Мне удалось отыскать интересные факты о храме Рождества Христова:

- Христорождественский собор — самый большой храм Мытищ, вмещающий до 1000 прихожан.
- В кладке использовались именные кирпичи, на которые наносились слова молитв и имена благоворителей. За добровольное пожертвование люди имели возможность своими руками положить кирпич в стены храма.
- При храме работает большая библиотека, в которой собрано множество изданий на религиозную и духовную тему.
- Большое внимание во внутренних росписях храма занимают лики российских новомучеников и сцены из их жизни.
- В 2015 г. при храме построена Воскресная школа для детей от 5 до 16 лет.

Но оставались вопросы, на которые я не смог найти ответы. Поэтому адресовал их отцу Виталию Лихонину, протоиерею, клирику храма Рождества Христова.

Мои вопросы	Ответы отца Виталия
- Есть ли информация о количестве икон в храме, есть ли среди них чудодейственные? - Какая из икон самая уникальная?	Икон в 2-х храмах (в Введенском и храме Рождества Христова) порядка 90. Наиболее уникальная – икона Архидиакона Стефана.
- Почему купола храма имеют чёрный цвет?	Купола храма сделаны из меди. Медь, как известно, окисляется под

	воздействием различных атмосферных факторов. Поэтому «чернеет».
- Можно ли во время службы выходить из храма?	Нежелательно, выходить можно, но только при очень важной необходимости для выходящего. Так правильно.
- Трудно ли быть звонарём?	Звонари проходят специальное обучение. В нашем храме звонари – женщины. Они справляются со своей задачей очень хорошо.

Думаю, что ответы отца Виталия на вопросы будут интересны многим.

ПОЛНОЕ ВИДЕО- ИНТЕРВЬЮ С ОТЦОМ ВИТАЛИЕМ ПРИЛАГАЕТСЯ.

Я с детства вижу этот храм

В окне моём...

Величие и простота

Приходят в дом...







МНОЮ СДЕЛАН БУКЛЕТ О ХРАМЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА.

Прилагается.

*Адрес храма Рождества Христова в г. Мытищи:
Московская область, г. Мытищи, Новомытищинский пр-т, д. 6.
Храм Рождества Христова*

Используемые источники:

-  [Храм Рождества Христова г. Мытищи | Официальный сайт Мытищинского церковного округа Сергиево-Посадской епархии Русской Православной Церкви \(mitishi-blagoch.ru\)](https://mitishi-blagoch.ru/)
-  <https://drevo-info.ru/articles/13675427.html>
-  <https://svjatyni.ru/hramy-i-tserkvi/hram-rozhdestva-hristova-v-gorode-mytschi.html>
-  <https://ortox.ru/wiki/prestol-khrama/?ysclid=lgeqgpp6dx159526181>