

Министерство образования Московской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Московской области
«Корпоративный университет развития образования»
Духовно-просветительский центр
им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия
Ассоциация педагогов Московской области
«Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры»

ПОЛОЖЕНИЕ

о Московском областном конкурсе школьных проектов
имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия

Московская область

2023/2024 год

I. Общие положения

1. Областной конкурс школьных проектов имени просветителей славянских Кирилла и Мефодия (далее - Конкурс) проводится ежегодно Министерством образования Московской области совместно с Московской митрополией Русской Православной Церкви, Ассоциацией педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры», Духовно-просветительским культурным центром им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия КУРО.

Конкурс имеет просветительское значение, следуя традициям святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, способствует приобщению к наследию православной культуры.

2. Цель Конкурса:

расширение культурного кругозора обучающихся образовательных организаций Московской области в области духовно-нравственной культуры, освоение исторического и краеведческого наследия Московской области.

3. Задачи Конкурса:

содействие реализации творческих инициатив в области духовно-нравственного развития обучающихся;

повышение профессиональной компетенции педагогов в области духовно-нравственного воспитания обучающихся и создание условий для реализации их творческого потенциала, поощрение за высокое качество;

выявление лучших форм и практик духовно-нравственного и гражданско-патриотического образования и воспитания.

Образовательный аспект:

- создание образовательной среды взаимодействия для всех участников педагогического процесса (обучающихся, родителей, педагогов, священнослужителей) на основе традиционных духовно-нравственных ценностей России.

Педагогический аспект:

- мониторинг знаний учащихся, полученных в процессе изучения учебных предметов «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Духовное краеведение Подмосковья»;

- мониторинг профессиональной подготовки педагогов, преподающих вышеуказанные учебные предметы;

- расширение пространства педагогического взаимодействия обучающихся, педагогов, родителей, священнослужителей на основе приобщения к традициям духовно-нравственной культуры Отечества;

- активизация творческих форм работы педагогов духовно-нравственной культуры образовательных организаций Московской области по реализации задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;

- активизация интереса обучающихся к духовно-нравственной культуре и истории России;

- распространение положительного педагогического опыта в области духовно-нравственного образования обучающихся Московской области.

4. Организаторы Конкурса:

Министерство образования Московской области;

Московская митрополия Русской Православной Церкви;

Духовно-просветительский культурный центр им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия ГАОУ ДПО МО «Корпоративный университет развития образования»;

Ассоциация педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры».

5. Методическое сопровождение конкурса и экспертизу работ осуществляют представители епархиальных отделов религиозного образования и катехизации Московской митрополии и муниципальных органов управления образования Московской области.

II. Участники Конкурса

6. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 4-11 классов общеобразовательных организаций Московской области.

Допускается возможность коллективных работ, семейных проектов под руководством педагога-куратора.

III. Руководство Конкурса

7. Оргкомитет Конкурса.

Общее руководство осуществляет Оргкомитет Конкурса.

В состав оргкомитета входят представители Министерства образования Московской области, епархий Московской митрополии, сотрудники Духовно-просветительского культурного центра им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия ГАОУ ДПО МО «Корпоративный университет развития образования».

8. Экспертная комиссия школьного и муниципального этапов.

Экспертная комиссия школьного этапа формируется на базе образовательной организации из числа педагогов духовно-нравственной культуры и руководителей образовательной организации. Комиссия отбирают работы для представления на муниципальный этап Конкурса.

Экспертная комиссия муниципального этапа осуществляет экспертизу всех представленных работ и выдвигают работу для участия на епархиальном/зональном этапе Конкурса.

В состав экспертной комиссии муниципального этапа входят руководители муниципального органа Управления образования, методического центра, епархиального отдела религиозного образования и катехизации.

Решение экспертных комиссий школьного и муниципального этапов оформляется протоколом за подписями членов экспертных комиссий и печатями муниципального органа Управления образования и епархиального отдела религиозного образования и катехизации.

9. Состав и обязанности экспертной комиссии епархиального/зонального этапа.

В состав экспертной комиссии епархиального/зонального этапа входят представители епархиальных отделов религиозного образования и катехизации Московской митрополии, руководители муниципальных органов Управления образования.

Экспертная комиссия осуществляет экспертизу работ победителей муниципального этапа и оформляет рейтинговую таблицу участников епархиального/зонального этапа. Результаты оформляются протоколом за подписью членов комиссии.

IV. Порядок проведения Конкурса

11. Этапы Конкурса и сроки проведения *(определяется в соответствии с дорожной картой)*.

Конкурс проводится в несколько этапов:

1 этап – информационно-подготовительный:

а) Информирование муниципальных органов управления образования Московской области, епархиальных отделов религиозного образования и катехизации Московской митрополии о продолжении проекта «Святое кольцо Подмосковья»;

б) подготовка групп – участников проекта «Святое кольцо Подмосковья» (педагоги, обучающиеся, священнослужители, родители) к посещению храмов; разработка тематики проектных работ.

в) проведение консультаций для педагогов образовательных организаций по подготовке работ представителями епархиальных отделов религиозного образования и катехизации Московской митрополии, муниципальными органами управления образования Московской области.

2 этап – школьный:

проведение отбора лучших работ в школах Московской области;

3 этап – муниципальный:

экспертная оценка работ на муниципальном этапе;

4 этап – епархиальный / зональный:

а) экспертная оценка работ и определение победителя на епархиальном / зональном этапе;

б) представление работы-победителя от каждой епархии / зонального объединения для публикации на странице Духовно-просветительского культурного центра им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия сайта КУРО.

V. Тематика конкурсных работ

13. Ежегодная тема Конкурса носит вариативный характер и может быть определена организаторами в соответствии со значимыми культурными событиями, которые отмечаются в России в текущем году.

14. Возможные виды работ:

интерактивная карта маршрутов духовного краеведения с описанием указанных на ней объектов православной культуры, освященных в честь святых и событий Священной истории;

творческая работа (эссе, рассказ, стихотворение, музыкальное произведение, в том числе песня);

фотопроект (плакат, фотоальбом) с сопроводительными материалами, описательного характера (аннотация и др.);

игра (настольная, квест и т.п.) с аннотацией и руководством;

исследовательский проект;

видеоролик, содержание которого включает авторское участие в реализации темы конкурса;

представление экскурсионных, паломнических маршрутов виде подготовленных участниками конкурса буклетов, описаний по объектам духовно-нравственной культуры Московской области, связанных с тематикой конкурса.

(Использование материалов рекламных буклетов туристических фирм не допускается).

VI. Требования к оформлению проекта

15. Работа оформляется с учетом требований:

формат печатных материалов А4, поля – 2,5 см, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5 строки; формат иллюстративных электронных материалов: TIF, не менее 600 МР; видео: формат – avi или mp4.

К проекту прилагается заявка на участие в Конкурсе.

Если работа выполняется коллективом необходимо обозначить роль каждого участника проекта (какой вклад в создание проекта он (участник) внес).

С целью создания информационной среды для практического использования положительного опыта в работе важно указать информационную платформу, откуда взят материал: источники, тексты, видеоматериалы и т.д.

Заявка на участие

в Московском областном конкурсе школьных проектов имени святых
равноапостольных Кирилла и Мефодия

Название проекта	
Вид (форма представления) проекта	
Муниципальное образование	
Образовательная организация	
ФИО обучающегося (полностью), класс	
Контактные данные обучающегося (электронная почта, телефон)	
ФИО, должность, контактные данные педагога-куратора (электронная почта, телефон)	

Критерии оценивания конкурсных работ

	Критерии	Балл
1	Соответствие темы и содержания работы целям и задачам Конкурса	5
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	4-5
	- тема, отдельные части работы соответствуют целям и задачам конкурса	1-3
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0
2	Соответствие содержания работы христианскому вероучению	5
	- содержание работы соответствует христианскому вероучению.	4-5
	- тема, отдельные составляющие работы не соответствуют христианскому вероучению.	1-3
	- содержание работы не соответствует христианскому вероучению.	0
3	Самостоятельность и оригинальность работы	5
	- работа полностью авторская, цитирование и использование общедоступных материалов не превышает 10-15%	4-5
	- работа содержит существенные объемы цитирования и использования общедоступных материалов, но достаточно самостоятельна в композиционном и структурном аспектах	1-3
	- содержание работы не оригинально	0
4	Культура представления конкурсной работы	5
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны, использованы ИТ	4-5
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения отсутствуют	1-3
	- отсутствуют структура, приложения, работа оформлена небрежно	0
	Всего баллов	

Общие выводы и рекомендации:
