

Проект «СВЯТОЕ КОЛЬЦО ПОДМОСКОВЬЯ»

**Проект на тему: «Святое кольцо Подмосковья. Дорога к Храму.
История храма Первоверховных апостолов Петра и Павла в с.
Новопетровское г. о. Истра Московской области»**
(8 класс)

Автор:
учитель ИЗО, ОДНКНР
г.о. Истра

План

1. Сведения об учителе
2. Актуальность реализованного проекта
3. Цели и задачи проекта
4. Исследовательская часть проекта
5. Индикатор, результаты
6. Ресурсы и список литературы, задействованные при реализации проекта

Описание проекта

1. Сведения о руководителе проекта

Свиридова Ольга Валерьевна, учитель ИЗО, ОДНКНР МОУ «Новопетровская средняя общеобразовательная школа» с. Новопетровского Истринского района Московской области, учитель высшей категории, стаж работы 21 год

2. Актуальность реализованного проекта

2.1. Актуальность для нашей школы

В «Концепции модернизации российского образования» перед школой была поставлена задача: создать условия доступа всех учащихся «к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями».

Актуальность данного проекта заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребёнка, определённых в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является «осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края.

2.2. Актуальность для общества

Как же возникла идея создания такого проекта?

Нам всегда кажется, что о своей малой родине мы знаем всё или почти всё. Наш край может похвастаться многовековой историей. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения

учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в духовно-нравственном, эстетическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи. Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

Изменения, произошедшие в общественном строе, внесли изменения в нравственные ценности. В школьном возрасте происходит формирование характера, мышления, речи человека, начинается длительный процесс формирования нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине. Материал по краеведению является богатым источником, дающим возможность восполнить пробелы в духовно-нравственном воспитании учащихся, которые возникли в последнее время.

3. Цели и задачи проекта

3.1. Цель проекта:

- воспитание гражданина России, патриота своей малой родины, знающего, любящего свой родной край, город, почитающего его традиции, испытывающего гордость за вклад своей малой родины в жизнь огромного государства.
- воспитание деятельного гражданина, с активной жизненной позицией, желающего принять непосредственное участие в развитии и процветании своего города.

3.2. Задачи проекта:

- ознакомление учащихся с историческим прошлым и современной жизнью с. Новопетровское через изучение истории храма как центра духовно-нравственного воспитания;
- формирование личностно-ценностного отношения и побуждение деятельной любви к родному месту проживания.
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний в повседневной жизни.

- овладение начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией.
- ознакомление учащихся с технологией проектной деятельности, умению применять данную технологию в самостоятельной работе.

4. Исследовательская часть проекта (*материалы прилагаются, к проекту также прилагается мультимедийная презентация «Дорога к храму...»*)

В ходе реализации проекта учащимися была проведена большая исследовательская работа.

Исследование велось по следующим направлениям:

- историческое прошлое с. Новопетровское;
- святые места малой родины - Храм Первоверховных апостолов Петра и Павла;
- возрождение храма в селе Новопетровское

Для достижения решения этих задач в ходе работы над проектом были использованы различные формы и методы. Это экскурсия в храм, классные часы, на которых разбирали архивные записи и фотографии, поиск материалов в сети Интернет.

5. Индикатор, результаты

Было привлечено внимание обучающихся к историческому и культурному наследию своей малой родины. Участвовали (в разной форме) обучающиеся 8 –х классов, где ведется предмет «Духовное краеведение Подмосковья». Положительная ценностная мотивация участников образовательного процесса.

6. Ресурсы, задействованные при реализации проекта

Архивные фотографии семьи Секлетовых В.Н. и Л.Р.

Информационно-компьютерная база.

Фотоархивы храма Первоверховных апостолов Петра и Павла в с. Новопетровское.

7. Список литературы

1. Истринская земля. – М.; Энциклопедия сел и деревень, 2004
2. Научно-проектная документация храма.

Первые сведения о селе относятся ко второй половине XV века. В 1468—1472 гг. отдельные части с. Петровское скупил у разных владельцев князь Даниил Дмитриевич Холмский, сын уездного князя Дмитрия Юрьевича Холмского (княжество подчинялось Твери). В 1460-е гг. Даниил перешёл на московскую службу и был выдающимся полководцем Ивана III. Через село по реке Маглуше («речке Малогощ») проходила граница уездов и волостей, как о том следует из «разъезжей грамоты Ивана III его сыну Юрию,

удельному князю Дмитровскому (1504). Из той же грамоты следует, что древнее село располагалось на обоих берегах р. Маглуши.

В 1511 вдова Даниила Дмитриевича Холмского княгиня Василиса отдала село Петровское вместе с находящейся в нём «церковью Поклонения честных вериг Святого апостола Петра» Троице-Сергиеву монастырю. В "Писцовой книге 1592—1593 гг." сохранилось описание села, которое делилось на „московскую треть“ (в Сурожском стане Московского уезда) и на две трети в Дмитровском уезде. В этой части села указано число дворов и жителей: двор монастырский, 76 дворов крестьянских (82 человека), 25 дворов бобыльских, 2 двора крестьянских пустых. Главным занятием населения было сельское хозяйство.

В период Смутного времени начала XVII века село Петровское было разорено, а храм уничтожен. Само село пришло в полный упадок и превратилось в пустошь. Возрождение села после «Смутного времени» произошло через весьма продолжительное время. По крайней мере, упоминаемая в писцовых книгах за 1626—1627 гг. сельская церковь ещё «стояла пуста», а в 1646 году Петровское было деревней с всего лишь пятью крестьянскими дворами. В 1687 году церковная земля была на обработке у братии Троице-Сергиева монастыря.

В результате реформы императрицы Екатерины II 26 февраля 1764 года село Петровское перестало принадлежать Троице-Сергиевой лавре, перешло в собственность государства и оказалось под управлением Коллегии экономии. В 1773 году по третьей ревизии податного населения Петровское насчитывало 26 дворов, 111 мужчин и 120 женщин. Село располагалось тогда только на правом (южном) берегу Маглуши и входило в Горетов стан Московского уезда. Население села составляли государственные крестьяне, состоявшие на оброке и обладавшие личной свободой.

В начале XX века через село прошла Московско-Виндаво-Рыбинская железная дорога (ныне Рижское направление МЖД).

После Февральской революции 1917 года по решению волостного исполкома Советов волостной центр был перенесён из деревни Васильевской в село Петровское, а сама волость была переименована в Новопетровскую¹. Несмотря на это, само село ещё продолжительное время продолжало носить прежнее название.

По крайней мере, в справочнике 1924 года оно всё ещё называлось Петровским.(1)

Про историю села можно ещё много рассказывать - и об истории предвоенного села, и о героическом военном прошлом – ведь село оказалось

в центре событий битвы за Москву, но наша задача в этой работе несколько другая, мы представляем материал об истории нашего храма.

На Волоколамском шоссе, ближе к восточной окраине села, стояло здание, частично выкрашенное в синий цвет, а часть уже возвышается красивым белоснежным куполом с золотой главкой. Это – церковь, сильно изуродованная в безбожную эпоху и возрожденную теперь. История ее такова. Сельцо Петровское относилось к приходу Успенской церкви Пречистенского погоста, от которого было в 8 верстах. В ближайших окрестностях сельца находилось немало деревень, также расположенных довольно далеко от своих приходских церквей. Поэтому возникла необходимость построить храм в Петровском. В 1830 г. крестьяне сельца подали прошение о разрешении вместо пришедшей в ветхость церкви

(1) Истринская земля. – М.; Энциклопедия сел и деревень, 2004 с.575-578

Пречистенского погоста построить в Петровском храм «Собственным их коштом».

Получив прошение, в консистории навели справки о Пречистенской церкви. По одним данным, она значилась ветхой, по другим – вполне исправной. Консистория не разрешила ее закрытие и вначале дважды отказывала крестьянам в строительстве нового храма. Затем нашли возможность: и старый храм не закрывать, и новый построить. 2 июля 1834 г. разрешение дали. При этом указывались, что в храме должен быть придел во имя Преподобного Сергия Радонежского, св. престол и жертвенник должны быть в высоту 6 вершков, а длиной и шириной сообразно с потребностью и пространством алтарей. Петровские крестьяне заключили контракт со строителями на 8 лет и дали письменное удостоверение в том, что когда храм будет сооружен, то для причта они выделяют 33 десятины земли.

В июне 1847 года был освящен главный, холодный храм Святой Троицы. Как вы думаете, почему главный престол был освящен в честь преподобного Сергия? (Из древней истории села известно, что вдова владельца села князя Даниила Холмского Василиса в 1511 г. отдала его Троице-Сергиеву монастырю, второй придел должен был напоминать об основателе монастыря и одном из величайших русских святых.

Приход храма в 1847 г. составляли: само село (83 двора), сельцо Головино, сельцо Ивакино, сельцо Рыбушки и деревни Устиново, Кореньки, Бели – всего 210 дворов.

После сооружения церкви в трапезной, в верхней части западной стены, примыкающей к колокольне, оказалась трещина, которую заштукатурили. Но к 1859 г. здесь оказалась сквозная трещина, угрожавшая со временем

падением свода. Признали необходимым, разобрав стены и потолок трапезы, основать прочный фундамент заново. В том же году разрешение на работы было дано.

Кошк – изживание, содержание

Вершок – средняя фаланга указательного пальца, 4,44... см

Консистория – орган, ведавший церковными делами, в данной местности (Епархии).

В 1862 г. в Петровском была сельская церковно-приходская школа.

Согласно метрике 1887 г., «церковь крестообразная, одноэтажная, алтарь с одним полукружием. В настоящем холодном храме вышина 10 сажен, длина 4 сажени, ширина 4 сажени, в трапезном храме вышина 4 сажени, ширина 7 сажений, длина 4 сажени.

Наружные стены гладкие. На углах полуколонки гладкие. Есть карнизы из белого камня.

На церкви 3 главы: одна на настоящем – холодном храме, другая на трапезном и 3-я на колокольне. Кресты на главах деревянные, 8-конечные, без завитков, вызолоченные.

Пол в настоящем храме *лещадный*, как в алтаре, так и в храме; в приделах же неодинаковый: в алтаре лещадный, в храме же деревянный. Иконостас в холодном храме нового устройства с колоннами, сделан из дерева, имеет 4 яруса; царские двери в нем резные. Резьба изображает виноградные кисти. В трапезной церкви оба иконостаса сделаны из дерева, резные. Резьба помещена на красном поле. Она изображает виноград; в иконостасах 3 яруса, царские двери в обоих иконостасах резные, деревянные вызолоченные. Стены церковные расписаны живописным письмом. Церковь расписана вся.

В трапезной церкви есть 3 иконы старого письма: Спасителя, Божией Матери, Петра и Павла, в медных ризах. Колокольня устроена в 1884 г. четверогранная из кирпича. 5 колоколов настоящего времени. На большем колоколе надпись таковая: колокол вылит в царствование Императора Александра II, в 1869 г., при священнике Александре Сергеевиче Смирнове и старосте церковном Борисе Афанасьеве».

Согласно данным 1910 г., церковь отапливалась двумя изразцовыми печами, колокольня в 3 яруса была «общей высотой до верха карниза 15 сажений. Длина церкви, включая колокольню, 16 сажен. Ширина – 10 сажен. Высота до верха карниза – 4 сажен. Больших окон – 15, малых – 8. Иконостас длиною 4 сажени высотой – 5 сажен – один. Второй и 3-й длиною и высотой по 10 аршин (2)

К сожалению, графических материалов по церкви сохранилось немного, в основном это любительские фотографии, которые дают некоторое представление о внешнем облике до её кардинальной перестройки.

Согласно сохранившейся любительской фотографии (из архива Секлетовых Василия Николаевича и Лидии Романовны) церковь выглядела так: бесстолпный кубический одноапсидный храм, увенчанный световой ротондой; небольшая двухстолпная трапеза и колокольня. Собственно храм принадлежал ещё эпохе классицизма, хотя 1840-е гг. были почти что временем заката этого блестящего стиля. Трапезная же, с ее сдвоенными полуколонками и килевидными завершениями относилась уже ко времени русского стиля (слайд 2, 3) Павлухин Е.Г. – бывший учитель школы – написал картину по данной фотографии (слайд 4)

На следующих фотографиях (слайд 5,6,7) идет подготовка поднятия колокола на колокольню храма. Колокол был доставлен со станции Румянцево летом. Его везли на деревянных полозьях, а поднимали с помощью канатов. Весил колокол 320 пудов и 28 фунтов (1 пуд – 16 кг, 1 кг – 2,5 фунта) На колокольне был ещё меньший колокол и шесть маленьких колоколов. Колокол был поднят в 1915 или 1916 году. Все колокола с колокольни были спущены в 1928 году и отправлены на заводы для переплавки на металл.

«В апреле 1922 г. в связи с голодом, поразившим Поволжье, происходит изъятие церковных ценностей практически из всех церквей в первую очередь изымались драгоценные камни, богатые золотые и

Сажень – 2,13 м.

Аршин- 0,71 м.

Лешадный пол – пол, покрытый тонкими каменными плитами.

(2) Истринская земля. – М.; Энциклопедия сел и деревень, 2004 с.575-578

серебряные ризы, дарохранильницы и т.д. Из Петровской церкви было изъято «разной церковной утвари серебряной и одна парчовая риза с иконы с жемчугом. Чистого веса два пуда семнадцать фунтов серебра». В последующее десятилетие Петропавловская церковь функционировала.

В конце 1933 – начале 1934 гг. возник вопрос о ее закрытии. В документе «Переписка с Новопетровским РИКом по вопросу закрытия Ново-Петровской церкви» говорится о закрытии Петропавловской церкви по просьбе колхозников и о перестройке её под учреждение соцкультбыта, здание может быть довольно быстро приспособлено под новое использование. На просьбы общины верующих оставить им церковь был прислан ответ, что община опоздала с подачей заявления».

Церковь перестроили под кинотеатр (вернее сказать клуб) – к церкви была пристроена кинобудка (слайд 8). На этом перестройка храма еще не была закончена. На следующей фотографии мы видим Петропавловскую церковь с северного фасада и перестройку ее под широкоформатный кинотеатр, предположительно это 1951-1952 гг. (частный архив с сайта храма).

Колокольня была разобрана, на её месте появился переулок, по которому мы каждый день спешим в родную школу (слайд 9, 10)

В 1992 году храм был возвращен верующим. Среди них Мария Петровна Муравлева, Мария Ивановна Шутко, Мария Терентьевна Шляева. Понадобилось обойти целый ряд инстанций, чтобы добиться этого. (3)

Богослужения возобновились в 1993 году. Вначале настоятелем был священник Владимир Матвеев, с 1997 г – священник Александр Дыгаев, а с 2016 отец Алексей Вареников. Практически с 1999 года начинается восстановление храма. В результате реставрационных работ вновь открыт главный престол (во имя Первоверховных Апостолов Петра и Павла), восстановлен купол храма, построена звонница. На всех последующих

(3) *(из научно-практической документации храма, глава 4. Закрытие церкви. Перестройка (1918-1934 гг.).*

фотографиях презентации представлен этот долгий процесс. Но главное, что дорога к храму открыта для каждого. (слайд 11- 22)

Учащиеся нашей школы уже не один год собирают материал об его историческом прошлом. (23-24) Нам есть, кем и чем гордиться! Мы не должны забывать в каком замечательном месте мы живем. А на третьем этаже нашей школы представлена фотовыставка, посвященная историческому прошлому нашего села и нашей школы, там же размещены и архивные фотографии нашего храма. (слайд 25)