

Проект «СВЯТОЕ КОЛЬЦО ПОДМОСКОВЬЯ»

Тема: «Святое кольцо Подмосковья. Южное Подмосковье. Серпуховский князь Владимир Андреевич Храбрый и Преподобный Сергей Радонежский. Серпуховский Высоцкий монастырь»

Конспект урока по Духовному краеведению Подмосковья

Класс 8

Автор:

учитель истории, обществознания, ОДНКНР,

г.о. Люберцы.

Тема урока: Святое кольцо Подмосковья. Южное Подмосковье. Серпуховский князь Владимир Андреевич Храбрый и Преподобный Сергей Радонежский. Серпуховский Высоцкий монастырь.

Цель:

Привлечь учащихся к изучению исторических и культурных достижений на землях Южного Подмосковья через знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся личностей и исторических памятников, а также понимание важности истории и культуры для формирования личности и ценностей современного человека; дать сведения о святых, об объектах духовной культуры, связанных с их именами, о Высоцком монастыре как центре духовной культуры Серпуховского края.

Задачи:

1. Изучение истории и культуры Южного Подмосковья через жизнь и деятельность князя Владимира Андреевича Храброго и святого Сергея Радонежского.
2. Представление учащимся истории Серпуховского Высоцкого монастыря и его влияния на религиозную и культурную жизнь региона.
3. Вовлечение школьников в исследование исторических и культурных памятников своей местности для более глубокого понимания и уважения к своим корням и традициям.

Средства:

- 1) Учебное пособие «Духовное краеведение Подмосковья», автор Шевченко Л.Л.;

2) Презентация к уроку: «Святое кольцо Подмосковья. Южное Подмосковье. Серпуховский князь Владимир Андреевич Храбрый и Преподобный Сергей Радонежский. Серпуховский Высоцкий монастырь».

Литература:

1) Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Учеб. Пособие / Под ред. Л.Н. Антоновой. – 2-е изд. – М, 2018. – 256 с.

2) Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Учеб. Пособие / Под ред. Л.Н. Антоновой. Методическое пособие для учителя. Издание 3. – М. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010. – 80

Интернет-ресурсы:

1. <https://youtu.be/lMWP2sOvSeE> история града Серпухов.
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Герман_Аляскинский
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Неупиваемая_Чаша
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Высоцкий_монастырь
5. <https://visotskymonastir.ru/architectura/zachatevskiy-sobor-vysotskogo-monastyru/>

Форма урока: комбинированный

Основные понятия: Боголюбие. Преподобный Афанасий Высоцкий. Послушание. Высоцкий чин. Деисусный чин. Благотворители. Благоукрашители. Икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Преподобный Герман Аляскинский.

Ход урока.

1) Организационный момент.

Учитель: Ребята, здравствуйте, садитесь, пожалуйста. Итак, сегодня нам предстоит новое увлекательное путешествие во времени и пространстве. Сегодня мы пройдем новым маршрутом духовного краеведения в Южное Подмосковье.

2) Актуализация знаний.

Учитель: Начать урок я предлагаю со следующей цитаты, а вы, ребята, попробуйте сформулировать тему нашего урока. О каком городе Подмосковья сегодня пойдет речь, что же в нем особенного? «Исторические источники свидетельствуют, что в 1918 году в этом городе жило 30 тысяч человек, были два монастыря, 22 церкви и 6 часовен. Вот так описывали город 1920–30-х годов современники: «Небольшой, но очень красивый город. Красота его такая

святая, русская... Расположен он на холмах, и, кажется, нет в нем ровного места. Каждый холм освящен высящейся на нем церковью...».

Ответ: Будем говорить о г. Серпухове.

Учитель: Действительно, сегодня на уроке мы будем говорить об истории города – Серпухова (*формулируется тема урока*).

3) Введение в новый материал.

Учитель: Хочу начать изучение нового материала с просмотра видеоролика ученицы МОУ «Дашковская СОШ», командира волонтерского отряда «Мы – единое целое» (история града Серпухов) <https://youtu.be/lMWP2sOvSeE>

Учитель: Ответьте на вопросы после просмотра видеоролика:

1. К какому году относится первое упоминание Серпухова в письменных источниках? - к 1332 году, когда он был упомянут в духовной грамоте Ивана Калиты.

2. В каком году в монастыре останавливается царь Иван Грозный? - в 1570.

3. Что повелел царь не брать с братьев монастыря? – *опричнину*.

Учитель: Давайте вспомним геологическое древо князей Рюриковичей. Первое упоминание о граде Серпухове в 1339 году содержится в духовной грамоте Ивана Даниловича Калиты, он завещал град своему младшему сыну Андрею. После его смерти в этих землях княжил его сын Иван. В дальнейшем владения перешли к князю Серпуховскому Владимиру Андреевичу Храброму.

Учитель: Чем знаменит этот князь? (Он является двоюродным братом Дмитрия Ивановича Донского, а также участник его походов. В битве на Куликовом поле командовал засадным полком, который нанес решающий удар в сражении и решил исход битвы).

Учитель: Сегодня на уроке мы будем говорить об основании святыне в городе Серпухов – Высоцком монастыре.

Ребята, давайте перед началом изучения новой темы вспомним с вами основные события и имена, связанные с основанием Серпухова.

Задание. Соотнесите даты и события. С именами каких князей связаны эти события?

1339 г. – первое упоминание г. Серпухова (князь Иван Калита).

1360 г. – основание Владычного монастыря (князь Владимир).

1374 г. – основание Высоцкого монастыря (князь Владимир).

1380 г. – Куликовская битва (князья Дмитрий Донской и Владимир Храбрый).

Учитель: Молодцы, вспомнили основные события, связанные с историей основания города.

Действительно, впервые упоминается в исторических документах г. Серпухов в 1339 г. В грамоте Великого князя Московского Ивана Даниловича Калиты. Он завещал город Серпухов своему младшему сыну Андрею. После его смерти владение перешло его малолетнему сыну – самому знаменитому из князей Серпуховских – Владимиру Андреевичу (см. илл. № 144 учебника «Духовное краеведение Подмосковья»). Дмитрия Московского и Владимира Серпуховского, двоюродных братьев, воспитывал митрополит Алексий. Вместе братья ходили в походы на Литву, Тверь и Ржев. Обоим принадлежит и заслуга в победе в 1380 году на Куликовом поле. Удар засадного полка, которым командовал князь Владимир и воевода Боброк-Волынский решили исход битвы. С того времени князь Дмитрий получил почтительное прозвание Донской, а Владимир – Храбрый.

4) Объяснение нового материала

План:

- а) Исторические духовные центры г. Серпухова XIV века.
- б) История становления Высоцкого мужского монастыря.
- в) Архитектурные особенности Высоцкого монастыря.

а) *Учитель:* Посмотрите на доску: рядом с именами князей можно поставить имена святых русской земли – Сергия Радонежского, Афанасия Высоцкого Старшего, Афанасия Высоцкого Младшего. Учитель вывешивает таблички с именами святых или иконы. Почему же эти имена стоят рядом? Какое вклад эти люди внесли в историю духовной культуры России? Об этом мы и узнаем сегодня на уроке (текст 133-135, илл. 144, 145 и др.). В правление Владимира Храброго на серпуховской земле появляются первые духовные центры – Владычный (1360) и Высоцкий (1374) монастыри, а также деревянный кремль.

Учитель показывает ребятам карту г. Серпухова.

Задание. Посмотрите на карту г. Серпухова. Давайте отметим на ней исторические памятники XIV века.

Ребятам демонстрируется карта Серпухова, на которой специальными условными обозначениями делается отметка важных исторических и духовных центров города, появившихся в XIV веке. Это могут сделать и сами ребята, которые знают город. Отмечаем на карте эти объекты с комментарием:

Соборная гора – где в 1374 г. князь Владимир Храбрый «заложил град Серпухов дубов», Владычный монастырь, связанный с появлением герба города и Высоцкий монастырь, основанный Сергием Радонежским. Все вместе они составляют так называемый «серпуховской замок» – оборонительный форпост на южных границах Московского княжества. Русские люди были боголюбивы, именно поэтому первые постройки – это духовные центры. По просьбе князя Владимира Храброго в Серпухов пешком пришел преподобный Сергей Радонежский со своим учеником Афанасием. Сергей Радонежский и его ученики основали многое количество монастырей по всей Руси. (илл.112 стр. 101.).

(Учитель демонстрирует карту «Школа преподобного Сергия», где отмечает Высоцкий монастырь).

Именно Сергей Радонежский выбрал место на берегу реки Нары, которое называлось высокое «Высокое», откуда и пошло название монастыря. Преподобный Сергей Радонежский обратился с молитвой к Богу и благословил своего ученика Афанасия Высоцкого (Старший) стать первым настоятелем монастыря. Афанасий проявил послушание своему учителю. И став игуменом Высоцкого монастыря, приложил много сил для его созидания. Игумен Афанасий был высокообразованным, культурным человеком, переводил книги с греческого языка на русский, старался привить инокам интерес к образованию и культуре. Последние годы жизни преподобный Афанасий провел в Царьграде. Он прислал для строившегося в то время в Высоцком монастыре семь икон знаменитого деисусного чина, получившего название «Высоцкий чин». Эти иконы хранятся в Государственной Третьяковской галерее и Государственном Русском музее. Дополняет рассказ учителя рубрика учебника «Путешествие по святым местам родной земли». *(читаем).*

Как же сложилась жизнь монастыря после смерти преподобного Афанасия?

Более подробно останавливаемся на истории и архитектурных особенностях Высоцкого мужского монастыря.

б) Рассказ учителя сопровождается показом илл. Высоцкого монастыря и его святынь (с. 135-138, илл. 146, 147, 148 или видеофильм). Разработка понятий и темы: «О благоуукрашениях и благотворителях Высоцкой обители»: русские цари, княжеские, дворянские, купеческие рода и сословия.

Почему христиане делали пожертвования на монастыри? О чем говорит эта христианская традиция?

Во все времена русские люди заботились о благолепии монастырей, для чего делали большие пожертвования. В числе благотворителей и

благоукрасителей были представители всех знаменитых в России родов и сословий – княжеских, боярских, дворянских и купеческих, таких как Воротынские, Лобановы-Ростовские, Васильчиковы, Воейковы, русские цари династии Романовых. Царь Михаил Федорович жаловал монастырю льготы, делал вклады: государь жаловал значительную сумму на строительство оборонительных стен и башен. При императрице Екатерине II внешне монастырь пришел в упадок.

Однако в XIX веке он был повторно усовершенствован. В начале XX века Высоцкий монастырь обладал значительными духовными, художественными и историческими ценностями, будучи одним из самых благоустроенных в России. В период советской власти монастырь был уничтожен.

В кельях монахов разместили подразделение латышских стрелков, а в 1931 году арестовали последнего настоятеля. Затем монастырь превратили в тюрьму, где производились массовые расстрелы людей. В 1940-е годы строения монастыря начали использовать под склады и жилье. В 1960-80-х годах бывший монастырский корпус, как памятник архитектуры, начали реставрировать и в процессе реставрации был разрушен храм преподобных Афанасия Высоцкого и Сергия Радонежского как «не представляющий архитектурной и исторической ценности».

Храм был возведен в 1878 году в честь 500-летия Высоцкого монастыря по проекту архитектора Ивана Николаевича Дьячкова. В его стены были встроены могильные памятники, которые при строительстве храма были заботливо сохранены, поскольку сохранение могил предков являлось святым обычаем христиан. В 1990-х годах, в период возрождения духовной жизни в России, Высоцкий монастырь также возродился.

в) *Далее учитель приглашает на заочную экскурсию по территории монастыря.* На этой экскурсии, показываются иллюстрации соборов и храмов Высоцкого монастыря, рассказывается об архитектурных особенностях каждого из них.

Высоцкий монастырь не только является центром духовности, но также представляет собой значимый образец архитектуры. Ежегодно тысячи паломников и туристов посещают эту обитель. Представим себя среди них. Стены и башни монастыря, которые сохранились до наших дней, представляют собой мощные кирпичные сооружения на белокаменном фундаменте, возведенные по приказу царя Алексея Михайловича Романова в 1664 году. Хотя эти стены частично сохранились, они никогда не использовались в военных целях и со временем потеряли свою оборонную функцию.

На территории монастыря расположено несколько церквей: Зачатьевский собор (построен в конце XVI века) – главное здание монастыря. Это храм с пятью куполами, окруженный с трех сторон двухуровневыми сводчатыми галереями. На архитектуру Зачатьевского собора повлияла архитектура Успенского собора Московского Кремля. Фрески собора представляют собой произведения религиозного искусства и священные картины, изображающие события священной истории. Рядом с собором находится церковь Св. Николая с церковью Св. Сергия Радонежского (Церковь Сергия). Покровская церковь построена в 1381 году. Над входными воротами монастыря в 1840–43 годах. Была возведена надвратная церковь-колокольня во имя святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. Небольшая церковь Всех Святых была построена по проекту архитектора Р. И. Клейна на средства крупного серпуховского благотворителя купца Николая Николаевича Коншина. По принятому на Руси обычаю, в монастырском соборе хоронили благочестивых людей. Имена усопших были внесены в синодик, а на поминание их душ завещаны материальные ценности. Первые захоронения в монастыре появились в конце XIV века, когда в нем похоронили воинов-серпуховичей, павших на Куликовом поле.

6) Работа с понятиями (по учебнику).

Особое внимание уделить раскрытию значений понятий «благотворители», «благоукрашители». Это сложносоставные слова, которые начинаются со слова «благо» – добро. Так в христианской культуре назван Бог. Оба эти слова раскрывают смысл христианского делания (во всех сферах жизни) – творить во имя Бога, украшать во славу Божию. Эти же слова звучат в церковных песнопениях православного богослужения (в прошении – чтении в Божественной Литургии: «...о благотворителях и благоукрашителях храма сего помолимся...») (можно включить запись Мирной ектении из Литургии).

7) Закрепление.

Выполнение заданий.

Задание 1. Назовите имя князя – Героя Куликовской Битвы, удар полка которого оказал решающее влияние на исход битвы – князь Владимир Храбрый и воевода Боброк Волынский.

Задание 2. Расскажи житие преподобного Афанасия Высоцкого (Старшего) – по тексту учебника (с. 133).

Задание 3. Рубрика «Представление иконы» (с. 141). Рассказ учителя или сообщение ученика о христианской святыне – чудотворной иконе «Неупиваемая Чаша». Для понимания богословского содержания иконы требуется повторить с учащимися рассказ о Тайной Вечере и установленном

Иисусом Христом Таинстве Причащения (Евхаристии. Евхаристия – Благодарение).

8) Подведение итогов.

Учитель: Ребята, мы пришли к выводу о том, что духовно-нравственные ценности имеют огромное значение в жизни современного человека. История связывает Серпуховский княжеский род с князем Владимиром Андреевичем Храбрым, который внес важный вклад в развитие региона и поддержание духовного благополучия его обитателей. Преподобный Сергей Радонежский также сыграл значимую роль в духовной жизни не только подмосковного, но и всего русского народа, отстаивая наследие благочестия и милосердия. Серпуховский Высоцкий монастырь, сохранивший архитектурные и духовные ценности, стал символом этой духовной связи и исторического наследия региона. В современном мире эти ценности остаются актуальными, помогая современному человеку находить внутреннюю опору, руководствуясь принципами добра, милосердия и взаимопомощи, что способствует развитию гармоничного общества в Южном Подмоскowie и во всей стране.

9) Домашнее задание.

Учебник с. 133-145 читать. Маршруты духовного краеведения: задания 7, 11, 13.

10) Рефлексия.

- Продолжите, пожалуйста, фразу «Сегодня на уроке я узнал...» и дайте оценку своей работы на уроке.