

Работа представлена в авторской редакции



«МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ЖУКОВСКОГО БЛАГОЧИНИЯ»

Краткое описание видеофильма

Над созданием фильма работали:

- Облова Анна Константиновна, 11 класс – подбор и обработка материалов, озвучание.
- Смолина Мария Александровна, 11 класс – подбор и обработка материалов, озвучание.
- Ставецкий Максим Иванович, 11 класс – подбор и обработка материалов, озвучание.
- Юдакова Ирина Игоревна, 11 класс – монтаж видеоряда,
- Кузьмичева Варвара Евгеньевна, 11 класс – монтаж видеоряда.

Руководитель: Мкртчян Анаит Володяевна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 15 с русским этнокультурным компонентом.



г. Жуковский, 2024 г.

ССЫЛКА НА ВИДЕОРОЛИК:

https://drive.google.com/file/d/1vQv5GMDtcbmPfq3iEOYk_XY5V9OokoH/view?usp=drive_link

Приход Пантелеимона целителя в г.о. Жуковский построен на месте бывшей Быковской земской больницы, построенной в начале XX века на средства русского писателя Н.Д. Телешова и его супруги.

В 1994 г. указом Его Высокопреосвященства митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия священник Николай Струков был назначен настоятелем Пантелеимоновской больничной церкви. Так приход начал своё существование на территории больницы, руководство которой разрешило занять под будущий храм во имя святого великомученика и целителя Пантелеимона небольшое обгоревшее кирпичное здание бывшего физиотерапевтического корпуса. Здание было расширено, достроено и оборудовано для совершения богослужений.

В 1999-2000 г. был построен храм-крестильня в честь Иверской иконы Божией Матери. В 2002 г. началось проектирование храма в честь Преображения Господня, и в 2005 г. на нижнем этаже уже начали проводиться службы. В верхнем (основном) помещении храма первая Божественная литургия была совершена на Пасху 2009 г.

На сегодняшний день на территории прихода три храма открыты для проведения богослужений. На территории прихода также открыты и действуют: Богадельня имени Великой Княгини Елизаветы Федоровны, Воскресная школа, музейно-образовательный комплекс.

Музейно-образовательный комплекс объединяет несколько музеев. Среди них - музей авиации, историко-археологический кабинет, музей русского быта и народного творчества.

ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ



История не является самой точной в мире наукой, но она — одна из важнейших гуманитарных наук. Знание истории помогает осознавать прошлое и настоящее, готовиться к будущему. Человек, который знает историю своего народа и своей

страны, живёт, опираясь на бесценный опыт жизни целых поколений своих предков. И эта связь не должна прерываться, чтобы накопленные нашими предшественниками знания не пропали напрасно, чтобы не повторялись совершённые когда-то ошибки, приведшие к разрушительным для страны последствиям.

Коллекция историко-археологического кабинета посвящена пред- и послереволюционной истории нашей страны. Экспозиция музея построена на сочетании двух параллелей: материальных памятников истории и органично включённых в экспозицию текстов: отрывков проповедей, мыслей и высказываний основных исторических личностей, жизнь и подвиг которых изучает и показывает музей.

Одним из самых ценных экспонатов коллекции является исторический снимок с автографом священника Иоанна Ильича Сергиева (1829-1908 гг.) - **святого праведного Иоанна Кронштадтского.**

Он пророчески предупреждал: «Россия, если отпадешь от своей веры, как уже отпали от нея многие интеллигенты, то не будешь уже Россией или Русью



Святой. И если не будет покаяния у русского народа — конец мира близок. Бог отнимет благочестивого Царя и пошлет бич, в лице нечестивых,

жестоких, самозванных правителей, которые заливают твою землю кровью и слезами». Но Кронштадтский пастырь не был услышан.

Сбылись его пророчества о судьбах России. Подтверждение тому - история гибели **Царской семьи**, о которой рассказывает один из разделов музейной экспозиции. Ужасы большевизма, когда чекисты умерщвляли святителей, иереев и иноков, верующих мирян, когда падали колокола, взрывались стены домов Божиих коснулись и нашего края, наших земляков, пострадавших за веру Христову. Наступило время,



когда слова **я – христианин** означали **я – мученик**.

Сонм мучеников Бутовских возглавил 82-летний **митрополит Серафим Чичагов**, прошедший последние годы своей жизни, в посёлке Удельная.

Фотографии, иконописные работы, записи музыкальных произведений, летопись Серафимо-Дивеевского монастыря, труды по медицине и военной истории, хранящиеся в Историко-археологическом кабинете, позволяют представить личность этого удивительного человека.

Никого не может оставить равнодушным история храма **Рождества Иоанна Предтечи** села Новорождествено. Пронзительны рассказы о мученической кончине наших земляков: настоятеля храма **Феодора Трофимовича Богословского**



(1860-1937 гг.), священника **Петра Александровича Озерцовского** (1889-1937 гг.), псаломщика **Дмитрия Ивановича Ильинского** (1894-1938 гг.), церковной старосты **Надежды Васильевны Кисловой** (1874-?), активной защитницы храма **Ольги Васильевны Евдокимовой** (1896-1938 гг.) -

простых, но сильных духом людей, сохранивших в годы гонений верность Богу и Его Церкви.

На постаменте под фотографиями новомучеников Новорождественских выставлен макет разрушенного храма Рождества Иоанна Предтечи, изготовленный в начале прошлого века жителем села Борисом Мартьяновым. В витринах музея, размещены старинные монеты, фрагменты керамики и металлические предметы, найденные на месте разрушенного храма.

Еще один раздел экспозиции Церковного историко-археологического кабинета посвящён истории прихода Пантелеимоновского храма на месте Быковской земской больницы, построенной накануне Первой мировой войны на средства писателя Николая Дмитриевича Телешова и его супруги Елены Андреевны Телешовой (урождённой Карзинкиной).

Церковный историко-археологический кабинет всё чаще посещают школьники и студенты, прихожане и паломники. Большим событием для музея стало посещение в **2011** году музея высокими гостями — митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием и епископом Видновским Тихоном.

МУЗЕЙ РУССКОГО БЫТА И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Музей начал формироваться на приходе после того, как в 1996 году на подворье прошла первая выставка мастерских ручного узорного ткачества и росписи по дереву. Люди стали приносить в храм предметы быта, вещи, имеющие историческую и художественную ценность.

Музей русского быта и народного творчества ныне существует в двух помещениях, где проходят занятия мастерских художественных ремёсел и народного творчества.



Предметы, собранные в музее, представляют разные направления, а потому открывают разные страницы жизни крестьян на Руси. Среди экспонатов музея орудия труда: ухваты, коромысла, утюги, прялки, рубели; старинная мебель: большой кованый сундук, резные зеркало и комод; коллекция самоваров; подлинные образцы росписи по дереву; интересная коллекция матрёшек; тканые полотенца, народные костюмы...

Экспонаты музея погружают в атмосферу русского быта и показывают, что окружало наших предков и наполняло их жизнь, как бережно они заботились о красоте и уюте своего жилища, как трудолюбиво и терпеливо работали, как стремились привнести в быт тепло и красоту. Есть, чему поучиться у предков.

МУЗЕЙ «ИСТОРИЯ ГОРОДА ЖУКОВСКОГО, ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ»

Всем известно, что Жуковский – город авиации. Но не всем известна история города, то, как проектировались самолёты и развивалась авиация, какой вклад в авиацию внёс тот, в честь которого наш город носит имя Жуковский. Об этом и рассказывает этот музей.



История города Жуковского неразрывно связана с Великой Отечественной войной. Хранится коллекция медалей, элементы военной формы; автомат, бинокль, пули, ботинки, фляга, очки, сумка.

Особого внимания заслуживает диаграмма «Советские истребители над поверженным Рейхстагом», созданная прихожанином.

Инженеры ЛИИ установили в музее левую (командорскую) часть кабины летательного корабля ТУ-134 со всеми приборами. Посетители музея могут посидеть за штурвалом самолёта!

Гордостью музея является советский космический спутник Бор-4 (беспилотный орбитальный ракетоплан). Он бережно хранится на приходе с августа 2011 года, постепенно реставрируется.

МУЗЕЙ Н.Д.ТЕЛЕШОВА

Идея устроить музей писателя появилась давно. Так сложилось, что приход разместился на историческом месте, где в начале XX века писатель Н.Д.Телешов с супругой устроили Быковскую земскую больницу, часть зданий которой были восстановлены и по сей день используются.



Приход получил на хранение архивные документы, связанные со строительством больницы.



Музей открылся для посетителей в апреле 2015 года, объявленного в России Годом литературы. К этому моменту были собраны книги Н.Д.Телешова (в том числе прижизненного года издания), фотографии литературного кружка «Среда», организованного писателем.

Собраны репродукции картин его жены Елены Андреевны Телешовой (урождённой Карзинкиной). По фотографиям воссоздан интерьер кабинета писателя. Сбор материалов и обустройство музея продолжаются, экспозиция постепенно пополняется новыми экспонатами.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВИДЕОФИЛЬМА:

- Городские Рождественские образовательные чтения в г.о. Жуковский (300 человек).
- Региональный семинар в МОУ СОШ № 2 г.о. Жуковский «Волонтерская деятельность как метод формирования активной гражданской позиции».
- Классные часы в МОУ СОШ № 15 с русским этнокультурным компонентом.
- Общешкольное родительское собрание.
- Демонстрация фильма ученикам и родителям Воскресной школы Прихода св. вмч. и цел. Пантелеймона Жуковского Благочиния.