

РАБОТА ПРЕДСТАВЛЕНА В АВТОРСКОЙ РЕДАКЦИИ

Московский областной конкурс школьных проектов имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия «Святое кольцо Подмосковья»

История города Волоколамска

Выполнили:

Бозяев Евгений - учащийся 8 класса,
Львова Ангелина - учащаяся 9 класса,
Арончикова Виктория – выпускница.
МОУ «Волоколамская школа-интернат»,
Московская область, г. Волоколамск

Руководитель:

Овда Любовь Георгиевна
Педагог-психолог МОУ «Волоколамская
школа-интернат», Московская область,
г. Волоколамск
Телефон: 89167948292
E-mail: LybovOvda61@yandex.ru

МОУ «Волоколамская школа-интернат основного общего образования»

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА

Актуальность темы исследовательского проекта. Сегодня фундаментальным основанием воспитания подрастающего поколения является укрепление традиционных ценностей, основанных на духовно-нравственной культуре нашего народа, корнями уходящей в православие. Важным звеном в данной работе является духовное краеведение, как средство приобщения детей к изучению духовно-культурного прошлого своего края. Любовь к своей малой родине начинается со знакомства с её истоками от основания до дня сегодняшнего, с самого начала строительства города, постепенного его развития,

осмысления разных исторических периодов, признания ошибок и осознания уроков, которые пишут в истории города сами люди. Только такое глубокое погружение делает место где мы живём родным и значимым, а в совокупности многих таких мест объединяется в великое понятие Родина, Святая Русь.

История города Волоколамска основана на православной культуре. Волок Ламский, существовавший ещё в X веке, в XI был перенесён на новое место, где стоит и поныне. Началось строительство города с Крестовоздвиженской церкви, ставшей монастырём, и постепенно разрастаясь, город обрел 7 монастырей и 40 церквей, а также величественный Кремль, сохранившийся до наших дней. И всё это мы должны полюбить и вместить в своё сердце, но прежде изучить.

Данный проект позволит учащимся школы-интерната начать изучение прошлого родного края с церкви Воздвижения Креста Господня, первой постройки, вокруг которой и стал разрастаться город Волоколамск.

Проект проводился на базе МОУ «Волоколамская школа-интернат».

Проект по видам деятельности носит исследовательский и творческий характер.

По продолжительности – 2,5 месяца (с 05 февраля по 23 апреля 2024г.).

Объект проекта – духовная история города Волоколамска в храмах и монастырях.

Предмет проекта – первый храм и монастырь в честь Воздвижения Креста Господня XI века на Волоколамской земле.

Цель проекта – исследовать историю возникновения первого храма на Волоколамской земле, связанную с Воздвижением Креста Господня, и поднять вопрос об установлении Креста и памятной доски на святом месте для восстановления исторической справедливости и молитвенного поминовения.

Задачи проекта:

1. Пробудить интерес учащихся к изучению духовного краеведения города Волоколамска, связанного с православным наследием.

2. Развивать навыки исследовательской работы в области православной культуры.
3. Посетить краеведческий отдел Волоколамской библиотеки, музейно-выставочный комплекс «Волоколамский кремль», Свято-Успенский Иосифо-Волоцкий ставропигиальный мужской монастырь, исторические места, связанные с Крестовоздвиженским храмом для сбора исторического материала.
4. Изучить исторические литературные источники по теме исследования.
5. Снять обучающий видеофильм по результатам исследования.
6. Подготовить анимационный фильм с учащимися младших классов.
7. Привлечь общественность для установления Креста и памятной доски на историческом месте.

Формы работы:

- Беседы и интервью со специалистами в области духовного краеведения.
- Работа с литературными и архивными источниками, анализ и обобщение материала.
- Молитва на месте бывшего храма и церковного кладбища.
- Видео и фотосъёмка объектов исследования.
- Монтаж видеофильма и анимационного фильма.
- Разработка проекта по установлению Креста и памятной доски с историческим текстом.

Результаты проекта:

- 1) Любительский учебный видеофильм «Волоколамский Крест»;
- 2) Анимационный фильм «Волоколамский Крест»;
- 3) Установление Креста и памятной доски на территории бывшего храма.

Этапы работы над проектом:

Первый этап – исследовательский (05.02.24 – 23.04.24). Посещение краеведческого отдела Волоколамской библиотеки, музея «Волоколамский Кремль», архива Иосифо-Волоцкого монастыря для сбора исторических

материалов о Крестовоздвиженском храме и монастыре. Молитва на месте бывшего храма и церковного кладбища о упокоении погребенных.

Второй этап – творческий (04.03.24. – 11.04.24). Работа над сценарием видеофильма и анимационного фильма. Подготовка оборудования и мультстудии для видео и анимации. Фото и видеосъемка, монтаж фильмов.

Третий этап – аналитический (15.04.24 – 23.04.24). Обобщение результатов и подведение итогов проекта.

Теоретическая значимость проекта состоит в сборе исторического материала, связанного с Крестовоздвиженским храмом и монастырём, установлении имён 49 горожан, захоронённых на церковном кладбище, поднятие вопроса о необходимости установления поклонного Креста и памятной доски на этом значимом и святом для города месте.

Практическая значимость проекта заключается в создании фильма о истории первого храма в нашем городе «Волоколамский Крест» и анимационного фильма с одноимённым названием, получение разрешения владельца земли для установления поклонного Креста на территории бывшего храма, где появится возможность проводить молебны в день престольного праздника в честь Воздвижения Креста Господня 27 сентября и в крестопоклонную неделю Великого Поста, в которых школьники могут принимать молитвенное участие. Данные исследования можно использовать на уроках духовного краеведения для учащихся школ района.

Исследованные места Волоколамского края, связанные с историей Крестовоздвиженской церкви и монастыря.

1. Место, где благоверному князю Ярославу Мудрому в XI веке явился Илья пророк, ныне улица Партизан.
2. Место бывшей Крестовоздвиженской церкви и монастыря на улице Соборной, являющейся основным объектом исследования, основанного Ярославом Мудрым в XI веке, в котором в XV веке преподобный Иосиф Волоцкий в 7 лет начинал своё обучение. До революции на этом месте

сохранялась церковь Воздвижения Креста Господня, которая сегодня всё еще утрачена.

3. Свято-Успенский Иосифо-Волоцкий ставропигиальный мужской монастырь, к которому в XVII веке был приписан Крестовоздвиженский монастырь.
4. Церковь Рождества Богородицы на Возмище, у церковных ворот которой стоит памятник в виде Ангела, являвшийся бывшим надгробием на Крестовоздвиженском кладбище.
5. Бывший литейно-механический завод, где находится могильная плита с Крестовоздвиженского кладбища, упавшая с храмовой горы при разорении кладбища.

II. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

*Крест — хранитель вся вселенная,
Крест — красота Церкви,
Крест — царей держава,
Крест — верных утверждение,
Крест — Ангелов слава и демонов язва.
(Светилен Кресту)*

II.1. Основание города Волока Ламского вокруг храма Креста Господня

Наш город основан ещё в X веке предприимчивыми новгородцами на водном торговом пути из Новгорода в московские, рязанские и владимирские земли как торговое поселение неподалёку от места впадения в реку Ламу притока реки Городёнки [3].

В Волоколамском патерике содержится сказание о том, как в середине XI века при князе Ярославе Мудром город от старого Волока был перенесен на новое место. Случилось это после смерти великого князя Владимира, когда его сын Ярослав Владимирович Мудрый, княживший в Новгороде, объезжал доставшиеся ему владения, и был на Волоке. Во время дневного отдыха он поставил шатры на горе близ речки, что впадает в Ламу, и во время сна явился ему Илия-боговидец, указал перстом на другую сторону реки и повелел заложить город Волок, а рядом на возвышенности поставить церковь Воздвижения Честного Креста Господня и создать монастырь. А на горе, на которой отдыхал князь, заложить церковь Пророка Божия Илии и тоже сотворить монастырь [5]. И было это в XI веке, поскольку княжил Ярослав Мудрый на Киевском престоле с 1019 по 1054 годы. В летописи же город впервые встречается в 1135 году, отчего эта дата и стала считаться временем основания города. Очевидно, из-за такого более позднего упоминания Волока в летописи, в некоторых литературных источниках говорится, что храм и монастырь заложил другой Ярослав – внук князя Юрия Долгорукого – Ярослав Мстиславович, княживший на Волоке уже в XII веке, но это, как считают краеведы города, скорее техническая ошибка, поменявшая местами двух Ярославов для связки с датой в летописи.

Географическое местоположение города оказалось удобным не только для транзитного пункта на торговых путях и оживленной торговли, преимущественно хлебом, с Новгородом и другими городами, но и имело военно-стратегическое значение, в связи с чем на протяжении четырех столетий (XII-XV вв.) велась напряженная борьба за Волок сначала между Новгородом и владими́ро-суздальскими князьями, позже – между Новгородом, Тверью и Москвой, а затем и с иноземными захватчиками [3].

В XI же веке первой постройкой нового города оказалась деревянная церковь в честь Воздвижения Креста Господня. Прозревая Божий промысел о городе, Илья-Пророк не случайно даёт благословение на поставление Божьего Креста в его основание. Крестом прославился и укрепился маленький город, не потерялся в веках, устоял во всех лихолетьях и сегодня возрождается.

II. II. Сведения о Крестовоздвиженском монастыре

Храм в честь Воздвижения Креста Господня расположен на возвышенности, отчасти окопанной и имеющей вид вала или древней крепости. С одной стороны этот вал омывался рекой Городней, с двух сторон окружался огородами и лугами. Как указывал Пророк Илия, храм послужил основанием одноимённого монастыря, но сведения о монастыре в архивных источниках появляются лишь от XV века в связи с преподобным Иосифом Волоцким, который семилетним отроком в 1447 году был отдан родителями в обитель для обучения грамоте под началом старца Арсения Леженки [4].

Житие святого повествует о его скором овладении чтением и письмом и духовном преуспевании. Очевидно, в память преподобного Иосифа впоследствии Иосифо-Волоцкий монастырь имел особое попечение о Крестовоздвиженском [5].

Из архивных документов известно, что 9 ноября 1659 года иосифовский архимандрит Тихон получает позволение по обещанию быть строителем, т.е. попечителем этого монастыря.

В смутное время начала XVII века многие волоцкие храмы и монастыри были сожжены или разорены польско-литовскими интервентами и впоследствии не восстановлены. Несмотря на то, что сам Иосифо-Волоцкий монастырь и его подворья пришлось отстраивать заново, священноначалие постаралось возродить и те монастыри, которые были связаны с именем преподобного Иосифа, – Крестовоздвиженский, где преподобный получал основы грамоты, Возмицкий, где подвизался позднее вплоть до ухода в

монастырь, и Власиевский, где подвизалась в монашестве его мать. Вероятно, архимандритом Тихоном с братией было дано соответствующее обещание, т.е. обет [5].

Также строителями Крестовоздвиженской обители в период с 1660 по 1773 годы были архимандриты Филарет, Варсонофий и Герасим.

В XVII веке, 22 июля 1693 года Крестовоздвиженский монастырь был приписан к Иосифо-Волоцкому монастырю, а через 34 года, в 1727 году, отписан. Впоследствии монастырь стал приходской церковью [10].

II. III. Церковь в честь Воздвижения Креста Господня в XVIII-XIX вв.

О церкви имеются сведения XVIII века, связанные с её перестройкой и некоторыми изменениями, которые были осуществлены в 1776 году Афанасием Замятиным и его теткою Вассою Долговой.

Эти изменения происходили вследствие того, что в феврале 1765 года прихожане просили дозволение Сильвестра, епископа Переяславского и Дмитровского, разрешить вместо ветхой деревянной церкви построить каменный храм с тёплым приделом святителя Димитрия Ростовского. Эту грандиозную перестройку и совершил Афанасий Замятин со своей тётушкой. Они названы строителями церкви и погребены на церковном кладбище. Церковь построили и освятили в 1776 году [9]. Это сведения содержатся в Клировых Ведомостях за 1823 год. Там же сказано, что «Престолов в церкви в то время было два, главный в честь Воздвижения Креста Господня, а придельный во имя Св. Димитрия, митрополита Ростовского. Причта в этой церкви положено издавна: священник, дьячок и пономарь».

Во время Отечественной войны 1812 года большинство приходских дворов Крестовоздвиженской церкви были сожжены, а сам храм разграблен. С этого времени он потерял самостоятельность и стал приписным к Воскресенскому собору [9]. Земли при церкви имелось 2 десятины 1681 кв. сажень и владело ею, как упомянуто в Клировой Ведомости за 1823 год,

Волоколамское Городское Общество. Также имелось земли 33 десятины пашенной и сенокосной, которой пользовались крестьяне разных деревень за плату по 70 рублей в год. Домов при церкви не имелось. Служба в этой церкви бывала в храмовые ее праздники.

Большинство сведений дошли до нас благодаря археологическому историко-статистическому очерку писателя-археографа Ивана Федоровича Токмакова за 1906 год. Им проделана огромная работа, представлены сведения из архивных источников. В частности, говорится, что Клировая Ведомость за 1848 год относительно земли прибавляет следующее: «По указу Правительствующего Сената земля она отчуждена во владении горожан и план остался в Волоколамском Уездном Суде при деле».

И.Ф. Токмаков сообщает, что в 1863 году в память освобождения крестьян от крепостной зависимости при протоиерее Василии Сергеевиче Богословском, церковном старосте Михаиле Андреевиче Нахалове, которые также погребены при церкви, предложено было церковь увеличить и прибавить один престол во имя святого благоверного князя Александра Невского. Подобное предложение встретило большое сочувствие в среде крестьянского населения города Волоколамска, вызвало немало пожертвований, благодаря чему быстро осуществилось. Таким образом, в 1863 году церковь была расширена, – устроено три престола в ряд – один в честь воздвижения Креста Господня, другой, в южной стороне, во имя святителя Дмитрия Ростовского и третий, к северо-западной, во имя благоверного князя Александра Невского; колокольни же в то время не было, и колокола висели на столбах [10]. Возможно, проект перестройки разработал местный прихожанин – архитектор Дмитрий Михайлович Петропавловский, который также упокоился на приходском кладбище.

В 1883-1884 годах при церковном старосте Семене Никифоровиче Миловидове, также похороненном при церкви, перестроены полы, а в 1888-1889 годах устроена каменная колокольня в 3 яруса, которая обошлась около 4000 рублей. Проект колокольни подготовил Николай Петрович Марков.

В 1888 году построена духовая печь, стоившая около 800 рублей.

В 1890 и 1891 годах перестроили кирпичную ограду с железными решётками и установили новые святые врата в виде каменной арки с железными воротами [9].

В 1892 году поновлены иконостасы, а иконы промыты и поправлены.

В 1893 и 1894 годах покрашена масляной краской внутренняя сторона стен и сделана уборка на средства, пожертвованные купцом Семеном Моисеевичем Скородумовым, погребённым при церкви, а в 1895 году при его участии внутренняя сторона стен украшена живописью.

Благодаря пожертвованию раба Божия «Иоанна», не пожелавшего объявить свое звание, в 1895 году приобретены – серебряный Крест и Евангелие.

В 1896 году на средства церкви приобретено паникадило, стоившее 425 рублей.

В 1899-1901 годы построены на средства, пожертвованные тем же купцом Семеном Моисеевичем Скородумовым, два киота, в одном из которых помещается копия с Чудотворной иконы Знамения Пресвятой Богородицы [10].

С 1956 года по благословению знаменитого иерарха русской церкви, Высокопреосвященнейшего Филарета, митрополита Московского и Коломенского, церковь стала называться кладбищенской.

II.IV. Богадельня

В 1862 году по благословению святителя Филарета Дроздова при церкви была открыта богадельня, в которой призревались крестьяне и мещане. Как сказано в описании И.Ф. Токмакова, первые принимались потому, что крестьяне дали пожертвование, на которое куплена 51 десятина земли, послужившая основанием к обеспечению богадельни, а вторые потому, что общество ежегодно выдавало пособия по 200 рублей [10].

Из купчей крепости о покупке земли видно, что земля укреплена за церковью с таким условием, чтобы доход с нее шел на содержание богадельни, и чтобы растущий на ней лес употреблялся на отопление церкви и богадельни.

Сначала богадельня помещалась в маленьком доме, выстроенном около церкви из избы, пожертвованной, как рассказывают местные старожилы, ратницей Возминской слободы Дарьей Ивановной, затем к домику была сделана пристройка такой величины, что в доме и пристройке помещалось 16 человек.

Дом тот существовал до 1889 года, в котором для богадельни тщанием церковного старосты С. Н. Миловидова была приобретена новая усадьба и построен новый более вместительный дом.

Покупка земли и постройка новой богадельни обошлись около 2200 рублей. На период 1906 года в богадельне призревалось 27 женщин.

В 1898 году рядом с богадельней построен деревянный флигель, в котором проживала Ю. А. Семенская, отдавшая богадельне право пользования землей и лесом около 16 десятин на 22 года.

В числе жертвователей на церковь, а главным образом, на богадельню, занимал видное место Волоколамский мещанин Василий Михайлович Лебедев, также упокоившийся на церковном кладбище, предоставивший по духовному завещанию в пользу церкви 600 рублей, а в пользу богадельни мельницу с 6 десятинами земли при деревне Путятине и все своё движимое имущество [10].

Дом, в котором располагалась богадельня, дошёл до настоящего времени, стоит на Соборной улице рядом с бывшим храмом под № 18. Верхняя часть его была перестроена, а первый этаж сохраняется прежним. В доме проживают горожане.

II.V. Церковное кладбище

Небольшое кладбище вокруг церкви располагалось еще со времён монастыря. На нём погребали строителей храма, священников, старост,

потомственных почётных граждан города, представителей дворянских и купеческих фамилий Волоколамска, жертвователей и благодетелей. Стараниями И.Ф. Токмакова в 1906 году описаны 49 надгробий, таким образом, до нас дошли имена, звания, профессии, годы жизни и смерти тех, кто трудился во славу Божию в сем святом храме. Известно, что на кладбище погребали усопших вплоть до разрушения храма в 30-е годы.

История одного надгробия дошла на настоящего времени и описана в статье Софьи Бабуровой в газете «Волоколамский край» за 2016 год. Она рассказывает про памятник в виде Ангела, установленный Волоколамским купцом Петром Ивановичем Фроловым и его супругой Анной Ивановной своей скоропостижно скончавшейся юной дочери, а в настоящее время находящийся при вратах церкви Рождества Богородицы на Возмище [2].

Ещё одно надгробие находится на территории автошколы ДОСААФ, бывшего литейно-механического завода, – это могильная плита с Крестовоздвиженского кладбища, упавшая с храмовой горы при разорении кладбища, хорошо сохранившееся надгробие, установленное скорбящими родителями своему сыну. На плите выбит текст: *«Пробил ужасный час, исчезла жизнь в любезном сыне. Для нас день радости угас, его уж нет в сем тленном мире. По жизни сей – жизнь вечная нас ждёт, глас смерти всех к себе зовёт»*. Очевидно, что с другой стороны плиты выбито имя усопшего, однако тяжёлую плиту невозможно поднять, но очевидно, что тот, кому она предназначена, ждёт её на своем месте.

На кладбище, близ церкви в честь Воздвижения Креста Господня в гор. Волоколамске, Московской губ. погребены следующие лица:

1. Афанасий Замятин, строитель храма в 1776 г.
2. Васса Долгова (тетка его), строитель храма в 1776 г.
3. Протоиерей Василий Сергеевич Богословский, строитель храма в 1863 г. (перестройка, расширение, новый придел).
4. Михаил Андреевич Нахалов. Родился 24 сентября, 1820 г., + 28 мая 1868 г.,

староста, был ктиторм при храме в течение 20 лет. Строитель храма в 1863 г. (перестройка, расширение, новый предел).

5. Евдокия Михайловна Нахалова, жена его + 15 ноября, 1891 г.;
6. Андрей Петрович Нахалов + 18 февраля, 1870 г.;
7. Филипп Андреевич Нахалов.
8. Мавра Петровна Нахалова + 26 июля, 1874 г.
9. Семён Никифорович Миловидов, староста храма. Строитель храма в 1880-90-х г.
10. Семён Моисеевич Скородумов. Благоустроитель и жертвователь храма 1890-95 гг.
11. р.б. Иоанн (Отказался назвать полное имя). Жертвователь храма 1895 г.
12. Дарья Ивановна, ратница Возминской слободы, в 1862 пожертвовавшая свой дом для богадельни при церкви.
13. Ю. А. Семенская, в 1898 г. отдавшая богадельне право пользования землей и лесом около 16 десятин на 22 г.
14. Василий Михайлович Лебедев, Волоколамский мещанин. Жертвовал на храм и богадельню деньги, земли в д. Путятино и всё своё имущество.
15. Виктор Николаевич Баженов, кандидат прав, родился в гор. Волоколамске, 30 октября, 1894 г., + 11 июня, 1885 г.
16. Михаил Николаевич Баженов.
17. Сергей Михайлович Баженов, потомственный почетный гражданин.
18. Иван Иванович Баженов, + 65 лет, 24 июня, 1863 г.
19. Иван Иванович Баженов, сын его + 63 лет, 16 мая, 1889 г.
20. Сергей Николаевич Баженов, почетный гражданин, род. 4 октября, 1799 г., + 1857 г. 3 октября.
21. Александра Федоровна Баженова, род. 5 сентября 1818 г., + 8 декабря 1860 г.
22. Николай Николаевич Баженов, потомственный почетный гражданин, род. 8 ноября, 1841 г., + 13 января, 1890 г.
23. Николай Сергеевич Богатырев, род. 5 мая, 1848 г., + 24 декабря, 1888 г.

24. Сергей Иванович Богатырев, род. 27 сентября, 1815 г., + 8 апреля, 1872 г.
25. Екатерина Васильевна Богатырева, род. 15 ноября, 1826 г., + 31 октября, 1860 г.
26. Любовь Яковлевна Богатырева, род. 9 сентября, 1825 г., + 23 апреля, 1876 г.
27. Петр Леонтьевич Воздвиженский, врач + 12 января, 1890 г.
28. Филипп Николаевич Волков, род. 3 октября, 1834 г., + 10 мая, 1896 г.
29. Александра Николаевна Глобо-Михаленко, вдова действ. ст. сов. род. 2 мая, 1845 г. в гор. Волоколамске, + 17 марта, 1900 г.
30. Александра Васильевна Дерягина, род. 5 марта, 1845 г., + 19 марта, 1881 г.
31. Константин Васильевич Дорошкевич, врач, род. 1826/ХП48 г., + 198/V00 г.
От почитателей, жены и детей.
32. Николай Васильевич Калинин, род. 15 октября, 1849 г., + 8 декабря, 1878 г.
33. Мария Федоровна Михайлова, род. 1 апреля, 1852 г., + 13 августа, 1900 г.
34. Дмитрий Михайлович Петропавловский, Архитектор.
35. Анна Михайловна, сестра его.
36. Федор Федорович Саар, доктор. род. 25 августа, 1840 г., + 15 сентября, 1878 г.
37. Моисей Васильевич Скородумов, Волоколамский мещанин, + 31 мая, 1874 г.
38. Александра Андреевна Скородумова, + 21 января, 1888 г.
39. Анна Моисеевна Шумилова, дочь их + 10 июля, 1876 г.
40. Елисавета Васильевна Скородумова, род. 4 мая, 1843 г. + 29 октября, 1869 г.
41. Иван Павлович Смирдин, род. 15 февраля, 1861 г., + 30 ноября, 1897 г.
42. Павел Иванович Смирдин, род. 17 августа, 1829 г., + 2 февраля, 1879 г.
43. Екатерина Петровна Смирдина, род. 5 октября, 1843 г., + 28 октября, 1861 г.
44. Петр Иванович Смирдин, + 71 л. 29 ноября, 1870 г.
45. Матвей Павлович Смирдин, Волоколамский купец, род. 1 августа, 1867 г., + 3 августа, 1900.

46. Елисавета Ивановна Теряева, колл. ассес. (местная землевладелица), + 34 лет, 6 сентября, 1861 г.
47. Стефан Алексеевич Третьяков, род. в с. Калистове; 27 декабря, 1806 г., + 4 ноября, 1867 г.
48. Яков Александрович Тронов, род. 8 октября, 1801 г., + 10 декабря, 1872 г.
49. Мария Петровна Тронова, + 29 апреля, 1877 г.
50. Михаил Антонович Фосович, надворный советник, род. 9 ноября, 1833 г., + 25 февраля, 1883 г.

II.VI. Забвение церкви.

С 1929 года в здании Крестовоздвиженской церкви начали действовать Волоколамские механические мастерские, а затем сформировавшийся на их основе обозно-механический завод. Обозно-механический завод выпускал прессы и печные плиты, – завод специализировался на чугунном литье и металлообработке, с 1936 г. освоил выпуск льномолотилок, сборного чугунного литья. С 1963 года завод назывался литейно-механическим [7].

Для нужд завода церковь была частично перестроена, сильно изуродована. Для проведения коммуникаций было уничтожено большинство могильных надгробий и могил с останками погребенных. По свидетельству очевидцев, местные жители и сейчас находят на своих огородах фрагменты костей и надгробных плит, т.к. кладбище просто свалили бульдозерами с церковного вала вниз по всем сторонам вала. Таким образом, и могильная плита, лежащая сегодня у автошколы ДОСААФ, была сброшена с церковного вала вниз, где тоже располагались в тридцатые годы механические мастерские обозно-механического завода.

Позднее, во время перестройки, здание церкви вместе с землёй было передано в аренду частному лицу, в таком статусе остаётся и до сего дня, но никакого производства там сейчас нет. Территория вокруг бывшей церкви находится в небрежении, являя собой мерзость запустения.

Согласно церковному преданию, Ангел-Хранитель церкви до скончания века пребывает на том святом месте, где когда-либо находился Престол и совершалась Божественная литургия. Значит Ангел-Хранитель Крестовоздвиженской церкви ждёт, когда Крест Христов, некогда освятивший Волоколамский град, вернётся на своё место для просвещения города, для назидательной памяти и восстановления исторической справедливости.

III. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

III.1. Видеофильм «Волоколамский Крест»

После изучения исторического материала учащимися был снят видеофильм, отражающий информацию, полученную при исследовании. Ребята посетили все значимые места, связанные с Крестовоздвиженским монастырём, побеседовали со священнослужителями, краоведами города и отразили своё видение в видеопроекте. Фильм получил название «Волоколамский Крест». Основная мысль фильма заключается в удивительном открытии, к которому

пришли дети, – наш город начал своё существование с Креста, т.к. первая постройка на сем месте была осуществлена по Божию велению через Пророка Илию об основании церкви в честь Креста Христова. Таким образом, Крест как знамение основания города должен вернуться на своё историческое место.

Проект «Волоколамский Крест»

Участники проекта:

- ученик 8 б класса Базяев Евгений
- ученица 9 класса Львова Ангелина

Тема проекта: «Первая церковь на Волоколамской земле»

Сценарный план видеофильма «Волоколамский Крест»

<i>Место съёмки</i>	<i>Чтец.</i>	<i>Текст</i>
Территория Кремля	Ведущий	Наш город Волоколамск имеет свою удивительную историю, уходящую в века. Он старше Москвы, был основан ещё в 10 веке, а в 11-ом перенесён на новое место, где стоит и поныне. Первое достоверное упоминание в летописи о Волоке Ламском относится к 1135 году, отчего эта дата и стала почитаться годом основания города. Но всё случилось гораздо раньше.
Территория Кремля	Ведущий	В «Волоколамском патерике» есть удивительная история перенесения города, которая свидетельствует о том, что не по человеческому хотению, а по Божию велению город Волок Ламский был основан на высоком холме, огражденном с северо-восточной стороны водами реки Городёнки.
У Троицкой церкви Картинки из интернета	Ведущий	Это случилось здесь, на правом берегу реки Городёнки. Сегодня это улица Партизан, ранее носила название Троицкая слобода, Пушкарская слобода. Слева от меня бывший храм Святой Троицы, а за этим забором, где сейчас частный дом, в 11 веке Ярославу Мудрому, объезжавшему Волоцкие земли, во время дневного отдыха явился Илья Пророк и повелел на этом месте основать город. «А на этой горе, - <i>показав рукой</i> , - сказал Ярославу Пророк, воздвигни церковь Воздвижения Честного Креста Христова и создай монастырь». Таким образом, обитель Креста Господня является первой и самой древней святыней Волоколамской земли. Потом уже появились и другие храмы, и монастыри, в частности Ильинский, который располагался за этим забором. Но первым был

		Крестовоздвиженский.
На фоне Кремля	<i>Ведущий</i>	И, кстати, меня заинтересовал вопрос: почему именно Крест должен был стать основанием города.
В храме на Возмище	<i>Ведущий</i>	- Отец Герман, что означает православный Крест? Почему им начинается любое дело?
	<i>Отец Герман</i>	Крест является главным символом христианства, потому что через распятие и Крестную жертву Иисус Христос победил смерть. Он воскрес, а, значит, и мы воскреснем. Почитание Креста отражено в традициях жизни христиан. При совершении таинства Крещения христианину надевается крестик, сопровождающий его на протяжении всей жизни. Крест устанавливается на могиле христианина. Крест венчает купол храма. В каждом храме установлено Распятие для поклонения Кресту Господню. Им осеняется начаток всякого труда и благословляется вся наша жизнь. Он бесам погибель, а нам фундамент спасения.
В храме на Возмище	<i>Ведущий</i>	Символично и глубоко промыслительно, что наш город начинается с Воздвижения Креста Господня. Постараюсь узнать как можно больше о том, что было с монастырём.
В музее Никольский собор	<i>Работник музея Алтаев В.С.</i>	Монастыри в то время служили духовной и военной защитой города-крепости, располагаясь на окраинах с разных сторон. В нашем городе их было шесть. Восточную окраину заслонял собой Крестовоздвиженский мужской монастырь, и следующее упоминание о нём встречается в патерике через 100 лет, уже в 12-м веке. Очевидно, что к этому времени монастырь обветшал, или междоусобицы его повредили, но в патерике указано, что теперь его основывает внук князя Юрия Долгорукова тоже Ярослав, но Мстиславович.
Вид с воздуха на монастырь	<i>Ведущий</i>	<i>Входит в монастырские ворота</i>
В Иосифо-Волоцком монастыре	<i>Ведущий</i>	Крестовоздвиженский монастырь тесно связан с Иосифо-Волоцким монастырём. Попытаемся отыскать причину этой связи.
	<i>Архивариус Васильева Е.А.</i>	- О Волоколамском Крестовоздвиженском монастыре сохранились сведения 15 века, в связи с преподобным Иосифом Волоцким, который будучи семилетним отроком Иваном в 1448 г. поступил в обитель для обучения грамоте под началом старца Арсения Леженки. Житие святого повествует о его преуспевании в овладении чтением и

		письмом и скором духовном восхождении. - Очевидно, в память о преподобном Иосифе впоследствии Иосифо-Волоцкий монастырь стал заботиться и о Крестовоздвиженском монастыре.
	<i>Архивариус Васильева Е.А.</i>	Из архивных документов известно, что 9 ноября 1659 г. Иосифовский архимандрит Тихон получает позволение по обещанию заниматься строительством этого монастыря. Также строителями Крестовоздвиженской обители с 1660 по 1773 гг. были архимандриты Филарет, Варсонофий и Герасим.
	<i>Архивариус Васильева Е.А.</i>	В 17 веке, 22 июля 1693 г., Крестовоздвиженская обитель была приписана к Иосифову Волоколамскому монастырю, а в 1727 году, через 34 года, отписана.
В музее. Никольский собор	<i>Научный сотрудник музея Алтаев В.С.</i>	В архивных документах имеются сведения о том, что в 18-м веке в 1761 г. на этом месте уже не монастырь, а приходская деревянная церковь, очевидно, к этому времени монастырь был упразднен. Далее в документах это Крестовоздвиженская церковь.
	<i>Ведущий</i>	Хочется скорей посетить это благословенное место.
По Соборной улице к Храму.	<i>Ведущий, голос за кадром</i>	<i>Текст идёт титрами:</i> «Подъём на бывшую Соборную улицу к Крестовоздвиженскому храму» <i>Голос за кадром:</i> На этой улице, что именуется Соборной, а в советские годы переименованной в Комиссарскую, затем в Комсомольскую, жили священнослужители, а совсем рядом с храмом находился дом семьи священномученика Николая Цветкова, и наш святой протодиакон Николай, любимый всеми горожанами, каждый день по этой дорожке ходил в Воскресенский собор, к месту своего служения до ареста в 1937 году.
У бывшего Крестовозд виж. храма	<i>Ведущий</i>	Вот и эта гора и то, что осталось от храма. То самое место, на которое указал Илья Пророк, и на котором с трепетом забивался первый гвоздь при постройке храма Божия, откуда и стал произрастать славный город Волоколамск. Мы находимся на историческом месте начала нашего города. И вот такой вид на город открывается отсюда сегодня.

В музее. Никольский собор	Научный сотрудник музея Алтаев В.С.	В 18-м веке, в 1776 г., обветшавшая церковь была перестроена. Было это осуществлено стараниями Афанасия Замятина и его тетки Вассы Долговой, которые, кстати, и похоронены здесь, при церкви. В храме на тот период было два престола: главный – в честь Воздвижения Креста Господня, а придельный – во имя свт. Димитрия Ростовского. При расширении храма через 87 лет, в 1863 году, в память освобождения крестьян от крепостной зависимости был добавлен ещё один престол – в честь благоверного князя Александра Невского. Все три престола располагались в один ряд. Занимались строительством протоиерей Василий Богословский и церковный староста Михаил Андреевич Нахалов, которые запечатлены на этих фотографиях, что позволяет нам увидеть их воочию, и которые также погребены на церковном кладбище.
В библиотеке	Зав.краевед. отделом биб-ки Кулакова Г.Н.	- Мы собираем информацию о церкви Воздвижения Креста Господня. Узнали, что при церкви было кладбище. Можно ли у Вас найти какую-то информацию об этом. - На небольшом кладбище, берущем своё начало еще от монастыря, хоронили строителей храма, священников, старост, потомственных почётных граждан города, жертвователей и благодетелей. Согласно историко-статистическому и археологическому очерку писателя-археографа Ивана Федоровича Токмакова за 1906 год, описаны 49 надгробий, хотя их там было, конечно же, намного больше. Но, благодаря его описи, известны 49 человек, погребённых на кладбище, их звания, профессии, годы жизни и смерти. Здесь погребали усопших вплоть до разрушения храма в 30-х годы. - А что случилось потом? - А затем храм перестроили в ободно-механический завод, затем переименовали в литейно-механический, в народе называли просто «литейка», иконы выкинули, могилы, мешающие проведению коммуникаций, потревожили, и стали строить новую жизнь без Бога. - Хотелось бы найти хоть какую-нибудь ниточку, оставшуюся от храма и от кладбища. - Может быть, вам поможет эта статья Софьи Бабуровой из газеты «Волоколамский край» за 2016 г. Она рассказывает про памятник в виде Ангела, что стоит при храме Рождества Богородицы на Возмище. - Спасибо. Поспешим на Возмище.

У храма на Возмище	<i>Ведущий</i>	Мы находимся у храма Рождества Богородицы на Возмище, тоже бывшего Волоколамского монастыря. Ему повезло больше, церковь, оставшаяся от храма, жива, и храм промыслом Божиим никогда не закрывался. А при церковных вратах нас встречает тот самый белый Ангел с цветочками в руках.
	<i>Ведущий и прихожане</i>	Как тут оказался этот Ангел, не помнит уже никто из прихожан, но он какой-то таинственной, тоненькой ниточкой связал Крестовоздвиженский и Богородицерождественский храмы. И чтобы эту ниточку размотать, мы отправимся к очевидцу – бывшему настоятелю храма отцу Николаю, а ныне насельнику Иосифо-Волоцкого монастыря иеромонаху Пафнутию.
В Иосифо-Волоцком монастыре	<i>Ведущий и отец Пафнутий</i> <i>Интервью.</i>	<i>Ведущий</i> - Расскажите про белого Ангела, который стоит при входе в храм Рождества Богородицы на Возмище. <i>О.Пафнутий</i> <i>Ведущий</i> - Спасибо большое. Вот как удивительно получилось. Оба храма стоят на одной высоте, и белый Ангел связал их своей исторической памятью. Батюшка, когда мы узнали о том, что рядом с Крестовоздвиженским храмом находится кладбище, причём в полном небрежении, то стали приезжать сюда и совершать молитву за тех 49 усопших, имена которых указал Иван Фёдорович Токмаков, а еще за сына Александра Невского - Дмитрия, умершего в Волоколамске, и за всех погребённых на сем месте. Ведь за них уже давно никто не молится, да и косточки многих при возведении коммуникаций были просто сброшены с холма. Как Вы думаете, они слышат наши молитвы? <i>О.Пафнутий</i> – Конечно, слышат. Молитва как раз соединяет нас с ними, ведь у Бога времени нет. Это самое лучшее, что можно сделать для усопших.
У бывшего Крестовозд виж. храма	<i>Ведущий</i>	Известно, что Крестовоздвиженская церковь занималась благотворительностью. В 1862 году по благословению святителя Филарета Московского при церкви была открыта богадельня для крестьян и мещан. Сначала богадельня помещалась в маленьком доме, выстроенном около церкви из избы, пожертвованной ратницей Возминской слободы Дарьей Ивановной, к домику была сделана пристройка, так что в нём помещалось 16 человек. Через 27 лет старанием церковного старосты Семёна Миловидова была приобретена

		новая усадьба и построен новый более вместительный дом, в котором призывалось 27 женщин. Этот дом за номером 18 сохранился до нашего времени.
	Ведущий	Окинем взглядом ещё раз это историческое, святое для города место. Сегодня это, увы, печальное зрелище, нет тут ни былого величия, ни красоты, но по-прежнему дух захватывает от какого-то ощущения благодати, здесь присутствующей. А ведь тут нечему удивляться. Здесь лежат угодники Божии, молитвенники, праведники, люди, которые верой и правдой служили Богу и Отечеству, строили храм, отдавали своё имущество, свои земли на нужды церкви, возводили богадельню, заботились о нищих и убогих, костями своими лежат в сей земле, а душами продолжают молитву к Богу, в том числе и за своих потомков, т.е. за нас. А ещё тут невидимо стоит страж Божий – Ангел Хранитель храма, всё видит, всё знает и ждёт, когда же мы наконец прозреем и вспомним о Волоколамском Кресте, что стоит в основании древнего прекрасного города. А Ангел Хранитель никуда не делся, он здесь, поэтому и трепещет сердце приближаясь в этому святому месту, ведь Крест Христов просвещает мир. А семь монастырей и 40 храмов, что находились в городе до разрушения, со своими Ангелами Хранителями молитвенным поясом охватывают нас, поэтому город не исчез в веках, а дожил до наших дней. Будем же помнить и чтить свою историю, восстанавливая связь времён. И пусть вернётся Крест Христов на своё историческое место!
Финальный текст, идущий титрами		<i>Нам удалось убедить владельца земли, на котором расположены останки здания храма, разрешить установку Креста и памятной доски для молитвенного поклонения в день престольного праздника в честь Воздвижения Креста Господня. Сейчас идёт сбор средств, и мы надеемся, что школьники вместе со священнослужителями пропоют тропарь Честному Кресту, тем самым принеся свою малую жертву в дело возрождения святого и славного города Волоколамска.</i>

III.II. Анимационный фильм «Волоколамский Крест»

Вторым творческим проектом стал анимационный фильм «Волоколамский Крест», над созданием которого продолжают трудиться учащиеся, воспитатели и родители, т.к. для реализации такой масштабной деятельности пришлось изготовить мультстудию, декорации, пластилиновых кукол, костюмы, освоить работу приложения Stop Motion Studio для создания мультфильма. Данная работа требует длительного кропотливого труда, но увлекает детей волшебным оживлением картинок и кукол и поэтому требует своего продолжения. Соединение увлекательной мультипликации с полезной составляющей духовно-исторического содержания является прекрасным средством вовлечения детей в духовное краеведение.

Проект «Волоколамский Крест».

Участники проекта – ученики 3-го класса.

Тема проекта: Первая церковь на Волоколамской земле»

Сценарный план анимационного фильма «Волоколамский крест»

<i>Локация и содержание кадра</i>	<i>Музыка, звуки</i>	<i>Текст (озвучивание – детские голоса)</i>
Титры. Появляются буквы «Волоколамский крест».	Музыка гуслей «Былина»	1-й: Наш город Волоколамск появился не по человеческому хотению, а по Божиему велению.
Красивый лес на холме. На лошадке едет князь.	Музыка «Былина»	2-й: Давным-давно, ещё в 11-м веке, святой благоверный князь Ярослав Мудрый объезжал земли близ старого Волока.
Шатёр в лесу. Лошадка одна у шатра.	Музыка «Былина»	3-й: Поставил он шатёр для отдыха на берегу реки, и в сонном видении явился ему Илья Пророк.
Илья Пророк и князь разговаривают.	Музыка «Три богатыря»	4-й: Указал он князю на эту гору и повелел поставить на ней церковь в честь Креста Христова.

Строительство церкви. Церковь разрастается в монастырь.	Музыка. Стук топоров и молотков	5-й: А при церкви монастырь.
Монастырь среди леса. Два монаха. За деревьями зайчик. Появляются дома вокруг.	Музыка. Стук топоров и молотков	6-й: Ну а где монастырь, там и городу быть.
Монастырь среди леса. Крупный план на купол храма и крест.	Музыка «Былина»	7-й: Так основанием города стал Крест Христов.
На фоне монастыря отрок кланяется перед храмом.	Молитва	8-й: В 15-м веке в Крестовоздвиженский монастырь семилетним отроком был отдан Иоанн Санин, будущий святой преподобный Иосиф Волоцкий.
На фоне монастыря отрок читает книгу.	Молитва	1-й: Здесь он постигал азы грамоты и монашеской жизни.
Храм полуразрушен.	Музыка. Звук падающих камней	2-й: Только в годы безбожные храм разрушили.
Ангел рядом с разрушенным храмом.	Музыка «Русь»	3-й: А Ангел Хранитель храма не уходит с места сего и до Страшного Суда будет ждать, когда опять вознесётся на куполе Крест Христов.
Крест на куполе.	Музыка «Русь»	4-й: Крест — хранитель всея вселенныя!
Крест на колокольне.	Музыка «Русь»	5-й: Крест — красота Церкви!
Человек осеняет себя крестным знаменем.	Музыка «Русь»	7-й: 11-й: Крест — верных утверждение!
Крест в небе.	Музыка «Русь»	8-й: Крест — Ангелов слава и демонов язва!
Река, в которой отражаются купола с крестами.	Музыка «Русь»	1-й: Крест – нашего города основание и его благословение.
Церковь на прежнем месте.	Музыка «Русь»	2-й: Надо вернуть его на прежнее место.

III.III. Проект «Крест и памятная доска»

*Спаси Господи, люди Твоя,
И благослови достояние Твое,*

*Победы на сопротивныя даруя,
И Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.*

В процессе сбора и осмысления литературных источников возникло желание восстановить историческую справедливость и вернуть этому святому и значимому для города месту достойную славу, но, понимая, что сегодня сделать это непросто, т.к. земля принадлежит частному лицу, то хотя бы получить разрешение установить памятную доску и поклонный Крест на месте бывшей Крестовоздвиженской церкви для молитвенного возношения в день престольного праздника в честь Воздвижения Креста Господня, которым город Волоколамск благословлён в веках. Такое разрешение на сегодняшний день получено. Теперь идет работа по согласованию с заинтересованными инстанциями, сбору средств на изготовление Креста и его установление.

Текст для памятной доски

На сем святом месте в XI в. был основан город Волоколамск при переносе старого Волока на новое место. По указанию Илии Пророка благоверным князем Ярославом Мудрым был установлен храм, а при нем монастырь в честь Воздвижения Креста Господня. В XV в. здесь, будучи отроком, обучался преподобный Иосиф Волоцкий. Монастырь просуществовал до XVIII в., далее это приходская церковь, при которой находилось кладбище и богадельня. В 1929 году в церкви устроили обозно-механический завод. Но осенённый Крестом Христовым город Волоколамск не исчез в веках, а служит своему Отечеству по сей день.

*Престольный праздник храма – 27 сентября в день Воздвижения
Креста Господня.*

Тропарь Честному Кресту

Спаси, Господи, люди Твоя, и благослови достояние Твое, победы на
сопротивныя даруя, и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования было установлено, что Церковь Воздвижения Креста Господня является древнейшей святыней города Волоколамска. С её строительства в XI веке город Волок Ламский переносится со старого Волока на место, где находится и поныне. Крестовоздвиженская церковь построена при Ярославе Мудром по повелению Ильи Пророка, при церкви был устроен монастырь, который известен тем, что в XV веке будущий святой преподобный Иосиф Волоцкий с семилетнего возраста проходил там обучение. В начале XVIII века монастырь упраздняется и переходит в статус приходской церкви. При церкви находилась богадельня для женщин на 27 мест, дом, в котором она размещалась, существует и поныне под № 18. При церкви было небольшое кладбище, разрушенное при перестройке церкви в обозно-механический завод, два артефакта с которого, в виде надгробной плиты и памятника, дошли до наших дней. С 1856 года церковь именовалась кладбищенской.

На сегодняшний день от церкви осталась часть строения, сильно обезображенного пристройками, территория запущена и содержится в полном небрежении. Земля находится в частном пользовании.

Изучив историю древнейшей святыни города, невозможно остаться равнодушными к такому положению дел, необходимо установить памятную доску с текстом и поклонный Крест, чтобы была возможность, хотя бы в престольные храмовые дни, совершать молебны у Креста и панихиду о упокоении погребенных на сем месте. В связи с этим проводилась беседа с владельцем земли, и получено его разрешение на возведение поклонного Креста и установку памятной доски.

В процессе работы над проектом для учащихся 5-х классов в Волоколамском краеведческом музее была проведена лекция по теме: «Волок Ламский. Монастыри и приходские храмы», где детей познакомили с духовным прошлым нашего города, в том числе с историей Крестовоздвиженского храма.

По результатам исследования учащимися был снят любительский учебный видеофильм «Волоколамский Крест».

В настоящее время работа над реализацией материалов проекта продолжается. Идёт съёмка анимационного фильма «Волоколамский Крест», согласован проект памятной доски и поклонного креста для установления на историческом месте, идёт сбор средств на его изготовление.

Использованная литература

1. Алексеев А.И. Иосиф Волоцкий. Серия ЖЗЛ – М.: Молодая гвардия, 2014. – 336.
2. Бабурова С. Ангел памяти / Статья – Волоколамский край. Газета №27. 15 июля 2016г.
3. Волоколамск в очерках краеведов. – М.: Издательский дом «Российский писатель», 2005. – 280 с.
4. Волоколамская земля / под общ. ред. митр. Волоколам. и Юрьев. Питирима; [авт.-сост. Яковлева Е.М. ; фот. Казанцева В.П.]. – М. : Просветитель, 1994. – 271 с. : ил.
5. Волоколамский патерик /Иосифо-Волоцкий монастырь ; подгот. текста, пер. и коммент. Л. А. Ольшевской. – М. : Лето, 2011. – 144 с. : ил.
6. Воробьев В. Из Соборной в Комиссарскую / Статья – Волоколамский край. Газета. 16 июля 2006г.
7. Воробьев В. Тропую памяти / Статья – Волоколамский край. Газета №28. 13 июля 2017г.
8. Житие преподобного Иосифа Волоцкого Российского Чудотворца. – [М.]: Изд. Иосифо-Волоцкого ставропигиального мужского монастыря, 2008. – 64 с. : ил.
9. Православные церкви Волоколамского уезда Московской губернии на 1917 г.
- 10.Токмаков И. Ф. Город Волоколамск Московской губернии и его уезд. М., 1906, 33 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Архивные сведения и фотоматериалы



Церковь Воздвижения Креста Господня. Начало XX века.

Вот то, что сегодня осталось от храма



Надгробная плита, сброшенная с церковного кладбища



Памятник Ангела с Крестовоздвиженского кладбища, находящийся ныне в Богородицерождественской церкви на Возмище



Во время съемок фильма



На этом месте князю Ярославу Мудрому явился Илья Пророк



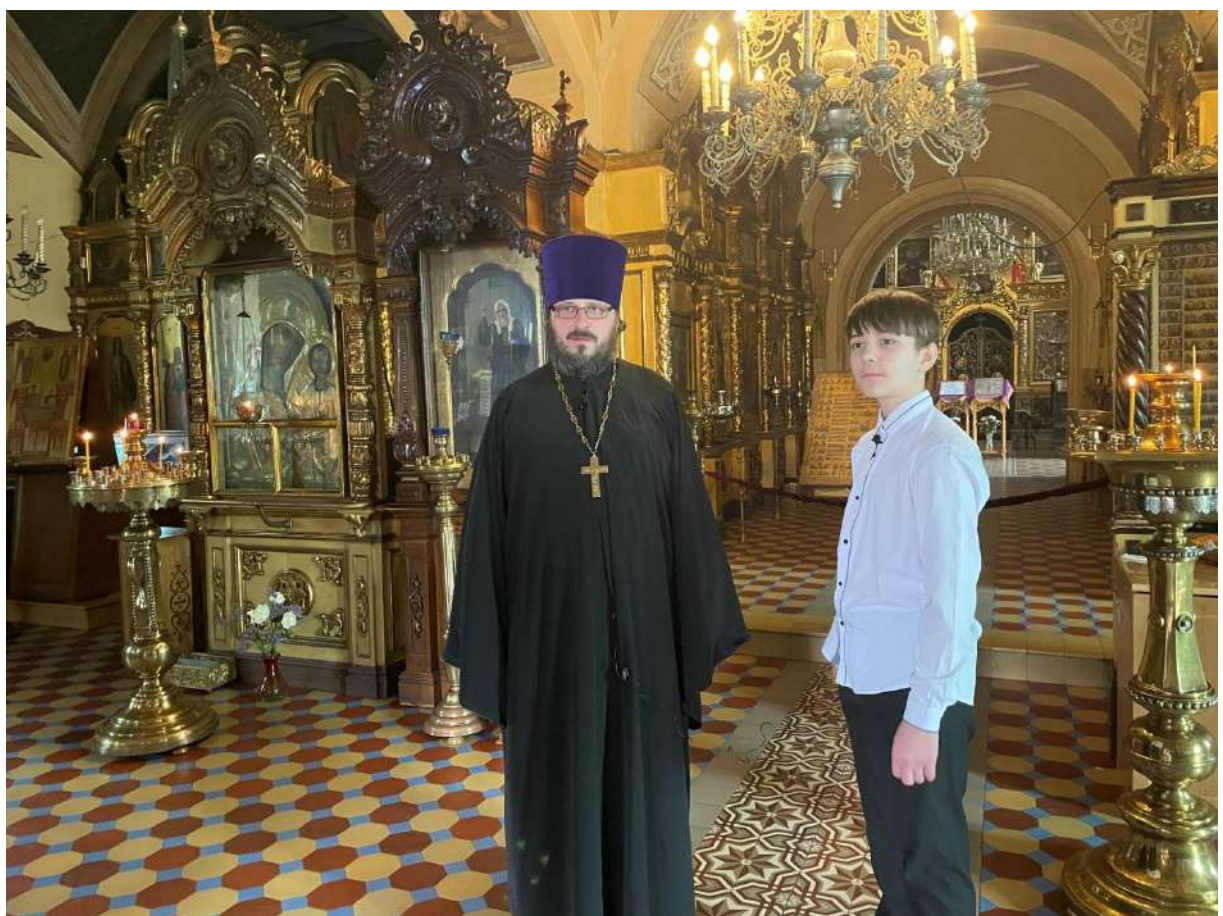
В Волоколамском Кремле



В краеведческом отделе Волоколамской библиотеки



В Богородицерождественском храме на Возмище



В Иосифо-Волоцком монастыре



В Успенском соборе Иосифо-Волоцкого монастыря



Декорации мультфильма «Волоколамский Крест»

