

РАБОТА ПРЕДСТАВЛЕНА В АВТОРСКОЙ РЕДАКЦИИ

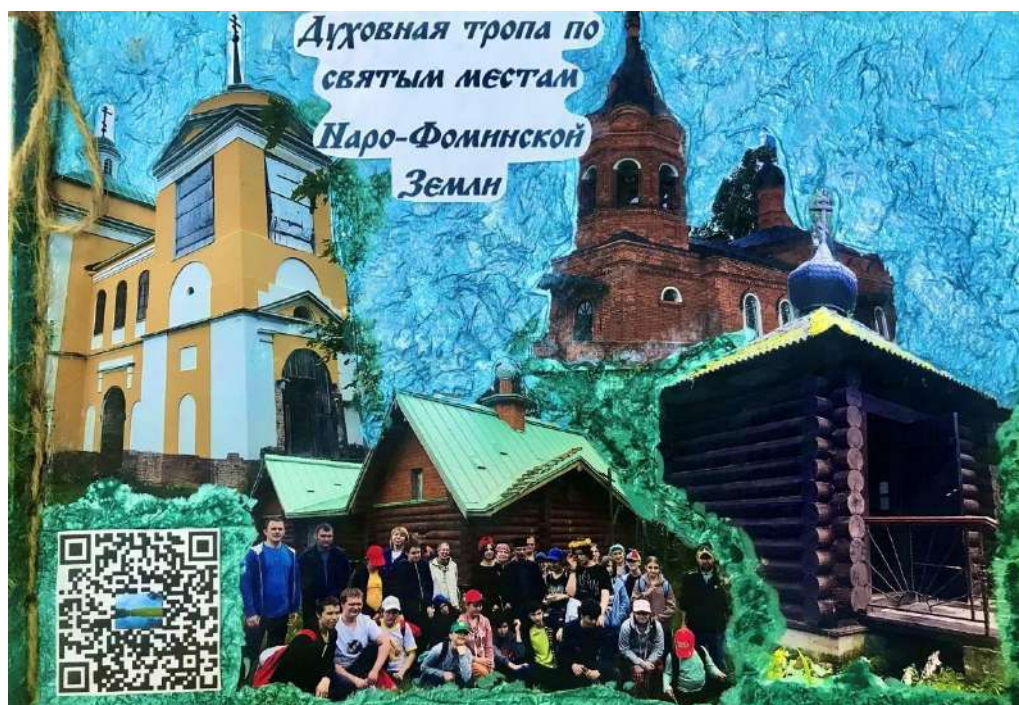
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАРО-ФОМИНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

143301, Московская область, г. Наро-Фоминск, ул. Шибанкова, д. 13
т. 8(496)34-4-07-69, эл. адрес nafo_ovz_sosh@mosreg.ru

Экскурсионные маршруты духовного краеведения

«Духовная тропа по святым местам Наро-Фоминской Земли»

Творческий проект – альбом с интерактивными ПОП АП элементами



Над проектом работал:
Иванов Даниил
обучающийся 8-го класса

Руководитель проекта:
Павицкая Е.В.
учитель географии

Наро-Фоминск
2024 г.

Введение

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное образование и воспитание школьников, которое направлено на усвоение нравственных ценностей, обеспечивающих общественно-значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях. Проект «Храмы моего города» выполнен обучающимся 8-б класса, который интересуется православной культурой и историей родного края.

Проект носит творческий, информационный и практико-ориентированный характер и организован в виде сбора и переработки информации, связанных со святыми местами Наро-Фоминской земли.

Цель:

*создание альбома с интерактивными ПОП АП элементами «Духовная тропа по святым местам Наро-Фоминской Земли» для использования обучающимися и преподавателями школы во время уроков и во внеурочной деятельности.

Задачи:

- * углубление знаний о святых местах, которые находятся на территории малой Родины;
- * приобщение к истокам духовной культуры русского народа, к нравственным ценностям;
- * поисковая деятельность, умение отражать свои впечатления в художественно – культурной форме.

Объекты проекта: православные храмы, их исторические судьбы, архитектурные особенности, культурно-историческая ценность. Маршрут отличается новизной и оригинальностью, так как в настоящее время проявляется интерес к духовной жизни наших предков, а реставрация и строительство храмов на территории нашего края является символом духовного возрождения православной России.

Основные направления в проекте:

1. духовно-нравственное
2. краеведческое

Результатом (проектным продуктом) нашей деятельности должен стать альбом с интерактивными ПОП АП элементами и видеоролик по маршруту духовного краеведения «Духовная тропа по святым местам Наро-Фоминской Земли».

1. Основные духовно-нравственные аспекты, положенные в основу творческого проекта.

В современном обществе проблема духовно-нравственного образования стоит как никогда остро. Всё больше и больше людей приходят к пониманию того, что для духовного возрождения общества недостаточно только знаний, даваемых традиционным образованием. Мы понимаем, что говорить правильные слова о добре и милосердии – это ещё не значит быть добрым и милосердным человеком.

Изучение православной культуры может послужить основой целостного воспитания и образования личности человека. Именно церковь в дни самых тяжелых испытаний в Российской истории являлась фактором становления национального самосознания и единения народа.

Основным содержанием нашего развития являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению.

Опора на эти ценности помогает человеку противостоять негативным влияниям.

*Патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству.

*Гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство.

*Социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

*Семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

*Искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни.

Заглядывая в глубину отечественной истории, можно отметить, что Россия в разные времена обладала или не обладала материальной мощью, но бесспорной оставалась её духовная сила. Причём сам смысл духовности в России-прежде всего нравственный.

Прошлое, настоящее и будущее нашего округа нам не безразлично. Доброта, милосердие, трудолюбие, семейное и соборное братство формировались в православном быту и, потому изучение подлинной истории жизни и традиций русского народа, народной культуры невозможно без изучения основ православной культуры.

Для достижения цели нами были использованы следующие формы и методы проектной работы:

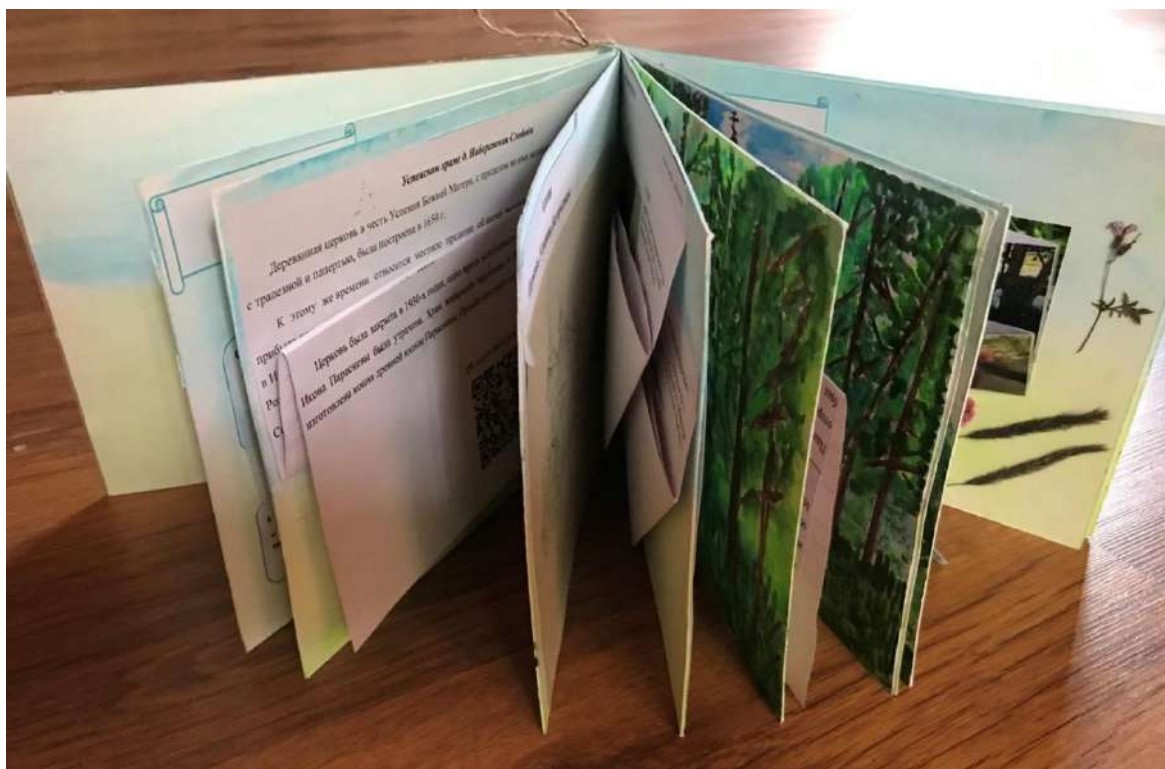
- изучение источников исследования: фотографий, документов, архивных материалов, Интернет;
- встречи, беседы с настоятелем и прихожанами храмов, с работниками музея, с целью получения консультаций, уточнения сведений.

2. По Святым местам Наро-Фоминской Земли

В России есть много прекрасных храмов с великой историей, пользующихся заслуженным почитанием. И в Московской области и, в частности, на нашей Наро-Фоминской земле их тоже немало.

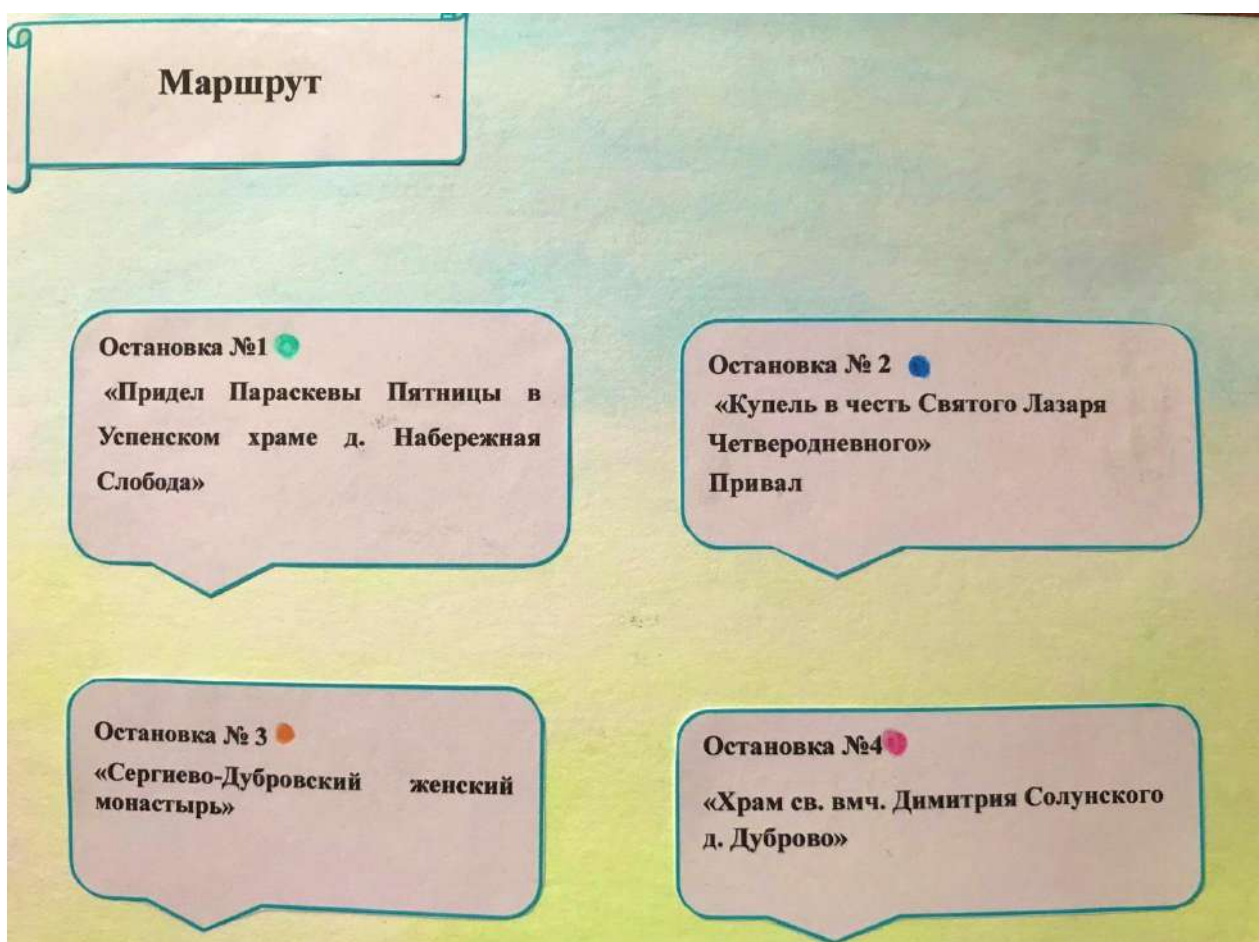
Приступая к созданию фотоальбома, мы надеялись, что он вызовет интерес к духовно-нравственной культуре и истории нашего края. Каждый из нас, проезжая по дорогам родной земли, видел, как храмы оживают, восстанавливаются, преображаются. Именно эту красоту Православия на нашей земле мы хотели донести до всех людей, любящих свою родину, - тех, кто откроет наш фотоальбом.

Представленный в альбоме маршрут – однодневный. В альбоме присутствуют интерактивные ПОП АП элементы, а также авторские рисунки и стихотворения.



Маршрут: Вышегород - Набережная-Слобода – Дуброво – Вышегород





По благословению и под руководством иерея Михаила Геронимуса, настоятеля храма святого великомученика Димитрия Солунского, состоялся православный поход.

QR код на видеоролик

«Духовная тропа по святым местам

Наро-Фоминской Земли»



QR код на создание

фотоальбома



Остановка №1

«Придел Параскевы Пятницы в Успенском храме д. Набережная Слобода»

Храмы в Вышгороде существовали издревле, но были сожжены в Смутное время, затем восстанавливались в течение XVII века. В 1659 году была восстановлена и деревянная церковь Успения Богородицы в Набережной Слободе.

Сохранилось описание 1677 года:

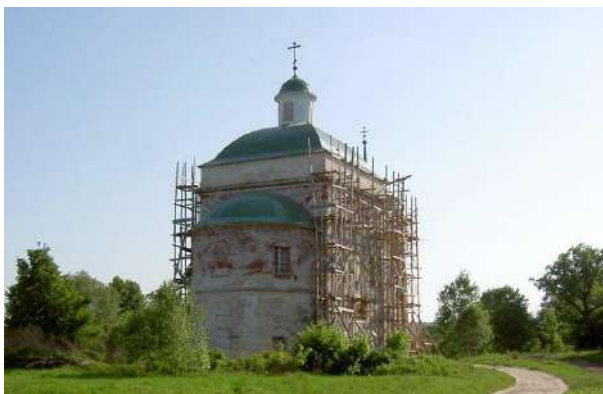
" Слободка Бережная на реке Поротве, а в Слободке церковь Успения с приделом великомученицы Параскевы нарицаемой Пятницы деревянная клецки¹ с трапезою и папертью у церкви два колокола "



Церковь сгорела в июле 1725 года и в 1727 году была построена новая, также деревянная. 13 февраля 1751 года, именным высочайшим указом, дворцовая Вышегородская волость с крестьянами и со всеми угодьями, в том числе и Набережная Слобода, была пожалована графу Александру Ивановичу Шувалову. В 1797 году владелицей села,

¹ Клецки - прямоугольный бревенчатый сруб

графиней Е. А. Головкиной (дочерью Шувалова) была построена ныне существующая двухэтажная каменная церковь. На верхнем этаже размещался главный, Успенский придел, на нижнем — Параскевы Пятницы. В XIX веке к храму была пристроена колокольня.



Церковь была закрыта в 1930-х годах, одно время использовалась для хранения зерна, постепенно разрушалась. Икона Параскевы была утрачена. Храм возвращён верующим в 2002 году, сейчас действует. В 2010 году была изготовлена копия древней иконы Параскевы. Прошёл крестный ход и икона вернулась в храм.



ГОСКАТАЛОГ.РФ

КАТАЛОГ МУЗЕИ ДЛЯ МУЗЕЕВ



Егоров
Церковь Успенская, Московская область, Наро-Фоминский (Вереяский) район, д. (усадьба) Набережная Слобода. Общий вид.

Период создания: 1956
Материал, техника: фотопленка, слои, несущий изображение
Размер: 8X9 см
Место создания: —
Номер в Госкаталоге: 48059004
Номер по КП (ГИК): ГНИМА ОФ-1478/44550
Инвентарный номер: МРА-14949
Внешняя ссылка: —

Местонахождение
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева"

Вид с юго-западной стороны.



КУЛЬТУРА.РФ



ГИВЦ
МИНКУЛЬТУРЫ
РОССИИ

КАТАЛОГ ПОИСК



Архангельский Дмитрий Иванович
Церковь Успенская. 1797 г., колокольня XIX в. Московская обл., Наро-Фоминский р-н, Набережная слобода усадьба. Церковь Успенская. Общий вид с юго-запада

Период создания: 1946 г.
Материал, техника: бумага, карандаш
Размер: 21,5x31,2 см
Место создания: —
Номер в Госкаталоге: 21106314
Номер по КП (ГИК): ГНИМА ОФ-1478/7669
Инвентарный номер: Р-V-4921
Внешняя ссылка: —

Местонахождение
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева"



КУЛЬТУРА.РФ



ГИВЦ
МИНКУЛЬТУРЫ
РОССИИ



QR код на Фотогалерею:



Остановка № 2

«Купель в честь Святого Лазаря Четверодневного»



Стараниями местных жителей на почитаемом родниковом ручье в 2010-2011 гг. была построена деревянная часовня-купальня. 7 июля 2012 г., в праздник Рождества Иоанна Предтечи, отцом Михаилом, настоятелем храмов Успения Пресвятой Богородицы в селе Набережная Слобода и Димитрия Солунского в селе Дуброво, часовня-купальня была освящена в честь святого праведного Лазаря Четверодневного. Небольшая квадратная в плане постройка рублена «в обло» и накрыта четырёхскатной крышей. В интерьере устроена купель. Несмотря на отдалённость от населённого пункта, она содержится в чистоте и порядке и всегда открыта для посетителей.

QR код на Фотогалерею:



Остановка № 3

«Сергиево-Дубровский женский монастырь»



В 1909 году на средства местного уроженца, настоятеля храма московского Вознесенского монастыря, протоиерея Александра Пшеничникова в селе Дуброво Вереяского уезда была создана женская община, а с 1914 — женский Сергиево — Дубровский монастырь. Протоиерей Олег Пэнэжко, автор книги «г. Верея и храмы Наро-Фоминского района», пишет, что в 1893 году по просьбе жителей села Дуброво и на собранные ими средства сын местного священника отец Александр Пшеничников устроил церковно-приходскую школу. Вместе с тем расположенная в селе деревянная церковь Великомученика Димитрия Солунского стала ветхой, в связи с чем отец Александр Пшеничников испросил разрешения построить каменный храм во имя великомученика Димитрия Солунского, который и возвели в 1894 году. Через несколько лет после этого о. Александр купил в версте от Дуброво 42

десятины земли на берегу реки Протвы для устройства Сергиево — Дубровской общины. В 1906 году Российский император Николай II даёт разрешение на принятие Московским епархиальным начальством 42-х десятин земли и каменных домов, пожертвованных протоиереем Вознесенского монастыря Московского Кремля Александром Пшеничниковым для обеспечения богоугодного общежития православных девиц при Дмитриево — Солунской церкви села Дуброво Верейского уезда. Когда в общине его заботами построили каменную церковь Преподобного Сергия Радонежского с приделом Ефросиньи Московской, община была возведена в достоинство женского общежительного монастыря. Святейший Синод указал Дубровскую женскую общину Верейского уезда обратить в женский общежительный Сергиево — Дубровский монастырь. Игуменьей была назначена монахиня Макария. В 1916 году Московским митрополитом Макарием был утверждён составленный о. Александром Пшеничниковым устав обители, в котором подробно излагались правила жизни сестёр монастыря, порядок отправления священником богослужений. В 1918 году на вакансию священника Сергиево — Дубровского монастыря был назначен его основатель, настоятель собора Московского Вознесенского монастыря протоиерей Александр Пшеничников. Монастырь стоял на высоком берегу реки Протвы, окружённый лесом. В нём жили 40 насельниц. Несмотря на то что в 1920-х годах при советской власти он был превращён в сельскохозяйственную артель, свой внутренний образ жизни монастырь продолжал сохранять. Последней настоятельницей этого монастыря была игуменья Олимпиада. В 1926 году после рукоположения в иерея в Сергиево—Дубровский монастырь был направлен священник Сергей Павлович Мансуров (1890–1929).

В начале сентября 1926 года Сергей Павлович Мансуров был посвящён в сан священника под именем отец Сергей и начал службу в Сергиевом женском монастыре около села Дуброво Верейского уезда. Но в начале 1928 года он простудился. Семья Мансуровых вынуждена была снять часть дома в Верее,

где о. Сергей и скончался. Ну, а до этого в 1928 году монастырь был разрушен, и на его месте сохранилась лишь лесная поляна и остатки фундаментов.



QR код на Фотогалерею:



Остановка №4
«Храм св. вмч. Димитрия Солунского д. Дуброво»



По преданию, первую церковь на этом месте построил ещё Димитрий Донской, в любом случае — церковь в селе (во имя преподобного Симеона Столпника) раньше существовала и, видимо, погибла в Смутное время, поскольку в 1671 году строительство было начато на церковном месте, клецки, с трапезною, крыта тесом. По одним сведениям, каменную церковь построил в 1780 году владелец села А. И. Шувалов, но граф умер в 1770 году, а, в прошении отца Александра Пшеничникова, от 1893 года, о разрешении построить каменное здание, указывалось, что церковь, приписанная к церкви села Вышегород, деревянная, ветхая и холодная. В 1896 году (по другим данным — в 1894 году) храм был закончен и освящён.

QR код на Фотогалерею:



QR код на трезвон:



На протяжении всего духовного похода мы любовались красотой Божьего мира. И у нас родились строки «Подмосковье родное, люблю я тебя...». Их мы тоже разместили в нашем альбоме.

Подмосковье родное, люблю я тебя.

Полевые цветы, заливные поля.

А бывает, в ромашках порой упадёшь,

Понимаешь, мой край земляничный хорош.

Вот пчела прожужжала, гуси рядом галдят.

И на бабочке яркой,

Задержался мой взгляд.

С лягушонком зелёным поиграть бы в пруду.

Подмосковье родное, как тебя я люблю!

Иванов Даниил.



Вывод

Работая над творческим проектом «Духовная тропа по святым местам Наро-Фоминской Земли», мы узнали для себя много нового и полезного о храмах нашей малой родины, о внутреннем и внешнем убранстве храмов, открыли для себя очень много новых имён, событий, фактов. В своей работе мы всё делали с интересом и удовольствием, с желанием постичь глубину православной культуры нашего края. Сбор материалов, беседы, путешествия по святым местам приносили нам удовольствие и радость познания. Мы стали активными участниками современного исторического процесса, достойными преемниками духовно-нравственного наследия предшествующих поколений своего народа, односельчан, земляков. Мы соприкоснулись с прекрасными творениями человеческих рук, от вида которого замирает сердце. Не все страницы истории церквей нашего края ещё изучены. Собрать, сохранить и сделать известными жизнеописания праведников, историю храмов - наш долг перед Богом и людьми.

Мы надеемся, что наша работа заинтересует детей и молодежь других населённых пунктов нашего района, области и привлечет всех желающих поклониться святыням Наро-Фоминской земли.

Мы не хотим останавливаться на достигнутом и планируем в дальнейшем изучить, исследовать другие святыни нашего округа и составить духовно-туристический маршрут по своей малой родине. Выпустить информационный краеведческий сборник, в который будут включены творческие работы ребят по истории возрождения Храмов нашего округа, знакомство и изучение жизненного пути священнослужителей. Издание такого сборника может способствовать решению задач по развитию интереса истории малой Родины, культурно-исторических объектов округа, знание о Святых местах Наро-Фоминской Земли и широко использоваться в образовании.



*Мы родились, конечно, не напрасно,
У каждого свой путь, своя судьба,
Но Божий промысел - шагать дорогой ясной,
С любовью в сердце, выбирая путь добра.
Мы родину свою, конечно, знаем,
Нам каждый кустик песенку слагал,
О том, что всех хранит Земля Святая.
И с Богом кто живёт, счастливей стал.
Мы с детства край родной свой познавали,
Историей родной мы душу жгли.
Мы для себя святое открывали,
Храмы Наро-Фоминской земли.
Душа гудит, звенит душа набатом.
Святыни людям нужно возродить.
Ведь человек становится БОГатым,
Когда по Божьи начинает жить.*

Список источников и использованной литературы

1. Комаровский Ю.В. «Памятные и самые красивые места Наро-Фоминская земли», 2015г
2. Памятные места Подмосковья в очерках и документах: к 75 - летию образования Московской области/ гл. ред. В. Г. Красненков. – М.: Современные тетради, 2004.
3. Протоирей Георгий Ашков. Преображение.: Справочник по Московской области «Храмы Наро-Фоминского района», 2004 г.
4. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации.
<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?q=%D0%9D%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%B0&imageExists=null>
5. Официальный сайты Храмы/ Наро-Фоминское благочиние
<http://nfhram.cerkov.ru/xramy/>