

Проект «СВЯТОЕ КОЛЬЦО ПОДМОСКОВЬЯ»

Тема: «Православные храмы земли Мытищинской»

Класс: 5

Автор:

Учитель истории и обществознания

г.о. Мытищи

Конспект урока «Православные храмы земли Мытищинской».

Возраст: 5 класс

Предметная область: ОДНКНР.

Тема урока: Православные храмы земли Мытищинской

Цель: сформировать представление о храме как Доме Бога, доме молитвы и великой святыни православных людей.

Задачи:

- введение понятия православный храм;
- познакомить внутренним убранством православного храма;
- раскрыть духовное и культурное значение храма для человека и общества в целом.

- познакомить с храмами г.о.Мытищи

Планируемые УДД.

Личностные:

- формирование чувство уважения к православным святыням;
- выработка правил поведения в православном храме;
- побуждать детей к осознанному и добровольному посещению храма;
- воспитывать уважение к храму, его святыням.
- активизация нравственных качеств личности: ответственности за сохранение культурного наследия, святынь родной земли.

Предметные:

- умение объяснять назначение христианского храма;
- знакомство с православными традициями;
- развитие интереса к православному культурному наследию.

Метапредметные:

- умение добывать информацию из разных источников (энциклопедии, словари, Интернет – источники);
- готовность вести диалог;
- умение планировать свою деятельность.

Тип урока: урок открытия новых знаний, обретение новых умений и навыков

Вид урока: урок смешанный

Формы работы: работа в группах, самостоятельная работа, участие в учебном диалоге.

Ключевые понятия урока: храм, икона, иконостас, Царские врата, алтарь, престол, канун.

Оборудование: учебник «Основы религиозных культур народов России» А. И. Сахаров, К.А. Кочегаров, Толковый словарь С. И. Ожегова, проектор, ноутбук, презентация, музыкальные записи - колокольные звоны, цветные карандаши.

Ход урока:

Мотивационный этап.

Приветствие:

- Здравствуйте, ребята! В народе говорят, что хорошее настроение всегда помогает справиться с любым делом и добиться хороших результатов. Вот и вы повернитесь сейчас друг к другу и улыбнитесь, и пусть эта улыбка принесёт на наш урок добро и хорошее настроение.

- Я очень рада видеть вас на уроке здоровыми и доброжелательными.

- Ребята, от работы каждого зависит общее дело, его результативность.

Этап актуализации знаний

Учитель: отгадайте загадку и предположите, о чем сегодня мы будем говорить на уроке

Мы идём туда с надеждой,
С болью в сердце иль бедой...

Если радость или праздник
Постучались в дом родной.

Там спокойно и надёжно:
Запах ладана, свечей...

Как зовется это место
Отвечай же - не робей.

(Храм, церковь)

Учитель: молодцы, скажите, пожалуйста, какова тема нашего урока
(дети отвечают)

Учитель: сказала мне мама, в дом Божий вводя:

«Как дерево может укрыть от дождя,
Так храм защищает пришедший народ
От жизненных бурь и душевных невзгод!»

Учитель: храм - это самое прекрасное место на земле, посвященное Богу. Там молятся Господу, Пресвятой Богородице и святым. Молиться можно и нужно дома, или в пути, но главная молитва - общая. Она совершается в храме.

Этап «открытия» нового знания

Предложите свой вариант определения понятия «храм»?

(Варианты ответов обучающихся:

- храм – это здание, в котором люди молятся Богу и ставят свечи;
- в храме много икон;
- храм – Божий дом;
- в храме совершаются обряды и таинства).

Учитель: обратимся к Толковому словарю русского языка Ожегова – найдем определение понятия «храм» и выпишем в тетрадь *(обучающиеся работают со словарем и выписывают определение храма в тетрадь)*.

Храм – здание для богослужения, церковь

Учитель: храм – это Божий дом, т. е. место особого пребывания Бога на земле, место, где совершаются богослужения и молитвы.

В храмах проводят обряды и таинства. Здесь крестят новорожденных детей и венчают новобрачных. Совершают благодарственные службы после победы и проводы защитников Отечества на войну.

На Руси всегда было много храмов. Увенчанный православным крестом, купол церкви, является для всего православного мира символом России. С момента крещения Руси храм играл необычайно большую роль в жизни наших предков. Вся жизнь русских людей была неразрывно связана с храмом: в храме начинается земной путь человека, когда крестят новорожденного младенца или взрослого, в храме он и заканчивается, когда отпевают умершего, провожая его в вечную жизнь.

Учитель: Ребята, мы узнали с вами что такое православный храм, теперь нам предстоит изучить внутреннее устройство храма.

Просмотр видеофрагмента «Основы православной культуры. Храм» и работа со схемой храма, где обозначены основные части православного храма *(презентация)*

Работа с источниками:

- «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегов;
- учебник «Основы религиозных культур народов России». А. И. Сахаров, К.А. Кочегаров;
- справочные материалы.

Учитель: Итак ребята, из видео вы узнали, о внутреннем устройстве православного храма.

Задание: составить словарь по теме «Православный храм», используя схему храма и справочные материалы.

Первичное закрепление нового знания

Учитель: работаем в группах, используя составленный словарь.

Алгоритм действия:

- 1) определяем капитана группы;
- 2) выполняем задание;
- 3) представляем результат работы.

1-я группа – слова: священник, кадило, кадить, каждение, ладан.

2-я группа – слова: икона, иконостас, Царские врата, амвон.

3-я группа – слова: алтарь, престол, антиминс (приложение 1)

1-я группа. Священники учат людей, вместе с ними молятся Богу и стараются им помочь. Их одежда особенная – длинное до пола одеяние. Особенная одежда священников подчёркивает их особенное служение – службу Богу. Священник носит на груди крест. Во время службы при помощи **кадила** священник совершает **каждение**. На раскалённых углях **кадила** тлеет **ладан** – ароматическая смола с приятным запахом. Слова «**кадить**» и «чадить» в древности не отличались. Но сейчас «чадить» означает производить едкий дым, а «**кадить**» – напротив, означает «наполнять воздух благоуханным дымом». «**Покадить** кому-то» означает «выразить почтение». Поэтому священник **кадит** и перед иконами, и перед прихожанами.

Учитель: Молодцы! Ребята, как вы считаете, первая группа справилась со своим заданием? */Ответы детей – отлично/*

Предоставим слово капитану второй группы.

2-я группа. Перед нами мы видим целую стену из **икон**. Она называется **иконостас**. На самом верху его увенчивает крест. На нём в несколько рядов располагаются **иконы**. Рядов **иконостаса** может быть три, пять, семь – насколько позволяет высота храма. **Икона** – это изображение того или иного святого или события из Библии, или церковной истории. Каждый ряд имеет своё название. В центре **иконостаса** двери – **Царские врата**. Через них священнослужитель выносит Евангелие – благую весть о Христе – Царе. Справа от **Царских врат** всегда изображена икона Христа Спасителя, а слева всегда икона Божией Матери. Перед **иконостасом** находится возвышение – **амвон**, с которого читается Евангелие, и священник произносит проповеди. Православные молятся Христу, ангелам и святым.

Учитель: Умницы! И вторая группа справилась с заданием.

А сейчас перед вами выступит капитан третьей группы.

3-я группа. За иконостасом, в восточной части храма, находится **алтарь** – важнейшая часть храма. В **алтаре** обычно молятся священнослужители и без благословения никто не имеет права туда входить. Самое важное место в **алтаре** – **престол** – особо освященный четырёхугольный стол, украшенный

двумя материями: нижний – из белого полотна и верхний - из парчи. На **престоле** всегда находится **антиминс** - главный священный предмет храма, освященный архиереем шёлковый плат с изображением положения Христа во гроб с зашитой частицей святых мощей, на котором совершается литургия, **напрестольное** Евангелие и крест. Для христиан **алтарь** символизирует жилище самого Бога.

Учитель: Отлично! Все группы прекрасно справилась со своими заданиями. Теперь необходимо отдохнуть.

Физкультминутка

Поработали мы дружно,
Отдохнуть немножко нужно.
Дружно встанем, тихо сядем,
И закроем все глаза.
Наступает, наступает, наступает тишина.
Снова в храм идти пора.
Вот мы руки развели,
Словно удивились.
И у храма до земли
В пояс поклонились.
Наклонись, выпрямись,
Ниже, ниже, не ленись.
Поклонись и улыбнись!

Учитель: На нашей Мытищинской земле построено множество прекрасных храмов. Сохранившиеся православные храмы Мытищинского района и сегодня несут духовный свет и радуют нас красотой архитектурных форм.(Презентация)

– А какие храмы нашего города вы знаете?

(Ответы детей: Храм Рождества Христова, Храм Благовещения Пресвятой Богородицы в селе Тайнинском, Храм Преображения Господня в Пироговском)

Учитель: Ваши одноклассники подготовили сообщения о некоторых храмах нашего города. Подробнее о Храме Рождества Христова, расскажет Мотькина София.

Доклад ученицы. Храм Рождества Христова в Мытищах располагается в центре города на пересечении оживлённых транспортных артерий. Торжественное освящение храма прошло 10 июля 2005 г.

Грандиозный белокаменный собор стал центром духовной жизни жителей Мытищ и одним из пунктов экскурсионных поездок по культовым архитектурным памятникам Подмосковья.

Собор состоит из трех приделов: центральный освящен в честь Рождества Спасителя, второй — во славу праведной Матроны Московской, а третий - в честь святых новомучеников Российских. Конструкция кровли состоит из пяти куполов, внутренняя часть стен расписана мастерами-иконописцами.

Учитель: Спасибо большое за доклад. О храме Благовещения Пресвятой Богородицы в селе Тайнинском расскажет Рябцев Марк.

Доклад ученика. Храм Благовещения Пресвятой Богородицы расположен на высоком берегу реки Яузы в селе Тайнинском.

В первой половине XVII в. в селе была деревянная церковь вместе с путевым дворцом. Первые сведения о ней относятся к 1628 г. В 1675 г. начато строительство каменного храма в честь Благовещения Пресвятой Богородицы.

Храм, сохранивший свое устройство до нашего времени, состоит из трапезной с хорами, четверика и алтарной части. Алтарная часть состоит из трех апсид. Храм имеет пять глав, одну большую и четыре маленькие. Одной из главных достопримечательностей храма является его крыльцо, пожалуй, не имеющее аналогов в древнерусском каменном зодчестве: от его центральной площадки, перекрытой каменной «бочкой», две симметричные лестницы ведут на верхние площадки перед входами на хоры. Над верхними площадками возвышаются кирпичные шатры.

В 1812 году храм был разграблен французскими войсками.

В 1929 году советскими властями храм был закрыт, а в сентябре 1989 года возвращён Русской православной церкви, заново освящён и открыт для богослужений.

Неподалеку от храма стоит памятник царю Николаю II, созданный в 1997 г. скульптором В.М. Клыковым.

Учитель: Еще один старейший памятник православной культуры нашего города- Храм Владимирской иконы Божией Матери, о нем нам подробнее подготовилась рассказать Михайлушко Светлана.

Доклад ученика. Храм Владимирской иконы Божией Матери уже несколько веков является символом и хранителем Мытищ. Владимирской храм впервые упомянут в документах в 1713 году, когда «по челобитью Московского уезда села Мытищ Богородицкого попа Дмитрия» был освящен придел Николая Чудотворца». Эта дата условно считается датой построения храма. Колокольня 1816-1819 годов постройки была разрушена в 1941 году, якобы из опасения, что колокольня может послужить ориентиром для немецких бомбардировщиков. На церкви был один из постов воздушного наблюдения. Восстановлена в 1997-1999 годах. Трапезная с Никольским и Сергиевским приделами расширялась в 1832 году и в 1898, второй этаж

надстроен в середине XX века. Храм был закрыт в 1942 году, помещение отдано под мастерские, затем храм был перестроен. Первое после долгого перерыва богослужение в храме Владимирской иконы Божией Матери состоялось 23 мая 1991 года. Тогда же начались работы по восстановлению храма, в основном завершённые в 1995 году. В 1999 году, в преддверии 2000-летия Рождества Христова, вновь была возведена колокольня.

Первичное закрепление

Учитель: Молодцы, ребята, вы хорошо справились с поставленными задачами, а теперь я предлагаю вам игру «Угадай храм!» (если будет время)

- Если вы знаете этот храм, сразу говорите, кому он посвящён, где находится и всё, что можете о нём рассказать. *(Презентация)*

Учитель: Ребята, вы показали отличные знания храмов нашего города. Но если внешне храмы отличаются друг от друга, то внутреннее убранство храма всегда одинаково. Давайте вспомним, что мы узнали об устройстве храма внутри. Для этого отгадаем загадки.

- | | |
|---|--|
| 1. Дом на горке стоит
Узкие оконца,
(крест)
А вверху крест горит
Ярко, будто солнце.(храм) | 2. Он – Христа мучение,
Церкви украшение |
| 3. Есть в церкви она обязательно,
такое:
Глядят с неё очи внимательно.
Кто мимо идёт – ей поклонится
Царь.
И тихо, неспешно помолится. (икона) | 4. В церкви место есть
Недоступное, святое
Там Господь – Небесный
Место то зовут (алтарь) |

Рефлексия

Ребята! На доске вы видите свечу...

Если урок вам понравился, вы узнали много нового материала, то прикрепите к ней пламя красного цвета.

А если вам было не комфортно, неинтересно и вы не открыли для себя ничего нового, то желтого.

Домашнее задание. Нарисовать и описать какой-либо православный храм.

1. Какому святому посвящен храм?
2. Какому событию посвящен храм?

На этом наш урок закончен. Спасибо всем за внимание.

Заключение

Цель урока «Православный храм» - сформировать представление о храме как Доме Бога, доме молитвы и великой святыни православных людей. Обучающиеся, используя наглядные пособия, произведения изобразительного и музыкального искусства, художественную литературу, технические приспособления, имели возможность познакомиться с внутренним убранством православного храма. Закрепили знания разгадав загадки по теме урока. Занятие проведено с учетом возвратных и индивидуальных особенностей детей. Обучающиеся думают, работают творчески, открывают новые знания.

Литература:

- 1.Электронный ресурс URL: <http://www.pravoslavie.ru>
2. <https://elkozirov.livejournal.com/10759.html>
3. Духовное краеведение Подмосковья. Учебное пособие. Л.Л.Шевченко – Москва, 2015 г.
4. Духовное краеведение Подмосковья. Методическое пособие для учителя Л.Л. Шевченко – Москва, 2015 г.
5. Стихи о Православии. Стихи о храме. Стихи о церкви (svet-slova.ru)
- 6.Храмоведение. Конспект учителя. Л.А. Захарова, Вертоград, 2018 год.

Приложение 1

1-я группа. Слова: *священник, кадило, кадит, каждение, ладан.* _____учат людей, вместе с ними молятся Богу и стараются им помочь. Их одежда особенная – длинное до пола одеяние. Особенная одежда священников подчёркивает их особенное служение – службу Богу. Священник носит на груди крест. Во время службы при помощи _____священник совершает_____. На раскалённых углях _____тлеет _____- ароматическая смола с приятным запахом. Слова «_____» и «чадить» в древности не отличались. Но сейчас «чадить» означает производить едкий дым, а «_____» - напротив, означает «наполнять воздух благоуханным дымом». «_____ кому-то» означает «выразить почтение». Поэтому священник _____ и перед иконами, и перед прихожанами.

2-я группа. Слова: *икона, иконостас, Царские врата, амвон.*

Перед нами мы видим целую стену из _____. Она называется _____. На самом верху его увенчивает крест. На нём в несколько рядов располагаются _____. Рядов _____ может быть три, пять, семь – насколько позволяет высота храма. _____ – это изображение того или иного святого или события из Библии, или церковной истории. Каждый ряд имеет своё название. В центре _____ двери – _____. Через них

священнослужитель выносит Евангелие – благую весть о Христе – Царе. Справа от _____ всегда изображена икона Христа Спасителя, а слева всегда икона Божией Матери. Перед _____ находится возвышение – _____, с которого читается Евангелие, и священник произносит проповеди. Православные молятся Христу, ангелам и святым.

3-я группа. Слова: *алтарь, престол, антиминс*

За иконостасом, в восточной части храма, находится _____ – важнейшая часть храма. В _____ обычно молятся священнослужители и без благословения никто не имеет права туда входить. Самое важное место в _____ – _____ – особо освященный четырёхугольный стол, украшенный двумя материями: нижний – из белого полотна и верхний – из парчи. На _____ всегда находится _____ – главный священный предмет храма, освященный архиереем шёлковый плат с изображением положения Христа во гроб с зашитой частицей святых мощей, на котором совершается литургия, _____ Евангелие и крест. Для христиан _____ символизирует жилище самого Бога.