УТВЕРЖДЕНО
распоряжением Министерства
образования Московской области
от 30.10.2025 № Р-899

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального Фестиваля хорового исполнения «Поющее Подмосковье»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального Фестиваля хорового исполнения «Поющее Подмосковье» (далее – Фестиваль), его организационное и методическое обеспечение, порядок отбора участников, правила участия и порядок подведения итогов.

2. Организатор Фестиваля – Министерство образования Московской области. Ответственным за методическое и организационное сопровождение является государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Московской области «Корпоративный университет развития образования».

3. Рабочим языком Фестиваля является русский язык. Участие в Фестивале является добровольным и бесплатным.

II. Цели и задачи Фестиваля

4. Целями Фестиваля являются:

1) возрождение традиций хорового исполнительства как содержательной формы духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания, наиболее массового и доступного способа творческого развития и самовыражения детей и юношества;

2) создание условий для повышения социокультурной значимости общеобразовательных организаций Московской области, укрепления их статуса в качестве активных центров интеллектуального и творческого развития местных сообществ;

3) обеспечение единства образовательного пространства, продуктивного взаимодействия участников образовательных отношений благодаря творческим формам коммуникации, обмену опытом практической музыкальной деятельности.

Задачами Фестиваля являются:

Правительство Московской области

1) приобщение обучающихся Московской области к ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры, популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

2) воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к традициям народов Российской Федерации через творческое освоение лучших образцов хорового песенного репертуара;

3) формирование коммуникативных навыков обучающихся, развитие чувства коллективизма через совместную творческую деятельность участников хоровых коллективов;

4) развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих способности в области вокально-хорового исполнительства;

5) формирование устойчивых профессиональных компетенций среди учителей музыки и руководящих работников общеобразовательных школ и системы дополнительного образования;

6) формирование мотивации для развития творческих инициатив педагогов, творческих союзов и поддержки молодых учителей;

7) укрепление творческих связей между общеобразовательными организациями Московской области;

8) привлечение внимания общественности и заинтересованных организаций к проблемам и перспективам развития детской и молодежной музыкальной культуры Московской области.

III. Организаторы и оргкомитет

5. Общее руководство осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), утверждаемый распоряжением Министерства образования Московской области.

6. Оргкомитет координирует подготовку и проведение Фестиваля, формирует состав участников финального этапа, информирует участников, определяет состав жюри и выполняет иные функции в пределах компетенции.

IV. Участники и номинации

7. К участию приглашаются хоровые коллективы общеобразовательных организаций Московской области: вокально-хоровые ансамбли (до 19 человек) и хоры (от 20 человек и более).

8. Возрастные категории:

1) хор первых классов;

Правительство Московской области

2) младший хор/ансамбль (1–4 классы, допускается участие 5–6 классов до 10% состава);

3) средний хор/ансамбль (5–9 классы, допускается участие 10–11 классов до 10% состава);

4) сводный хор (любой возраст).

9. Номинации:

1) «Классика»

В программе исполняются произведения русской и зарубежной музыкальной классики, а также песни советского школьного репертуара, композиторские обработки народных мелодий (для всех категорий);

2) «Фольклор»

В программе исполняются народные песни – как русской фольклорной традиции, так и других народов России и мира. Отличительной особенностью данной номинации является аутентичная фольклорная манера исполнения. Использование живого звучания фольклорных музыкальных инструментов приветствуется (для 2, 3, 4 категории);

3) «Эстрада»

В программе исполняются песни, написанные в эстрадно-джазовом стиле, в том числе современные обработки фольклорных мелодий (2 и 3 категории).

V. Этапы и сроки проведения

10. Фестиваль проводится в 3 этапа:

1) муниципальный – октябрь-декабрь 2025 года;

2) зональный – февраль 2026 года;

3) региональный – март 2026 года.

11. Сроки и иные условия проведения регионального этапа Фестиваля могут быть изменены распорядительным актом Министерства образования Московской области, о чем участники Фестиваля будут предварительно уведомлены информационным письмом.

12. Первый этап – муниципальный, предполагает организацию предварительного смотра вокально-хоровых коллективов в городских и муниципальных округах. Организацию данного этапа осуществляют органы местного самоуправления муниципальных образований Московской области, осуществляющие управление в сфере образования (далее – муниципальные органы управления в сфере образования). Состав участников муниципального этапа Фестиваля формируется в соответствии с заявкой на участие в муниципальном этапе Фестиваля согласно приложению к настоящему Положению.

13. Дату и место проведения первого этапа определяют руководители муниципальных органов управления в сфере образования.

14. Жюри муниципального этапа формируется из числа руководящих работников муниципального органа управления в сфере образования и учителей музыки общеобразовательных организаций, педагогов по вокалу, руководителей хоров музыкальных школ. Состав жюри утверждается приказом муниципального органа управления в сфере образования. При возникновении конфликта интересов (если педагог является руководителем коллектива-участника и одновременно входит в состав жюри) применяется правило, согласно которому в оценке выступления своего коллектива данный член жюри не участвует. По итогам первого этапа от каждого муниципального (городского) округа направляется по одному коллективу в каждой номинации и возрастной категории для участия в зональном этапе.

15. Список коллективов-победителей за подписью руководителя муниципального органа управления в сфере образования направляется в Оргкомитет Фестиваля не позднее 15 января 2026 года.

16. Второй этап – зональный, предполагает организацию смотра вокально-хоровых коллективов – победителей муниципальных этапов на уровне зональных объединений муниципальных органов управления в сфере образования в соответствии с приказом министра образования Московской области от 20.10.2025 № ПР-186.

17. Место проведения и даты определяются координаторами зональных объединений и руководителями муниципальных органов управления в сфере образования, входящих в зональное объединение, и направляются в Оргкомитет Фестиваля и участникам зонального этапа не позднее 30 января 2026 года.

Предложения по составу жюри на зональный этап – 1-3 человека от каждого зонального объединения – направляются в Оргкомитет Фестиваля не позднее 27 января 2026 года.

18. Жюри зонального этапа формируется из числа руководителей муниципальных органов управления в сфере образования и учителей музыки – представителей муниципальных (городских) округов, а также педагогов по вокалу, руководителей хоров музыкальных школ, не входящих в данное зональное объединение. Персональный состав жюри согласовывается Оргкомитетом Фестиваля.

19. По итогам второго этапа от каждого зонального объединения направляется по одному коллективу в каждой возрастной категории для участия в региональном этапе.

20. Список коллективов-победителей зонального этапа за подписью координатора зонального объединения и руководителя муниципального органа

Правительство Московской области

управления в сфере образования, на территории которого проходил этап, направляется в Оргкомитет Фестиваля не позднее 25 февраля 2026 года.

21. Третий этап – региональный, финал. В нём участвуют вокально-хоровые коллективы – победители зональных этапов, по одному коллективу в каждой возрастной категории.

22. Жюри регионального этапа формируется из числа выдающихся деятелей культуры и искусства, представителей системы общего и дополнительного образования Московской области и Москвы, приглашённых хормейстеров, методистов и утверждается распорядительным актом Министерства образования Московской области не позднее 1 марта 2026 года.

23. Даты и место проведения регионального этапа утверждаются после поступления в Оргкомитет Фестиваля результатов зональных этапов в течение 5 рабочих дней. Информация о дате и месте проведения регионального этапа доводится до участников не менее чем за 10 рабочих дней.

VI. Требования к программам и критерии оценки

24. Участие в Фестивале – бесплатное.

25. Участники Фестиваля исполняют программу, состоящую из 2-х разнохарактерных произведений.

26. Устанавливается предельное время звучания исполняемой программы в соответствии с возрастной категорией (время входа и выхода со сцены в данные ограничения не входит).

27. Предельное время звучания:

1–2 категории – до 5 минут;

3–4 категории – до 7 минут.

28. Для участников всех категорий и номинаций приветствуется исполнение песен и вокально-хоровых произведений, отражающих базовые национальные ценности Российской Федерации (песни о Родине, героях, песни о школе, музыке, семье, дружбе, родной природе и т.д.). Допускается исполнение авторских переложений и транскрипций, сделанных специально для данного коллектива. Также приветствуется создание соответствующего художественного образа с помощью элементов костюма, актерского мастерства, других видов сценического искусства.

29. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования произведений с авторами произведений или иными правообладателями.

30. Участниками Фестиваля допускается использование фонограммы аккомпанемента.

Правительство Московской области

31. Жюри определяет лучшие коллективы исходя из следующих критериев:

1) музыкальность, общий уровень исполнения, в том числе качество певческого звука, точность интонирования, слаженность звучания ансамбля, выразительность музыкального образа;

2) сценический образ, в том числе культура поведения на сцене, артистичность, элементы театрализации, внешний вид хористов;

3) сложность, оригинальность репертуара;

4) соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

32. Программа выступления хоровых коллективов оценивается каждым членом жюри по 10-бальной шкале, где самый высокий балл – 10 присуждается за самое лучшее исполнение. Итоговый балл каждого участника высчитывается как среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми членами жюри. Победители определяются по каждой номинации в каждой возрастной категории.

VII. Подведение итогов и награждение

33. По итогам муниципального и зонального этапов Фестиваля определяются победители и призеры в каждой номинации и возрастной категории, которые награждаются грамотами.

34. По итогам регионального этапа Фестиваля определяются победители (I место) и призеры (II, III место) в каждой номинации и в каждой возрастной категории. Остальным коллективам вручается диплом участника регионального этапа Фестиваля.

35. В каждой номинации участники могут быть также награждены специальными дипломами и грамотами.

36. Жюри имеет право присудить не все места или разделить их между участниками. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

VIII. Заключительные положения

37. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в пределах установленной компетенции с учетом интересов участников Фестиваля.

Правительство Московской области

Приложение
к Положению о проведении
регионального Фестиваля
хорового исполнения «Поющее
Подмосковье»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в муниципальном этапе Фестиваля хорового исполнения
«Поющее Подмосковье»

Название коллектива	
Количество участников	
Программа выступления	
Образовательное учреждение	
Номинация	
Возрастная категория	
Ф.И.О. дирижера	
Ф.И.О. концертмейстера	
Общее время звучания	
Контактный телефон	
e-mail	

Одновременно с заявкой необходимо прислать краткую информацию о коллективе, а также фотографию в электронном виде. Требования к файлу: цветная, форматы *.jpg, *.tiff, *.png, разрешение не менее 300 dpi, объем не менее 1,5 Мб.

Правительство Московской области