Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет на соискание премии **«За нравственный подвиг учителя»**

Регистрационный номер № 64270.2.6.2025

Методическая разработка
урока ОРКСЭ
(модуль «Основы православной культуры»)
«Православный храм»

Автор: Пушкина Екатерина Владимировна
учитель начальных классов и ОРКСЭ
МОУ Останкинской СОШ,
член Ассоциации педагогов
Московской области
«Преподаватели духовно-нравственной
(православной)
культуры

Пояснительная записка

Данная методическая разработка урока помогает духовно-нравственному и патриотическому воспитанию школьников. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

Тема урока: «Православный храм».

Возраст учащихся – 4 класс.

Актуальность урока – ценить историю своих предков, беречь и святыни родной земли, понимать, что нужно изучать славную историю и культуру своего Отечества – России и открывать неизведанные страницы истории своей малой родины. Урок проводится в год празднования 80-летия Великой Победы. Изучение истории храмов, находившихся на территориях сражений Великой Отечественной войны актуально не только как дань памяти событиям и героям Великой Отечественной войны, но и как ответ на вызовы современности: от борьбы с фальсификацией истории до формирования гражданской идентичности. Храмы становятся мостом между прошлым и будущим, объединяя духовные традиции, воинскую славу, уроки и образовательные мероприятия.

Новизна урока заключается в системном сочетании современных цифровых инструментов и традиционного содержания урока ОРКСЭ через интеграцию мобильных устройств, ИКТ-технологий и навыков читательской грамотности. Учащиеся взаимодействуют с дополнительными материалами по православной культуре, используя QR-коды на ключевых этапах урока, что обеспечивает интерактивность, межпредметные связи и углублённое освоение темы. Такой подход не только соответствует требованиям ФГОС НОО, но и делает изучение православной культуры актуальным для цифрового поколения, подчёркивая связь традиций и инноваций.

Структура и методы на уроке:

На этапе актуализации знаний:

– сканирование QR-кодов с видео и дополнительными источниками о православных традициях.

– работа в группах: поиск ответов в коротких текстах, предоставленных через ссылки в кодах.

На этапе изучения новой темы:

– доступ к видеофрагментам о храмовой архитектуре или иконописи через QR-коды.

На этапе закрепления материала:

– интерактивная викторина: поиск «различных храмов» (QR-кодов) в классе, ведущих к заданиям на распознавание символов с пояснениями в текстовых материалах.

– создание учащимися собственных QR-кодов с краткими эссе о значении православных праздников (развитие письменной грамотности).

Мультимедийная рефлексия:

– после выполнения заданий ученики сканируют QR-код для выхода на платформу с интерактивным опросом, где отмечают, что их заинтересовало. Это даёт мгновенную обратную связь и фиксирует эмоциональный отклик.

– опрос проводится через авторскую анкету на портале sociotrix.com (ссылка в QR-коде): самооценка активности, анализ сложных моментов темы.

Педагогические преимущества:

– повышение мотивации за счёт игровых и технологичных форматов.

– развитие критического мышления: работа с разноформатными источниками (текст, видео, аудио).

– формирование цифровой культуры: этичное использование гаджетов в учебных целях.

Тип урока: открытие новых знаний, применения и обобщения предметных знаний, умений, навыков в области православной культуры.

Формы работы: самостоятельная, индивидуальная, групповая.

Виды деятельности: беседа, самостоятельная работа, участие в учебном диалоге, работа с QR-кодами, ссылками из Интернет - ресурсов.

Оборудование: компьютер, экран, проектор, интерактивная доска, планшеты или использования мобильного телефона в учебных целях.

Средства обучения:

1) учебник Шевченко Л.Л. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры». 4 класс. Учебник для учащихся начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2017. 112 с.
2) компьютерная презентация.

Цель урока: осмысление важных понятий, на которых основана православная культура для более глубокого понимания устройства православного храма.

Задачи:

– повторить и обобщить полученные знания на уроках православной культуры на основе заданий личностно-развивающего характера;

– повторить основные понятия православной культуры;

– развивать коммуникативные умения, умение работать в группах;

– приобщать обучающихся к православной культуре;

– обучать уважительному отношению к православной вере;

– воспитывать уважение к личности другого человека, к духовным ценностям в православной вере;

– активизировать духовно-нравственные качества личности: ответственность за сохранение культурного наследия, святынь родной земли, уважение к поколениям предков, уважение к культурным традициям народов России.

Предметные результаты.

Предметные:

– создать условия для более глубокого понимания обучающимися главных понятий, терминов православной культуры;

– расширить смысл об отображении основных знаний о православной культуре в памятниках зодчества;

– расширить смысл внешнего и внутреннего устройства православного храма;

– расширить знания об иконописи, о содержании изображений на православных иконах;

– обогащать духовно-нравственный опыт учащихся;

– формировать учебные умения: понимать услышанное, правильно формулировать свой ответ.

Метапредметные:

– излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивая события причин разрушения Храма Христа Спасителя;

– излагать свое мнение о героизме людей, спасающих святыни храмов от уничтожения;

– извлекать и систематизировать информацию о православном храме;

– логически обосновывать свои выводы;

– уметь добывать, создавать и использовать информацию о православной культуре с применением информационных технологий (QR-код).

Личностные:

– проявлять интерес к православным традициям России и истории нашей Родины;

– знать, понимать и принимать национальные ценности - Отечество, Россия, народ, традиции России, православная вера;

– понимать, для чего человек приходит в храм;

– планировать и оценивать деятельность на уроке.

– принимать установку на добрые дела.

Основные понятия – главные слова урока: алтарь, иконостас, православный храм, клирос, ковчег завета, колокольня, крест, купол, паперть, притвор, священник, собор, скиния, церковная свеча, храм, Царские Врата, четверик.

Интеграция предметов и межпредметные связи: ОРКСЭ, история, изобразительное искусство, музыка, информатика и ИКТ, дополнительные занятия внеурочной деятельности в центре «Точка Роста».

Подготовительная работа: на уроке ребята садятся по группам для совместной работы и дальнейшего обсуждения материала. Деление на группы происходит по номерам, которые раздаёт учитель. Ребята с одинаковыми номерами садятся за один стол.

Ход урока

Организационный момент.

Звучит колокольный звон звонницы храма.

QR-1

Видео. Звук колоколов храма Архангела Михаила села Белый Раст (Московская область, Дмитровский городской округ

Слайд 1.

Учитель приглашает учеников в класс. Создает эмоциональный настрой.

Учитель. Добрый день, ребята! Я очень рада видеть вас. Давайте поприветствуем гостей: это наши учителя, священнослужитель и родители. Что вы ждёте от нашего урока?

Ученики. *Узнать что-то новое из жизни православных людей, о православных храмах*. *Отвечать на трудные вопросы, выполнять задания*.

Актуализация полученных знаний на предыдущих уроках и учебной экскурсии.

Учитель. Давайте вспомним, какую экскурсию мы совершили с вами накануне?

Ученики. *Мы были на экскурсии в селе Белый Раст в храме Архангела Михаила (Московская область, Дмитровский городской округ)*.

Слайды 2, 3, 4.

Учитель. Посмотрите на экран. Вспомните, почему храм получил такое название? В чем заключается ценность храма Архангела Михаила для всех жителей России? Вспомнить нашу экскурсию нам помогут QR-коды, которые покажут нам видео об истории храма Архангела Михаила в селе Белый Раст.

Учитель слушает ответы учеников.

Учитель, в учебных целях, предлагает ученикам использовать планшеты или мобильный телефон и посмотреть два видеофрагмента.

QR-2

Видео. История храма. Рассказ настоятеля храма Архангела Михаила села Белый Раст протоиерея Василия (Шпака) о Казанской церкви

QR-3

Видео. История храма. О строительстве нового храма из красного кирпича. Рассказ настоятеля храма Архангела Михаила села Белый Раст протоиерея Василия (Шпака)

Учитель. Расскажите, что еще интересного о храме Архангела Михаила вы узнали из уст священнослужителя, отца Василия?

Ученики. *Вспомним историю о том, как в храме Архангела Михаила села Белый Раст появилась часть иконостаса из Храма Христа Спасителя г. Москвы.*

Учитель. Прочитайте рассказ о том, как жители и прихожане храма села Белый Раст спасли часть иконостаса Храма Христа Спасителя.

Учитель использует дополнительный материал к уроку для развития читательской грамотности.

«5 декабря 1931 года Москва понесла самый большой культурный урон – в этот день взорвали Храм Христа Спасителя. На разбор обломков и завалов от взрыва этого самого большого православного храма России ушло почти полтора года. Сохранились исторические свидетельства, что обломки храма были использованы при строительстве некоторых станций Сокольнической линии метрополитена, а также для отделки здания Совета труда и обороны. Однако, мало кто знает, что часть уникального иконостаса Храма Христа Спасителя была спасена жителями Подмосковного села Белый Раст. На разборке завалов разрушенного Храма Христа Спасителя были задействованы двое жителей села Белый Раст. Они договорились с местными властями (видимо с бригадирами) о тайной покупке разрушенного иконостаса Храма Христа Спасителя. Приехав на выходные дни в село Белый Раст, собрали сход, на котором жителями села было предложено выкупись часть иконостаса. Жители села собрали кто сколько мог зерна и отвезли на подводах мешки с продовольствием в Москву. Таким образом выкупили два боковых мраморных иконостаса. Обратно также на телегах повезли иконостас под видом камня. Отметим, что этим отважным людям пришлось преодолеть по плохой дороге на гужевом транспорте более 50 км в одну сторону. Такая покупка за еду, во второй год после всеобщей коллективизации и раскулачивания, когда в стране буйствовал массовый голод и никаких перспектив не предвиделось – было настоящим героическим подвигом. Из купленного материала изготовили один целый иконостас на 3 придела храма, которым можно любоваться и сейчас».

Учитель. Послушайте рассказ настоятеля храма Архангела Михаила села Белый Раст протоиерея Василия (Шпака).

QR-3

Видео. Об иконостасе разрушенного Храма Христа Спасителя. Рассказ настоятеля храма Архангела Михаила села Белый Раст протоиерея Василия (Шпака)

Учитель. На видео вы увидели, красоту иконостаса, который спасли жители с. Белый Раст. Давайте разберёмся, как выглядел Храм Христа Спасителя. Найдите в учебнике [5] на стр. 99 рисунок 108, на котором изображён Храм Христа Спасителя. Рассмотрите на стр. 99 и 100 фотографии 109 и 110, на которых изображён разрушенный храм.

Учитель. Прочитайте в учебнике на стр. 99 [5] рассказ «История Храма Христа Спасителя» и ответьте на вопросы.

Выразите ваше отношение и ответьте на вопрос: «Можно разрушать или осквернять храмы?»

Ученики отвечают.

Учитель: Молодцы! Ребята, наверно вы уже можете сформулировать тему нашего урока. *(Дети высказывают предположения о теме урока)*.

Тема урока «Православный храм». Далее, на уроке, нас ждёт интересное продолжение нашей экскурсии. Желаю нам успешной работы!

Подготовка к работе в группах.

Учитель. Сегодня мы с вами будем работать в группах. Давайте вспомним правила работы.

Слайд 5.

Ученики. *Работаем вместе. Работаем тихо. Помогаем друг другу. Терпеливо выслушиваем одноклассников. Будем вежливыми.*

Введение. Викторина «Что лишнее?»

Учитель. Ребята, давайте ответим на вопросы викторины.

Учитель. Посмотрите на экран. Какой предмет здесь лишний? Почему?

Слайд 6.

Ученики. *Здесь лишняя фуражка военного. Остальные головные уборы носят священнослужители.*

Учитель. Правильно. Посмотрим на следующий слайд. Какой предмет здесь лишний? Почему?

Слайд 7.

Ученики. *Здесь лишняя настольная лампа. Остальные светильники можно встретить в церкви.*

Учитель. Молодцы. Какое изображение здесь лишнее?

Слайд 8.

Ученики. *Здесь лишнее изображение картины. Все остальные изображения - это иконы.*

Учитель. Правильно. Смотрим на следующий слайд.

Слайд 9.

Ученики. *Здесь лишний стол. Остальные предметы можно встретить в храме.*

Учитель. Молодцы. Правильно. Посмотрим на последний слайд. Что здесь лишнее и почему?

Слайд 10.

Ученики. *Здесь все книги церковные, кроме последней. Это детская книга.*

Актуализация знаний, формирование темы урока.

Учитель. Молодцы! На вопросы викторины вы ответили правильно.

А теперь внимательно послушайте стихотворение, которое прочитает …

Вспомните вопросы викторины .

Ученик *читает стихотворение «Православный храм» (автор - монах Варнава (Санин))*

Этот дом - не просто дом:

Он красивый и с крестом.

Золотые купола,

Звонкие колокола!

Помолиться в этот дом

Ходят в трепете святом.

По утрам и вечерам.

Это - Православный храм!

Учитель. Как вы думаете, о чем мы будем говорить на занятие?

Ученики. *Мы сегодня будем говорить о православных храмах.*

Учитель. Ребята, объясните значение слова «храм». Попробуйте дать определение этому слову.

Ученики. *Храм – это дом Божий. Храм - это здание, в котором люди молятся Богу. В храме ставят свечки. В храме много икон, расположенные в определенном порядке. Храм - это сооружение, в котором совершаются службы и таинства. В храмах проходят таинства крещения, венчания, и другие таинства. В храме проводят панихиды. И другие ответы.*

Учитель. Все ваши ответы абсолютно правильные. Давайте прочитаем в учебнике на стр. 52 [5] более подробное определение слову храм.

Слайд 11.

Храм - это особый дом, посвященный Богу - «Дом Божий», в котором совершаются богослужения. В храме пребывает особенная благодать, или милость Божия, которая подается нам через совершающих богослужение - священнослужителей, а также место духовной жизни человека, где душа находит спокойствие и защиту. В храме происходит встреча каждого человека с Богом.

Учитель. Ребята, сегодня на уроке вы узнаете, как устроен православный храм, что люди делают в храмах и как нужно себя вести в храме. У вас в конвертах есть карточки с ключевыми новыми словами по нашей теме. В ходе урока вы помещайте эти карточки на доску.

На доску помещается карточка со словом ХРАМ

Учитель. Храмы есть и в других религиозных культурах.

Выполните задание: «На фотографиях найдите православный храм».

Слайд 12.

Ученики. *Православный храм находится на последней фотографии.*

Учитель. Почему вы так решили? Докажите.

Ученики. *У храма есть купола. Каждый купол венчает крест*.

Учитель. А зачем люди посещают храмы?

Ученики. *В храме человек приближается к Богу, молится.*

Учитель. Правильно. Храмом называется здание, отличающееся по виду от любого другого и предназначенное для богослужения.

Слайд 13.

Учитель. Ребята, давайте найдём ответ на вопрос: «Для чего предназначен храм?» Вы уже знаете, что огромная часть жизни верующего человека связана с храмом. Рождение, крещение, венчание, отпевание - в православии сопровождают главные этапы человеческого пути, соединяя земную жизнь с духовным становлением. Ребенок ходит в воскресную школу. Взрослые участвуют в жизни прихода. Прекрасные православные праздники со своими красивейшими традициями празднуются в храме. Заболел человек - молится перед иконой, подаёт записку о здравии, заказывает молебен великомученику Пантелеимону Целителю. Поступил неправильно, совесть мучает - идёт человек на исповедь, очищает совесть, сбрасывает эту тяжесть с души, то есть человек идёт в храм. После исповеди - с чистым сердцем идёт ко Причастию - и это происходит в храме. Проблемы в жизни - идёт посоветоваться к духовнику, к священнику. Часто просто приходит в храм, сядет тихонько где-нибудь в уголочке, посидит, подумает, успокоится. В храме присутствует благодать.

Храм - образ Царства Божия на Земле. Христиане красотой храма, священных изображений, церковный песнопений, колокольного звона прославляют Бога, имя которого Любовь.

Внешнее строение храма.

Учитель. Внешне, храмы могут отличаться друг от друга. Посмотрите на слайд. Найдите разницу.

Слайд 13.

Ученики. *Третий храм построен из дерева, а остальные из камня.*

Учитель. Верно. Предлагаю вам совершить виртуальную экскурсию по храму. И познакомиться с его устройством. Согласны.

Ученики. *Да. Согласны.*

Учитель. Итак, отправляемся на экскурсию. Подходим к воротам храма. И что мы видим?

Слайд 14.

Учитель. Храм отличается от обыкновенных зданий. Вместо обычной крыши - **купол**, над которыми возносятся **кресты**, возвещая радостную весть, что через Крестную Жертву Христа всем людям открыта дверь на Небо. Храм строится по *особым правилам*, **канонам.**

На доске помещаются карточки КУПОЛ, КРЕСТ, КАНОН.

Учитель. Прочитайте в учебнике на стр. 54 [5] рассказ «Первый храм». Найдите ответ на вопрос: «Объясни слова: скиния, ковчег завета, Святое Святых».

На доске помещаются карточки СКИНИЯ, КОВЧЕГ ЗАВЕТА.

Слайд 15.

Учитель. Есть Храмы - «корабли».

Кубический храм, соединенный с колокольней прямоугольным зданием, внешне напоминает корабль. Вот почему такой тип церкви получил название «корабля».

Слайд 16.

Учитель. Храмы в форме креста строились в знак того, что Крест Христов - основа Церкви.

Слайд 17.

Учитель. Ребята, а этот храм, какую фигуру вам напоминает?

Ученики. *Строение данного храма напоминает круг.*

Учитель. Все верно. Это храмы в форме круга (круг, не имеющий ни начала, ни конца, символизирует вечность) говорят о бесконечности существования Церкви, ее нерушимости в мире по слову Христа.

Слайд 18.

Учитель. А этот храм вам что напоминает?

Ученики. *Он похож на снежинку, звезду.*

Учитель. Храмы в форме **восьмиконечной звезды** символизируют *Вифлеемскую звезду,* приведшую волхвов к месту, где родился Иисус Христос. Таким образом, Церковь Божия, подобно путеводной звезде, сияет в этом мире.

Слайд 19.

Учитель. Здания всех православных храмов всегда завершаются куполами. Число глав может быть разным.

Слайд 20.

Учитель. В русской архитектуре появились храмы с куполами различной формы – шлемовидные (такие строились в городах Владимире и Пскове) и луковичные (Троице-Сергиева Лавра, храмы в городах Ярославля и Переяславль - Залесского).

Слайд 21.

Учитель. Разное количество глав у храмового здания обуславливается тем, кому они посвящены. ***Одноглавый храм:*** купол знаменует собой единство Бога, совершенство творения.

Слайд 22.

Учитель. Двуглавый храм: два купола символизируют два естества Богочеловека Иисуса Христа, две области творения (ангельскую и человеческую).

Слайд 23.

Учитель. ***Трехглавый храм:*** три купола символизируют Пресвятую Троицу. Четыре купола символизируют Четвероевангелие, четыре стороны света.

Слайд 24.

Учитель. ***Пятиглавый храм:*** пять куполов, один из которых возвышается над остальными, символизируют Христа, как Главу Церкви, и четырех евангелистов.

Слайд 25.

Учитель. ***Семиглавый храм:*** семь куполов символизируют семь Таинств Церкви, семь Вселенских Соборов, семь добродетелей.

Слайд 26.

Учитель. ***Девятиглавый храм:*** девять куполов символизируют девять чинов ангельских.

Слайд 27.

Учитель. Тринадцатиглавый храм: тринадцать куполов символизируют Иисуса Христа и двенадцать апостолов.

Учитель. Количество глав храмов связано с посвящением главного престола храма, а также часто и с количеством престолов, соединенных в одном объеме.

Учитель. Рядом с храмовым зданием, обычно находится колокольня или звонница с колоколами. Она используется для торжественного звона перед богослужением и в другие моменты. **Колокольня** - это образ высоты, крепости. Вначале колокола не имели определённого места и подвешивались в удобных нишах внутри храма. Затем начали строить специальные звонницы. Колокола должны были висеть высоко, чтобы звук их разносился далеко.

На доску дети помещают карточку со словом КОЛОКОЛЬНЯ.

Слайд 28.

Учитель. Первые колокола появились с приходом христианства на Русь, а стали распространяться в XIV веке. Колокольный звон сопровождает молитву и сопутствует духовной жизни человека. Колокола звучали и в дни торжеств, и когда приходила беда (погребальные колокола). Колокол оповещал о приближении врага, созывал воинов на битву, был призывом криком помощи во время бедствия, приветствовал победоносные полки,

вносил в праздники веселье и торжественность. Давайте послушаем, как звучат колокола в храме Архангела Михаила села Белый Раст.

QR-4

Видео. Звучат колокола храма Архангела Михаила

Учитель. Ребята! Прочитаем на стр. 53 [5] текст: «Колокольный звон в один колокол называется **благовест**. Перезвоном называют удары попеременно в разные колокола».

На доску помещают карточки со словами – БЛАГОВЕСТ, ПЕРЕЗВОН.

Звон во все колокола, выражающий христианскую радость по поводу торжественного праздника и т.п., называется **трезвон**.

На доску дети помещают карточку со словом - ТРЕЗВОН.

Слайд 29.

Учитель. А во времена бедствий – пожаров, нападения врагов звучит **набат** – звон большого колокола. Звонить на колокольне в колокола может только звонарь. *На доску дети помещают карточку со словом НАБАТ.*

Слайд 30.

Внутреннее устройство храма.

Учитель. А. теперь давайте зайдём в храм. Может быть, кто-то назовёт, из каких частей состоит храм?

Ученики. *Пять. Семь. Не знаем, и другие ответы.*

Учитель. Ваши ответы разошлись. Значит надо посчитать. Мы поднимаемся по ступенькам и останавливаемся на площадке, которая называется **паперть**. Слово паперть происходит от старославянского слова пьрть – дверь, а приставка па означает не. Таким образом, буквальный перевод слова паперть – еще не дверь, т.е. преддверие.

На доску дети помещают карточку со словом ПАПЕРТЬ.

Слайд 31.

Учитель. Православный храм делится на три части: притвор, средняя часть и алтарь. *На доску необходимо поместить схему храма*. Рассмотрите иллюстрацию 46 на стр. 53 [5], мы будем находить все части устройства храма.

Слайд 32.

Учитель. В притворе продаются свечи, можно написать записки о здравии и об упокоении. *На доску дети помещают карточку со словом ПРИТВОР*.

Слайд 33.

Учитель. Вторая самая большая часть - место для прихожан, собравшихся на церковное богослужение. В центре стоит аналой с иконой праздника. Здесь и у других икон мы можем поставить свечи о здравии наших близких и родных. Есть в храмах традиция: мужчины стоят справа, женщины - слева, середина остается свободна для священнослужителей.

Слайд 34.

Учитель. С левой стороны стоит панихидный столик - **канунник**, здесь обычно ставятся свечи за упокой, служатся панихиды, т. е. заупокойные богослужения. *На доску дети помещают карточку со словом КАНУН.*

Слайд 35.

Учитель. Главнейшая часть храма - это **алтарь**, возвышенное и святое место, поэтому в него не позволяется входить непосвященным. Алтарь означает небо, где обитает Бог, а храм - землю.

На доску дети помещают карточку со словом АЛТАРЬ.

Слайд 36.

Учитель. Самое важное место в алтаре - **престол** - особо освященный четырехугольный стол, украшенный двумя одеждами: нижнею – белою, из полотна, и верхнею, – из более дорогой материи, большею частью из парчи.

На доске появляется карточка со словом ПРЕСТОЛ.

Слайд 37.

Учитель. Алтарь отделяется от храма **иконостасом**, на котором в несколько рядов располагаются иконы. Икона – окно в духовный мир, в

вечность. На иконостасе они обращены ликами к молящимся верующим. Это наглядное изображение священных историй и ликов святых, настраивает верующих на духовный лад.

На доску дети помещают карточки со словами ИКОНОСТАС, ИКОНА. Слайд 38.

QR-5

Видео. Иконы храма Архангела Михаила с. Белый Раст. Рассказ настоятеля храма Архангела Михаила села Белый Раст протоиерея Василия (Шпака)

Учитель. Вспомним, что об иконостасе храма Архангела Михаила рассказал нам отец Василий во время экскурсии.

Учитель. Иконостас имеет трое врат. Как вы думаете, какие из них главные?

Ученики. *Главные Врата - в центре.*

Учитель. Верно. Главные из них средние и называются они - Царские Врата. Символически они являют собой врата Рая, открывающие человеку путь в Царство Небесное. Через Царские Врата к верующим выносят чашу с Причастием и Евангелие. Евангелие – это Священная книга для христиан. Когда Царские Врата открыты, то вы можете увидеть, что находится внутри алтаря. Справа от Царских Врат всегда икона Христа. Слева – всегда икона Божией Матери. *На доске появляются карточки со словами ЦАРСКИЕ ВРАТА, ЕВАНГЕЛИЕ.*

Слайд 39.

Закрепление пройденного

Учитель. Ребята, а теперь давайте проверим, что вы усвоили на уроке. Вы должны будете рассказать о храмах по следующему плану: ознакомимся с ним.

Ученики *читают план.*

Слайд 40.

Учитель. Есть ли у вас вопросы по плану?

Ученики. *Нет. Все понятно.*

Учитель. Тогда возьмите такой же план из конверта и смотрите на первый храм.

Слайд 41.

Учитель. Обсудите в своих командах всю информацию. Чья команда готова - поднимите руки.

Ученики *обсуждают и поднимают руки.*

Ученики. *Это Храм Христа Спасителя. Построен по приказу Александра I в честь победы над наполеоновской армией в 1812 году. В советское время был разрушен, а потом заново построен в 2000 году. В его основании - крест. Построен из кирпича, облицован мрамором. Имеет 5 куполов. Обозначают Иисуса Христа в центре и четырех евангелистов. Купола имеют форму луковицы.*

Учитель. Молодцы. Все верно. Посмотрим на следующий храм.

Слайд 42.

Ученики. *Храм Спас на Крови - один из самых узнаваемых соборов г. Санкт-Петербурга. Собор построен на месте трагического события - смертельного ранения Александра II, отсюда название собора «Спас на Крови». Тип постройки - «корабль». Построен из кирпича. Имеет 9 глав - 9 ангельских чинов. Купола имеют форму луковицы.*

Учитель. Все правильно. А как еще называется этот храм? Знаете?

Ученики. *Нет.*

Учитель. *Храм Воскресения Христова на Крови. Теперь вы будете знать второе название этого собора.*

Учитель. Молодцы, ребята. Справились с таким сложным заданием. Теперь вы сами можете разбираться в храмовой архитектуре.

Коллективная работа.

Учитель. Часто ли вы бываете в храме?

Ученики. *Ответы детей разнообразные (да; нет; не часто, бываем по праздникам, бываем с родителями, бываем с бабушкой, и др.)*.

Учитель. А знаете ли вы, что в храме существуют особые правила поведения, называющиеся церковный этикет?

Ученики. *Да, знаем.*

Учитель. Веками вырабатывался образ православного христианина, по которому его можно узнать. Это образ стал традицией. Какие правила должны соблюдать православные люди в храме? Откройте учебник на стр. 59 [5], прочитайте текст «Христианские обычаи благочестивого поведения в храме» и сформулируйте правила поведения в церкви.

Ученики. *При входе в храм, люди осеняют себя крестным знамением.*

Ученики. *Одежда должна соответствовать полу. Женщины покрывают голову платком, одеты в платье с длинными рукавами или в блузку с юбкой, закрывающей ноги. Брюки - мужская одежда, для женщин не приняты. Мужчины надевают костюмы, или брюки и рубашку с длинными рукавами. Вся одежда должна быть чистая и опрятная. По праздникам она может быть нарядная. Громкие разговоры и неумеренная жестикуляция в храме не приняты. Недопустимы сигналы мобильного телефона, а тем более разговоры по нему. Мальчики и мужчины снимают в храме головные уборы.*

Учитель. Молодцы, ребята.

Самостоятельная работа.

Учитель. Предлагаю вам выполнить небольшую самостоятельную работу. Для этого достаньте из конверта розовые листочки. На них даны тексты. Прочитайте. Что вам надо сделать?

Ученики. *Вставить пропущенные слова.*

Учитель. Правильно. Вам в помощь ключевые слова, прочитаем их.

Слайд 43.

Ученики. *Ключевые слова: алтарь, Божия Матерь, западной части, Иисус Христос, иконостас, канун, купол, паперть, притвор, свечи, Царские*

Врата, четверик.

Учитель. Приступайте к работе.

Дети работают: вставляют слова в текст. Кто готов поднимает руку.

Учитель. Давайте проверим. Что у вас получилось.

Ученики. *читают текст и проверяют словарные слова*.

Слайд 44.

Ученики работают по группам.

Задание для 1 группы – текст, в который нужно вставить пропущенные словарные слова.

«Пройдя широкое открытое крыльцо перед входом в храм - *паперть*, мы пройдём в *притвор*. Центральная часть храма, где стоят молящиеся люди, называется *четверик*. Перегородка, на которой размещаются иконы – это *иконостас*. За иконостасом расположен *алтарь*, который символизирует собой Царство Небесное. В алтарь входят *священники*, через специальные двери, устроенные в иконостасе, которые называются *Царскими Вратами*».

Задание для 2 группы – текст, в который нужно вставить пропущенные словарные слова.

«Каждый христианский храм венчается *куполом* с крестом. Храм разделяется на три части: алтарь, храм и *притвор*. Внутри храма главным местом является *алтарь*. Он отделяется от молящихся *иконостасом.* В центре иконостаса врата. Центральные называются *Царскими Вратами.* Справа от Царских врат всегда икона *Иисуса Христа*. Слева – всегда икона *Божией Матери*. Квадратный столик, на котором зажжено множество *свечей* называется *канун*. Там молятся о людях, уже ушедших из жизни».

Учитель. Молодцы. Ребята, посмотрите на доску, сколько новых слов мы сегодня узнали. Надеюсь, что вы их запомнили.

Работа с интерактивной картой Дмитровского городского округа Московской области

QR-6

Интерактивная презентация к уроку ОРКСЭ «Храмы Дмитровского городского округа Московской области»

Учитель. Ребята, а сейчас нам предстоит очень интересная работа: на карте Дмитровского городского округа мы разместим храмы, которые расположены в городе Дмитрове Московской области. Кто знает и назовет эту святыню?

Ученик. *Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы.*

Учитель помещает изображение Кафедрального собора Успения Пресвятой богородицы на карту Дмитровского городского округа.

Учитель. Какие еще храмы мы можем поместить на карту?

Ученики отвечают и размещают известные им храмы на карте Дмитровского городского округа.

Учитель. Продолжите эту работу дома. Вам необходимо разместить храмы Дмитровского городского округа на карте.

Итог урока. Рефлексия.

Слайд 45.

Учитель. Какие у вас впечатления от сегодняшнего урока?

Ученики. *Я узнал для себя много нового и интересного. Я хочу больше знать об устройстве храма, о его иконах и порядке работы храма. Меня сегодня удивило то, что храмы строятся по определенным правилам. Я дома расскажу родителям о том, что узнал (ла) на уроке.*

Учитель. Ребята. Предлагаю вам пройти опрос по результатам урока «Православный храм».

Ссылка на опрос: https://sociotrix.com/research?id=caeaa6ce78ce17c3af9e4182f088491d

Домашнее задание.

Запишите домашнее задание.

1. Читать текст в учебнике стр. 52-55 [5].
2. Нарисовать храм или принести фото храма (формат фото А4).
3. Найти стихотворения и загадки о храме.
4. Продолжить работу с картой Дмитровского городского округа.

СПАСИБО ЗА УРОК!

Список литературы для учителя

1. Глушкова В.Г. Духовные светочи Москвы. Храмы, люди, судьбы. – М.: Белый город.
2. Святое кольцо Подмосковья. Методические материалы для учителей духовно-нравственной культуры. XXI Московские областные Рождественские образовательные чтения / Министерство образования Московской области; сост. Л.Л. Шевченко. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2023.
3. Сухов В.В., Морозов А.Ю., Абдулаев Э.Н., Жигарева Е.Г., Федоров И.Н. История Дмитровского района: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. М.: Финансовый контроль; Магистр-Пресс, 2006.
4. Сухов В.В., Морозов А.Ю., Абдулаев Э.Н., Жигарева Е.Г., Федоров И.Н. История Дмитровского района: Хрестоматия. М.: Финансовый контроль; Магистр-Пресс, 2006.
5. Шевченко Л.Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. Учебник для учащихся начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 8–е издание. М.: Центр поддержки культурно–исторических традиций Отечества, 2017. 111 с.
6. Шевченко, Л.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Учебное пособие для начальных классов

общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 4-й класс. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2017.

7. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 3(4) годы обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2011.
8. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 3(4) класс. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2011.

Использованные Интернет-ресурсы

9. Базовые понятия предметной области духовно-нравственной культуры. – URL: https://kuro-mo.ru/bazovye-poniatiia-predmetnoi-oblasti-dukhovno-nravstvennoi-kultury (дата обращения: 21.01.2025).
10. Храм, его возникновение и символика. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/spravochnik-pravoslavnogo-cheloveka-chast-1-pravoslavnyj-hram/1 (дата обращения: 18.01.2025).
11. Храм и его устройство. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Serafim_Slobodskoj/zakon-bozhij/262
12. Цикл уроков ОРКСЭ с мультимедийными презентациями. 4 класс. – URL: https://nsportal.ru/user/80324/page/tsikl-urokov-orkse-s-multimediynymi-prezentatsiyami-4-klass (дата обращения: 20.01.2025).
13. Что надо знать о церковном этикете (памятка паломнику). – URL: http://pravoslavie58region.ru/index.php?loc=palomnik-pamiatka.htm (дата обращения: 18.01.2025).

Список литературы для учащихся

14. Шевченко Л.Л. Победители: наследие и наследники. Книга для юношества. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2020.

Приложение 1

Самостоятельная работа

Текст 1

Составлен по тексту учебника Шевченко, Л.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 4-й класс. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2017.

Пройдя широкое открытое крыльцо перед входом в храм - _____, мы пройдём в _____. Центральная часть храма, где стоят молящиеся люди, называется _____. Перегородка, на которой размещаются иконы – это _____. За иконостасом расположен _____, который символизирует собой Царство Небесное. В алтарь входят _____, через специальные двери, устроенные в иконостасе, которые называются _____ _____.

Словарные слова, которые необходимо вставить в текст №1: алтарь, иконостас, паперть, притвор, священники, четверик, Царские Врата.

- -

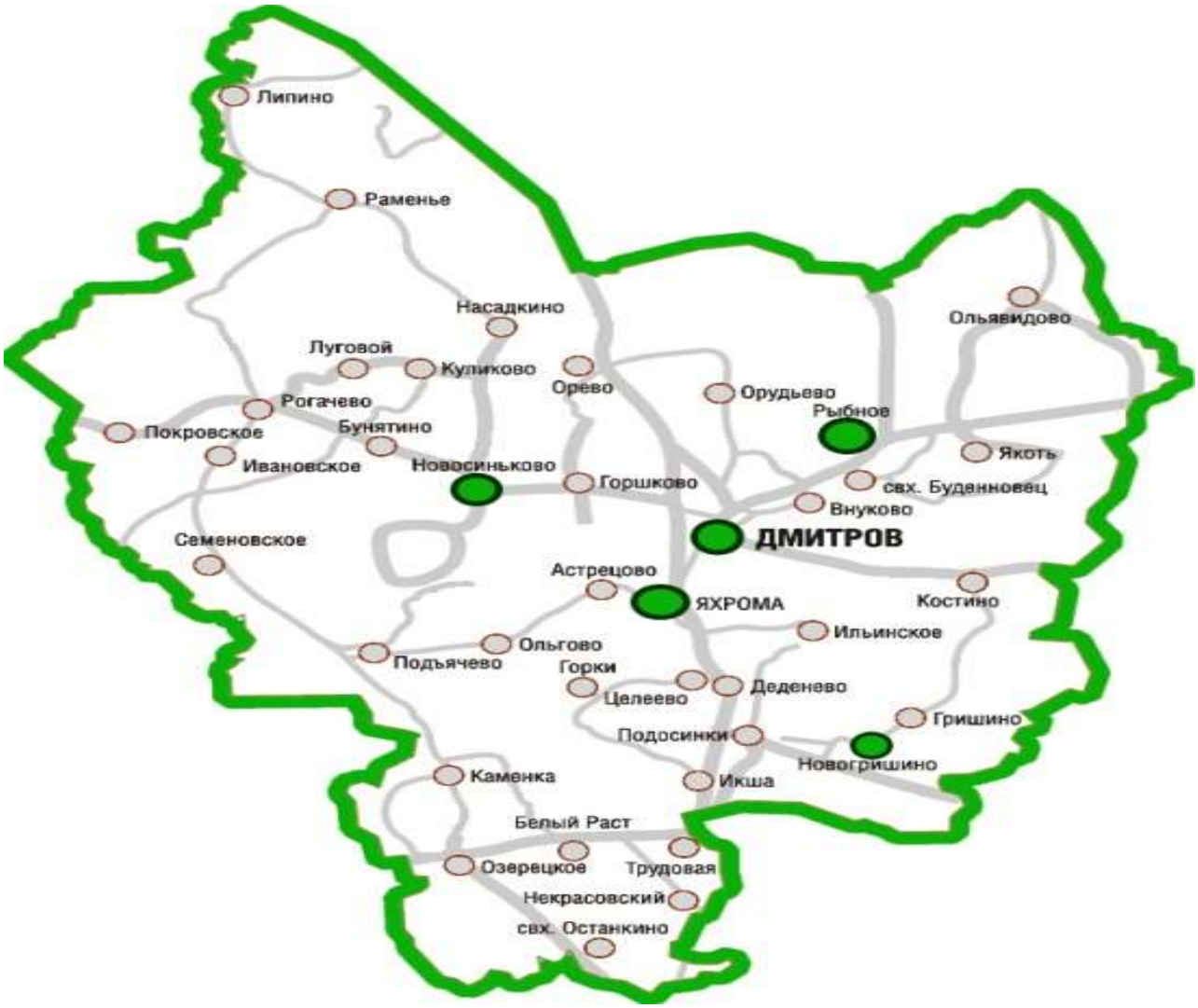
Текст 2

Составлен автором.

Каждый христианский храм венчается _____с крестом. Храм разделяется на три части: алтарь, храм и _____. Внутри храма главным местом является _____. Он отделяется от молящихся _____. В центре иконостаса Врата. Центральные называются_____. Справа от Царских Врат всегда икона *Иисуса Христа*. Слева – всегда икона *Божией Матери*. Квадратный столик, на котором зажжено множество _____ называется _____. Там молятся о людях, уже ушедших из жизни.

Приложение 2

Интерактивная карта Дмитровского городского округа Московской области



Приложение 3

Работа учащихся с интерактивной картой

Задание: на карту -схему расставь храмы и церкви

1.Церковь Николая Чудотворца в селе Рогачево.

2. Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы в Городе Дмитрове.

3.Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в селе Гульнево.

4.Церковь Михаила Архангела в селе Белый Раст.

5.Храм Николы на Озерцах в селе Озерецкое.