

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «О городах России. Ко Дню
народного единства» (10-11 КЛ., СПО)**

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

- развитие интереса школьников к изучению родной страны, ее природы, истории, культуры;
- повышение мотивации обучающихся к изучению памятных и исторических мест, природных парков и заповедников, к бережному отношению к природному и культурному богатству страны;
- формирование потребности к путешествиям по родному селу, поселку, городу, региону, стране.

ФОРМИРУЮЩИЕСЯ ЦЕННОСТИ

- патриотизм;
- любовь к Родине.

ЗАДАЧИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ	– формирование представления о городах Московской области; – создание условий для активизации мыслительной деятельности учащихся, углубления знаний истории родного края.
РАЗВИВАЮЩИЕ	– развитие умений работать с информацией, представленной в разных формах, и оценивать ее объективность; – развитие умений вести диалог; – развитие умений выявлять и соотносить цели, средства и результаты деятельности; – развитие умений контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости.
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	– сопоставление учебного содержания с собственным жизненным опытом; – формирование уважительного отношения к культурному наследию, сохранению исторической памяти и природному богатству родного края; – понимание значения историко-культурного наследия в формировании национального самосознания; – осознание связи поколений, преемственности

традиций и уважения к старшему поколению.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ТЕМЫ

ПРЕДМЕТНЫЕ	– учащиеся понимают то, что в каждом городе имеются объекты, делающие его известным, знаменитым; – учащиеся знают достопримечательности городов Подмосковья.
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	Регулятивные УУД: – учащиеся находят и формулируют цель урока совместно с учителем; – учащиеся планируют и реализуют свои действия в сотрудничестве с учителем; – учащиеся оценивают свои действия. Коммуникативные УУД: – учащиеся сотрудничают с учителем и сверстниками; – учащиеся строят речевое высказывание в устной форме. Познавательные УУД: – учащиеся анализируют, сопоставляют и обобщают; – учащиеся устанавливают причинно – следственные связи, выстраивают логическую цепочку рассуждений; – учащиеся работают с разными источниками информации.
ЛИЧНОСТНЫЕ	– учащиеся проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; – учащиеся проявляют самостоятельность в разных видах деятельности; – учащиеся проявляют любовь к Родине, бережное отношение к историческим ценностям, достопримечательностям.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Слайд 2. Вступительное слово учителя

Возможные реплики учителя:

«На сегодняшнем занятии я вам предлагаю рассмотреть древнейшие города Подмосковья, которые являются хранителями информации о наших предках и культурного кода страны. Рассмотрим подробнее их историко-культурное наследие».

Слайд 3. Сергиев Посад

Возможные реплики учителя:

«Сергиев Посад, жемчужина Подмосковья и единственный город региона, удостоенный чести войти в знаменитый маршрут Золотого кольца России, бережно хранит историю, уходящую корнями в основание Троице-Сергиевой Лавры. Имя города неразрывно связано с преподобным Сергием Радонежским, духовным наставником и вдохновителем, чьи труды положили начало обители, ставшей впоследствии духовным центром русской земли.

Больше всего славится тем, что имеет на своей территории один из объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО – Троице-Сергиеву Лавру – мужской монастырь русской православной церкви. Лавра имеет более 50 зданий и создателем ее является Сергей Радонежский, в честь которого город и получил своё название.

Во времена Ивана Грозного монастырь стал фортификационным сооружением со рвом и кирпичными стенами. Были построены Успенский собор, Введенская и Пятницкая церкви, сформировались новые слободы, а в село Клементьево перенесли традиционную ярмарку из Радонежа.

В середине XIX века Сергиев Посад соединили с Москвой шоссе и Московско-Троицкой железной дорогой. После революции в городе заработали электромеханический и оптико-механические заводы.

Ежегодно тысячи паломников и туристов стремятся в Сергиев Посад, чтобы прикоснуться к вековым стенам Лавры, ощутить благодать и увидеть своими глазами православные святыни, собранные в стенах монастыря. Помимо религиозного значения, город привлекает внимание хорошо сохранившейся архитектурой, представляющей собой ценный образец древнерусского зодчества.

Музейный комплекс Сергиева Посада гордится одним из крупнейших в России собраний древнерусского искусства. Здесь представлены иконы, рукописи, церковная утварь и другие артефакты, позволяющие глубже понять духовную и культурную жизнь средневековой Руси. Город является важным центром паломнического туризма и местом, где каждый может найти для себя что-то особенное, будь то духовное обогащение, прикосновение к истории или эстетическое наслаждение от созерцания прекрасного.

Говоря о достопримечательностях, отметим промысел Богородской игрушки, которому около 350 лет. Тогда под контролем Троице-Сергиевой лавры в расположенном недалеко селе Богородское начала развиваться обработка дерева. Вырезали иконостасы, наличники, деревянные скульптуры и игрушки. Позже появилась школа мастеров-резчиков и профессиональная артель, нынешняя фабрика.

Изготавливают игрушку из просушенной за 3-5 лет липы. Это мягкое дерево хорошо подходит для резки.

Сергиево-Посадская матрёшка (также загорская) – русский народный промысел, сформировавшийся в Подмосковье в начале XX века. Считается первоосновой всех русских матрёшек. Роспись выполнена несколькими чистыми цветами, детали лаконичны и обведены чёрным контуром. Лицо и руки закрашены телесным цветом.

Музей игрушки: залы музея разделены на тематические зоны: игрушки Средневековья и 18-19 веков, игрушки детей конца 19 – начала 20 века (в том числе детей императора Николая II), советский период, русские народные промыслы и заготовки. В экспозициях можно увидеть изумительной работы кукольные чайные сервизы из тонкого фарфора, массивные предметы мебели для кукольного домика из благородных пород дерева, сабли и арбалеты из металла. Все желающие могут поучаствовать в мастер-классах по созданию тряпичной куклы, бумажной игрушки или расписать деревянные игрушки краской (потом игрушку можно будет забрать с собой).

Слайд 4. Коломна

Возможные реплики учителя:

«Впервые Коломна была упомянута в Лаврентьевской летописи 1177 года как пограничный пост Рязанского княжества и ремесленно-торговое поселение.

После присоединения Коломны к Московии здесь появился кремль и государев двор, в котором постоянно жил наместник царя, образовалась своя епархия, что говорит об особой религиозной и политической важности этого места. Постепенно город стал центром оживленной торговли, куда привозили товары из Европы, Великого Новгорода, Камской Болгарии и Рязани.

Коломна неоднократно страдала от нашествий вражеских войск, но всегда восстанавливалась и расцветала. В XVI веке был отстроен новый мощный кремль, после чего город стал по-настоящему неприступным.

В XIX веке, благодаря открытию железнодорожной ветки, в Коломне начала активно развиваться промышленность, заработали три бумаготкацкие и четыре шелковые фабрики, табачные, кирпичные и кожевенные заводы. Постепенно город стал производственным, научным и культурным центром Московской области.

Сейчас здесь открыто огромное количество постоянных экспозиций, в том числе: музеи исчезнувшего вкуса «Коломенская пастила», мыла, воинской славы, российской фотографии, трамваев и даже денег.

Самый значимый архитектурно-исторический памятник – Коломенский кремль – впечатляющее фортификационное сооружение с мощными кирпичными стенами и башнями. В его ансамбль входят Успенский собор (1682 год), колокольня (1825 год), Новоolutвинский монастырь и другие достопримечательности».

Слайд 5. Клин

Возможные реплики учителя:

«Первое упоминание о поселении на берегу реки Сестры относится к 1317 году. В тот период здесь был форпост Тверского княжества в войне с Московией. В состав Московского княжества Клин вошел в 1482 году.

Развитие поселения началось в 1702 году, когда по распоряжению Петра I на пересечении дорог открылась почтовая станция – место, где останавливались путники, чтобы сменить лошадей и отдохнуть. В этот период здесь появились первые постоянные дворы, торговые ряды и трактиры. К 1781 году Клин официально стал городом с собственным гербом и соответствующей инфраструктурой.

В Клине несколько лет жил Петр Чайковский. Это были самые плодотворные творческие годы автора бессмертных произведений. Популярной достопримечательностью города является музей композитора, расположенный в старинном особняке. Благодаря брату Чайковского, организаторам удалось воссоздать подлинную обстановку дома и собрать коллекцию личных вещей Петра Ильича.

Чувства любви к Родине испытывает каждый народ. Это отражал и в своих произведениях Петр Ильич Чайковский, который проживал свои последние годы в городе Клине.

Создавая свои произведения, П.И. Чайковский умел слушать и слышать природу. В Подмосковье, в окрестностях Клина, он нашел для себя то, что любил более всего и чему стремился всей душой: «простую, милую сердцу природу среднерусской равнины с её задумчивой далью, полями, тихими зорями и привычной волнующей сменой времени года». Петр Ильич больше всего любил приход весны. Так он писал в письмах: «Ну вот и впрямь над Клином потянуло весной.... Никогда еще не упивался прелестью прихода весны, которая у нас и в самом деле прекрасна и радостна».

Красоту природы Подмосковья в разные времена года выразил П.И. Чайковский в своем музыкальном альбоме «Времена года». Скромные цветы Подмосковья вдохновляли композитора на создание проникновенной музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», пьеса «Подснежник». Распустившаяся сирень вдохновляла П.И. Чайковского на создание редкого по красоте балета «Спящая красавица».

Дом великого композитора в Клину в 1921 году был превращен в государственный дом – музей П.И. Чайковского. В годы Великой Отечественной войны фашисты осквернили музей. В самом доме они устроили гараж для мотоциклов, отапливали его оставшимися книгами. Часть предметов, оставшихся в музее, были украдены фашистскими солдатами. Главные коллекции музея были заблаговременно эвакуированы на Урал. 1 мая 1945 г. двери музея снова открылись.

Еще один интересный объект – старые торговые ряды, построенные на перекрестке дорог Дмитров-Волоколамск и Москва-Санкт-Петербург, на месте, где в петровский период стояли деревянные торговые лавки. Проект кирпичного комплекса в древнерусском стиле был создан известным архитектором Родионовым.

Наиболее интересные старинные здания находятся в исторической части города – на Советской площади, улицах Папивина и Гагарина. Это дом городничего, ресторан Горшкова, почтовый двор, аптека № 45.

В окрестностях Клина открыт музей-заповедник Менделеева. Экспозиции расположены в усадьбе, принадлежавшей известному ученому. Также стоит посетить музей-заповедник Блока в усадьбе Шахматово».

Слайд 6. Серпухов

Возможные реплики учителя:

«Форпост Московского княжества на берегу реки, основанный в 1339 году, имеет большую и славную историю. Из Серпухова князь Владимир Храбрый повел

свое войско на Куликовскую битву, здесь стоял лагерь Бориса Годунова и собирались полки Василия Шуйского. Город служил опорным пунктом для крестьянской армии Болотникова.

Долгое время Серпухов был хозяйственным, административным и стратегическим центром. В XVIII веке город, состоявший из слобод, посада и кремля, стал крупнейшим населенным пунктом Подмосковья с развитой экономикой и инфраструктурой. К 1917 году здесь работало 27 заводов.

Начать знакомство с Серпуховом можно с посещения историко-художественного музея, расположенного в усадьбе, принадлежавшей фабрикантам Мараевым. В особняке собрана коллекция картин Айвазовского, Шишкина и знаменитых передвижников, предметы быта и вещи, принадлежавшие семье владельцев.

Еще несколько достопримечательностей:

Высоцкий монастырь, основанный в 1373 году Владимиром Храбрым, со смотровой площадкой, плотиной и настоящим водопадом. В обители находится чудотворная икона – Неупиваемая чаша.

Серпуховский ярус (Карьер Заборье). Карьер Заборье, или как его называют учёные – Серпуховский ярус, признанный в мире эталонным геологическим разрезом нижнекаменноугольных отложений, в которых сохранились древние кораллы, раковины моллюсков, брахиоподы и другие представители флоры и фауны палеозойской эры.

Приокско-Террасный биосферный заповедник – уникальный уголок природы в густонаселенном регионе России. На его небольшой площади обитают 153 вида птиц, 57 видов млекопитающих и произрастают 913 видов растений. Заповедник известен зубрами, спасенными от исчезновения. Это место сочетает северные болота с южной степной растительностью, создавая незабываемую атмосферу.

Обязательно нужно осмотреть руины стен древнего кремля, с которого и началась история города. Сейчас от белокаменной крепости, надежно защищавшей местных жителей от неприятелей, остались лишь фрагменты, но и они позволяют проникнуться духом славного прошлого».

Слайд 7. Дмитров

Возможные реплики учителя:

«Дмитров – одна из жемчужин российской истории. Этот город основал Юрий Долгорукий в 1154 году, всего на семь лет позже начала строительства Москвы.

Один из древнейших городов Подмосковья расположен на берегу реки Яхромы. Свое название он получил в честь сына Юрия Долгорукого.

Междоусобные войны князей и вторжением монгола – татар на Русь тяжело сказались на Дмитрове. Однако именно Дмитров был избран местом переговоров владимирского, тверского, московского и переяславского князей, когда они собирались сюда в 1301 году после длительного периода междоусобиц, чтобы решить вопрос о наследовании бездетному переяславскому князю. Решение было в пользу московского князя. Не случайно на гербе города четыре княжеские короны сочетаются с символом Москвы – изображением Георгия Победоносца.

Сердце Дмитрова, его исторический центр – Городище, окруженное огромными насыпными земляными валами бывшего Дмитровского кремля, сохранившимися с 12-13 веков, расположено не на возвышенности, как было принято строить, а в котловине. Старое русло реки Яхромы с одной стороны и болотистая местность котловины – с другой, служили естественной защитой для города в тревожное время.

Можно подняться на валы и с их высоты, достигающей тринадцати метров, полюбоваться открывающейся панорамой города. Вплотную к бывшему кремлю прилегают старые кварталы Дмитрова, застроенные уютными деревянными домиками. Посредине кремля возвышается пятиглавый Успенский собор, возведенный в начале 16 века, в период расцвета Дмитрова как важного торгового центра Московской Руси, от которого начинался прямой водный путь к верховьям Волги по реке Яхромы. В соборе находится Историко-художественный музей Дмитрова, где собран богатейший материал по истории города.

В последние годы в Дмитрове отреставрировали многочисленные старинные памятники. В городе можно полюбоваться старинным Кремлем, укрепления которого сохранились с конца XII века, посетить службу в одной из многочисленных церквей (Казанской, Сретенской, Троице-Тихвинской), сфотографироваться у белоснежных стен Борисоглебского монастыря и почтить память героев, павших в 1941 году на Перемиловской высоте.

В XVIII-XIX веках Дмитров стал центром российского купечества – доля представителей этого сословия составила около 15 процентов. Развитие торговли и предпринимательства благотворно повлияло на его облик. Война 1812 года не нанесла Дмитрову серьезного ущерба, благодаря чему до наших дней сохранились многие исторические объекты.

Этот небольшой спокойный город можно смело назвать одним из самых красивых населенных пунктов Подмосковья. Полноводный канал имени Москвы, живописные холмы Клинско-Дмитровской гряды, дворянские усадьбы, старинные особняки, древний кремль, монастыри и храмы составляют удивительно гармоничный и самобытный ансамбль».

Слайд 8. Звенигород

Возможные реплики учителя:

«Год основания – 1152.

Главная достопримечательность Звенигорода – Саввино-Сторожевский монастырь. Это одна из самых почитаемых обителей Руси. Монастырь основал в конце XIV века монах Савва, который был учеником Сергия Радонежского. Старинная обитель выделяется великолепными храмами, роскошными Царицыными палатами и дворцом царя Алексея Михайловича, который также располагается на территории монастыря.

Также неподалеку от Звенигорода расположен дом-музей русского писателя Михаила Михайловича Пришвина. Здесь Левитан писал свои полотна: «Тихая обитель», «Прудик», «Саввинская слобода». В Звенигороде жил и работал Чехов, сюда приезжали на отдых Репин, Суриков, Чайковский, Саврасов, Танеев.

На территории города находится старинная усадьба Введенская, несколько интересных музеев (Русского десерта, Танеева, «Назад в СССР»), городской культурный центр имени Любови Орловой, памятники Юрию Звенигородскому и Савве Сторожевскому, Чехову, монумент «Павшим за Родину звенигородцам».

Слайд 9. Волоколамск

Возможные реплики учителя:

«В 1135 году на дороге, ведущей из Новгородского княжества во Владимиро-Суздальские и Рязанские земли, возник торгово-перевалочный пункт с кремлем. Место, имевшее большое экономическое и стратегическое значение, являлось предметом ожесточенных споров между князьями и неоднократно подвергалось нападениям татар.

В XVIII веке опорный пункт из-за развития новых экономических связей и появления транспортных путей утратил свою важность и стал обычным населенным пунктом. Генеральная застройка Волоколамска началась в 1784 году. В течение нескольких десятилетий здесь появились заводы и фабрики, гимназии и училища, храмы и больницы.

Основная историческая достопримечательность города – Волоколамский кремль. До наших дней сохранились земляная насыпь и частокол XII века, защитный ров первой половины XIV века и древняя каменная вымостка. На территории крепости находится Воскресенский собор – необычный архитектурный памятник с простым фасадом, маленькими окошками и глухой высокой стеной с внешней стороны. Мрачноватый облик храма обусловлен тем, что изначально он был частью оборонного комплекса.

В городе работает интересный историко-археологический музей с уникальными экспозициями, в которых собраны коллекции древнего оружия, артефакты языческого периода, редкие археологические находки, предметы быта и многое другое.

Стоит посетить мемориальный комплекс «28 панфиловцев» и экспозицию, посвященную подвигу героев. В музее-доте хранятся экспонаты, имеющие непосредственное отношение к ожесточенным боям 1941 года».

Слайд 10. Подольск

Возможные реплики учителя:

«Подольск – красивый город с прекрасными дворянскими усадьбами, старинными православными храмами, интересной архитектурой и яркой историей.

О первых поселениях финно-угорских племен в этой местности упоминали в летописях VII тысячелетия до нашей эры, а первое упоминание о селе в летописи – 1559 год. Екатерина II в 1781 году перевела село в ранг города с названием Подол-Пехра. В народе ходили легенды о Великой императрице, намочившей подол своего наряда в этих местах.

Главная достопримечательность Подольска – Троицкий собор. В 1812 году армия Кутузова и местные жители приняли здесь бой с французскими войсками. В память об этом событии на возвышенности возле реки Пахры расположили

комплекс, который стал доминантой в общей архитектурной композиции города. В советский период он был единственным действующим православным храмом Подольска. В 1995 году здесь установили памятник Кутузову и обелиск гренадерам Милорадовича.

Любители истории по достоинству оценят отреставрированные усадьбы Ивановское и Плещеево с восстановленными ландшафтными парками. На их территории сейчас открыты музеи с уникальными экспозициями.

Усадьба Голицына – прекрасный архитектурный памятник в стиле барокко и классицизм. Рядом с имением находится Знаменская церковь – один из самых необычных православных храмов России».

Слайд 11. Проведение викторины.

Цель проведения: закрепление знаний, развитие наблюдательности и внимания.

Задания представлены в презентации.

Обучающимся также можно предложить выразить свое отношение к теме занятия в творческой форме. Это может быть создание коллажа, написание короткого эссе или стихотворения о своём родном крае, рисунок любимой местности Подмосковья.

ПАМЯТКА УЧИТЕЛЮ

Урок должен иметь следующую структуру:

Вступление

- Вовлечение учащихся

Тематические направления

- Сергиев Посад
- Коломна
- Клин
- Серпухов
- Дмитров
- Звенигород
- Волоколамск
- Подольск

Заключение

- Проведение викторины и опроса