

ЛАГУТИН АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ,  
Педагог-психолог МОУ СОШ пос. МИС  
Г.о. Подольск

# ДЕЛОВАЯ ИГРА «СЕЛЬСКИЙ СХОД»: МЕСТО В СИСТЕМЕ СЛУЖБЫ ШКОЛЬНОЙ МЕДИАЦИИ



# Для организации деятельности школьных служб примирения важно понимать их социокультурный смысл. Основа жизнедеятельности людей — передача опыта (Г. П. Щедровицкий)

## ТИПЫ ПЕРЕДАЧИ ОПЫТА



Текстуально-знаковые формы передачи опыта (книги, видео, статьи, дневники, посты и т. д.)



Индивидуально-знаковые формы передачи опыта

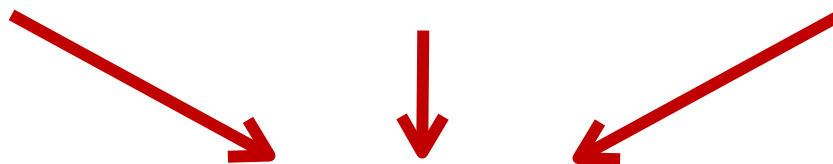
Ситуации необходимости продолжения деятельности требуют передачи опыта от старших к младшим

# Как передавался опыт в конце XIX — начале XX вв.

Нормативные  
представления  
общего плана  
(религия)

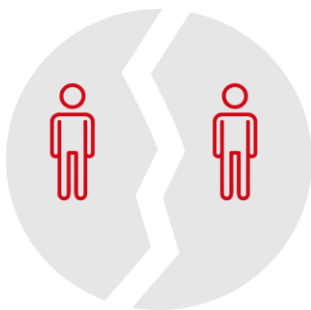
Нормативные  
представления  
сословия

Нормативные  
представления  
территориальной  
общности



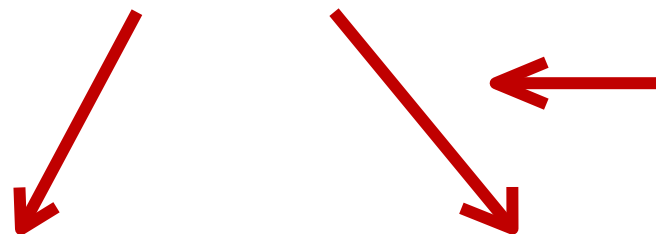
# Социокультурный смысл разрешения конфликтов в дореволюционной России

Конфликты в сообществах и семьях, проступки и преступления

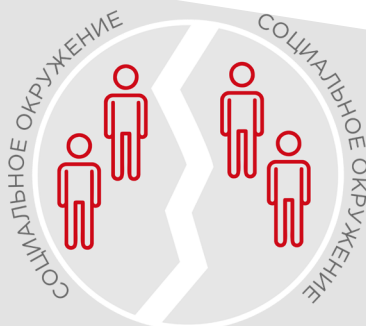


Крестьянский МИРЪ, старейшины, уважаемые люди, сельский сход

Разрыв отношений и нарастание враждебности между различными группами



Восстановление отношений, обеспечивающих мирную жизнь



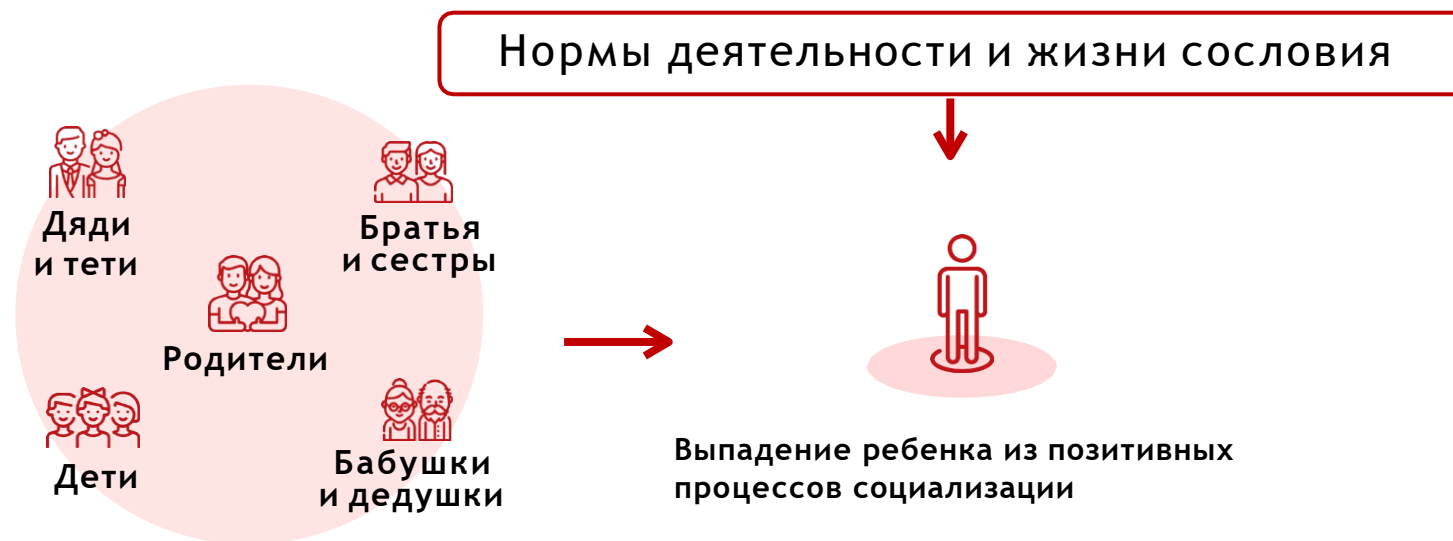
# Социокультурный смысл разрешения конфликтов в дореволюционной России

«В минуты своего апогея сход делается просто открытой взаимной исповедью и взаимным разоблачением, проявлением самой широкой гласности. В эти же минуты, когда, по-видимому, частные интересы каждого достигают высшей степени напряжения, в свою очередь, общественные интересы и справедливость достигают высшей степени контроля. Эта замечательная черта общественных сходов непосредственного деревенского человека особенно поражала меня».

**Николай Николаевич Златовратский. «Деревенские будни. Воспоминания об участии в сельских сходах».**



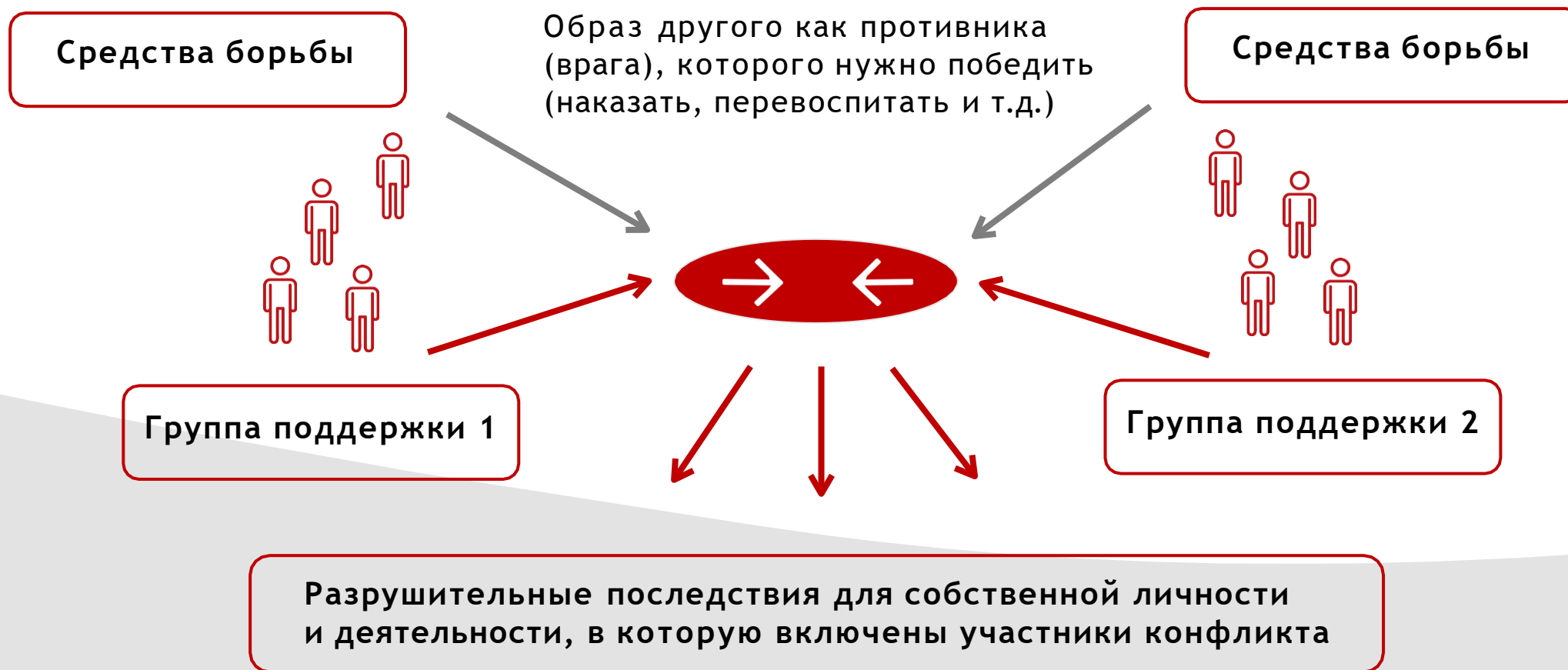
# Традиционный подход. Особенности воспитания детей в XIX – начале XX века в семье



Трансляция сословной культуры, родительская власть и воспитание в расширенной семье



# Эскалация конфликтной ситуации как ситуация противостояния



# РОЛЕВАЯ ИГРА «СЕЛЬСКИЙ СХОД»

**Время:** Россия, 1865 г.

**Место:** центральная Россия, деревня.  
Деревня небольшая (20 дворов) и довольно далеко от городских центров.

**Фабула ситуации:** Сельский сход собрался в конце июля в конце периода сенокоса, чтобы обсудить ситуацию и принять решение по драке между двумя местными жителями (Иваном и Петром).



# РОЛЕВАЯ ИГРА «СЕЛЬСКИЙ СХОД»

**Причина:** Стадо деревни паслось недалеко от оврага, примыкающего к дому Петра. Корова Ивана отбилась от стада и зашла на участок Петра, испортила посадки. Иван пошел за коровой и когда повстречал по пути Петра, у них началась ссора закончившаяся дракой.

**Детали:** Петр физически сильнее Ивана. Ивана схватил лежащую на земле палку и ударил Петра и попал ему между глаз и тем самым повредил ему один глаз. Петр упал, затем прибежала его жена Маланья, начала кричать и подняла Петра. Маланья обратилась к старосте Серафиму и тот созвал сельский сход, чтобы помочь односельчанам разрешить ситуацию для восстановления мира в общине и поддержки семьи Петра.

**ПРИЧИНА МОЖЕТ МЕНЯТЬ ВЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТА УЧАТНИКОВ**

# РОЛЕВАЯ ИГРА «СЕЛЬСКИЙ СХОД»

## УЧАСТНИКИ:

**В данной ролевой игре участвуют от 7 до 14 учащихся.**

- **Иван** – худощавый, но упорный, средних лет. Хорошо работает, в семье лад. Имеет 2 коров, 2 лошадей, пять овец, птицу. У него хороший дом, 4 детей. Не любит Петра.
- **Петр** – сильный мужик, средних лет, не любит работать, но под влиянием жены и односельчан работает. Его дом требует ремонта, но Петр ленив. Имеет 3 детей. У Петра одна корова, лошадь, птица.
- **Алексей, брат Филиппа.** Пастух общины, средних лет. Рассудительный и справедливый. Ему жалко Петра, но в тоже время он уважает Ивана, тот ему много сделал хорошего.
- **Аксинья** - жена Ивана, средних лет работающая хозяйка, жалеет Маланью, которая часто жалуется ей на мужа. Тайком от всех подкармливает детей Маланьи и саму Маланью.
- **Маланья**, жена Петра, средних лет. Страдает от своего мужа, но терпит. Радуетса, что можно пожаловаться Аксинье. Любит своих детей.
- **Серафим** - человек в возрасте. Грамотный, обучался в церковно-приходской школе, избирался в волостной суд. Односельчане часто приходят к нему, спрашивают совета. Знаток крестьянских обычаев. Строг, но справедлив.

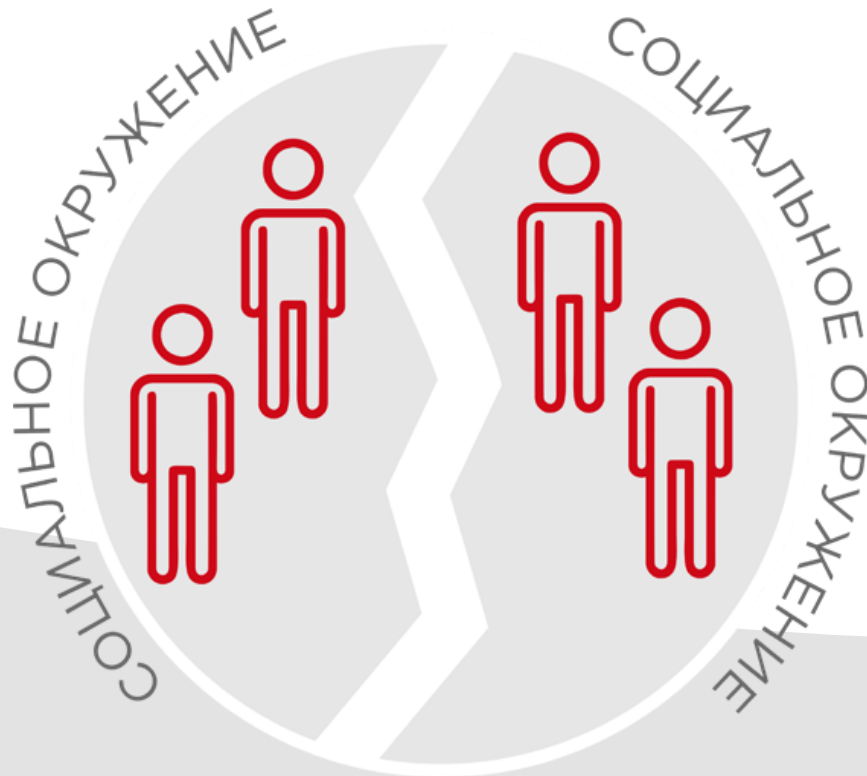
# РОЛЕВАЯ ИГРА «СЕЛЬСКИЙ СХОД»

## УЧАСТНИКИ:

В данной ролевой игре участвуют от 7 до 14 учащихся.

Односельчане,  
относящиеся с  
симпатией к Ивану

Односельчане,  
относящиеся с  
симпатией к Ивану



- **ВАЖНО:**

Постараться выдержать  
примерно равное количество  
людей, поддерживающих  
каждую из сторон конфликта!

# РОЛЕВАЯ ИГРА «СЕЛЬСКИЙ СХОД»

В результате обсуждения проблемно-конфликтной ситуации участники схода приходят к конструктивному решению для сторон конфликта. Ситуацию получается разрешить МИРОМ.

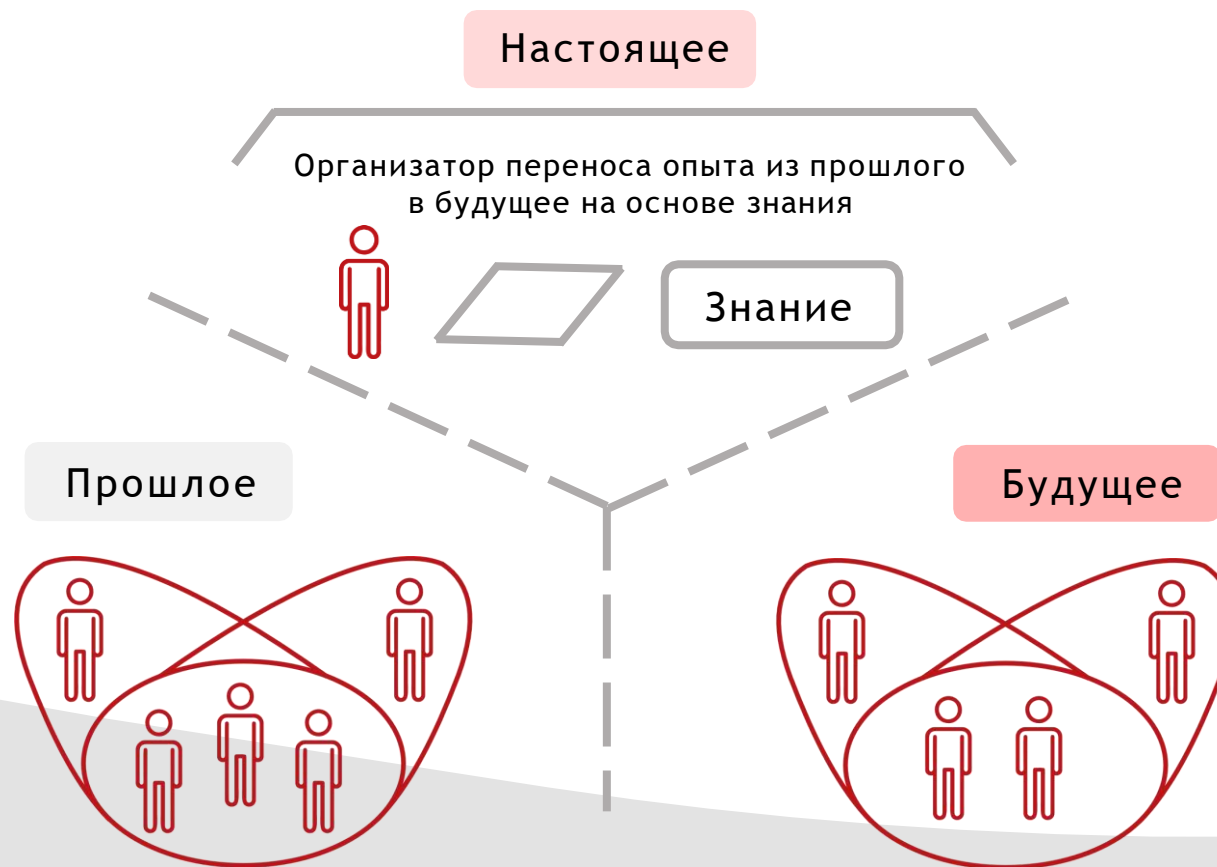
- 1) Данная ролевая игра нацелена прежде всего на учащихся, привлекаемых к работе Школьной службы медиации (детей-медиаторов).**
- 2) Является одним из способов повышения интереса у детей к работе Школьной службы медиации.**
- 3) По результатам проведения данной игры у обучающихся формируются навыки эффективной медиации, восстановительной культуры.**

# **РОЛЕВАЯ ИГРА «СЕЛЬСКИЙ СХОД»**

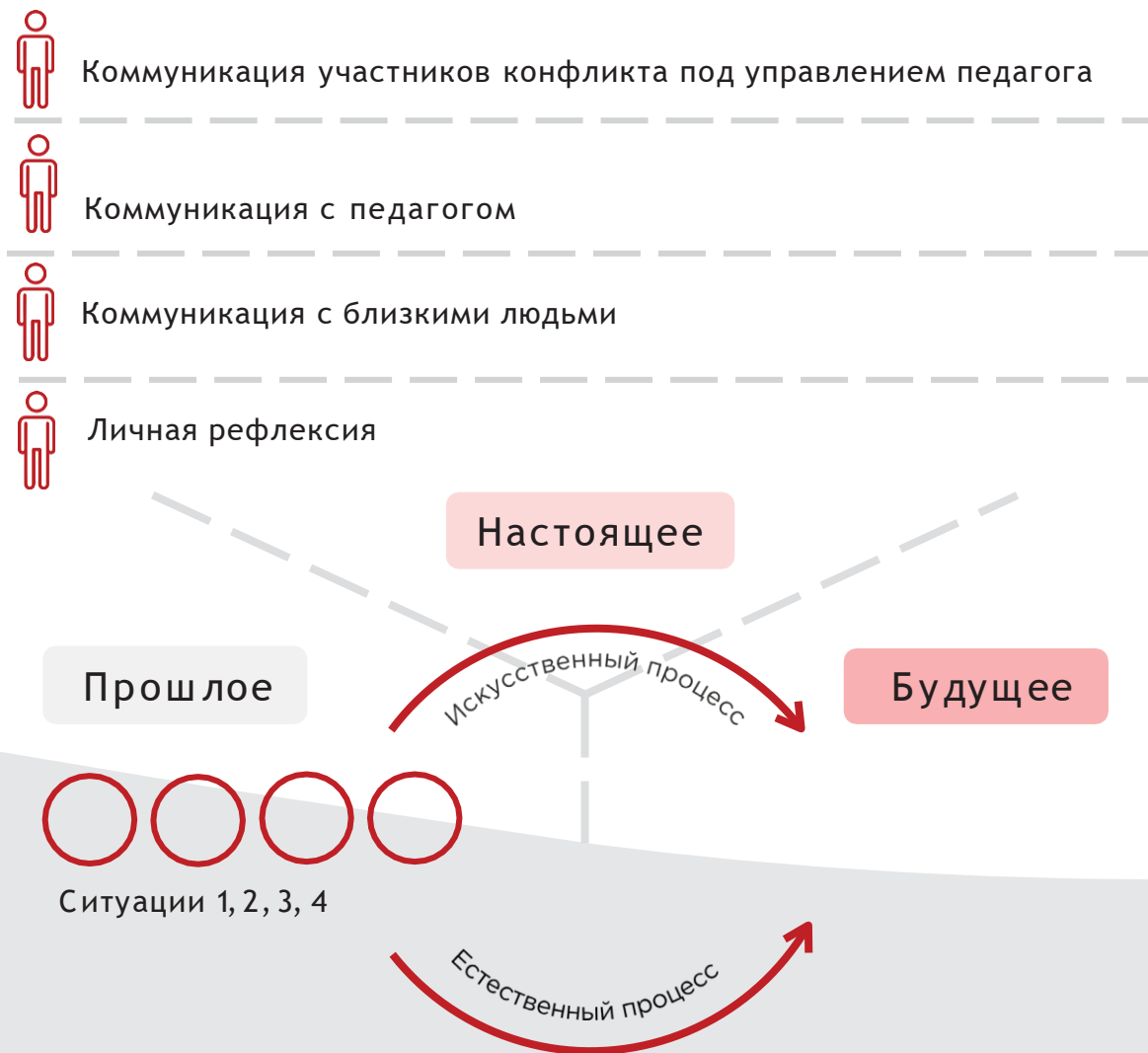
## **ВОЗМОЖНЫЕ СЛОЖНОСТИ**

- 1) Учащиеся с трудом вживаются в роли персонажей**
- 2) Харизматичные участники толкают сход на деструктивное решение проблемно-конфликтной ситуации**
- 3) Педагог, заняв роль деревенского старосты, «давит» на учащихся авторитетом**
- 4) После взаимодействия дети не могут выйти из ролей (остаются Иваном, Петром, Аксиньей и т.д.)**

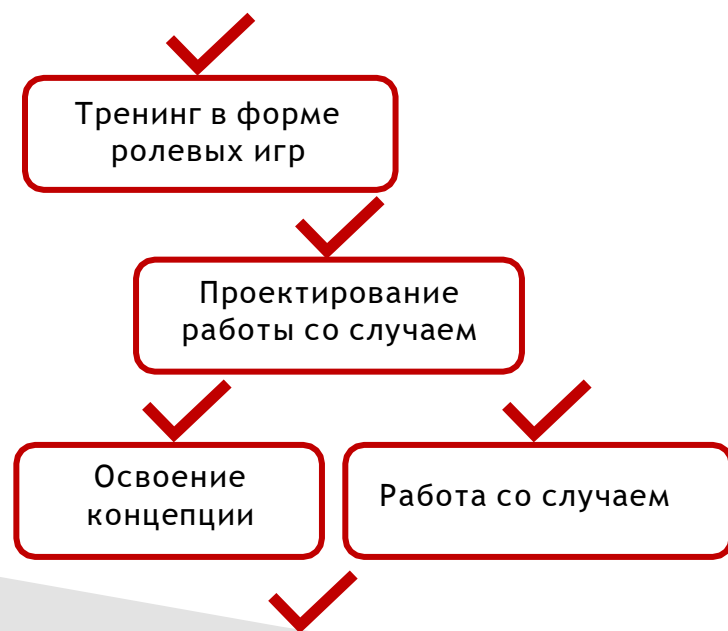
# Эффективность применения данной ролевой игры в обучении восстановительной медиации, подтверждается схемой переноса опыта, разработанной Г. П. Щедровицким



# На основе каких практик учащиеся приобретают опыт перехода из прошлого в будущее



# Блоки формирования навыка ведения конструктивной коммуникации в рамках программы обучения детей-медиаторов



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**