

ЗАЧЕТНАЯ РАБОТА. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИКО-ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА

Зачетная итоговая работа представляет собой практико-значимый проект. Цель работы:

- проверка знаний учебно-методического комплекта «Духовное краеведение Подмосковья», ДНКР (ОПК);**
- проверка усвоения материалов учебной программы повышения квалификации «Духовно-нравственная культура. История и культура религий. Православие».**

Выполнение проекта предполагает разработку, представление специальной технологии, осуществляемой в рамках направления деятельности образовательного учреждения.

Проект выполняется слушателем курсов самостоятельно, на основе содержания программы курсовой подготовки «Духовно-нравственная культура. История и культура религий. Православие», учебно-методического комплекта «Духовное краеведение Подмосковья», рекомендованных источников и

собственного педагогического опыта. Проект должен содержать теоретический и практико-ориентированный материал научно-методического характера.

Итоговая работа должна свидетельствовать:

- об осознанном владении педагогом концептуальными, методологическими и предметно-содержательными аспектами организации в системе образования преподавания дисциплин духовно-нравственного содержания: «Духовное краеведение Подмосковья», «Духовно-нравственная культура России. Православная культура»;**
- о способности педагога осознанно применять полученные знания и умения на уроках православной культуры, духовного краеведения;**
- об умении автора творчески обобщать собственный педагогический опыт, обновлять его в связи с современными подходами к образовательному процессу образовательного учреждения;**
- о готовности автора представить и обосновать результаты своей деятельности в профессиональной аудитории (методический семинар, мастер-класс, открытое занятие, досуговое мероприятие, олимпиады школьников и т.п.).**

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ	ПОКАЗАТЕЛИ СООТВЕТСТВИЯ ПРОЕКТА ПАРАМЕТРАМ ОЦЕНКИ
1. Форма работы	В проекте должны быть четко обозначены: • задачи, • средства, • проблемные вопросы для обсуждения, • вопросы и задания для закрепления, • задания для опроса. Точное название темы работы определяется автором разработки. Тематика проектов соотнесена с ключевыми вопросами (целями) занятий и в готовом виде представляет собой технологию. Содержание раскрывается через обсуждение со школьниками феноменов православной культуры по темам учебника «Духовное краеведение Подмосковья», «Духовно-нравственная культура России. Православная культура», вопросы и задания к темам.
2. Содержание и структура работы	Работа должна содержать следующие разделы: 1. <i>Титульный лист:</i> автор (ФИО, должность и место работы), тема, возраст (класс) детей, год и место подготовки работы. 2. <i>2 страница:</i> -задачи, -тема (ы) учебника «Духовное краеведение Подмосковья», в рамках которой (ых) выполнена проектная

работа;

-средства: использованные материалы пособия (№№ страниц, №№ заданий),

- тип разработки,

- литература по теме;

3.Основное

содержание:

Методическая разработка по теме исследования должна быть представлена в виде практико-значимого проекта с технологией внедрения в педагогическую практику: конспект занятия, (мероприятия) с приложением демонстрируемых на занятиях наглядных иллюстративных материалов в виде мультимедийной презентации.

В разработке проекта должны быть использованы *основные понятия*, которые стоят в выбранной для методической разработки теме учебника. Содержание темы является проблемным трехуровневым обсуждением материалов рубрик «Обсуждаем-размышляем», феноменов православной культуры (жизне святого, икона святого, храмы святых и др.).

Интегративная тема зачетной работы: «Практико-значимый проект на тему «Маршрут духовного краеведения «Дорогами подвига и святости ... (далее следует назвать конкретный маршрут по теме учебного пособия)»).

Возможные подтемы:

	- <i>Подвиг во имя веры</i> - <i>Подвиг во имя Родины</i> - <i>Подвиг во имя любви (христианская семья)</i> - <i>Духовные ценности жизни святых в жизни современного мира и человека</i> В содержании проектной работы используются темы учебника «Духовное краеведение Подмосковья», вопросы и задания к темам. При разработке тем возможны следующие вопросы для обсуждения: - <i>Христианское понимание подвига</i> - <i>Кто такой подвижник</i> - <i>Кто такой святой</i> - <i>Отличается ли жизнь святых от жизни обычных людей</i> - <i>Цель жизни христианина</i> - <i>Пример жизни святого</i> - <i>Героизм в современной жизни</i> - <i>Какие духовные ценности я хотел бы завещать (сохранить) своим потомкам</i> 3. Заключение. В заключении конспекта занятия должен быть представлен итог урока: краткий вывод учителя о значении духовно-нравственных ценностей, о которых было сказано в теме, для жизни современного человека. 3. Приложения по желанию педагога: иллюстративный материал вне основного объема работы творческие работы школьников по теме проекта, показывающие понимание ими ценностей духовной культуры.
3. Оформление работы	Форма: конспект проблемного урока –

маршрута духовного краеведения
Подмосковья.

Структура проблемного урока:

а/Проблемная ситуация нравственного содержания (рассказ учителем эпизода, ситуации по материалам учебного пособия «ДКП», ДНКР).

б/Постановка учителем перед детьми проблемного вопроса – ситуации нравственного выбора.

в/ Выдвижение детьми гипотез решения поставленной проблемы и их обсуждение, выбор наиболее подходящего ответа.

г/ Подведение итогов. Учитель делает вывод: о значении духовно-нравственных ценностей в жизни современного человека.

Итог урока – работы учащихся (индивидуальные или коллективные) «Я выбираю!», «За – против», «Мое кредо», «Духовное завещание ученикам 22 века». Учащиеся совместно с педагогом выделяют смысл жизни, ценности, добродетели святого, которые являются важными для жизни современного человека.

Форма итогового представления:

-электронная (презентация и Word-документ, **kurs.dnk@mo-kuro.ru**)

- и печатная (формат А4).

Презентация выполняется в программе Power Point. Количество слайдов: от 10

до 15. Обязательными являются слайды:

- Название презентации, имя и фамилия автора презентации; (титульный) лист
- Цели, задачи, средства, форма
- Содержание: конспект занятия;
- Ссылки на информационные ресурсы, использованные в исследовании;
- Список использованной литературы.

2.Объем работы. Примерный объем письменного варианта проекта не менее 8-10 страниц А4 (вместе с титульным листом).

По 8-балльной шкале оценивается:

1. знание содержания учебного и методического пособий «Духовное краеведение Подмосковья».
2. умения методически грамотного использования материала пособий в разработке проекта.