ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СВЯЩЕННИКА НИКОЛАЯ СИРОТКИНА



ПУТЕВОЙ ОЧЕРК

Новиков Егор, Джепбаров Александр

ученики 4 класса МАОУ Ямская СОШ г.о. Домодедово
победители (2 место) Московского областного конкурса школьных проектов имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия

Руководитель: **Серяпова Наталья Александровна,**
учитель начальных классов

В нашем школьном музее мы увидели интересный экспонат: шапочку необычной формы и вида. Кто носил этот головной убор? Как он называется? Так мы начали наше исследование. Его цель – исследовать происхождение священнической скуфьи 19 века и впоследствии изучить просветительскую деятельность ее владельца – священника Николая Сироткина – и оценить влияние его деятельности на развитие образования, науки и культуры.

Проект «История одного экспоната» позволяет понять, как попытка исследования происхождения одной старинной вещи может раскрыть историю не только одного человека, но и целой эпохи. В рамках нашего проекта удалось возродить память о значимой личности, оценить роль духовенства в развитии науки и образования в России XIX–XX веков

Задачи проекта:

- Изучить биографию священника Н.Е. Сироткина.
- Исследовать вклад Н. Е. Сироткина в открытие и развитие школ в Подольском уезде.
- Исследовать его научную деятельность (фенологические и метеорологические наблюдения).
- Подготовить материалы, благодаря которым о священнике Николае Сироткине смогут узнать другие школьники (портрет в школьный музей, информативную презентацию о его деятельности).

Этапы работы над проектом

Подготовительный: определение цели и задач проекта, выбор путей решения поставленных задач.

Исследовательский: посещение музея Новомучеников и Исповедников земли Домодедовской при храме св. Флора и Лавра в селе Ям, интервью со смотрителем музея – А.В. Семенихиным, автором монографии, посвященной Н.Е. Сироткину; знакомство с публикациями Н. Сироткина.

Введение

Быстро летит время… Что-то поменялось, а что-то осталось прежним и желанным. А желанным для нас всегда остается то, чего не бывает в избытке: доброта, трудолюбие, милосердие, смелость.

120 лет назад благочинный Подольского района в своей работе сумел совместить и милосердие врача, и смелость ученого, и широту просветителя. Не сразу были признаны заслуги этого человека, но идет время, и осознание подвига этого священнослужителя находит всё больший отклик в сердцах внимательных читателей книг по истории и этнографии. Но начнем все по порядку.

Священническая скуфья

В школьном музее нашей школы есть с виду обыкновенный экспонат, священническая скуфья. Такие скуфейки носили священники в 19 веке. Разве еще добавить, что эта скуфья изрядно поношена, что говорит о бывшем хозяине, что он совсем не был Евгением Онегиным и больше обращал внимание на другие стороны жизни. Вот вроде бы и всё.



Каждый в музее обращает внимание на какие-то определенные экспонаты. Нам показалось, что головной убор весьма оригинален, поскольку в современной жизни его носить невозможно. Чем-то этот экспонат нас заинтересовал. Мы захотели узнать: откуда он взялся? И решили спросить у нашей классной руководительницы, она всегда знает что-нибудь интересное.

Наталья Александровна рассказала, что эта скуфья принадлежит священнику, который, возможно, где-то здесь и служил. Интересно, конечно, где именно он служил? Впрочем, здесь неподалеку при Храме святых мучеников Флора и Лавра есть настоящий музей, «не школьный»: может там нам скажут что-нибудь еще?

Следствие ведут «четвероклашки»

После осмотра школьного музея мы возвращались из школы и обменивались мнениями. А что там могут сказать, в музее Новомучеников и исповедников земли Домодедовской? Наверное, скажут имя священника. И всё. А может и не всё: бывает, узнаешь какую-нибудь мелочь, которая расскажет о многом интересном. Да и сам этот музей недалеко от школы, полтора километра всего.



Мы пришли в музей и стали рассматривать разные экспонаты.

В числе заинтересовавших нас экспонатов был нарисованный портрет какого-то дедушки.

Сразу возник вопрос: портрет же должен быть в художественной галерее, а в музее обычно всякие предметы старины. Зачем эта картина в музее? Следовательно, это портрет какого-то значимого человека.

Мы познакомились со смотрителем музея, Александром Викторовичем Семенихиным, и спросили у него, почему в музее находится картина-портрет?

Александр Викторович рассказал нам, что этот портрет написан с благочинного Подольского уезда протоирея Николая Евграфовича Сироткина. Оказывается, Николай Сироткин был незаурядным человеком, а Александр Викторович даже написал про него книгу.

Рассказ Александра Викторовича о жизни и деятельности Николая Сироткина

Николай Евграфович Сироткин (1842-1920), протоиерей, учёный и общественный деятель. Родился 28 апреля 1842 года на погосте Кремиченском Рузского уезда Московской губернии в семье местного приходского священника Евграфа Ивановича Сироткина и его супруги Натальи Трофимовны. У Николая были братья и сёстры: Иван, Мария, Ксенофонт и Елена. Все они получили хорошее образование. По окончании духовного училища, 1 сентября 1860 года Николай поступил в

Вифанскую духовную семинарию. Николай Сироткин, как студент высшего отделения, отличался скромностью и усердием к знаниям.

Справка:

Погост – в 19 веке село с Церковью. Погост – административно-территориальная единица на Руси. Княгиня Ольга устраивала погосты, куда свозили дань с окрестных поселений, сельский податный округ; и в главный город княжеский уже свозили с погостов, а не с мелких поселений. В 20 веке слово «погост» означает деревенское кладбище и кладбищенскую церковь.

В 1866 году Николай с отличием закончил семинарию и получил аттестат I-го разряда и был направлен в звании студента в епархиальное ведомство.



В 1867 году его отца, Евграфа Ивановича, перевели из Кремиченского погоста Рузского уезда в село Астафьево Подольского уезда. По соседству с Астафьевым находилось Захарьино, где в церкви Знамения Пресвятой Богородицы служил священник Иоанн Уаров (1810-1879), товарищ Евграфа Сироткина по семинарии, учились на одном курсе. По договорённости старых друзей, о. Иоанн добровольно уходил за штат и оставлял вакантное место сыну Евграфа Ивановича – Николаю. Родители Николая рекомендовали ему взять в жёны старшую дочь Иоанна Уварова Анну, которой было в 1869 году 28 лет. Николай Сироткин послушался родителей. 12 ноября 1869 года они обвенчались.

23 ноября 1869 года Николай был рукоположен во диакона викарным епископом Леонидом (Краснопевковым), а на следующий день – во священника с назначением в церковь Знамения Пресвятой Богородицы села Захарьино Сухановской волости Подольского уезда.

Сам Николай Сироткин так рассказывал о своих первых днях:

«Корова и дом остаются нам с женой. Дом очень стар. Всё крыто соломою. Тесть и тёща, кажется, хлебосолы. За мной ухаживают. Теща хлопотунья – хозяйка, а тесть, хотя кажется и

нервный, но простой – добрый. Сёстры жены всё прячутся от меня – ещё не ознакомились. Жена, кажется, попростее всех и подобрее, да и не поумнее ли?»

Однажды в 1870 году из Подольска в Москву везли в приют 8-летнюю девочку, и телега остановилась неподалёку от Захарьина. Кто-то из местных разузнал о девочке и рассказал Николаю Сироткину про неё. Николай Евграфович пожалел девочку и забрал её к себе в дом – в доме же лучше, чем в приюте: так в семье появилась приёмная дочь Ирина.

А вскоре у Николая и Анны родились свои дети: Ольга (1871 г.р.), Елена (1872 г.р.), София (1874 г.р.), Сергей (1877 г.р.) и Иван (1882 г.р.).

Приход Николаю Евграфовичу достался достаточно большой, но очень бедный. Все крестьяне деревень вокруг села Захарьина были до 1861 года крепостными, а потому очень бедными и неграмотными, порой даже жили в землянках. В приходе не было ни одной школы, а Знаменский храм XVII века был очень ветхим.

Николай Сироткин служил в храме, который заново перестроил, в двух приписных часовнях, одна из которых так же была построена при его участии, совершал требы, вёл церковную документацию. В 1887 году был возведен в сан протоиерея и назначен благочинным церквей Подольского церковного округа, которым служил 33 года.

Научные исследования

Отец Николай Сироткин был основателем русской фенологии. В селе Захарьино священник создал первую метеорологическую станцию на территории Подольского уезда, где с 1869 по 1920 год, до последнего дня жизни, вел фенологические и метеорологические наблюдения. Если вы по телевизору или радио услышите, что в Москве зарегистрирован исторический минимум или максимум температуры, скорее всего это основывается на данных отца Николая, записанных в селе Захарьино. Наблюдения священника Николая Сироткина в течение пятидесяти лет считаются самыми длительными в истории мировой метеорологии и фенологии, записанные одним человеком на одном месте.

Николай Евграфович вставал каждый день в 5 утра. В 7 часов утра, час дня и в 9 часов вечера производил измерение температуры воздуха, воды в речке и почвы, измерял количество выпавших осадков, наблюдал за 70 объектами природы, сельскохозяйственными и природными явлениями.

С 1869 года до кончины Николай Евграфович вёл в Захарьине фенологические наблюдения, как корреспондент добровольной фенологической сети России, но наиболее научный характер они приобрели с 1886 года, когда он стал руководствоваться специализированной «Программой наблюдений над периодическими явлениями природы, имеющими сельскохозяйственное значение» (СПБ. 1886), изданной Русским Императорским географическим обществом.

Справка:

Фенолология – наука о сезонных изменения природы. Фенологические наблюдения: наблюдения за состоянием природы в определенном месте, в определенное время, в определенный период. Как ведут себя: вода деревья, растения, перелетные птицы, животные.

Просветительская работа

Николай Сироткин преподавал в 4-х школах (даже после прихода к власти большевиков), 3 из которых были построены и открыты по его личной инициативе и при его непосредственном участии, а в одной из них он был заведующим и вкладывал в её постройку личные деньги, ещё принял участие в открытии 7 школ в Подольском уезде (в других приходах), а в общей сложности – 10 школ. Он боролся за права церковных школ, писал книги и статьи, являлся корреспондентом 6 общественных и государственных учреждений, состоял членом правления и секретарём кредитного общества, членом

правления попечительства о нуждающихся семьях воинах, гласным Подольского земского собрания. Николаем Евграфовичем в школе была собрана значительная библиотека, которой пользовались не только учителя и учащиеся, но и весь приход, а также соседние приходы Подольского благочиния, включая их священнослужителей. Известно, что в 1884 году в школе не было ещё ни одной книги, а к 1908-му году библиотека насчитывала уже 2000 книг.

Н.Е. Сироткин также занимался краеведением и историческими исследованиями. Он изучал архивные документы и статистику прихода, что позволило сохранить ценные сведения о жизни местного населения XVIII – начала XX века. В 1908 году он опубликовал книгу «Село Захарьино-Знаменское Подольского уезда Московской губернии. Краткое историческое описание».

Дела милосердия

Отец Николай, имея в друзьях своего бывшего однокурсника по семинарии подольского уездного доктора Илью Павловича Черткова, изучал целебные свойства различных растений. Под его руководством он готовил разные целебные сборы и лечил прихожан. С самых первых дней своего служения, узнав, что «многие прихожане болеют и умирают от пустяков, главным образом простужаются», Николай Евграфович поехал в Москву и купил в большом количестве разных медикаментов, чтоб их лечить, а с годами и сам стал готовить разные лекарства.

Вклад в науку

В 1898 году на конференции Императорской Академии наук по представлению директора Николаевской главной физической обсерватории его утвердили корреспондентом этой обсерватории. В 1901 году за доставление сведений отделу сельской экономии и сельскохозяйственной статистики Министерства земледелия и государственных имуществ Российской империи о. Николай Сироткин получил право ношение именного знака, специально учреждённого Министерством для него, как долголетнего, точного и аккуратного корреспондента. Кроме того, за доставление сведений все вышеописанные учреждения бесплатно высылали Сироткину все издававшиеся ими книги.

Наблюдения Сироткина имеют первостепенное значение для установления среднего хода развития среднерусской природы в течение годового круга и характеристики отдельных годов за более чем полувековой период, охваченный наблюдениями, и используются специалистами до сих пор.

В общей сложности Николаем Евграфовичем ежегодно в течение 50 лет и 6 месяцев подвергалось наблюдениям свыше 70 объектов природы: 27 видов деревьев и кустарников, для которых отмечены два момента в развитии – начала распускания почек и начала цветения, 14 видов травянистой растительности, для которых отмечено время начала цветения, 8 видов перелётных птиц, ряд сельскохозяйственных явлений и других явлений природы.

Кончина

Помимо всего этого, Николай Сироткин занимался ещё нумизматикой и собрал одну из ценнейших в Российской империи нумизматическую коллекцию.

21 мая 1920 года в Захарьино приехали представители новой власти. Они пришли в дом к Николаю Евграфовичу и предупредили, что в ближайшее время в отношении его готовятся санкции, а именно – изъятие ценнейшей нумизматической коллекции. Каких-то определённых репрессий на тот момент относительно Сироткина не готовилось, Николай Евграфович был очень уважаемым человеком во всех слоях общества, человеком науки, простым, и весьма престарелым – ему исполнилось 78 лет. Такое грубое отношение к его личности сильно его расстроило.

На следующий день, 22 мая 1920 года, он скончался. В записи о смерти отдела записей актов гражданского состояния Сухановского волостного совета Подольского уезда указано: «умер от старости». Он был похоронен рядом с супругой при родном Захарьинском храме. Вот такая история.

Александр Викторович посмотрел на свои часы и было видно, что у него сегодня намечены какие-то работы.

- А теперь откройте Яндекс-карты и найдите улицу Николая Сироткина в Южном Бутово, – сказал Александр Викторович. – Нашли?

- Нашли! – сказали мы, глядя на свой смартфон.

- Так вот! В октябре 2012 года было объявлено, что улица Шоссейная, расположенная в столичном районе Южное Бутово в деревне Захарьино, решением городского правительства переименована в улицу Николая Сироткина. Предложение о переименовании улицы в Южном Бутове поддержано патриархом Московским и всея Руси Кириллом, общественностью района и органами местного самоуправления.

Услышав это, все мы как-то распрямились и почувствовали себя причастными к истории Московской области. А еще удивились, что Николай Евграфович женился по рекомендации родителей и жил со своей семьей до 78 лет.



Заключение

Музейная экскурсия двигалась к логическому завершению. Все будто погрузились в прошлую эпоху, в которой было много интересного и поучительного. Нам захотелось побыть еще в том прошлом старинном времени, от которого веет чем-то стабильным и основательным. Правила приличия обязывали заканчивать встречу со смотрителем Александром Викторовичем, который и так уделил нам более трех часов. Пора было возвращаться в прежнее русло жизни, но мы почувствовали, что обязательно сюда ещё вернёмся.

Кто бы мог подумать, что принадлежность головного убора известному человеку, отправила нас в историческое путешествие, из которого мы узнали для себя много интересного и поучительного.

Как же тут не узнать подробнее, что такое эта скуфья вообще?!

Скуфья (другие названия: скуфейка, ермолка). Повседневный головной убор священника или монаха. В переводе с греческого: шапка. Если это скуфья монаха, то она черного цвета. Женатый священник может получить в награду право носить синюю скуфью. Скуфейки делают из бархатистой материи: шерсть, фетр, велюр. Цветные скуфьи обычно носят лица духовного звания от иерея и выше, а дьяконы носят черные скуфьи. Есть два типа скуфеек: русская и греческая (остроконечная). Наш экспонат представляет собой русскую скуфью. Если на скуфье вы видите крестик, то перед вами находится митрополит.

А еще оказалось, что Николай Евграфович Сироткин даже не простой священник, а благочинный, то есть старший священник над всеми священниками района. Благочинный это, как правило, очень образованный человек в области церковного права, и благочинный следит за тем, чтобы службы в подчиненных ему в храмах, совершались строго по Уставу Русской православной Церкви.

А самое интересное: оказывается, протоиерей Николай Сироткин принял участие в открытии школы села Ям, НАШЕЙ школы.

Мы попросили разрешить нам сделать снимок портрета. Александр Викторович с радостью разрешил.

Эта история юных этнографов закончилась тем, что мы сделали снимок с портрета протоиерея Николая Сироткина, распечатали его в рекламном агентстве на профессиональном оборудовании и принесли в школу. Теперь в школе есть фотография с картины из настоящего музея. Школьный музей приобрел еще один экспонат.

Список использованных источников:

1. Сайты: Православие.ру. Азбука.ру.
2. «Журнал Московской Патриархии». Сентябрь, 9, 2020.
3. Александр Семенихин. «Благочинный Подольского уезда протоирей Николай Сироткин". Издательство «Академия» - XXI». Москва, 2011.
4. Протоирей Николай Сироткин. «Село Захарьино-Знаменское Подольского уезда, Московской губ. Краткое историческое описание». М. 1909.
5. Музей Новомучеников и исповедников земли Домодедовской при Храме святых мучеников Флора и Лавра в с. Ям.
6. Школьный музей МАОУ Ямской СОШ.