

**Образовательный проект на тему:
«Просвещение и нравственность:
формирование личности и вызовы времени»**

**ПОДТЕМА:
«Использование регионального методического пособия
«Человек перед выбором» в подготовке духовно-
нравственных бесед с подростками»**



Беседа №10 «Моя Родина - Россия. Святая Русь»

Внеклассное мероприятие
для учащихся 8 классов
МБОУ СОШ № 19 городского округа Мытищи
Московской области

Автор проекта:
Белова Наталья Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 19

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ МЫТИЩИ
Московская область

2025 г.

Цели образовательного проекта:

-  теоретическое обоснование, адаптация и апробирование методики проведения духовно-нравственных бесед с подростками 10-14 лет на основе использования регионального пособия «Человек перед выбором» Людмилы Леонидовны Шевченко и оценка её эффективности;
-  внесение предложений по практическому использованию пособия.

Задачи образовательного проекта:

- провести анализ структуры и содержания пособия «Человек перед выбором», выявив его методологический и воспитательный потенциалы для работы с подростковой аудиторией;
- разработать и апробировать эффективный мультимедийный контент для проведения одного занятия из цикла «Человек перед выбором» в рамках Областной предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры, обеспечивающий глубокое погружение подростков в проблему личной ответственности и нравственного выбора;
- разработать и применить инструментарий для оценки изменения уровня нравственной самооценки, осознанности жизненных целей и чувства патриотизма у участников проекта;
- обобщить результаты, сформулировать методические рекомендации для педагогов по использованию пособия «Человек перед выбором» в работе с подростками.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Существует потребность в практико-ориентированных пособиях, которые не просто транслируют набор моральных норм, а помогают подростку через диалог и рефлексию прийти к осознанному нравственному выбору. Использование пособия, созданного авторитетным региональным специалистом, позволяет говорить с подростками на близком языке, опираясь

на культурный и исторический контекст их малой Родины, что усиливает личностное восприятие материала.

Структура пособия «Человек перед выбором» (от самопознания к осмыслению истории и Родины) идеально соответствует логике духовно-нравственного становления личности, обеспечивая целостный, а не фрагментарный подход к воспитанию.

Таким образом, проект актуален как с точки зрения решения острой социально-педагогической проблемы, так и с точки зрения внедрения в практику конкретного, качественного регионального методического ресурса.

ИННОВАЦИОННОСТЬ ПРОЕКТА

Проект не просто использует готовое пособие, а создаёт работающую модель его интеграции. Также проект предполагает не только проведение бесед, но и создание конкретного диагностического инструментария для оценки их реального воздействия на ценностно-смысловую сферу подростка, что выводит его на уровень исследовательской работы.

Разработанная и апробированная модель использования пособия «Человек перед выбором» является ценным методическим ресурсом для педагогов региона и способствует эффективному решению задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Анализ структуры и содержания пособия «Человек перед выбором»

Методологической основой пособия является диалогический и ценностно-ориентированный подход. Автор не предлагает готовых ответов, а создаёт педагогические условия для внутреннего диалога подростка с самим собой, с культурным наследием и с вечными философскими вопросами. Пособие «Человек перед выбором» представляет собой методический труд, интегрирующий многолетний опыт духовно-нравственного воспитания в системе образования Московской области. Его ключевой особенностью является ориентация не на трансляцию готовых моральных норм, а на создание условий для личностного осмысления и выбора подростком базовых ценностей. Как отмечено во введении, этическая беседа здесь понимается как стимул для

размышления над вопросами «как быть?» и «как жить?», а её главной целью является актуализация традиционных ценностей российской гражданственности через личный опыт ученика.

Методологическая основа пособия базируется на деятельностном и личностно-ориентированном подходе. Представленное многообразие форм работы (от анализа картин и работы с карточками до проектной деятельности) свидетельствует о понимании автором того, что нравственное становление происходит не через пассивное восприятие, а через активное внутреннее и внешнее действие. Такой подход полностью соответствует возрастным особенностям подростков 5-8 классов, для которых ведущей деятельностью является общение и проектирование собственной идентичности.

Важным элементом методического аппарата пособия является использование QR-кодов в качестве инструмента для педагога. Данные технологии служат для оперативного доступа учителя к дополнительным материалам в сети Интернет (видеофрагментам, аудиозаписям, виртуальным выставкам) при подготовке и проведении беседы. Это решение существенно облегчает интеграцию медиаконтента в структуру занятия, делая традиционные ценности доступными для восприятия в актуальном для подростков формате.

Единая, но гибкая структура занятия обеспечивает динамичный ритм, удерживающий внимание и способствующий поэтапному погружению в проблему.

Структура пособия, состоящая из 5 разделов, выстроена по принципу концентрического расширения идентичности: от самопознания («Кто я?») через самооценку («Какой я?») к осмыслению своей связи с историей («Откуда я?») и, наконец, к пониманию ответственности перед высшими ценностями и Отечеством («Сохраняем святыни»). Эта логика соответствует классическим этапам становления личности в подростковом возрасте.

Содержательный анализ позволяет выявить логику движения от самопознания к служению.

Разделы 1-3 («Кто я?», «О цели жизни», «Какой я?») фокусируются на внутреннем мире подростка, формируя основу для самоуважения и понимания своей уникальности.

Разделы 4-5 («Откуда я?», «Сохраняем святыни») выводят его в широкий социокультурный и исторический контекст, помогая осознать себя частью непрерывной цепи поколений, связанных общими ценностями, верой и подвигом.

Эта последовательность соответствует ключевой задаче подросткового возраста – построению целостной идентичности, соединяющей личные устремления с культурным наследием.

Воспитательный потенциал пособия реализуется через систему заданий, носящих личностно-ориентированный характер. Творческие практические методики позволяют перевести абстрактные понятия (патриотизм, вера, подвиг) в личностно значимый план, предлагая подростку «примерить» их на себя и найти примеры в своём окружении.

Разработка интерактивного формата занятия для обеспечения доступности образовательного контента

Актуальность создания цифрового аналога занятия.

Одной из практических проблем, возникающих при реализации любой образовательной программы, является необходимость обеспечения непрерывности и целостности восприятия материала всеми участниками. В контексте цикла духовно-нравственных бесед эта задача приобретает особую значимость, так как каждая тема логически и содержательно связана с предыдущей и последующей. Пропуск даже одного занятия подростком по причине болезни или иных обстоятельств может привести к формированию «смыслового разрыва», к снижению вовлеченности и, как следствие, к уменьшению эффективности всего курса.

Для решения данной проблемы в рамках проекта была разработана интерактивная версия беседы №10, представляющая собой полноценный цифровой аналог очного формата. Основная цель данной разработки –

обеспечение равного доступа к содержанию и сохранение целостности воспитательного воздействия для всех учащихся, независимо от их временного отсутствия на основном занятии.

Принципы и структура интерактивного занятия.

Интерактивная версия построена на принципе идентичности содержания и структуры очному занятию. Это означает, что подросток, работающий с цифровым форматом, проходит те же этапы, что и его сверстники в классе.

Вступительное слово педагога. Заменяется кратким текстовым введением, формулирующим ключевую проблему занятия.

Задания и активность. Все виды работ (работа с карточками, творческие задания, анализ визуальных материалов, интерактивные игры) интегрированы непосредственно на страницу с использованием современных веб-инструментов.

Встроенные видеофрагменты. Короткие тематические ролики, аналогичные тем, что показываются в классе, с последующими вопросами для размышления в текстовом поле.

Заключительная рефлексия. Участнику предлагается выполнить итоговое задание.

Такой подход позволяет не просто передать информацию, но и смоделировать процесс диалога и личной работы, обеспечивая глубокое погружение в тему даже в условиях самостоятельного изучения.

Технологические и методические преимущества.

Создание интерактивного формата решает несколько важных задач.

Личностно-ориентированный темп работы. Подросток может проходить материал в комфортной для себя скорости, возвращаясь к сложным моментам.

Повышение мотивации.

Создание инклюзивной среды. Данный формат может быть адаптирован для детей с ОВЗ, обеспечивая их полноценное участие в образовательном процессе.

Таким образом, интерактивная версия занятия становится не просто «заменой» пропущенному уроку, а полноценным компонентом единого образовательного пространства, гарантирующим целостность и непрерывность процесса духовно-нравственного развития каждого подростка.

Ссылка на сайт: <https://dfivfxd62.ukit.me>

Организация работы по созданию визуальных инструментов для педагога

В рамках проекта была проведена целенаправленная работа по созданию методического сопровождения, призванного максимально облегчить подготовку учителя к проведению беседы «Моя Родина – Россия. Святая Русь». Данный комплекс был разработан с учётом необходимости экономии временных ресурсов педагога при сохранении глубины и эффективности занятия.

Этапы и принципы разработки.

На основе детального анализа материалов пособия были вычленены ключевые смысловые блоки занятия.

Для каждого блока разработан соответствующий слайд презентации, визуализирующий основной материал.

Специально создана интерактивная лента времени (для печати).

Рабочие листы для обучающихся.

Все материалы выполнены в едином визуальном стиле, способствующем целостному восприятию темы.

Результат работы представляет собой готовый к использованию методический пакет, который позволяет педагогу:

- сократить время подготовки к занятию на 50-60%;
- обеспечить наглядность и интерактивность обучения;
- объективно оценить результаты освоения материала.

Такой подход полностью соответствует замыслу пособия Л.Л. Шевченко, преобразуя теоретические наработки в практический инструмент ежедневной работы учителя.

Инструментарий для оценки изменения уровня нравственной самооценки

Разработка инструментария для оценки изменения уровня нравственной самооценки в рамках работы с пособием «Человек перед выбором» является методически и содержательно необходимой; поскольку главная цель пособия — не трансляция знаний, а личностное преобразование через диалог и рефлекссию, стандартные методы оценки (тесты, опросы) не отражают его эффективность. Инструментарий, направленный именно на нравственную самооценку, позволяет оценить, произошло ли реальное изменение в самовосприятии подростка.

Инструментарий для оценки изменения уровня нравственной самооценки

Параметр	Творческая методика	Ключевые критерии для оценки изменений
Нравственная самооценка	«Мой нравственный герб»	Глубина символов, рефлексия сложности нравственного выбора, принятие ответственности.
Осознанность жизненных целей	«Карта жизненного пути»	Иерархия целей (сдвиг от материального к смысловому), реалистичность и проработанность пути.
	Коллаж «Мое будущее»	Соотношение образов потребления/статуса и отношений/смыслов, наличие авторского «Я» в картине будущего.
Чувство патриотизма	«Капсула времени»	Глубина понимания национальных «святынь», переход от формальных символов к личностно значимым ценностям.
	«Я – голос моего рода»	Чувство исторической преемственности, осознание личной ответственности за сохранение наследия.

1. Оценка уровня нравственной самооценки.

Методика «Мой нравственный герб».

Участникам предлагается создать личный герб по классическим канонам (щит, разделённый на 4 части, девизная лента).

Задание (до и после цикла бесед):

В первой части щита изобразить свой главный нравственный принцип (честность, смелость, помощь слабым).

Во второй – символ ситуации, где им было трудно поступить правильно.

В третьей – символ своей самой большой внутренней силы.

В четвёртой – то, что они хотели бы в себе изменить.

На девизной ленте написать свой жизненный девиз.

Что оцениваем (критерии).

Осознанность и глубина. Насколько символы и девиз стали более глубокими, личностными, выходящими за рамки шаблонов («не врать», «не драться»).

Рефлексия сложности. Появление в «после»-версии более тонких тем (например, не «ложь», а «умение сказать горькую правду так, чтобы не ранить»).

Принятие ответственности. Смещение акцента с внешних обстоятельств на внутренний выбор.

2. Оценка осознанности жизненных целей.

Методика «Карта моего жизненного пути».

Участники рисуют схематичную карту, как в приключенческих играх.

Задание:

«Отметьте, где вы находитесь сейчас» (крепость «Школа», перекрёсток «9 класс»).

«Нанесите на карту главные цели-сокровища», к которым стремитесь.

«Обозначьте препятствия-«чудовищ» и помощников-«союзников» на пути.

Что оцениваем (критерии).

Иерархия целей. Какие «сокровища» стали главными? Сместились ли акценты с материальных («гора золота») на нематериальные («озеро мудрости», «храм семьи»).

Стали ли цели более достижимыми, а путь к ним – более продуманным? Появление конкретных «союзников» (родители, книги, собственные навыки).

Коллаж «Моё будущее в образах».

Создание коллажа из журналов, распечаток, собственных рисунков.

Задание (до/после):

Создайте коллаж на тему «Каким я вижу своё будущее через 10 лет».

Что оцениваем (критерии).

Содержательный анализ образов. Процентное соотношение изображений, связанных с потреблением (машины, бренды), статусом (карьера, слава) и отношениями/смыслами (семья, друзья, путешествия, творчество, помощь).

Оценка чувства патриотизма.

Проект «Капсула времени для потомков».

Участникам предлагается создать воображаемую «капсулу времени», которую откроют через 100 лет.

Задание:

«Что вы положите в капсулу, чтобы рассказать будущим поколениям о самом ценном и важном, что есть в вашей стране, в вашем народе сегодня? Это могут быть не предметы, а идеи, образы, звуки (описать или нарисовать)».

Что оцениваем (критерии).

Глубина понимания «святынь»: сдвиг от клише к личностно осмысленным и непреходящим ценностям (язык, память о предках, традиции взаимопомощи, красота природы).

Чувство связи. Осознание себя не наблюдателем, а хранителем, который передает эстафету.

Методика «Я – голос моего рода».

Творческое эссе или аудиозапись (монолог от лица одного из своих предков). Можно использовать современные открытки видео - аудиокассет и также их заложить в капсулу времени.

Задание: «Представь, что ты можешь услышать голос твоего прадеда или прабабушки. О чем бы они тебе рассказали? Что бы попросили сохранить и пронести через жизнь?».

Что оцениваем (критерии).

Чувство исторической преемственности. Появление в текстах «после» конкретных деталей, осознания связи личной семейной истории с историей страны.

Личная ответственность. Формулировки, показывающие, что участник чувствует себя звеном в цепи поколений («я должен сохранить...», «мне важно не забыть...»).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Реализация данного проекта, направленного на теоретическое обоснование, адаптацию и апробацию методики проведения духовно-нравственных бесед на основе использования регионального пособия Л.Л. Шевченко «Человек перед выбором», позволила достичь значимых практических результатов. Теоретическое обоснование методики подтвердило её соответствие возрастным особенностям целевой группы и современным подходам в области духовно-нравственного воспитания. В процессе адаптации материалов пособия была успешно решена задача трансформации содержания в формат, отвечающий потребностям современной образовательной практики, что выразилось в создании интерактивных презентаций, специализированных рабочих листов и пространства для заочного изучения воспитывающего материала.

Проведённая работа доказала перспективность дальнейшего использования регионального пособия «Человек перед выбором» как эффективного инструмента формирования ценностных ориентаций подрастающего поколения.

Используемые источники

1. Шевченко Л.Л. Человек перед выбором. Беседы. Методическое пособие для учителя духовно-нравственной культуры. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2024. 192 с., илл.
2. Шевченко Л. Л. Духовно-нравственная культура. Духовная азбука. Словарь учителя и школьника. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. 80 с.
2. Сауренко, Н. Е. Проектный подход: интеграция теории и практики// Профессиональное образование. - 2014. - № 1.
3. Пушкин А.С. Сочинения в 3-х томах. Т.1 Стихотворения; Сказки; Руслан и Людмила: Поэма. – М.: Худож. лит., 1985. – 735 с.
4. Интернет-ресурс. Виртуальный тур. Мамаев курган. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва»/
<https://mamaev-kurgan.stalingrad-battle.ru/>
5. «Повесть временных лет». Аудиокнига. - Православная библиотека Святых отцов и церковных писателей, интернет-ресурс: <https://azbyka.ru/otechnik/>